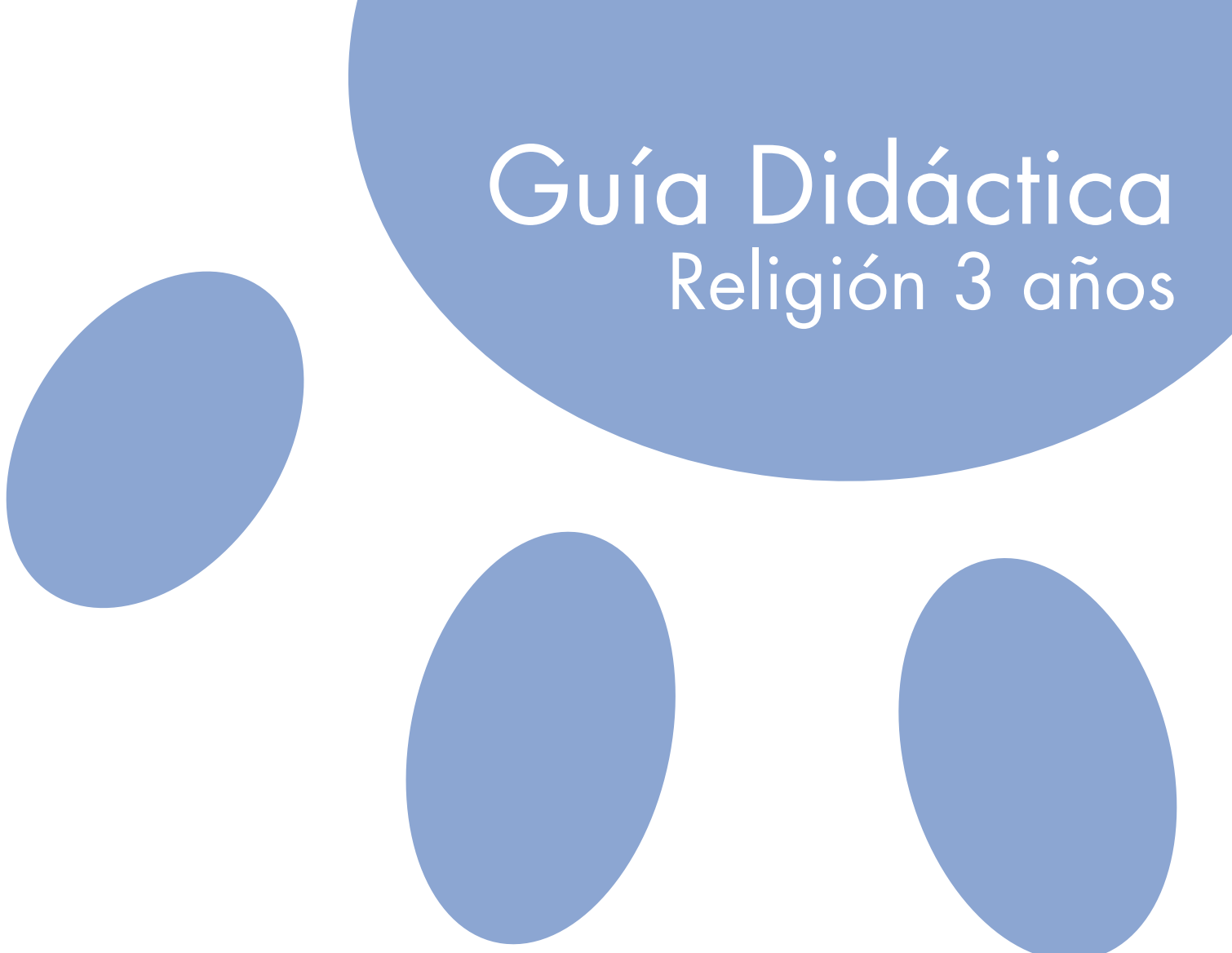




Guía Didáctica

Religión 3 años

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
1. INTRODUCCIÓN	4
2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL	
2.1. Introducción	7
2.2. Objetivos	8
2.3. Contenidos	8
2.4. Criterios de evaluación	9
2.5. Estándares de aprendizaje	10
2.6. Metodología didáctica	11
3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL	
3.1. Características de los niños y niñas de 3 años	14
3.2. Características de los niños y niñas de 4 años	14
3.3. Características de los niños y niñas de 5 años	14
4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI	
4.1. Elementos metodológicos	15
4.2. Elementos curriculares	21
4.2.1. Competencias clave	21
4.2.2. Objetivos generales	21
4.2.3. Contenidos	21
4.2.4. Criterios de evaluación	21
4.2.5. Estándares de aprendizaje	21
4.2.6. Indicadores para evaluar	21
4.2.7. Metodología	22
4.2.8. Evaluación	24
5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	25
6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI	28
7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO	33
8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	
Unidad 1. Bienvenidos al cole	34
Unidad 2. Mi familia es genial	48
Unidad 3. ¡llega la Navidad!	62
Unidad 4. Mi mejor regalo	76
Unidad 5. Juegas conmigo	90
Unidad 6. Verte me hace feliz	104
Unidad 7. Tierra a la vista	118
Unidad 8. Gracias por cuidarme	132
Unidad 9. Nos vamos de excursión	146



PRESENTACIÓN

UN PROYECTO DE RELIGIÓN APASIONANTE CON EL QUE APASIONARÁS A TUS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Enseñar desde la pasión, aprender desde la pasión. Esta es la clave de una buena enseñanza de la Religión. Solo lo que pasa por el corazón es capaz de apasionarnos.

Por ello, te presentamos y ofrecemos un proyecto con el que lograrás que tus clases sean un ámbito en el que tus alumnos y alumnas descubran cuánto les aporta esta área de Religión para sus vidas. Descubrirán que lo que les enseñas ha pasado por tu corazón. Aprenderán a ser mejores personas, a relacionarse mejor con ellos mismos, con los demás, con su familia y con el entorno. Sabrán mirar la realidad, a los demás, a sí mismos y a Dios, con otros ojos, con otra mirada.

Para ello, te ofrecemos una **buena herramienta** que te ayudará a lograrlo: el **Proyecto Lanikai**. Lanikai es el nombre de una paradisíaca playa de Hawai cuyo significado es **Mar Celestial**. Por eso nos gustó el nombre para un proyecto de Religión. En ese «mar celestial» queremos sumergirnos para empaparnos del azul del cielo, para sentirnos acogidos por sus aguas cristalinas, queremos dejarnos asombrar por el Misterio. Lanikai nos habla de mar, nos habla de cielo, nos habla de paraíso, **nos habla de Dios**.

Te ofrecemos el Proyecto LANIKAI que hemos elaborado docentes de Religión como tú, convencidos de que, con él, **lograrás apasionar** a tus alumnos y alumnas. En él hallarás lo que buscas en un buen proyecto: que esté hecho por docentes, elaborado en equipo, no solo por un equipo, que sea coherente, que ayude al aprendizaje, que parta de lo cercano a los alumnos y alumnas, que sea motivador, que use las metodologías más actuales, que trabaje las emociones, que proponga el trabajo cooperativo, que abra los ojos de tus alumnos y alumnas a sí mismos, a los demás, a la realidad y a Dios. Todo ello lo encontrarás en Lanikai.

Como elementos motivadores del proyecto en Infantil y en el primer y segundo cursos de Primaria, te ofrecemos un perrito y una perrita. La mascota para la educación Infantil es un perrito llamado **LANI** y la mascota de la educación Primaria es una perrita llamada **KAI**. Consideramos que los perritos son una de las mascotas más cercanas a los niños y niñas, son muy significativas. Y van a ser un buen elemento motivador. ¿Para qué? Para aprender, a partir de ellas, a descubrir a Jesús, saber de su vida, de su familia, de sus amigos y aprender de sus enseñanzas.

Estamos convencidos de que encontrarás en Lanikai un buen aliado para hacer que tus clases sean, para tus niños y niñas, de lo más **apasionantes**.

Te deseamos un feliz curso.

ANTONIO SALAS XIMELIS

Director técnico y pedagógico del proyecto Lanikai

Vicens Vives

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Religión debe estar en constante innovación. Al tratarse de un área curricular con características peculiares, como es la de la elección voluntaria de la misma por parte de los padres, es fundamental mantener siempre viva la llama de la **motivación**.

En esta área nos jugamos el todo, respecto a la elección de la misma, en cómo, quienes la impartimos, somos capaces de mantener en nuestros alumnos y alumnas, día a día, el **interés** por lo que queremos que aprendan, sientan, vean, compartan y vivan. Es clave pues que los niños y niñas a los que sus padres o tutores los han inscrito a Religión descubran **lo interesante que es todo cuanto tratamos en clase** y, sobre todo, vean que aquello de lo que hablamos, trabajamos y aprendemos en Religión **tiene que ver con sus vidas**.

La enseñanza de la Religión jamás se ha quedado atrás en ninguna reforma educativa. Siempre ha incluido en su propuesta didáctica las nuevas e **innovadoras metodologías** que se han ido planteando como **motivadoras, eficaces y útiles** para favorecer el aprendizaje.

A modo de recuerdo, sabemos que la enseñanza de la Religión pretende contribuir a que los niños y niñas **se sitúen con lucidez ante la tradición cultural**, que sepan **integrarse en la sociedad** desde una actitud crítica y colaboradora y, por último, y fundamental, que encuentren **respuestas de sentido a los interrogantes** básicos que les van a ir brotando a lo largo de su etapa educativa.

Y la finalidad de esta enseñanza es la de contribuir a la **educación integral**, posibilitando la consecución de los **cinco tipos de capacidades**: cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social. Y, en la medida en la que logramos el desarrollo de estas capacidades de una manera equilibrada, estamos también contribuyendo a que nuestros niños y niñas sean personas más **competentes**.

Respecto a la llamada capacidad espiritual o **competencia espiritual**, consideramos que debe ser la **atmósfera** en la que se desarrollan tanto los cinco tipos de capacidades, como las siete competencias clave. La competencia espiritual no puede ser considerada como una más junto a las otras, porque sería devaluarla. Debemos tenerla siempre presente en nuestras intenciones educativas como estrella que ilumina todos los pasos del proceso educativo para que tienda a ella. El profesorado de Religión debe tener siempre presente, en toda su programación y en el desarrollo de la misma, esta competencia como atmósfera que envuelve todo en sus clases. Y está claro que no nos referimos a dar a la clase de Religión una dimensión catequética, pues como bien dijeron los obispos, en su documento Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza de la Religión, en nuestras aulas podemos tener creyentes, no creyentes, creyentes de otras religiones o alumnos y alumnas que buscan aún situar lo religioso en sus vidas. Un planteamiento catequético desvirtuaría el carácter curricular de la enseñanza de la Religión.

Desde la enseñanza de la Religión, queremos contribuir al desarrollo de las siete **competencias** que la LOMCE define como **clave**, también en la educación Infantil, aunque no se contemplen las competencias en esta etapa en la LOE, Ley en la que tenemos que basarnos en Infantil. La LOMCE nada modifica de esta etapa y, por lo tanto, mantiene en vigor lo que de ella dice la LOE.

Con buen criterio, la Comisión Episcopal de Enseñanza tomó la decisión de mantener para esta etapa lo que sobre ella regula la LOE. Por lo tanto, el **currículo de Religión para Infantil**, según la Comisión Episcopal de Enseñanza ha establecido, es el de 2007 (**BOE 158 de 3 de julio de 2007**). Ahora bien, la misma Comisión en su página web nos aporta a los docentes los

«**estándares de aprendizaje**» y la «**metodología didáctica**» que la misma Comisión elaboró en el año 2013, aunque no fueron publicados en el BOE, pero que deben ser tenidos en cuenta tanto en los manuales como en las programaciones.

Quienes hemos diseñado y desarrollado este currículo oficial en el **Proyecto Lanikai** somos docentes en ejercicio como tú. Y, desde nuestra experiencia, hemos querido proporcionar **la mejor herramienta** que hemos sido capaces de elaborar. Deseamos contribuir a todo lo que pretende ser y aportar la enseñanza de la Religión en el marco escolar de esta etapa. Etapa tan importante en la formación de las bases de la personalidad del niño y la niña.

Hemos tenido en cuenta **nuestra experiencia** en esta etapa. Hemos partido siempre de la **realidad de los niños y niñas** de ahora, muy específica y concreta, diferente, en bastantes aspectos, a la de hace varios años. Solo teniendo presente su realidad es posible acertar en una propuesta que despierte su interés, que los **ayude a aprender** y que les mantenga **motivados** a lo largo de todo el curso y de toda la etapa. Haciendo que sientan las ganas de continuar cursando la Religión en las siguientes etapas educativas. Si hemos sido capaces de que los niños y niñas hayan visto cuánto han aprendido con nosotros y cuánto han disfrutado en nuestras clases, estamos convencidos de que querrán seguir cursando Religión en la etapa de Primaria.

Y todo ello lo planteamos desde algo que consideramos clave: **nuestra pasión** por cuanto hacemos y vivimos por y para los niños y niñas. Ellos saben muy bien si lo que les decimos nace de una **experiencia**, de una vivencia, de un convencimiento, de un vibrar o no. Los niños y niñas notan enseguida si somos aburridos o personas a las que nos encanta nuestra profesión docente. Si nos ven apasionados, seremos un referente y despertaremos pasión. Con ello, alcanzaremos el reconocimiento como «autoridad» no por poder e imposición, sino por convicción de que somos personas veraces, personas coherentes y congruentes. Ya que aquello que les ofrecemos es el más valioso de los tesoros que en la vida puede uno encontrar: no es una doctrina, unos saberes, sino **una persona** por la que nos hemos sentido tocados, llamados, empujados a darla a conocer desde nuestra vida, porque da sentido a la misma: **Jesús**. Y lo haremos educando, como nos aconseja el papa Francisco, en los tres lenguajes: el de la **mente**, el de las **manos** y el del **corazón**, armónicamente.

El **proyecto Lanikai** que te ofrecemos contempla el desarrollo del **currículo oficial**, la incorporación de todas las actuales e **innovadoras metodologías**, la **educación emocional**, las **inteligencias múltiples**, el trabajo **cooperativo**, la **gamificación**, la integración de las **TICs**, el uso de **recursos motivadores** como pueden ser los hermanos Clara y Luis y su hermana pequeña Teresa, sus padres y su mascota, el perrito Lani, y sus narraciones y cuentos.

La mascota, el perrito **Lani**, se justifica como «dedo que señala la luna», pretendiendo con él que los niños y niñas no detengan sus miradas en Lani, sino que **miren a Jesús** como aquel que les va a enseñar muchas cosas importantes para sus vidas.



Y en el proyecto hacemos nuestras enseñanzas muy recientes de nuestro papa Francisco cuando nos dice que hay tres palabras con las que, de aprenderlas desde pequeños y de usarlas en nuestras vidas personales, familiares y sociales, lograremos una buena educación transformadora de la realidad. Estas palabras y expresiones son **gracias**, **por favor** (permiso) y **perdón**. Por ello, en cada unidad proponemos su aprendizaje, su uso, su incorporación en el vocabulario básico de nuestros niños y niñas, desde el inicio de cada unidad. Con ello, creemos que contribuiremos a lograr una generación muy bien educada. Francisco nos dice: «[...] que el Señor nos ayude a colocar estas tres palabras en su justo lugar, en nuestro corazón, en nuestra casa, y también en nuestra convivencia civil». Queremos que Lanikai te ayude a conseguirlo.

Y, a la vez, hemos querido que la **educación emocional** sea un eje de nuestra propuesta, por la importancia que tiene en estas edades educar las emociones. Para ello, encontrarás, tanto en la programación como en el desarrollo de cada unidad, unas pautas para trabajar las emociones de tus alumnos y alumnas, de forma que los ayudes a saber expresarlas, educarlas, gestionarlas y canalizarlas.

Por supuesto, no olvidamos que una de las claves para que lo que queremos que aprendan llegue al corazón es el uso de un lenguaje narrativo, un lenguaje que evoque, en los niños y niñas, imágenes. Encontrarás este **lenguaje narrativo** en la historia motivadora, en el relato bíblico adaptado, desde la fidelidad al texto bíblico, Palabra de Dios, para que pueda ser comprendido a esas edades tan tempranas, y en la narración final donde se abordan las emociones y la toma de decisiones ante diversas propuestas que les plantearemos.

Todo ello constituirá una herramienta útil en tus manos y en la de tus alumnos y alumnas, en la medida en que encuentres, en el proyecto Lanikai, un medio para llevar a buen desarrollo y término **tus intenciones educativas** como profesor o profesora de Religión.

Deseamos que te ayude a educar a tus alumnos y alumnas, como dijo Francisco el 14 de mayo de 2014, ante 250 chicos y chicas, en los tres lenguajes, en el **de la mente**, en el **de las manos** y en el **del corazón**, armónicamente. Ese es también nuestro deseo, el de quienes desde la pasión hemos elaborado este proyecto para que, con él, si responde a tus intenciones educativas, **logres apasionarlos** educándolos en el lenguaje de la mente, de las manos y del corazón. ■



2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

2.1. INTRODUCCIÓN

La formación religiosa y moral católica pretende contribuir a la formación integral del alumno, desarrollando especialmente su capacidad trascendente, facilitándole una propuesta de sentido para su vida e iluminando el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria.

Es propio de la enseñanza religiosa su preocupación por la calidad de la educación que se imparte desde la infancia. En esta edad tan crucial para el posterior desarrollo de su personalidad, es cuando el niño comienza a comprender el mundo que le rodea y a relacionarse con él. En este proceso, que se desarrolla en el seno de la familia, lo afectivo ejerce un papel relevante y se constituye en camino para el aprendizaje. El sentido trascendente de la vida –capacidad básica del individuo– está enraizado en lo más profundo del ser, y el niño puede reconocerlo, según los niveles de aprendizaje propios de cada edad, en los símbolos y signos de su entorno, en las experiencias religiosas de sus mayores, en la cultura que se transmite en la escuela. No podría existir una formación integral si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. La enseñanza religiosa pretende contribuir así a la calidad de la educación, con la propuesta y desarrollo de los conocimientos, valores y actitudes que conforman su currículo.

Esta formación religiosa y moral católica cuenta con una larga tradición en el sistema educativo español y, respondiendo a razones profundas de la institución escolar y a derechos humanos reconocidos por la Constitución española, está garantizada actualmente por el Acuerdo suscrito entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales, firmado el 3 de enero de 1979, en el cual se establecen los principios que hacen posible las garantías constitucionales.

La enseñanza religiosa católica en la **Educación Infantil**, parte de la experiencia del niño en esta edad de 3 a 6 años en referencia a tres grandes ámbitos: la identidad y autonomía personal, el descubrimiento del medio físico y social, y la comunicación y representación de la realidad. Estos tres ámbitos de experiencia no son tratados de forma fragmentada o independiente unos de otros, sino en mutua relación e interdependencia. La experiencia religiosa del niño crece a la vez que se desarrolla su autonomía e identidad personal en relación con el medio.

La enseñanza religiosa católica pretende acercar al niño a las claves principales de la fe cristiana, ayudarle a descubrir esta experiencia en su entorno, y a que él mismo desarrolle sus facultades de expresión y se inicie en los elementos primeros que facilitan la comunicación con Dios. La síntesis del mensaje cristiano que se presenta en el currículo fundamenta y motiva los valores y actitudes básicos, favorece los hábitos de comportamiento, y contribuye también al desarrollo de destrezas y habilidades que se ejercitan en los tres ámbitos de experiencia enunciados. Para ello, este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos que hacen posible la comprensión de la experiencia religiosa adecuada a esta edad.

Conforme a las competencias establecidas en el citado Acuerdo internacional y reconocidas en la Disposición Adicional Segunda de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, corresponde a la Conferencia Episcopal Española fijar el currículo del área de Religión y Moral católica.

2.2. OBJETIVOS

Al finalizar la educación infantil se pretende que el niño y la niña sea capaz de:

1. Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que forman una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.

2.3. CONTENIDOS

1. El cuerpo humano obra de Dios Creador con la colaboración de los padres. La diferenciación sexual (niño-niña) como don recibido de Dios.
2. Valoración de la salud como regalo de Dios. Medios que Dios nos ofrece para conservar la salud: la cercanía de las personas que nos atienden y quieren, alimentos, vestido y limpieza.
3. La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación.
4. Los símbolos religiosos: la luz, el agua, la sal y el aceite.
5. Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás.
6. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios.
7. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).

8. Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.
9. El amor de Jesucristo. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.
10. Jesús cuida de las personas y se preocupa por ellas. Algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños.
11. El diálogo con Dios: la oración del cristiano. El hombre con Dios para escucharle, pedirle ayuda y darle gracias.
12. Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.
13. La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
14. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. Somos los hijos de Dios y parte de su familia, la Iglesia. Expresiones de agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia.
15. El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.
16. Valor del domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud.
17. Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios en la educación infantil pretenden ser para el profesor de religión algunos indicadores en la evaluación continua y observación de los niños para poder reconducir su propio aprendizaje. Conocer al niño y ayudarlo en su crecimiento es el criterio esencial. Cualquier evaluación que se pretenda en esta etapa deberá realizarse globalmente con las mutuas observaciones e informaciones de los restantes ámbitos de experiencia.

1. Saber observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
4. Familiarizarse con una primera síntesis de fe.
5. Adquirir el gusto por el buen obrar.
6. Apreciar los valores cristianos que facilitan la convivencia.

2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Sabe observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
4. Está conociendo el amor de Dios Padre que le quiere y con las enseñanzas de su Hijo Jesús.
5. Se alegra de que Dios le haya creado.
6. Progresa en su admiración por el amor que Jesús nos tiene.
7. Sabe que los cristianos confiamos en Jesús, le pedimos y le damos gracias.
8. Valora mucho y le gustan algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños.
9. Sabe reconocer la cruz, la luz del altar, el agua bendecida.
10. Sabe y se alegra con la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.
11. Sabe dónde está la Casa de Dios y la nuestra, la Iglesia.
12. Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos pues Dios es padre de todos
13. Sabe que muchos nos atienden y quieren, nos dan alimentos, vestido y limpieza.
14. Asume algunos valores que Jesús le enseña: compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
15. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, a sus libros y a sus juegos.
16. Progresa en las actitudes para amar y ser amado.
17. Aprecia las oraciones básicas. Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana.

■ **NOTA:** Añadimos al currículo de la LOE de 2007 para Educación Infantil los «estándares de aprendizaje» y «metodología didáctica» que elaboró el Secretariado de la Comisión Episcopal de Enseñanza en 2013, aunque no salió publicado en el B.O.E. Hay que tenerlos en cuenta en los manuales de Religión y programaciones de aula (Comisión Episcopal de Enseñanza).

2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La enseñanza religiosa en la etapa infantil deberá impartirse en un diálogo con las tres áreas de desarrollo de esta etapa. El profesor de religión, al analizar los objetivos propuestos para la religión y moral católica descubrirá que las tres áreas que pretenden desarrollar son asumibles si se pone al niño en situación de que también descubra los contenidos de la fe cristiana sobre sí mismo, en el entorno físico y social y en la comunicación y representación de la realidad.

La Religión pretende desarrollar las mismas capacidades, añadiendo el sentido cristiano para la educación integral del niño, según la voluntad expresada por los padres. El niño en el ámbito escolar va abriéndose a su propia realidad y al mundo que le rodea, a su vez, debe captar también la dimensión cristiana de su existencia:

El **conocimiento de sí mismo** y la autonomía personal se enriquece con el conocimiento de Dios, su creador y Padre.

El **conocimiento del entorno** desde la fe proporciona al niño una visión nueva de la creación y de los seres vivos; y el entorno social se le presenta en la unidad de una familia: Dios, Padre y los hombres hermanos.

El tercer ámbito de experiencia, **la comunicación y representación**, adquiere un nuevo valor al ofrecer al niño una interpretación de los símbolos religiosos y un camino de comunicación con Dios y con los demás, hijos de Dios y hermanos entre sí.

El niño de tres años llega paulatinamente a tomar conciencia de su capacidad, de sus posibilidades de acción y de cómo gozarlas. A partir de los cuatro años entran en juego capacidades nuevas. Actitudes de colaboración, hacer favores, trabajos, admiración amistad, y valores como la sinceridad, el respeto y la gratitud. Le gusta contemplar lo bello. El niño de cinco años vive una etapa en la que asimila y organiza el resultado de sus búsquedas; de alguna manera selecciona sus experiencias, las recuerda y las hace parte de su vida.

En general son disposiciones que facilitan y fundamentan el despertar religioso. Es feliz cuando descubre que Dios le ama y se interesa por él.

A su vez, es necesario ponerle al niño en contacto con realidades que estimulen su crecimiento. El valor considera el bien, lo bueno, desde un orden afectivo, de amor, de admiración... De ahí que la educación en los valores no se pueda enmarcar solo en la rigidez de un horario. Es un proceso personal profundo que pertenece a un orden superior.

Se trata de presentar valores que tengan un común denominador y descartar aquellos antivalores por los que una libertad sana no puede optar como son la mentira, el egoísmo, la violencia... Es vital poner en práctica aquellos que, a partir de un fundamento religioso, puedan asumirlos como suyos, descubiertos en su interior, como son: la lealtad, la solidaridad, la amistad, el amor... ■

Madrid 30 de diciembre de 2013

3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

El proyecto Lanikai ha sido diseñado y desarrollado por profesores y profesoras con experiencia diaria en el aula con niños y niñas de las edades para el que ha sido elaborado. Y hemos tenido muy en cuenta esta experiencia contrastada con lo que los estudios de psicología nos enseñan.

La mayoría de los psicólogos piensan que la personalidad se construye con una doble influencia: la **dotación genética** y la **influencia ambiental**.

En primer lugar, hablando de **rasgos psicológicos**, hay que destacar la importancia del mundo de las **relaciones afectivas**. El enfoque correcto de las relaciones en la familia, en el colegio y en la sociedad posee una gran influencia por la incidencia que las experiencias de los primeros años de vida tienen en el **desarrollo de la personalidad**.

De la naturaleza y del modo de desarrollarse esas relaciones dependen, en gran medida, las características fundamentales de la futura existencia individual, social y, en particular, el nivel y la calidad de la vida intelectual, los sentimientos, las actitudes y los comportamientos que se manifiesten en la edad adulta. Precisamente por esta importancia, los profesores y profesoras debemos tener muy en cuenta las características fundamentales de su desarrollo como persona.

Hacia los tres años, los niños y niñas empiezan a darse cuenta de que su persona constituye una **individualidad** distinta de las otras. Progresivamente aparece un deseo de **independencia** que se manifiesta a través de actitudes caracterizadas por el negativismo, la obstinación y una cierta agresividad (crisis de oposición y edad del no). Estas actitudes en ocasiones son malinterpretadas por nosotros, los adultos, que creemos que brotan del capricho o incluso de la maldad.

Hacia los tres años, las transformaciones acontecidas en su personalidad les permiten **abrirse a otros núcleos** más allá del familiar.

Gracias a ello, van desarrollando grandes avances en el **ámbito afectivo y social**.

En esta etapa, la autonomía que logran se aprecia especialmente en el plano de la **psicomotricidad**. Van realizando coordinaciones perceptivo-motoras cada vez más finas (empleo de la mano y de los dedos en el uso cada vez más seguro, preciso y diferenciado de objetos, instrumentos y material para actividades constructivas, expresivas y lúdicas; capacidad de moverse siguiendo cierto ritmo; de correr de modo diferenciado; adquisición de hábitos motores relativos a la limpieza, al vestirse, a la alimentación, etc.).

Respecto a la **percepción**, van desarrollando su capacidad de análisis; llegan a captar, en objetos y situaciones, aspectos menos evidentes que los más llamativos. Tienen interés por las formas, los colores, las dimensiones de los objetos, de qué están hechos...

Aprenden a **coordinar el ritmo** con su capacidad de coordinar su cuerpo y sus movimientos. Donde más progresos tienen es en el plano de la **representación**. Empiezan a poder evocar situaciones y acontecimientos e incluso anticiparlos.

Tienen **curiosidad**. Les asombran fenómenos de la naturaleza. Son egocéntricos, en la medida en que comparan cosas, realidades con sus cosas, su realidad. No confundirlo con el egoísmo. Tienden a la fabulación, tienen creencias animistas, al dotar de vida a seres inanimados.

En esta etapa la **afectividad** juega un papel muy importante. Si antes se circunscribía a su núcleo familiar, ahora desarrollan la afectividad también hacia el profesor o profesora, hacia los compañeros y compañeras de clase.

La **necesidad de explicarse** algunas cosas que observan, perciben y ven, junto con la necesidad de seguridad afectiva, hace que empiecen a surgir las primeras formas de **sensibilidad religiosa**.

Las **relaciones entre iguales** es algo nuevo y muy educativo en la medida en que tienen que contrastar otros puntos de vista, tienen que aprender a escuchar, a colaborar, a ceder, a compartir. Descubren que hay unas **reglas** que hay que cumplir para que todos estén mejor, más a gusto.

En estos momentos la **moralidad es heterónoma**, pues la perciben como algo que hay que cumplir porque lo mandan los mayores. Lentamente van progresando hacia una **moralidad autónoma**, es decir, que cumplen esas normas porque descubren que suponen una mejor convivencia.

En esta etapa, el desarrollo del **lenguaje** es fundamental, junto con el **juego**.

✓ ¿Qué es lo que influye en la **religiosidad** del niño y niña de esta etapa?

Desde que nacemos los seres humanos aspiramos a ser, más allá de lo que somos en cada momento. De ahí que surja siempre el **afán de superación**. Y en este afán quieren **descubrir su mundo**. Se abren pues a la realidad, a sí mismos y a los demás. Y buscan algo más allá de sí. En este proceso, que realmente dura toda la vida, los docentes tenemos que cuidar y acompañar este **despertar a su dimensión religiosa**. Los adultos podemos y debemos cultivar en ellos esa semilla de trascendencia.

✓ ¿Cuáles son las fuentes que configuran el **pensamiento religioso** de los niños y niñas?

Por una parte, la religiosidad natural. Los niños y niñas tienen una disponibilidad religiosa que se nutre de la **cultura** en la que viven, de la **identidad religiosa de sus padres**, de los signos y manifestaciones que se encuentran en su entorno de la existencia de Dios, como puede ser en la Creación, y de la vida de las personas que conocen.

Los niños y niñas perciben cómo actúan las personas que se comportan de una determinada manera y viven de una determinada forma que les abre a preguntarse, a su nivel, por la **presencia de Dios**. Es evidente que esa **primigenia sensibilidad religiosa** se desarrollará o no, más o menos, dependiendo de cómo sea vivida en el seno de su familia.

Por otra, la **influencia de la familia** es vital para que esa semilla que llevan los niños y niñas se desarrolle y fructifique. En esa medida se desarrollará en los niños y niñas su **pensamiento religioso**. Ellos ven cómo se comportan los adultos y tienden a imitarlos. La **observación**, pues, puede llevarlos a descubrir, en esas personas que ellos ven, al mismo **Dios**. Si se sienten amados, o perdonados, pueden descubrir al Dios que es amor y que es misericordia. Llegan así a una **primera experiencia de Dios**. Insistimos, la familia juega un papel decisivo en todo ello.

✓ ¿Qué **imagen de Dios** tienen los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años?

A los tres años observamos que manifiestan, frente a lo sagrado, una actitud de **respeto y temor**. Al percibir lo sagrado como algo abstracto, los sobrecoge. Y, sin embargo, la imagen que tienen de Dios es la de un **padre protector**. En ello influye mucho la imagen que tienen del propio padre.

A los cuatro años a Dios se lo sitúa en un marco maravilloso propio del **mundo de lo fantástico**, mágico.

Y hacia los cinco o seis años, los niños y niñas comienzan a **diferenciar a Dios de los padres**, por el avance intelectual y por el descubrimiento que van haciendo de la propia figura parental.

Veamos especificadas en cada uno de los tres años de la etapa de la educación Infantil estas características que definen a nuestros alumnos y alumnas para tenerlas muy presentes en nuestro diseño curricular a la luz de nuestra experiencia docente.

3.1. Características de los niños y niñas de 3 años

Han alcanzado ya un nivel de desarrollo en múltiples aspectos que les permite realizar aprendizajes que les sean significativos. Desde la perspectiva psicomotriz han alcanzado un nivel de destrezas y coordinación considerables. Así podemos empezar a trabajar su motricidad fina. Respecto al lenguaje van logrando articular palabras y elaborar frases cada vez con más corrección. Suelen preguntar y preguntan. Van adquiriendo autonomía en la realización de las más diversas actividades. Se encuentran en la etapa llamada preoperativa: son egocéntricos, animistas, mezclan sucesos sin relacionar causas y efectos, creen que todo lo que les sucede o se imaginan o se les cuenta, es real. Saben comunicar experiencias que les han pasado, aprenden a pedir la palabra y esperar a que les toque su turno, saben seguir unas reglas, saben que hay que saludar, dar las gracias, obedecer a los mayores. Respecto a lo afectivo necesitan afecto, cariño, comprensión y confianza. Imitan comportamientos de los adultos. Suelen ser sinceros.

3.2. Características de los niños y niñas de 4 años

Experimentan una espectacular evolución desde el punto de vista de su físico y de su capacidad cognitiva si la comparamos con los de tres años. Cada vez son más ágiles y tienen más reflejos. Son muy imaginativos. A menudo confunden la realidad con la fantasía. Perciben la realidad de una manera global, como un todo. Aprenden a asumir rutinas a la hora de realizar determinadas actividades importantes en su vida. Van aprendiendo a ser precisos en sus tareas, desarrollando la psicomotricidad fina. Son cada vez más hábiles para las tareas que les proponemos. Son imaginativos y expresivos. Les gusta preguntar y hablar, desean llamar la atención a menudo. Hacen preguntas. Les gusta estar con amigos y amigas. Saben cooperar con los compañeros y compañeras. Aprenden a guardar el turno de palabra. Empiezan a querer ser independientes afectivamente de sus padres.

3.3. Características de los niños y niñas de 5 años

Van consolidando los aprendizajes realizados. Les gusta observar lo que acontece a su alrededor, comprobar la utilidad de las cosas. Empiezan a darse cuenta de la diferencia entre la realidad y la fantasía. Tienen deseos de ser reconocidos por los adultos y los manifiestan. Ya dominan muy bien sus movimientos en el espacio. Se producen cambios importantes en su cuerpo. Van afianzando su identidad sexual. Son conscientes de su propio cuerpo y saben usarlo correctamente en sus movimientos, expresiones y comunicación. Han mejorado cualitativamente en su psicomotricidad fina. Pueden realizar actividades manuales con buenos resultados. Son ya autónomos en muchas de las cosas a realizar a lo largo del día. No precisan de la presencia constante del adulto para realizarlas, como antes. Su expresión oral ha mejorado mucho. Han adquirido un buen vocabulario para expresarse, para contar experiencias y sentimientos. Son inquietos y curiosos, les gusta preguntar. Desean aprender. Poco a poco, van empezando a salir de la etapa preconceptual para ir adquiriendo un pensamiento intuitivo. Tienen curiosidad, ganas de saber, aprender, manipular, etc. Les gustan los juegos en equipos, les gusta competir. Saben aceptar las normas en esos juegos. Han aprendido a compartir. Son algo más independientes afectivamente. Son cada vez más responsables. Les gusta acabar aquello que han iniciado. ■

4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI

4.1. Elementos metodológicos

4.1.1. Fidelidad al currículo atendiendo a las características de los niños y niñas

El proyecto Lanikai **ha desarrollado el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza** a lo largo de los tres cursos adecuándolo a cada uno de ellos, teniendo muy presentes las capacidades, intereses y experiencias de los niños y niñas de tres, de cuatro y de cinco años.

El proyecto atiende a las **peculiaridades de la evolución religiosa y moral** del niño y niña de cada curso. Plantea un aprendizaje basado en aquello que son **capaces de hacer y aprender** en cada momento. Tiene muy presente cuáles son, en cada momento, sus **intereses y motivaciones** para facilitarles su aprendizaje.

Adecúa los **objetivos** o capacidades, que según el currículo deben haber alcanzado cuando finalicen su etapa Infantil, a cada uno de los tres cursos. Sitúa cada aprendizaje en el momento que se considera más adecuado para realizarlo. Aporta los elementos motivadores que facilitarán ese aprendizaje.

4.1.2. Educación emocional

Se plantea la **educación emocional** como un elemento importante del proyecto en el proceso educativo, pues en estas edades consideramos que es fundamental que los niños y niñas sean conscientes de sus emociones y sepan gestionarlas, pues ello va a ayudarlos en su desarrollo personal y social.

La educación emocional pretende desarrollar habilidades sociales, actitudes y conductas que favorezcan la participación social, el bienestar y la convivencia.

Por medio de la educación emocional, contribuimos a desarrollar en los niños y niñas las competencias emocionales: la conciencia emocional, la autonomía, el regular las propias acciones, la inserción social. También posibilitamos el desarrollo de habilidades que los ayuden para la vida personal y social y para estar a gusto consigo mismos y con los demás.

Vamos a trabajar tanto la **expresión** de las emociones como el **reconocimiento** de las propias emociones y las de los demás. De esta manera los alumnos y alumnas aprenderán a regularlas, mejorarán la autoestima y adoptarán una actitud positiva ante la vida, logrando un estado de felicidad y bienestar. Además de ayudar a sus compañeros sabiendo reconocer las emociones que puedan tener en cada momento y actuando en consecuencia. Mejorando así su empatía.

Si logramos trabajar bien la educación emocional conseguiremos que desarrollen sus capacidades cognitivas, que potencien sus relaciones sociales, que adquieran confianza y seguridad en sí mismos, y potenciará su autoestima. Con estos aprendizajes sabrán transmitir sus emociones y sentimientos de una manera normal.



Por último, el proyecto Lanikai integra la educación emocional porque tiene muchos beneficios para los niños y niñas. Entre ellos cabe destacar el hecho de que sean capaces de **desarrollar estrategias para conocer y expresar sus emociones**, lograr que se descubran como quienes realmente son, que sean capaces de compartir sus experiencias y sentimientos con los demás y que aprendan a relacionarse y actuar en cada momento de forma adecuada.

Por todo lo dicho, no es de extrañar que la educación emocional constituya **un eje de nuestro proyecto** que te brindamos incluyas en tu planificación docente. Tu éxito en la labor asegurará el éxito personal y social de tus alumnos y alumnas.

4.1.3. Trabajo cooperativo

Proponemos el trabajo cooperativo porque consideramos que con él aprenden a convivir, a cooperar, a respetarse, a saber asumir responsabilidades sin competir con otros.

En todas las unidades didácticas del proyecto Lanikai, aparece un apartado denominado Trabajo cooperativo, en el que se proponen actividades para realizar en grupo. Estas actividades pueden plantearse para ser realizadas en gran grupo o utilizando las técnicas de trabajo cooperativo descritas a continuación.

El aprendizaje cooperativo «es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para **maximizar su propio aprendizaje y el de los demás**» (Johnson and Johnson, 1999).

Teniendo en cuenta los beneficios que el aprendizaje cooperativo tiene para los alumnos y alumnas, planteamos actividades que pueden llevar a cabo utilizando distintas técnicas de trabajo cooperativo.

● Folio giratorio

Con esta técnica, adquieren conciencia de equipo, aprenden a convencer dando argumentos, trabajan juntos para alcanzar un mismo objetivo...

Un miembro del grupo empieza a realizar el trabajo en el folio o la ficha presentada. Después de un tiempo, marcado por el docente, se lo pasa al alumno o alumna siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) y así sucesivamente hasta que pase por todo el grupo y el trabajo quede terminado. Mientras uno trabaja, el resto está atento para corregir y ayudar, ya que todos son responsables del trabajo. Ejemplo:

- Distribuimos a los alumnos y alumnas en grupos de seis.
- A continuación, les damos el fotocopiable o un folio.
- Explicamos que vamos a realizar el trabajo en equipo. Cada uno realizará parte de la actividad en un tiempo dado y, después, continuarán sucesivamente los miembros del equipo hasta finalizar el trabajo.



- **1, 2, 4**

Con esta técnica, aprenden a mejorar sus habilidades lingüísticas e interpersonales, aprenden a cooperar...

Los alumnos y alumnas realizan una actividad de forma individual. Después, por parejas, comprueban sus respuestas. Por último, en grupos de cuatro, comparan y evalúan sus resultados.

- **Gemelos pensantes**

Esta técnica potencia la interacción entre iguales.

El docente explica una ficha. Los alumnos y alumnas se juntan con su «gemelo» y hablan de lo que hay que hacer en la ficha. Después, el profesor o profesora les pide que digan lo que tienen que hacer y, si no lo saben bien, dialogan de nuevo.

- **Sé mi profe**

Esta técnica, al igual que la anterior, potencia la interacción entre iguales. Se lleva a cabo por parejas. Puede servir para la realización de un trabajo o en cualquier momento en que un niño o niña no pueda hacer algo.

Los alumnos y alumnas trabajan junto a su gemelo y si tienen alguna duda le dicen: «Sé mi profe». El gemelo-profesor le explica lo que debe hacer, sin hacérselo y, si ha resuelto sus dudas, se lo agradece.

Estas dos técnicas (gemelos pensantes y sé mi profe) pueden llevarse a cabo siempre que el docente lo crea conveniente ya que sirven casi en la totalidad de las fichas planteadas.



4.1.4. Inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Su planteamiento pretendía contrarrestar la idea de que el ser humano posee una única inteligencia. Planteó que la vida de todo ser humano exige el desarrollo de **diversos tipos de inteligencias**.

Los estudios de Gardner señalan **ocho tipos** de inteligencias. Veamos cuáles son:

✓ Inteligencia lingüística

Hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de dominar el lenguaje y la facultad de poder comunicarse con otras personas. Y esto acontece en todas las culturas. La lengua materna es aprendida desde muy temprana edad y con ella podemos comunicarnos de forma eficaz.

Esta inteligencia no se circunscribe a la comunicación oral, sino que hace referencia también a otros tipos de **comunicación**, como la no verbal y corporal.

En el proyecto se trabaja mucho esta inteligencia, por medio de los relatos para escuchar en las actividades, las actividades de comunicación en la expresión, la expresión de pensamientos y sentimientos, etc. Todo ello supone trabajar la inteligencia lingüística.

✓ Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de **razonar lógicamente y de resolver problemas** de cariz matemático que puedan surgir en la vida cotidiana.

En el proyecto Lanikai trabajamos esta inteligencia, por ejemplo, por medio del trabajo con números, cuando hacemos razonar a los niños y niñas, cuando les enseñamos a situar a los personajes bíblicos en la línea del tiempo y diferenciar cronologías, cuando les hacemos contar elementos.

✓ Inteligencia visual-espacial

Es la capacidad de **observar** el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, de **imaginar** las cosas en un espacio concreto y delimitado, de dibujar, de fijarse en los detalles, de desarrollar un gusto por lo estético.

Es evidente que, a lo largo de todo el proyecto, trabajamos esta inteligencia, pues pretendemos que sean personas que abran sus ojos a la realidad, se fijen en los acontecimientos, en las personas, etc. Y que imaginen cosas, que creen realidades por medio de los talleres y de los dibujos.

✓ Inteligencia musical

La capacidad del ser humano de **expresarse a través de la música**, de exteriorizar cómo se siente por medio de ella y de disfrutar de ese patrimonio inmaterial, que refleja esta inteligencia. En todas las culturas encontramos manifestaciones musicales de lo más variado, desde un instrumento básico realizado con madera y crines de caballo, a los más sofisticados instrumentos electrónicos de hoy en día.

En el proyecto incluimos una canción en cada unidad, la cual los niños y niñas tienen que escuchar, aprender y cantar. Desarrollan así esta inteligencia.

✓ Inteligencia cinética-corporal

Ya desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha necesitado desarrollar una serie de **habilidades motrices** y técnicas para adaptarse al medio e interactuar mejor con él. Por ello, si al desarrollo de estas habilidades le añadimos un esfuerzo neurológico, entrará en juego la variante de la inteligencia y el conocimiento técnico.

En el proyecto Lanikai pretendemos que los niños y niñas sean capaces de crear estos elementos y sean personas preparadas para el uso de determinadas herramientas, útiles e instrumentos que los ayuden y faciliten su vida. Los talleres que les proponemos, los juegos y las dramatizaciones los ayudarán a desarrollar esta inteligencia.

✓ Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal ayuda a **comprender y controlar las emociones**, a identificar los propios sentimientos, a ser capaces de reflexionar, a pensar y pensarse. Es decir, a conocerse a uno mismo y sus circunstancias.

A lo largo de este proyecto pretendemos que los alumnos y alumnas se miren al espejo y reflexionen acerca de sí mismos, que identifiquen y controlen sus emociones, que sepan gestionarlas.

✓ Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal nos permite **relacionarnos** con el resto de la sociedad. Posibilita identificar e interpretar lo que otras personas nos quieren transmitir, a través de palabras, gestos o cualquier tipo de mensaje. Hace referencia, pues, a la capacidad para interactuar con los demás y empatizar con ellos.

El proyecto Lanikai pretende contribuir a que los alumnos y alumnas abran los ojos a su alrededor, que sean personas que vivan en sociedad, se relacionen con los iguales y con los mayores y que descubran y transmitan sus necesidades, sus inquietudes. Planteamos que alcancen una visión de 360 grados.

✓ Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista capacita para identificar los aspectos vinculados al **entorno**, a los animales, a las plantas o a fenómenos de la naturaleza; además, crea una conciencia protectora del medio ambiente.

En Lanikai se trabaja para ayudar a que los niños y niñas se interesen y preocupen por ello, despertando su curiosidad e invitándolos a interactuar con la Creación, contribuyendo a mejorarla y preservarla. Todo ello a la luz de la *encíclica Laudato si* del papa Francisco.



4.1.5. Tratamiento de la diversidad

En clase de Religión vamos a encontrarnos con niños y niñas muy diferentes y no podemos ignorar esa diversidad, sino que debemos atenderla. Como buenos docentes debemos ir todos los días a clase con los ojos bien abiertos para conocer esa diversidad. Y como buenos docentes debemos tratar de manera ajustada a cada alumno y alumna. Debemos **atender el proceso y progreso individual de cada uno**. Tenemos que ser flexibles en la adecuación del currículo a ese progreso, trabajando para que todos lleguen a buen puerto, al máximo de sus posibilidades y capacidades.

Para ello, podemos plantear actividades de **ampliación** y de **refuerzo**. Vas a encontrar en la guía diversos recursos, propuestas, sugerencias, páginas fotocopiables para **atender la diversidad** de tus alumnos y alumnas.

Respecto a los que presentan **necesidades educativas especiales** debes tener muy en cuenta que, para llegar a una meta, a veces no es el camino más corto la línea recta. Es muy importante que, aunque plantees determinadas actividades más sencillas o más adecuadas a sus posibilidades, deben realizar aquello que tenga que ver con lo que realizas para el resto de la clase.

La atención a la diversidad no es un valor añadido, sino la vía a través de la cual la enseñanza es posible para todos los alumnos y alumnas.

4.1.6. Habilidades TIC

A lo largo del desarrollo de las unidades vas a encontrar sugerencias para que tus alumnos y alumnas utilicen con diversos objetivos las tecnologías de la información. Deben empezar a saber buscar **información**, seleccionarla, procesarla y transformarla en conocimiento. Quien sabe usar correctamente las nuevas tecnologías demuestra ser alguien autónomo, responsable, eficaz y reflexivo.

4.1.7. Cuaderno viajero: Implicación de las familias

Consideramos que es bueno buscar algunos elementos que mantengan la motivación a lo largo del curso. Por eso hemos propuesto la **elaboración de un cuaderno viajero** que se confeccione con la participación de todos los niños y niñas y de sus familias. Cuando llegue el turno, el alumno o alumna llevará a casa a Lani (la mascota) y el cuaderno viajero. En él deberán plasmar sus vivencias. Reflejarán todo aquello que con él han vivido, lo que de bueno les ha acontecido, las vivencias que desean compartir con el resto de la clase. Al finalizar el curso, siempre con la autorización correspondiente de los padres, madres o tutores, se hará el libro viajero de toda la clase: fotocopiándolo o escaneándolo y entregándolo a cada uno vía mail o colgándolo en la página de Religión que tenga el centro a tal fin. De esta manera, los padres que quieran podrán descargárselo. Será un bello recuerdo del curso para los niños y niñas.

4.1.8. Libro de relatos bíblicos: Elaboración a lo largo del curso

Además, proponemos que los niños y niñas vayan elaborando a lo largo del curso su **Libro de relatos bíblicos**. Con las fichas de las adaptaciones bíblicas se confeccionará este libro; para la cubierta se podrá utilizar la primera página del libro del alumnado: pondrán su nombre y la decorarán. Además de lograr que se sientan protagonistas en su elaboración, será para ellos un bello recordatorio de todos los relatos que hemos visto, aprendido y trabajado a lo largo del curso. Los padres al recibirlo descubrirán cuántas cosas importantes acerca de Jesús han ido aprendiendo.

4.2. Elementos curriculares

En la guía didáctica, al inicio de cada unidad, encontrarás una doble página que contiene todos los elementos necesarios para realizar tu propia programación adaptada a tu centro.

4.2.1. Competencias clave

Sabemos que en la educación Infantil según la LOE, no se contemplan las competencias como elemento curricular. Sin embargo, creemos que si en la educación Primaria las competencias son el eje de elaboración de toda la programación y, por lo tanto, se trata de capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas de Primaria adquieran para la realización de una acción eficaz, en Infantil deberíamos preparar las bases para la adquisición de esas capacidades y empezar también a trabajarlas en esta etapa. De ahí que encontremos, en cada página de la guía del docente, el icono de cuáles son las competencias que podemos trabajar a partir de esa página.

Las competencias clave que tendremos en cuenta son las que se plantean como tales en la LOMCE:



1. Competencia en comunicación lingüística. Hace referencia a la habilidad para utilizar la lengua, a la capacidad para expresar ideas y relacionarse con otras personas usando el lenguaje oral, escrito o no verbal.



2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La competencia matemática hace referencia a la capacidad de usar el razonamiento matemático para aplicarlo a la resolución de problemas de la vida; la competencia en ciencia hace referencia a saber usar los conocimientos y metodología proporcionados por la ciencia para dar explicación de la realidad; y la competencia tecnológica se refiere a cómo aplicar esos conocimientos y esa metodología en la vida del individuo en sociedad.



3. Competencia digital. Esta competencia pretende desarrollar la capacidad para utilizar las TIC, de manera que sean una herramienta útil para buscar, analizar y aprender, y saber navegar en la red con total seguridad en favor de su crecimiento personal.



4. Aprender a aprender. Se trata de una de las principales competencias, en la medida en la que fomenta el desarrollo de la capacidad de aprender, sabiendo organizarse, desarrollando estrategias para que les sea más fácil algo muy complicado como es el aprender.



5. Competencias sociales y cívicas. Se pretende desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás e integrarse en la vida social y cívica, y participar de forma activa y crítica en la comunidad.



6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia desarrolla capacidades que les permiten convertir sus pensamientos e ideas en acciones, desarrollar la creatividad, el emprendimiento y la iniciativa en sus actos y tomar decisiones en su vida.



7. Conciencia y expresiones culturales. Con esta competencia los niños y niñas desarrollarán el gusto por lo bello, por la estética, por lo bien hecho. Descubrirán y gozarán del legado cultural y artístico. Serán capaces, además, de expresarse también artísticamente y sentirse parte de la cultura en la que han nacido y crecen.

4.2.2. Objetivos generales

Se trata de las **capacidades** que los alumnos y alumnas deben haber alcanzado una vez finalizado un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son de cinco tipos, como sabemos, **(cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social)**. En el proyecto se pretende que cada una de las capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas alcancen en esa unidad, en todo o en parte, sean conseguidas.

El proyecto Lanikai pretende, como indica el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza, que al finalizar la educación Infantil el niño y la niña sean capaces de alcanzar todas y cada una de las capacidades que señalan esos objetivos. En cada unidad didáctica se concretan dichos objetivos.

4.2.3. Contenidos

Los contenidos son los **conocimientos, procedimientos y actitudes** que queremos que nuestros niños y niñas adquieran. En la programación de cada unidad exponemos los contenidos que se abordan en la misma, identificando aquello que los alumnos y alumnas deben saber (conocimientos), deben saber hacer (procedimientos) y deben saber ser y cómo actuar (valores, actitudes y normas).

El cómo se aprenden cada uno de los tres tipos de contenidos condiciona el cómo se enseñan. En el proyecto Lanikai este principio se tiene en cuenta a lo largo del desarrollo de cada unidad.

Los contenidos que desarrollamos a lo largo de los tres cursos son los que prescribe el currículo oficial. En cada unidad se reseñan aquellos que en ella vamos a trabajar y que queremos que aprendan.

4.2.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación nos orientan e indican el **nivel y grado de aprendizaje** que se desea que los niños y niñas alcancen. En su formulación se orienta, aunque no son evaluables en sí esos criterios. Para ello, están los estándares de aprendizaje. Estos son los que prescribe el currículo oficial y asume el proyecto Lanikai. En cada unidad aparecen los que queremos que alcancen.

4.2.5. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje nos permiten saber los **resultados de aprendizaje y son evaluables**. Por eso se formulan en presente y son realmente evaluables. Los que establece el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza son los asumidos por el proyecto y van concretándose en cada una de las unidades.

4.2.6. Indicadores para evaluar

Además de los estándares de aprendizaje, el proyecto Lanikai especifica unos indicadores para evaluar que concretan aún más esos estándares, y nos permiten saber en todo momento en qué grado van siendo alcanzados los criterios de evaluación.

4.2.7. Metodología

El proyecto Lanikai posibilita y facilita el que cada profesor o profesora pueda, en cada momento o a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollar aquella metodología más conveniente para ayudar a sus alumnos y alumnas a aprender. En la guía didáctica aparecen sugerencias acerca de esas metodologías.

Sin embargo, hay algunos **principios y estrategias** que todos los docentes debemos tener en cuenta y, por supuesto, están presentes en el diseño y desarrollo de Lanikai.

- El primer principio es el de que en cada curso tenemos que tener muy presentes las **características psicoevolutivas** y de **desarrollo religioso y moral** de los niños y niñas de esa edad.
- Es fundamental que **partamos de sus experiencias** y conocimientos previos, para favorecer un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Debemos iniciar cada proceso con algún **elemento motivador** para propiciar el interés, la atención y la motivación.
- Queremos plantear **actividades** que les sean **atractivas** y les gusten, y que aprendan realizándolas.
- Vamos a contribuir a que se miren a sí mismos, que vean las demandas y necesidades de las personas de su entorno, que **observen la realidad en sus 360 grados**.
- Educaremos en la observación, en la **curiosidad**, en la atención, en la **escucha** y **participación**.
- El **lenguaje** es vital en esta etapa. Por ello, en el desarrollo de cada unidad será fundamental trabajarlo: por medio de la escucha de narraciones, del aprendizaje de canciones, de la expresión de sentimientos y emociones, de la expresión oral de las manifestaciones artísticas, tanto realizadas por artistas consagrados como por ellos y ellas a través de talleres, dibujos etc.
- Las **actividades lúdicas y el juego** también tienen un papel importante en el crecimiento personal, pues se aprende a convivir, a respetar unas reglas, a saber ganar y perder, a expresar sentimientos y emociones tras haber jugado.



- Hacerles partícipes del proceso de aprendizaje es necesario para que se sientan **protagonistas** del mismo.

Y algunos elementos y propuestas del proyecto son signo de **su peculiaridad e identidad** como, por ejemplo:

- Por medio del **libro viajero** expresarán lo vivido en un tiempo determinado en el contexto familiar.
- Enseñamos a saber dar las **gracias**, a pedir las cosas **por favor** y a saber pedir **perdón**.
- Asumimos la **enseñanza de las emociones** como un aspecto fundamental de su paso por la etapa de Infantil en religión.

- Desarrollamos el **trabajo cooperativo** con sus diversas técnicas. Pensamos que el aprendizaje con los otros es un signo de los nuevos planteamientos metodológicos que ayudan, y mucho, en el desarrollo y alcance de muchas capacidades.
- Las **historias motivadoras** narradas por los protagonistas de las mismas harán que los niños y niñas, al escucharlas, se identifiquen con ellas y las relacionen con su propia vida.
- Los **relatos bíblicos** pretenden desarrollar en los niños y niñas su dimensión religiosa, su capacidad de apertura a lo trascendente, su conocimiento de textos fundamentales en la religión católica que los ayuden a saber quién es Dios, Jesús, su familia, los amigos de Jesús, lo que Jesús hizo y dijo. Se trata de que conozcan a Jesús desde su nacimiento hasta su resurrección.
- Las **narraciones de final de la unidad** van a dar a conocer a los niños y niñas realidades diversas ante las cuales hay que elegir, todas ellas positivas, pero que precisan de la decisión, de la opción. Con ello se quiere que aprendan que en la vida hay que elegir, que cada elección tiene unas consecuencias y que quienes somos responsables de esa decisión somos quienes hemos elegido, no los demás.
- Por medio de **la mascota del perrito Lani** desarrollamos la sensibilidad, la ternura, el cuidado y el respeto de algo que es de todos.
- Y para los profesores o profesoras que lo deseen o por opción personal o por estar en un centro bilingüe, Lanikai ofrece el aprendizaje en **English corner** de un vocabulario básico de conceptos importantes de religión en inglés. Con ello se pretende contribuir desde Religión a esa educación bilingüe dentro de las posibilidades que tengamos para ello.



4.2.8. Evaluación

La evaluación de los procesos de aprendizaje siempre tenemos que realizarla al inicio, durante y al final de los mismos. Y ¿qué vamos a evaluar en cada momento?

Al inicio de cada unidad, teniendo muy claras cuáles son nuestras intenciones educativas y los centros de interés a trabajar, vamos a conocer qué es lo que saben y conocen del tema, cuáles son las experiencias, motivaciones e intereses de los niños y niñas ante lo que abordaremos en la unidad. Para ello, en la asamblea inicial de la unidad, les preguntaremos lo que saben o les pediremos que realicen algún dibujo o alguna actividad individual o cooperativa para que, fruto de todo ello, sepamos cuál es el punto de partida más aconsejable para motivar, para lograr los aprendizajes, para trabajar las emociones, para construir los conocimientos, procedimientos y actitudes que queremos que adquieran.

Para la **evaluación procesual** cuentas con todos los elementos de los que se compone el desarrollo de la unidad: la escucha atenta a las narraciones, la asimilación de las enseñanzas, la realización de las actividades, el trabajo acerca de las emociones, las puestas en común, los trabajos cooperativos, etc. Durante todo el proceso puedes evaluar el progreso que cada niño y niña realiza en su aprendizaje.

Y, por fin, para llevar a cabo la **evaluación final**, teniendo muy claras las metas plasmadas en la programación (objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación), puedes saber mediante los estándares de aprendizaje y, más concretamente, con los indicadores para evaluar, el grado de aprendizaje realizado y alcanzado por cada niño y niña. ■

5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todo ello se concreta en **nueve unidades didácticas por curso**, tres por cada uno de los trimestres del curso escolar. Y en cada unidad se sigue una estructura de desarrollo que es muy clara y significativa.

Partimos de la realidad de los niños y niñas. En la primera ficha de cada unidad se encontrarán con una ilustración que refleja una escena cotidiana para ellos, en la que pueden reconocerse. Será una **narración** de Clara y Luis la que los introducirá en el tema. Y, a partir de ella, realizarán las oportunas actividades en la ficha del libro del alumno. Al inicio de cada unidad, Lani enseñará a los niños y niñas a utilizar en su lenguaje y en su vida las palabras que el papa Francisco nos ha dicho que ayudan a la buena educación: **gracias, por favor y perdón**. También encontraremos una **canción** fácil de aprender que resume, de alguna manera, o motiva todo aquello que veremos a lo largo de la unidad. Podrán escucharla, aprenderla y cantarla.



Nos asomamos al pasado con Lani. Situados en la propia realidad, recordaremos que la mascota Lani, perrito que se encontraron y adoptaron los hermanos Luis y Clara, tiene una mochila mágica que permite trasladarse en el tiempo, viajar al pasado. De esa mochila el profesor o profesora sacará con mucho misterio la lámina de la **narración bíblica**. Y leerá la adaptación bíblica, o se escuchará el audio de la misma. En esta lámina, lo único que tienen que hacer es estar muy atentos a la narración y, cuando se les diga, localizar las pegatinas correspondientes y colocarlas en la ficha.



Aprendemos de la Biblia. Una vez que nuestros niños y niñas han escuchado el relato bíblico en la sesión anterior, en esta ficha tendrán que realizar alguna actividad en torno al mismo. Es una ficha para trabajarla: mientras la anterior era más para desarrollar la atención y escucha, en esta ficha realizarán una actividad que les permita interiorizar lo aprendido y escuchado. En el proyecto Lanikai se pretende que ya desde pequeños se familiaricen con algunos de los relatos más significativos de la Biblia y, más concretamente, con textos del Nuevo Testamento, ya que con ellos vamos a ayudarlos a conocer mejor a Jesús y sus enseñanzas.



Actividades Ficha 3

- Colorea o pega trocitos de los colores que faltan en los arcos del arco iris que están en blanco.
- Colorea la familia de Noé que observo a los animales.

68

Trabajamos nuestras emociones. Se trata de trabajar las emociones por medio de uno de los fotocopiables que se adjuntan en cada unidad. Encontrarás sugerencias a realizar con los niños y niñas. Verás cuáles son las competencias emocionales que se sugieren y cómo trabajarlas. Y todo ello complementado con algún juego, poesía o adivinanza. También se propone la realización de algún trabajo cooperativo en determinadas unidades.



Practicamos lo aprendido. Lo aprendido es algo que tiene que ver con sus vidas. Los ayudará a ser mejores en todas sus facetas, y lo comprobarán en esta ficha y a partir de lo que con ellos y ellas hagamos. Encontraremos también algún juego, trabajo cooperativo, poesías, adivinanzas, trabalenguas, etc.



Tomamos decisiones. Esta es la última ficha de cada unidad. En ella, Lani los pregunta sobre sus sentimientos. Trabajamos con ella de nuevo la **educación emocional**. Aquí, nuestros niños y niñas se enfrentan a situaciones en las que deben decidir, entre varias, una única opción. Todas son buenas, pero hay que aprender a elegir, a decidir. Así podrán ir aprendiendo que, en las diversas circunstancias de la vida, debemos elegir.

En esta ficha nos apoyamos siempre en una **historia motivadora**, previa a su realización, que nos ayudará a relacionar y motivar el contenido que vamos a trabajar.



6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI

La guía didáctica pretende ser una **herramienta** en manos del profesor y profesora que contribuya a facilitar la labor en el aula de cara a poder desarrollar las propias **intenciones educativas**. Por ello, se trata de una herramienta que orienta, no prescribe. Se trata de un medio, no un fin. Se trata de que el docente se sirva de ella, no que sea esclavo de la misma. Para ello, se ofrecen muchas propuestas, diversas, ricas, motivadoras, sugerentes... que tienen como objetivo que el proyecto se pueda adecuar a las propias intenciones educativas.

La guía didáctica de cada unidad comienza con una **doble página de programación** para ayudar a hacer el propio proyecto curricular y la programación de aula. En ella encontramos los objetivos prescriptivos del currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza que en todo o en parte pueden alcanzarse a lo largo de la unidad. También los contenidos referenciales y las competencias clave de la unidad. Le siguen los contenidos específicos de la unidad diferenciándolos entre contenidos conceptuales (CC), procedimentales (CP) y actitudinales (CA), y los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial que se trabajan en la unidad. Y, por último, los indicadores de evaluación que se han elaborado en función de la misma.

También aparecen en esta doble página las intenciones educativas que se concretan en: el **centro de interés**, donde se indica de lo que trata la unidad y lo que se pretende con ella; el **relato bíblico**, que va a ser el texto fundamental del contenido religioso que se quiere que aprendan; **educación en valores**, donde se indican los valores, actitudes y normas que se trabajarán en la unidad. Y, por último, la **educación emocional**, donde figuran las emociones que van a trabajarse en ella.

Hay también un apartado en el que se especifica a través de qué actividades concretas van a trabajarse tanto las **competencias clave** como las **inteligencias múltiples**.



Unidad 1

INTENCIONES EDUCATIVAS

• **Centro de interés:** En esta unidad pretendemos que los alumnos y alumnas descubran que en la clase de religión se aprenden cosas muy interesantes para su vida. Además, queremos que aprendan a valorar a todo el personal del centro que está para ayudarnos en nuestro día a día, así como a conocer los nombres de las cosas y dependencias más importantes del colegio.

• **Relato bíblico:** Utilizaremos un relato en el que se describe a Jesús como un niño, igual que ellos y ellas, al que le gusta ir al colegio, jugar y ayudar a sus padres en casa. Nos servirá también para introducir a Jesús en la clase de religión como el personaje central en torno al cual gira nuestra asignatura.

• **Educación en valores:** Trabajaremos el valor de la confianza, la ayuda entre iguales, la comprensión de las emociones del otro y los sentimientos al enfrentarse a nuevos desafíos.

• **Educación emocional:** Trabajaremos la alegría, confianza, timidez y vergüenza. Abordaremos cómo sentir la alegría de estar con nuevas personas en un lugar nuevo como es el colegio y cómo confiar en las personas aunque sientan timidez y vergüenza al principio.

Bienvenidos al cole

Objetivos	Contenidos referenciales	Competencias clave	Contenidos específicos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación	
- Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad. [5] - Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer. [9]	- Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios. [12] - La realización del amor cristiano en gestos concretos: saludos, ayudas, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros. [13] - El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y los conceptos «dentro de» y «fuera de». [15]	- Competencia lingüística. - Competencia matemática. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencia social y cívica. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.	- Relatos de la unidad: «Nuestro primer día de cole» y «La clase de «ahí»». [CC] - Jesús fue un niño como nosotros. [CC] - Conceptos «dentro de» y «fuera de». [CC] - Realización del círculo. [CP]	- Relato de los caminos sin salir de su entorno. [1] - Curiosidad por conocer el nombre de los elementos de una clase y dependencias del centro. [CA] - Actual de respeto a todo el personal docente y no docente del centro. [CA]	- Saber observar los referentes religiosos de su entorno. [1] - Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario. [2] - Adquirir el gusto por el buen obrar. [3] - Apreciar los valores cristianos que facilitan la convivencia. [6]	- Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. [3] - Sabe y se alegra con la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra. [10] - Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos pues Dios es padre de todos. [12] - Sabe que muchos nos atienden y quieren: nos dan alimentos, vestidos y limpieza. [13] - Asume algunos valores que Jesús le enseña: compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros. [14] - Progreso en las actitudes para amar y ser amado. [16]	- Relaciona los relatos de la unidad con su propia experiencia de clase. - Identifica los personajes más importantes de los relatos. - Identifica el círculo en el sol y comprende los conceptos «dentro» y «fuera». - Nombra y pega en su lugar correspondiente los elementos más importantes de la clase. - Expresa sentimientos y emociones relacionadas con los contenidos de la unidad.

Actividades por competencias e inteligencias múltiples

- Competencia lingüística / Competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.
 - Comunicar ideas, sentimientos y deseos a través del lenguaje.
 - Escribir y comprender textos narrativos sencillos.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.
 - Identificar la forma circular y los conceptos «dentro de» y «fuera de».
- Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática.
 - Utilizar los diferentes recursos multimedia y FDI.
- Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal.
 - Adquirir autonomía en la realización de las actividades.
 - Conocer los propios sentimientos y emociones.
- Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal.
 - Respetar el material propio, ajeno y común.
 - Aprender habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal.
 - Iniciarse en los hábitos y rutinas de la clase de religión.
 - Aprender a ser consciente de sus emociones y las de los demás.
- Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial.
 - Valorar y respetar las producciones artísticas propias y ajenas.

METODOLOGÍA

- Para el desarrollo de esta unidad, se ha tenido en cuenta tanto la experiencia propia del alumnado como sus inquietudes e interrogantes al inicio de un nuevo curso y nuevo etapa.
- Se proponen actividades de refuerzo y ampliación atendiendo tanto a la diversidad del aula como a las diferentes interrelaciones educativas de la unidad: nuevo colegio, nuevo profesorado, nuevos compañeros y compañeras.
- A través de los diferentes fichas, relatos, actividades y fotografías se pretende que los niños y niñas inicien una relación de cercanía e identificación con Jesús y Lari, así como en el trabajo emocional como base del proyecto.

En el desarrollo de la unidad en la guía didáctica encontraremos:

CANCIÓN: Aquí encontramos la letra de la canción de la unidad. En ella hay referencias significativas al contenido de la unidad. La canción será un elemento motivador que aprenderemos a lo largo de la unidad.

¿Qué queremos hacer? Aquí se plasman los objetivos que se persiguen.

¿Qué hacemos? En este punto podemos saber qué podemos realizar a partir de la ficha, la lectura de la historia motivadora, el aprendizaje de la canción, la educación emocional, el aprendizaje del uso de las palabras gracias, por favor y perdón. En definitiva, todo aquello que nos va a servir para iniciar la unidad, partiendo de lo cercano y significativo para el niño y niña, esto es, de realidades que les son familiares.

¿Cómo lo hacemos? Aparece reproducida la orden de trabajo que los niños y niñas tienen en su libro y que deben realizar en la ficha.

Trabajo cooperativo: Se sugiere la realización de algún trabajo cooperativo. Y, por último, tenemos los iconos que nos orientan acerca de cuáles pueden ser las **competencias clave** que podemos trabajar a partir de esa ficha.

Lani nos enseña: La mascota Lani hace una pregunta a los niños y niñas relativa al gracias, al por favor o al perdón.

En **English corner** están las palabras que podemos enseñarles en inglés pues tienen que ver con lo que se trabaja en la unidad y, más concretamente, en esta página.

HISTORIA INICIAL MOTIVADORA: En esta historia encontramos referencias cercanas a la realidad del alumnado, que «relacionaremos» con el contenido religioso, lo que nos facilitará la comprensión del mismo.

PARTIMOS DE NUESTRA REALIDAD: Aparece reproducida la ficha 1 del libro del alumno con sus diferentes secciones.

Nuestro primer día de cole

Esta mañana, Clara y Luis se han levantado muy nerviosos porque es su primer día en el nuevo colegio. Ni siquiera mamá y papá han tenido que despertarlos. Después de desayunar, mamá y papá los ayudan a preparar sus mochilas, mientras Lani correteas por el salón dando saltos sin parar.

—Mamá, ¿nos has puesto el almuerzo para el recreo?

—Claro que sí, Clara —responde su madre.

—Gracias, pero... ¿vendrás pronto a buscarnos, verdad? —replica Luis.

—Por supuesto, cariño, si nosotros también os vamos a echar mucho, muchísimo de menos —responde su padre.

—¿Estamos listos?

—¡Síiii!

—Pues todo el mundo al coche —dice su mamá.

—¿Puede venir Lani con nosotros? —preguntan los dos niños a la vez.

—Faltaría más, hoy vamos todos —contesta su papá.

Toda la familia se monta en el coche y en apenas unos minutos llegan al colegio. Allí hay ya muchos niños y niñas, mayores y pequeños. A la mayoría no los conocen, pero pronto ven caras familiares del porque y de la escuela infantil, y eso los tranquiliza un poco. De repente, se dan cuenta de que todas las miradas están puestas en su pequeño Lani.

—¡Ooohh!, ¡qué mono! —dicen unos.

—¡Qué simpático! —exclaman otros.

Lani está encantado con todas las caricias que recibe y a los hermanos se le ocurre una gran idea.

—¡Papá, mamá!... si la profesora nos deja, ¡podemos quedarnos hoy a Lani!

—Si a ella no le importa...

Aul que, en cuanto la maestra acude a la fila, Clara y Luis, que están los primeros, le preguntan si Lani se puede quedar con ellos, a lo que la maestra accede encantada a condición de que se convierta en la mascota de la clase. Mientras la maestra acaricia dulcemente a Lani, mira a todos los niños y niñas y observa lo contentos que están. ¡Va ser un primer día de clase estupendo!

CANCIÓN: Empieza el colegio

Empieza el colegio,
es un nuevo día,
a clase yo entro
con mucha alegría.
Lani viene junto a mí,
y en el colegio
me siento feliz.
Con nuestra imaginación
nos divertiremos un montón.

Saludo a mi profe,
después me presento.
Jugando con todos,
mi casa aprendo.
Lani viene junto a mí,
y en el colegio
me siento feliz.
Con nuestra imaginación
nos divertiremos un montón.

Irene F. Bellón

Ficha 1

PARTIMOS DE NUESTRA REALIDAD

¿Qué queremos hacer?

- Partir de sus conocimientos previos sobre Jesús a través de preguntas en la asamblea.
- Comenzar a conocer el colegio: sus dependencias, las personas que allí trabajan, las zonas y rincones de trabajo...
- Aprender a decir gracias.

¿Qué hacemos?

- Leemos la historia para descubrir cómo fue el primer día de colegio de Luis y Clara y qué semejanzas o diferencias hay con el que han tenido nuestros alumnos y alumnas.
- Dialogamos sobre sus emociones el primer día de clase: ¿alguien ha sentido vergüenza porque no conocía a sus nuevos compañeros y compañeras? ¿go le temía al ver a su profesora o profesora por primera vez?
- Escuchamos, aprendemos y cantamos la canción de la unidad *Empieza el colegio*.

¿Cómo lo hacemos?

- Pinta el sol con pintura de dedos amarilla.
- Coloca la pegatina de Lani justo donde la profesora lo está acariciando.
- Rodea a Luis y Clara.

LANI NOS ENSEÑA

- Al empezar el nuevo curso, de qué y a quién podemos dar las gracias.

Para saber más

- Visualizar el audio cuento *Mi primer día de colegio* <https://www.youtube.com/watch?v=qZKfBQdMwM>.
- A partir del cuento, comparar las semejanzas y diferencias con sus rutinas diarias.

POESÍA

Bajaremos la luna
y le dibujaremos lunares,
mientras el sol broncea
por algunos lugares.
Aprenderemos juntos
a sumar y a restar,
elegiremos rincónes
para crear y construir.
(Empezamos ya pronto,
que el tiempo no tenga fin)

Cecilia Sabbatini

English corner

Clase	Colegio
Classroom	School
Mochila	Mochila
Pet	School Bag
Profesor/a	Teacher
	Day

También podemos encontrar en esta página **Poesías y adivinanzas** y **Para saber más**, en este punto se ofrece información complementaria de los contenidos que se abordan en la página.

NOS ASOMAMOS AL PASADO CON LANI: En la ficha 2 aparece una imagen bíblica relativa al texto bíblico adaptado que Lani va a contarles a los niños y niñas. Y la respuesta a las preguntas:

¿Qué queremos hacer? Los objetivos que pretendemos.

¿Qué hacemos? De la mochila de Lani sacaremos la imagen sobre la que les va a contar una adaptación bíblica.

¿Cómo lo hacemos? Se indica cuáles son las pegatinas que tienen que colocar los niños y niñas cuando Lani se lo indique. Igualmente encontramos los logos de las competencias.

Ficha 3

APRENDEMOS DE LA BIBLIA

¿Qué queremos hacer?

- Conseguir que los alumnos y alumnas reconozcan y nombren a los personajes de la historia: Jesús, José y María.
- Lograr que sean capaces de seguir la historia de manera activa y atenta.

¿Qué hacemos?

- Comenzamos recordando la historia de «la clase de reli».
- Recordamos quién es Jesús, Lani, José y María, y las vamos señalando en la ficha.
- Ampliamos la información sobre la familia de Jesús a través de vídeos. Por ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=78BwC0qyW10> (Borja Turbe y María Barcala).

¿Cómo lo hacemos?

- Pinta el cielo con pintura de dedos de color azul.
- Decora libremente la túnica de Jesús coloreando y pegando papeles.

Para saber más

- Cantar la canción *Empezar el colegio*.
- Explicar las palabras que sean más complicadas de entender.
- Fotocopiar a Jesús y dárselo para que lo coloreen (fotocopiable 1).
- Les damos que lleven su fotocopiable de Jesús coloreado a casa y se lo enseñen a sus padres y les cuenten lo que han aprendido de Jesús en los primeros días de clase.
- Les pediremos que pregunten a sus padres por Jesús niño y en la próxima clase pondremos en común qué cosas de Jesús niño les han contado sus padres.
- Y les enseñaremos a dar las gracias a sus papás por las cosas que les han contado acerca de Jesús.



39



Juego: «LANI PREGUNTA»

Objetivo: Conocer los nombres de los alumnos y alumnas y que ellos también los aprendan.
Inicio: Sentados en la zona de la asamblea.
Desarrollo: Utilizando el peluche de Lani y cambiando la voz, preguntaremos uno por uno los nombres de los niños y niñas. Al finalizar la ronda, preguntaremos a cada uno aleatoriamente por el nombre de otros a fin de recordarlos.

Juego: «ENCUENTRO MI PAREJA»

Objetivo: Favorecer el primer contacto entre los niños y niñas de un nuevo grupo.
Inicio: De pie, en un espacio amplio del aula. El docente tendido en una bolsa opaca, suficientes parejas de objetos para toda la clase.
Desarrollo: Cada uno, sin mirar, cogerá un objeto de la bolsa y, con música de fondo, buscará a su pareja. Una vez que lo encuentren, le preguntarán su nombre y una cosa que le guste del cole. Después, lo contarán a los demás en asamblea a modo de presentación.

TRABAJAMOS LAS EMOCIONES: El proyecto Lanikai quiere dar una relevante importancia a educar las emociones; para ello, además del tratamiento de las mismas a lo largo del desarrollo de la unidad, hay una página específica para esta tarea tan interesante para la educación en esta etapa escolar. Siempre partimos de una ficha fotocopiable que nos puede servir de apoyo para el trabajo de las emociones y que hemos reseñado en la página de programación. Además de los interrogantes para trabajar la ficha, se incluye un apartado titulado Competencia emocional en el que se indican objetivos, vocabulario, gestos expresivos de cada emoción, etc. Y, además, hay juegos, poesías, adivinanzas, trabajo cooperativo y los logos de las competencias.

Ficha 2

NOS ASOMAMOS AL PASADO CON LANI

Ficha 2

LA CLASE DE RELI



¿Qué hacemos?

- Sacamos la lámina de la «mochila» de Lani con mucho misterio. La observamos atentamente y nos disponemos a escuchar lo que Lani nos quiere contar.

Hoy Lani quiere contarnos algo muy especial. A lo largo de las clases de religión vamos a nombrar a alguien muchas veces. ¿Queréis saber quién es? Es Jesús. Lani es muy amigo suyo y hoy nos lo va a presentar a todos.

¡Hola, niños y niñas! Como ya sabéis nunca salgo de casa sin mi mochila, con la que puedo viajar hacia atrás en el tiempo para contaros muchas aventuras de las que vamos a aprender siempre algo importante. Muchas de esas historias las protagoniza mi amigo Jesús.

Mis antepasados me hablaban continuamente de Él y de lo bueno que era con ellos y con todo el mundo. También ellos acompañaban a Jesús a la escuela y jugaban con sus compañeros, como hago yo con Clara y Luis. Cuando mis padres me regalaban esta mochila, por fin pude viajar

en el tiempo y conocerlo. Con Él aprendí muchísimas cosas buenas y muy interesantes y, a partir de hoy, voy a compartir con vosotros todo lo que me ha enseñado. Jesús era un niño como todos los demás, jugaba con sus amigos y amigos, ayudaba en casa a sus papás, María y José, y le gustaba mucho contar historias sobre sus antepasados y sobre Dios. Muchas de esas historias las vamos a ver a lo largo de este curso y, muchas más, en los próximos cursos. Pero, antes de eso, hoy quiero que lo conozcáis. Este es Jesús. Es mi mejor amigo y espero que, a partir de hoy, también sea el vuestro. ¿Queréis acompañarnos en las numerosas viajes que Clara, Luis y yo vamos a realizar para poder vivir todas esas historias? Pues... vamos allá, que hoy es solo el principio.

38



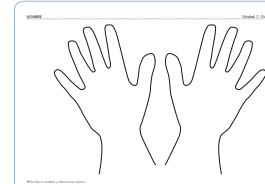
APRENDEMOS DE LA BIBLIA: En la ficha 3 los niños y niñas tienen que realizar alguna actividad relacionada con el relato bíblico adaptado que Lani les ha contado en la ficha anterior. Encontramos también: ¿Qué queremos hacer?, ¿Qué hacemos?, ¿Cómo lo hacemos? y English corner. Además, algún juego, poesía o adivinanza, y los iconos de las competencias clave.

Ficha emocional

TRABAJAMOS NUESTRAS EMOCIONES

Fotocopiable 2

EDUCACIÓN EMOCIONAL



¿Qué queremos hacer?

- Desarrollar en nuestros alumnos y alumnas el sentimiento de pertenencia a un grupo y la alegría que eso conlleva.

Competencias emocionales

- Conciencia emocional
 - Vocabulario emocional: alegría.
 - Reconocimiento de gestos faciales: sonrisa amplia, mejillas levantadas.

¿Qué hacemos?

- Les planteamos las preguntas:

- ¿Cómo se sentía Jesús cuando estaba con María y José?
- ¿Cómo os sentís vosotros cuando estáis con vuestros papás?
- ¿En qué momentos sentimos alegría a lo largo del día?
- ¿Quién nos hace sentimientos alegres?
- ¿A qué nos hacemos felices?

¿Cómo lo hacemos?

- Escribir el nombre de cada alumno y alumna en su pareja de manos.
- Colorear las manos del color que más le guste a cada niño y niña.
- Recortar y pegar en un mural circular con el fin de que se sientan parte de un grupo.

Juego: «ME LLAMO Y ME GUSTA»

- En primer lugar, comenzamos diciendo, a modo de ejemplo: «Me llamo _____ y me gusta ser profesor/a o profesora».
- Posteriormente, uno a uno, sentados en asamblea, repetirán esta misma fórmula. Por ejemplo: «Soy Sergio y me gusta jugar al fútbol».
- «Soy Martina y me gustan las galletas», etc.
- Cuando todos terminen de presentarse, preguntamos si recuerdan el nombre de algún niño o niña y las cosas que le gustaban.

Trabajo cooperativo

- Elaboramos un mural con las huellas de las manos de todos los niños y niñas de la clase, escritos los nombres por el profesor o profesora dentro de cada pareja de manos y los decoramos en grupo con diversos materiales: pintura de dedos, ceras, adhesivos. Fotocopiable 2.

40



Ficha 4

Unidad 1

PRACTICAMOS LO APRENDIDO

¿Qué queremos hacer?

- Facilitar el conocimiento de todos los objetos del aula, su correcta utilización y el respeto por el mantenimiento de los materiales comunes de todos.

¿Qué hacemos?

- Recordamos el nombre de los objetos más importantes de la clase: mesa, silla, pizarra, perchas, estanterías, libros, fajas, papelería...
- Observamos qué falta en la ficha que tenemos en nuestra clase.
- Hablar entre todos sobre si hemos sentido vergüenza o timidez en los primeros días de cole o si nos sentimos incómodos en alguna situación. Y qué hacer para vencerla.

Ficha 4



ADIVINANZAS (Papelería, goma de borrar)

En un rincón de la clase, donde yo estoy colocado, acudes con los papeles que no te sirven de nada pero que luego reciclaremos.

El lápiz y yo somos amigos tanto que a veces estamos pegados, en la mano del escritor sino, aunque a veces sus ideas elimino.

¿Cómo lo hacemos?

- Coloca las pegatinas de Clara, Luis y la cocinita en su lugar correspondiente.
- Identifica con un color a la profesora poniendo sobre ella tu huella con pintura de dedos y al niño y la niña con otro color diferente.

Para saber más

- Cuento *Mi primer día de colegio*.

Pedro estaba muy contento ante la llegada de su primer día de escuela. Sus primos y familiares le habían contado maravillas del colegio y esperaba con ansiedad que llegara el momento. Días antes, fue con sus padres a comprar pinturas, libros y cuadernos. Se sentía un niño mayor. Por fin el gran día llegó, se levantó temprano sin que su mamá lo avisara, se puso su ropa nueva, cogió su mochila y, de la mano de su mamá, fue a la escuela.

Cuando llegó, su maestra se acercó pero, al ver ríse a su mamá con una sonrisa deseándole un buen día, toda la emoción y la expectativa se convirtieron en lágrimas porque vio que tenía que estar en un sitio lleno de desconocidos. Observó con tristeza cómo su mamá se alejaba pero también se dio cuenta de que allí había otros muchos niños y niñas como él. Entonces vio que había muchos juguetes y que los demás niños y niñas querían jugar con él, hablando y jugando, y casi sin querer, Pedro comenzó a disfrutar de su primer día de colegio.

Adaptación de un cuento de Florencia Moragas

41

PRACTICAMOS LO APRENDIDO: Con esta ficha número 4 se pretende que los niños y niñas vean que aquello que han conocido y aprendido puede llevarse a la práctica en su vida. Encontramos también: ¿Qué queremos hacer?, ¿Qué hacemos?, ¿Cómo lo hacemos? y English corner. Además, algún juego, poesía o adivinanza, los iconos de las competencias clave y, en ocasiones, Para saber más.

Ficha 5

TOMAMOS DECISIONES

Ficha 5



¿Qué queremos hacer?

- Trabajar la inteligencia emocional.
- Hablar sobre lo que sentirán al recibir ayuda de cualquier persona perteneciente al colegio.
- Explicar por qué eligen una u otra persona, o a todas ellas cuando necesitan ayuda.

¿Qué hacemos?

- Establecemos un diálogo sobre la importancia de confiar en las personas que trabajan en el centro para cualquier necesidad que tengan.
- Les pedimos que recuerden a las personas que han conocido, si saben su nombre, y cuándo han recibido alguna vez ayuda de alguien.

MOTIVAMOS

Esta mañana ha habido un pequeño accidente en el colegio de Juan. Un niño de la clase de cuatro años se ha caído del columpio y se ha hecho una herida en la pierna. Los profes se han preocupado por él, como siempre hacen cuando pasa cualquier cosa en el patio, y lo han llevado al botiquín para curarlo. Poco tiempo después, a mí me han entrado muchas ganas de ir al baño, pero no encontraba a ninguna profes en ese momento que me abriera la puerta del patio. Sé que estaban, pero con tanto juego no las he encontrado de primeras. Me he acercado un poco más a la puerta del patio y de repente he oído la voz de Angella, la señora de la limpieza, y la de Ignacio, el conserje. Entonces les he llamado para ver si me podían llevar al baño y, por supuesto, me han acompañado y me han hecho reír con sus bromas. Entonces he entendido que todas las personas que trabajan en el cole, aunque no sean nuestras profes, están siempre dispuestas a ayudarnos si las necesitamos.

LANI NOS PREGUNTA

- ¿Cómo te sientes cuando te ayudan?

¿Cómo lo hacemos?

- Contesta a la pregunta: «Si necesitas ayuda, ¿a quién se la pedirías en el colegio?».
- Pinta con pintura de dedos cada camino de un color diferente.
- Pinta con lápiz la boca sonriente que le falta a los niños.

Para saber más

- Juego: «¿QUIÉN MÁS NOS AYUDA?»
- Buscar en internet una imagen en la que aparezcan diferentes profesiones y proyectarla en la PDI. Pedir a los niños y niñas que identifiquen a qué se dedican los profesionales de las imágenes y si con su profesión ayudan a los demás en algo.

42



TOMAMOS DECISIONES: En la ficha 5 se plantea una situación en la que los niños y niñas deben tomar una decisión ante diversas opciones. Las mismas preguntas de todas las páginas las hallamos aquí también. Esta ficha se inicia con un Motivamos: se trata de un relato que va a motivar a los niños y niñas para su realización.

Arte Taller

Unidad 1

Por amor al arte

Sagrada Familia del pajarito, de Bartolomé Esteban Murillo.



Esta obra se halla en el Museo del Prado de Madrid y fue pintada por Murillo en el año 1650. Se trata de un óleo de 144 x 188 cm.

En el cuadro podemos ver a san José y al Niño Jesús entre sus piernas y María observándolos. Se trata de una escena íntima en la que Jesús juega con su perrito sosteniendo un pajarillo que bien podría ser un pajarito, que tiene agarrado con su mano para que el perrito no lo dañe. Destacamos pues cómo nos refleja Murillo en esta obra una familia unida y, en ella, el Niño juega con dos animales: un perro y un pajarito.

- Observamos la obra.
- Localizamos los personajes y los nombramos.
- Describimos la escena.

TALLER: LANI

Materiales

- Cartulina blanca.
- Adhesivos de diferentes formas y colores.
- Lana de los colores de Lani (opcional).
- Siluetas de Lani (fotocopiable 3).

Realización

- Fotocopiar a Lani en blanco y negro en cartulina blanca.
- Dar a cada mesa de trabajo adhesivos de diferentes formas, tamaños y colores.
- Pegar los adhesivos libremente o la lana, dependiendo de la elección.
- Llevarlo a casa para que los niños y niñas presenten a Lani a sus familias.



43

POR AMOR AL ARTE: Vamos a encontrar en esta página:

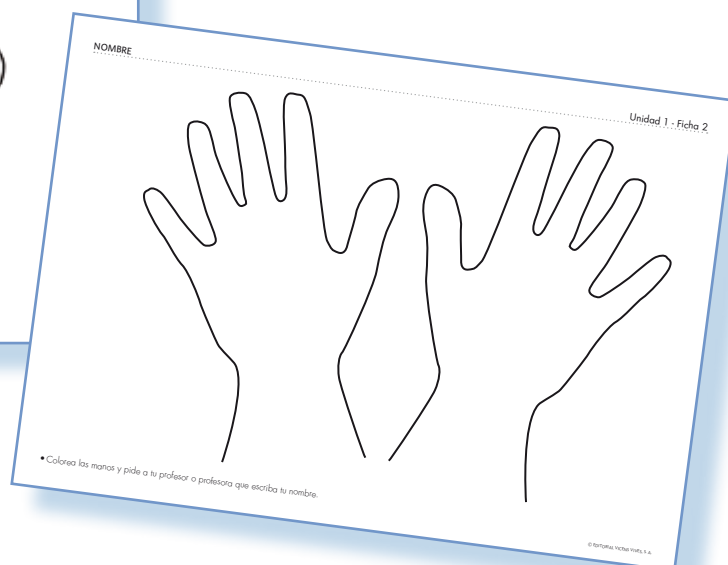
Una obra de arte con el título y autor, también un comentario y descripción de la obra que nos puede servir de apoyo a los contenidos abordados en la unidad. Pretendemos despertar en los niños y niñas el gusto por el arte y su capacidad de apreciar la belleza y la expresión artística de contenidos religiosos.

También hay una propuesta de Taller, donde se indica los materiales necesarios para realizarlo y los pasos a seguir, además de poder ver una fotografía con la imagen del taller finalizado.

Ficha Fotocopiable



FICHAS FOTOCOPIABLES: En cada unidad hay tres fichas para fotocopiar si se considera de interés utilizarlas como elemento de ampliación o refuerzo de los contenidos que se abordan en la misma. A lo largo de la unidad se indica cuándo podemos usarlas.



TE LO MERECE: Al final de cada unidad hay una página que pretende ayudar a pensar, a reflexionar, a ver. Para ello, encontrarás una cita, una fotografía y un texto que te mereces por tu trabajo para respirar, para hacer silencio, para valorar lo que haces. Si los docentes sabemos que somos sembradores, no recolectores, está bien saber que es muy grande la labor que tenemos entre nuestras manos, aunque muchas veces no veamos los frutos de lo sembrado. Tenemos el tesoro más grande que se le puede encomendar a alguien: la educación de los niños y niñas.

Te lo mereces

Te lo mereces

«EL EDUCADOR MEDIOCRE HABLA.
EL BUEN EDUCADOR EXPLICA.
EL EDUCADOR SUPERIOR
DEMONSTRA. EL GRAN EDUCADOR
INSPIRA».

William Arthur Ward



Foto: Antonio Salas Ximela.

Vivir en esperanza

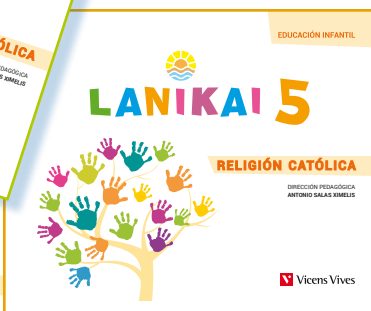
Queridos hermanos y hermanas:

El Evangelio que hemos escuchado nos invita a vivir en esperanza vigilante, es decir, estar siempre preparados para recibir al Señor, con la total confianza de que yo hemos sido salvados por él y de que estamos esperando la plena manifestación de su gloria. Esto exige que vivamos con responsabilidad nuestra fe y que acogamos con agradecimiento y asombro cada día de nuestra vida como un regalo de Dios. LA ESPERANZA VIGILANTE Y LA PACENCIA SON DOS CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN A QUIENES SE HAN ENCONTRADO CON JESÚS, estructurando su vida desde la confianza y la espera, conscientes de que el futuro no es solo obra de nuestras manos, sino de la preocupación providente de un Dios que es todo misericordioso. CADA DÍA ESCONDE UN GRAN MISTERIO DE GRACIA Y DE QUE EN NUESTRO MUNDO NO NECESITAMOS OTRA COSA QUE NO SEA UNA CARICIA DE CRISTO. Este convencimiento lleva al cristiano a amar la vida, a no maldecirla nunca, pues todos los momentos, por muy dolorosos, oscuros y opacos que sean, son iluminados con el dulce y poderoso recuerdo de Cristo. Gracias a él estamos convencidos de que nada es inútil ni vacío ni fruto de la vana casualidad, sino que cada día esconde un gran misterio de gracia y de que en nuestro mundo no necesitamos otra cosa que no sea una caricia de Cristo.

Papa Francisco

7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO

- ✓ Libro del alumnado.
- ✓ La guía didáctica.
- ✓ La mascota Lani.
- ✓ La mochila Lanikai.
- ✓ Las láminas de relatos bíblicos.
- ✓ Audios de canciones y relatos.
- ✓ Recursos web.



8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Tierra a la vista

Objetivos	Contenidos referenciales	Competencias clave	Contenidos específicos
• Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración. (3) • Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer. (9)	• La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación. (3) • Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios. (6)	1. Competencia lingüística. 2. Competencia matemática. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender. 5. Competencia social y cívica. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7. Conciencia y expresiones culturales.	• Historia bíblica: «El arca de Noé». (CC) • Agradecimiento y alegría por los animales y por poder cuidarlos. (CA) • Respeto por la naturaleza y los animales. (CA) • Cuidado y respeto de animales domésticos. (CA)

Actividades por competencias e inteligencias múltiples

1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüística.
 - Comprender textos narrativos sencillos.
 - Expresar ideas y sentimientos.
 - Escuchar y comprender: cuentos, relatos, poesías y adivinanzas.
 - Mostrar interés y atención en la escucha de narraciones.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.
 - Contar animales y colores del arco iris.
 - Señalar y contar animales del entorno.
3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática.
 - Localizar animales en internet.
4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal.
 - Observar la naturaleza.
 - Participar y cooperar en actividades propuestas.
 - Identificar colores del arco iris.
 - Desarrollar una imagen positiva de sí mismo.

INTENCIONES EDUCATIVAS

- **Centro de interés:** En esta unidad pretendemos que los alumnos y alumnas, a través de la observación de la naturaleza, aprendan a cuidar, valorar y respetar todos los elementos de la misma como obra de Dios.
A través de «Un día en el campo» descubriremos los animales que podemos encontrar en nuestro entorno más cercano: aves, insectos...
- **Relato bíblico:** Utilizaremos la adaptación del relato bíblico «El arca de Noé» para conocer a su protagonista y su relación de amistad con Dios.
- **Educación en valores:** Trataremos el valor de la amistad y de la obediencia a Dios.
- **Educación emocional:** Trabajamos la autoestima y la tristeza. Pretendemos que el alumnado sea capaz de identificar cómo se siente en una situación determinada y sepa reconocer sus propios sentimientos, gustos y preferencias.

de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación
• Noé, hombre bueno y amigo de Dios. (CA) • La Biblia, libro de los cristianos. (CC) • Elaboración de un mural sobre animales. (CP) • Realización de una búsqueda de animales en internet. (CP)	• Familiarizarse con una primera síntesis de fe. (4) • Adquirir el gusto por el buen obrar. (5) • Apremiar los valores cristianos que facilitan la convivencia. (6)	• Está conociendo el amor de Dios Padre que le quiere. (4) • Se alegra de que Dios le haya creado. (5) • Progresa en las actitudes para amar y ser amado. (16)	• Conoce los cuidados elementales de los animales. • Narra elementalmente el relato del arca de Noé. • Identifica elementos de la naturaleza y reconoce que hay que cuidarla. • Descubre que hay animales que necesitan su cuidado.

5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal.
 - Cuidar el entorno.
 - Respetar y admirar los animales.
 - Aprender a relacionarse con sus compañeros y amigos.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal.
 - Aplicar distintas técnicas.
 - Desarrollar la autoestima reconociendo sus cualidades o habilidades.
7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial.
 - Reconocer animales que hayan visto en la última excursión o paseo por el campo y hacer un dibujo de ellos.

METODOLOGÍA

- En esta unidad resaltamos la importancia del relato bíblico como elemento motivador de la unidad didáctica, que nos permite introducir los contenidos de forma creativa.
- Se utilizan las canciones para suscitar actitudes de alegría y participación.
- Se refuerza el aprendizaje a través de los juegos.

Un día en el campo

Hoy no hay cole. Clara y Luis, junto con sus papás, han decidido ir a dar un paseo por el campo. Salen de casa y se suben al coche rápidamente. Colocan a Lani en su sitio y Clara y Luis se sientan en sus asientos. Papá y mamá abrochan su cinturón de seguridad y todos se ponen en marcha. Después de un ratito, llegan a un lugar precioso. Bajan del coche, cogen sus mochilas y todos juntos empiezan a caminar. Hace un día estupendo y Clara y Luis no paran de descubrir un montón de animalitos que viven por allí. Unos muy pequeños: abejas, hormigas, mariquitas, mariposas... Otros algo más grandes: pájaros, ardillas, conejos... Y, a lo lejos, distinguen unas cuantas vacas pastando tranquilamente.

Clara y Luis dan las gracias a sus papás por haberlos llevado allí.

De pronto Clara, muy seria, dice:

–¡Cómo me gustaría ver, así de cerquita, todos los animales del mundo!

–¡A mí me encantan los cuentos y las historias de animales! –añade Luis.

–Guau, guau –ladra Lani.

Todos ríen y papá dice:

–Sí, Lani, ha quedado claro, a ti también te gustan los animales.

Lani dice entonces:

–Lo que quería deciros es que yo conozco una «superhistoria», muy antigua, que habla de animales. Pero otro día os la contaré, ahora vamos a investigar qué hay por ahí.



CANCIÓN: ¡Qué belleza... la naturaleza!

Dios creó el mundo
y la naturaleza.
Y a los animales
que viven en ella.

¡Es muy divertido
pasear por el campo,
ver hormigas
y a las mariposas volando!

Una ardilla trepa
por el tronco de un árbol
y en sus ramas hay
un pajarillo cantando.

Dios creó el mundo
y la naturaleza.
Y a los animales
que viven en ella.

Irene F. Belijar



PARTIMOS DE NUESTRA REALIDAD

¿Qué queremos hacer?

- Aprender algunas cosas sobre los animales.
- Saber qué animales conocen y qué saben de ellos.
- Concienciarles en la responsabilidad del cuidado de los animales.

¿Qué hacemos?

- Leemos la historia para introducir el tema del cuidado de los animales y la naturaleza.
- Descubrimos qué animales conocen y qué saben de ellos.
- Hablamos de nuestra responsabilidad respecto a los animales.
- Dialogamos sobre los animales que han visto en un paseo por el campo, al visitar una granja...
- Escuchamos, aprendemos y cantamos ¡Qué belleza... la naturaleza!

Ficha 1



¿Cómo lo hacemos?

- Observa el dibujo, nombra y rodea los animales que hay en él.
- Colorea el tronco del árbol con pintura de dedos de color marrón.
- Cuenta el número de mariposas y escríbelo en el recuadro.

Para saber más

- Traerán a clase fotografías de sus mascotas o fotos de ellos y ellas con algún animal. Hablar de ellos.

Trabajo cooperativo

- Hacemos un mural en pequeños grupos con todas las fotografías aportadas por los niños y niñas.

¿ANI NOS PREGUNTA

- ¿Por qué dan las gracias Clara y Luis y a quiénes? ¿Cuándo hay que dar las gracias?

ADIVINANZAS (Ratón, caracol, mariposa)

El roer es mi trabajo,
el queso mi aperitivo
y el gato ha sido siempre
mi más temido enemigo.

Llevo mi casita a cuestas,
camino y no tengo patas
y voy dejando una huella
de caminito de plata.

Tengo cuatro alas,
vuelo de rosa en rosa,
tengo varios colores,
Soy una...

English corner

Animales
Animals

Naturaleza
Nature

Mariposa
Butterfly

Ficha 2

EL ARCA DE NOÉ



© EDITORIAL VICENTE VIVEL S.A.

¿Qué queremos hacer?

- Presentarles el relato de Noé y entender que hay que proteger a los animales obedeciendo a Dios.

¿Cómo lo hacemos?

- Observa y describe la lámina. ¿Qué dice Dios a Noé?, ¿qué va a ocurrir?
- Escucha el relato atentamente y coloca las pegatinas de Noé y las parejas de pingüinos y jirafas en su lugar correspondiente.

¡Hola, niños y niñas! Hoy Lani quiere contarnos esa historia de animales de la que nos habló el otro día. Para eso tenemos que darnos todos las manos y escuchar muy atentos... La historia va a empezar.

Hubo hace muchos, muchos años un hombre muy bueno. Se llamaba Noé y Dios lo amaba mucho.

Un día, Dios dijo a Noé:

–Noé, construye un arca de madera, un gran barco. Va a haber un diluvio, va a llover muchísimo y toda la Tierra se inundará. Mete en el arca una pareja de cada especie de animales: un elefante y una elefanta, un león y una leona, un conejo y una coneja, un pingüino y una pingüina... porque si no desaparecerán bajo las aguas.

Noé se puso a hacer lo que Dios le había pedido. Preparó maderas, clavos, herramientas y todo lo que podía necesitar y se puso a trabajar. Era mucho trabajo, el arca tenía que ser muy grande para meter allí a todos los animales, pero Noé quería obedecer a Dios y hacer lo que le había ordenado.

Después de muchos días de trabajo el arca quedó acabada. Todo estaba preparado.

Entonces, empezó a llover y todos los animales se pusieron en fila para entrar en el arca. Estaban nerviosos y no paraban de moverse. Se oían todo tipo de voces.

Después de un buen rato, todos los animales, Noé y toda su familia estaban dentro del arca. Cada vez llovía más. Llovía tanto que no se veían ni las montañas.

Después de muchos días, dejó de llover. En el cielo apareció el sol y, despacio, muy despacio, el agua empezó a desaparecer. Entonces Noé envió a una paloma para comprobar si ya podían salir del arca, pero la paloma no encontró donde posarse y volvió poco después.

Esperaron unos días más y Noé volvió a enviar a la paloma. Esta vez la paloma volvió con una ramita de olivo en el pico. Entonces Noé gritó: «¡Tierra a la vista!» y mandó a los animales salir ordenadamente del arca; y así lo hicieron. Miraron al cielo y vieron que había aparecido un precioso arco iris. Esa era la señal de que Dios estaba muy contento con ellos y de que los protegería siempre.

APRENDEMOS DE LA BIBLIA

¿Qué queremos hacer?

- Entender el relato bíblico del arca de Noé.
- Entender que Noé, obedeciendo a Dios, salvó del diluvio a su familia y a los animales.
- Identificar a Noé como amigo de Dios.

¿Qué hacemos?

- Comenzamos recordando el relato bíblico adaptado.
- Les contamos que esta historia está en un gran libro llamado Biblia.
- Dialogamos sobre el relato: ¿quién era Noé?, ¿qué le pidió Dios?, ¿qué construyó él?, ¿qué metió allí?, ¿cuántos animales de cada especie fueron al arca?...
- Escuchamos, aprendemos y cantamos la canción *¡Qué belleza... la naturaleza!*

Educación emocional

- Comparamos cómo se sentía Noé en distintos momentos de la historia.

¿Cómo lo hacemos?

- Colorea o pega papelitos de los colores que faltan en los arcos del arco iris que están en blanco.
- Colorea la túnica de Noé que observa a los animales.

Para saber más

- Realizar con plastilina los animales del arca de Noé.
- Escuchar y aprender la canción *En el arca de Noé - sonidos de animales* (canción infantil), que podemos localizar con el buscador de Google.

Ficha 3



Juego: «CADA OVEJA CON SU PAREJA»

Cartas de parejas de animales.

Fotocopiables 2 y 3.

- Baraja con diez parejas de animales (utilizar dependiendo del número de alumnos).
- Desarrollo del juego: Repartimos a cada alumno y alumna una carta pidiendo que no la enseñen. A una orden dada, cada uno debe desplazarse por el aula como lo haría el animal que le ha correspondido (a cuatro patas, reptando, saltando...) hasta encontrar a su pareja.

Una variante del juego consistiría en desplazarse emitiendo el sonido del animal que corresponda (ladrando, piando...).

- Cuando uno encuentra a su pareja debe ir junto a nosotros y sentarse.
- Si el número de alumnos es impar, participaremos en el juego.

English corner

Arca
Ark

Noé
Noah

Arco Iris
Rainbow

NOMBRE

Unidad 7 - Ficha 1



• Colorea y dibuja la boca de Noé expresando a un lado miedo y a otro lado con expresión de alegría.

© EDITORIAL VICENS VIVES, S. A.

¿Cómo lo hacemos?

- Plantear las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sentiría Noé durante el diluvio?
 - ¿Cómo se sentiría Noé, al conseguir salvar a los animales como Dios le había pedido?
- Dibujar en la parte derecha de la ficha la cara triste de Noé durante el diluvio.
- Dibujar en la parte izquierda de la ficha la cara sonriente de Noé después del diluvio.

Juego: «LOS COLORES DEL ARCO IRIS»

Iremos nombrando los colores del arco iris.

Cada vez que digamos un color, todos tendrán que moverse por el aula y tocar algún objeto o juguete que tenga ese color.

¿Qué queremos hacer?

- Reconocer sentimientos de alegría y miedo en sí mismo y en los demás.
- Desarrollar la autoestima reconociendo sus cualidades o habilidades.

Competencias emocionales

- Conciencia emocional
 - Vocabulario emocional: sonrisa, contento, miedo, autoestima.
 - Valoración positiva de sí mismo.
 - Identificación de habilidades para aumentar la confianza en sí mismo.
 - Reconocimiento de actitudes positivas.

¿Qué hacemos?

- Dialogamos sobre cómo nos sentimos cuando hacemos lo que nos pide alguien que nos quiere.
- Nos fijamos en la sonrisa de Noé en la imagen de la ficha.
- Pedimos que recuerden cómo se sentía Noé durante el diluvio (triste).
- A continuación recordamos cómo se sintió Noé cuando salió del arca y vio el arco iris (alegre).
- Dialogamos en asamblea sobre cómo actuamos cuando nos enfrentamos a una actividad o situación nueva. Nos interesa potenciar la autoestima y la confianza en sí mismos de nuestros niños y niñas. Reforzaremos los comentarios positivos que realicen y, ante los negativos, haremos que los entiendan como aspectos de los que aprendemos para poder realizarlos correctamente la próxima vez.
- Pedimos que nos digan lo que mejor sabe hacer y más le gusta a cada uno.
- Comentamos cómo Noé consiguió realizar el arca, sintiéndose confiado y haciendo frente a los problemas que seguro le fueron surgiendo.

PRACTICAMOS LO APRENDIDO

¿Qué queremos hacer?

- Reconocer y nombrar distintos animales y adquirir el compromiso de respetarlos y cuidarlos.

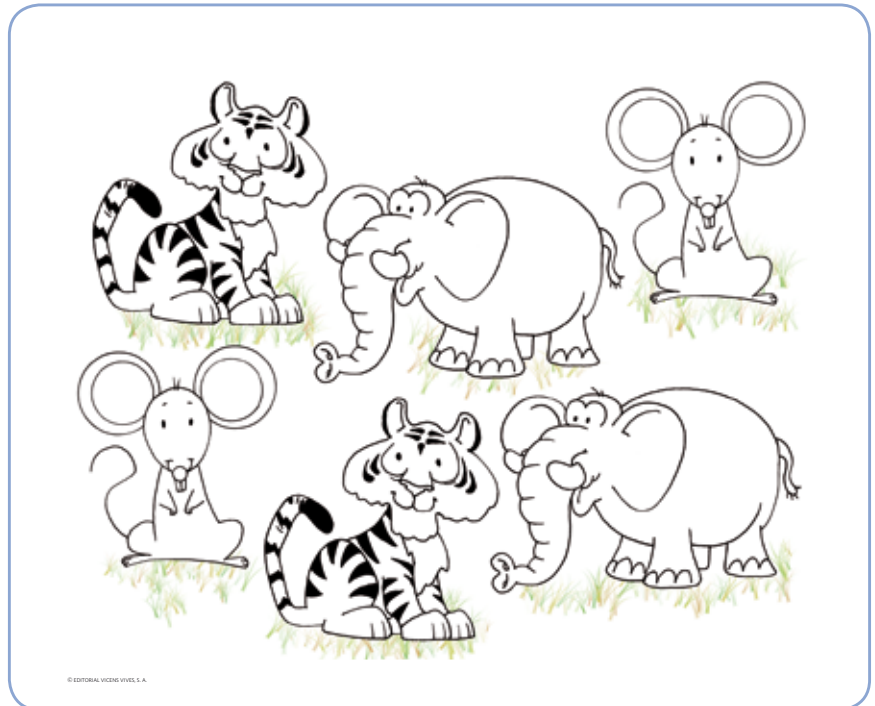
¿Qué hacemos?

- Comenzamos recordando la historia de Noé.
- Cantamos una canción que hable del sol (*Sol, solecito*), recordando que cuando cesó el diluvio, salió el sol y fue desapareciendo el agua.
- Recordamos los colores que forman el arco iris.

Para saber más

- Mostrar imágenes de animales domésticos. Cada vez que mostremos una imagen les pediremos que digan su nombre y cuenten cómo podemos cuidar a ese animal: ¿dónde vive?, (en una casa o en una granja), ¿qué le daríais de comer?,...
- Enseñarles a Lani y pedirles que nos digan qué animal es, salvaje o doméstico,...
- Buscar imágenes de perros y pedirles que nos digan cuál es el que más se parece a Lani.

Ficha 4

CANCIÓN: *Sol, solecito*

Sol, solecito,
caliéntame un poquito
para hoy, para mañana,
para toda la semana.

Canción popular

¿Cómo lo hacemos?

- En el arca de Noé los animales iban en parejas. Nombra los animales que aparecen en la imagen.
- Colorea los animales de la ficha, eligiendo un color para cada pareja de animales.

Juego: «MANOS ADIVINAS»

Llevamos una caja llena de animales de juguete y, con los ojos cerrados, cuando corresponda el turno, el alumno o alumna saca un animal y, por tacto, adivina cuál es.

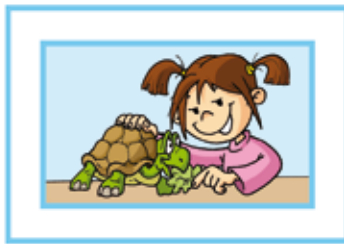
Juego: «¿DÓNDE VIVEN?»

Colocamos dos cajas vacías, una verde (tierra) y otra azul (agua) y todos se sentarán alrededor.

Vamos mostrando animales y los irán guardando en las cajas dependiendo de si son animales acuáticos o terrestres.

Para terminar, metemos a Lani en la caja que le corresponde.

Ficha 5



© EDITORIAL VECINI VIVEL S.A.

¿Qué queremos hacer?

- Trabajar la inteligencia emocional.
- Dialogar sobre animales que se pueden tener como mascotas.
- Conocer cuáles son las mascotas que les gustaría tener o tienen.

¿Qué hacemos?

- Establecemos un diálogo inicial sobre los animales.

Imaginad que podéis elegir un animal para que viva en casa:

¿Qué animal elegirías?

¿Dónde lo pondrías? En una pecera, una jaula, una mantita...

¿Qué le darías de comer?

¿Cómo lo cuidarías?

¿Cómo te sentirías cuidando a tu mascota?

MOTIVAMOS

¡Hola, niños y niñas! Soy David y me gustaría contaros que a mis amigos y amigas les encantan los animales.

Algunos tienen animales en casa. Ángel tiene un perro, Ana tiene una tortuga y Andrés tiene un conejo.

Cuando voy a sus casas, me encanta ayudarlos a cuidar sus mascotas: ponerles comida, sacarlos a pasear, acariciarlos, jugar con ellos...

Yo no tengo ningún animal en casa pero... ¡Cómo me gustaría tener una mascota!

¿CÓMO LO HACEMOS?

- ¿Cómo te sientes cuando ves o juegas con animales? ¿Muestras alegría, tristeza, miedo...?

¿Cómo lo hacemos?

- Decora el marco del animal que te gustaría tener con trocitos de plastilina. Puedes elegir otra mascota dibujándola junto al niño que no tiene ninguna.
- Pon la pegatina de la cara, alegre, triste o con miedo, expresando cómo te sientes cuidando tu mascota.

Educación emocional

Queremos reconocer gradualmente los propios sentimientos, gustos y preferencias.

- Identificamos cómo nos sentimos en una situación determinada.
- Expresamos lo que sentimos si nos regalan un animal (alegría, miedo...) y si se pierde nuestra mascota (tristeza, alegría...).
- Pensamos si los animales también pueden sentir. ¿Cómo se sentirá el perrito si no lo sacas a pasear?, ¿cómo se sentirá la tortuga si no le cambias el agua a menudo?

Por amor al arte

Animales embarcando de dos en dos, de Edward Hicks.

Edward Hicks nació en Pensilvania, Estados Unidos, el año 1780 y falleció el 23 de agosto de 1849 en Newtown, Estados Unidos.

En esta obra se pueden observar animales de todo tipo, salvajes y domésticos, entrando en el arca de dos en dos, como cuenta el relato del arca de Noé en el Antiguo Testamento.



- Observamos la obra.
- Localizamos en el cuadro los animales que vamos nombrando: jirafa, elefante, cebra, mono...

TALLER: MARIPOSA PARA MAMÁ

Materiales

- Pasta blanca o arcilla.
- Rodillo.
- Molde con forma de mariposa.
- Rotuladores de cerámica o permanentes.
- Abalorios brillantes.
- Cordón o lazo.

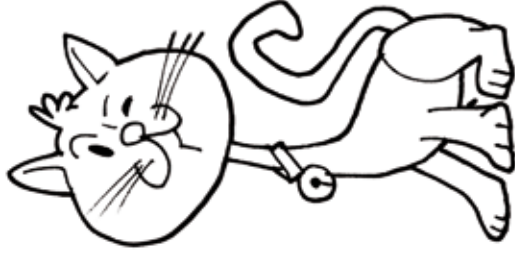
Realización

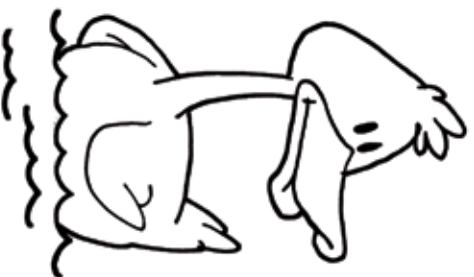
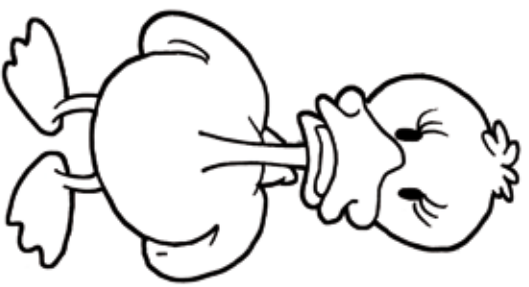
- Amasar y extender con el rodillo la masa blanca.
- Poner el molde o cortapastas sobre la pasta y presionar para que se corte.
- Hacer un agujero en la parte superior de la mariposa con un palito.
- Dejar secar.
- Pintar con el rotulador del color elegido la mariposa.
- Pegar varios abalorios para adornar.
- Pasar el cordón o lazo por el agujero y hacer un nudo.





- Colorea y dibuja la boca de Noé expresando en un lado miedo y en otro alegría.





- Colorea los animales, recorta y juega las parejas.

Te lo mereces

«UNA SOCIEDAD SE DEFINE NO SOLO POR LO QUE CREA, SINO POR LO QUE SE NIEGA A DESTRUIR».

John C. Sawhill



Foto: Antonio Salas Ximelis.

El caballo en el pozo

Un campesino, que luchaba con muchas dificultades, poseía algunos caballos para que lo ayudasen en los trabajos de su pequeña hacienda. Un día, su capataz le trajo la noticia de que uno de los caballos había caído en un viejo pozo abandonado. El pozo era muy profundo y sería extremadamente difícil sacar el caballo de allí. El campesino fue rápidamente hasta el lugar del accidente, y evaluó la situación, asegurándose de que el animal no se había lastimado. Pero, por la dificultad y el alto precio para sacarlo del fondo del pozo, creyó que no valía la pena invertir en la operación de rescate. Tomó entonces la difícil decisión de decirle al capataz que sacrificase al animal tirando tierra en el pozo hasta enterrarlo, allí mismo.

Y así se hizo. Comenzaron a lanzar tierra dentro del pozo para cubrir al caballo. Pero, a medida que la tierra caía en el animal este la sacudía y se iba acumulando en el fondo, posibilitando al caballo ir subiendo. Los hombres se dieron cuenta de que el caballo no se dejaba enterrar, sino al contrario, estaba subiendo hasta que finalmente consiguió salir.

Si estás «allá abajo», sintiéndote poco valorado, y otros lanzan tierra sobre ti, recuerda el caballo de esta historia. Sacude la tierra y sube sobre ella.

Anónimo