



Guía Didáctica

Religión 4 años

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
1. INTRODUCCIÓN	4
2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL	
2.1. Introducción	7
2.2. Objetivos	8
2.3. Contenidos	8
2.4. Criterios de evaluación	9
2.5. Estándares de aprendizaje	10
2.6. Metodología didáctica	11
3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL	
3.1. Características de los niños y niñas de 3 años	14
3.2. Características de los niños y niñas de 4 años	14
3.3. Características de los niños y niñas de 5 años	14
4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI	
4.1. Elementos metodológicos	15
4.2. Elementos curriculares	21
4.2.1. Competencias clave	21
4.2.2. Objetivos generales	21
4.2.3. Contenidos	21
4.2.4. Criterios de evaluación	21
4.2.5. Estándares de aprendizaje	21
4.2.6. Indicadores para evaluar	21
4.2.7. Metodología	22
4.2.8. Evaluación	24
5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	25
6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI	28
7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO	33
8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	
Unidad 1. ¿Dónde vives?	34
Unidad 2. ¡Nos queremos!	48
Unidad 3. Los pastores en camino	62
Unidad 4. Me hago mayor	76
Unidad 5. ¡Cuenta conmigo!	90
Unidad 6. Una cena muy especial.	104
Unidad 7. Nos gusta crear	118
Unidad 8. ¡Sígueme!	132
Unidad 9. Somos importantes	146



PRESENTACIÓN

UN PROYECTO DE RELIGIÓN APASIONANTE CON EL QUE APASIONARÁS A TUS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Enseñar desde la pasión, aprender desde la pasión. Esta es la clave de una buena enseñanza de la Religión. Solo lo que pasa por el corazón es capaz de apasionarnos.

Por ello, te presentamos y ofrecemos un proyecto con el que lograrás que tus clases sean un ámbito en el que tus alumnos y alumnas descubran cuánto les aporta esta área de Religión para sus vidas. Descubrirán que lo que les enseñas ha pasado por tu corazón. Aprenderán a ser mejores personas, a relacionarse mejor con ellos mismos, con los demás, con su familia y con el entorno. Sabrán mirar la realidad, a los demás, a sí mismos y a Dios, con otros ojos, con otra mirada.

Para ello, te ofrecemos una **buena herramienta** que te ayudará a lograrlo: el **Proyecto Lanikai**. Lanikai es el nombre de una paradisíaca playa de Hawai cuyo significado es **Mar Celestial**. Por eso nos gustó el nombre para un proyecto de Religión. En ese «mar celestial» queremos sumergirnos para empaparnos del azul del cielo, para sentirnos acogidos por sus aguas cristalinas, queremos dejarnos asombrar por el Misterio. Lanikai nos habla de mar, nos habla de cielo, nos habla de paraíso, **nos habla de Dios**.

Te ofrecemos el Proyecto LANIKAI que hemos elaborado docentes de Religión como tú, convencidos de que, con él, **lograrás apasionar** a tus alumnos y alumnas. En él hallarás lo que buscas en un buen proyecto: que esté hecho por docentes, elaborado en equipo, no solo por un equipo, que sea coherente, que ayude al aprendizaje, que parta de lo cercano a los alumnos y alumnas, que sea motivador, que use las metodologías más actuales, que trabaje las emociones, que proponga el trabajo cooperativo, que abra los ojos de tus alumnos y alumnas a sí mismos, a los demás, a la realidad y a Dios. Todo ello lo encontrarás en Lanikai.

Como elementos motivadores del proyecto en Infantil y en el primer y segundo cursos de Primaria, te ofrecemos un perrito y una perrita. La mascota para la educación Infantil es un perrito llamado **LANI** y la mascota de la educación Primaria es una perrita llamada **KAI**. Consideramos que los perritos son una de las mascotas más cercanas a los niños y niñas, son muy significativas. Y van a ser un buen elemento motivador. ¿Para qué? Para aprender, a partir de ellas, a descubrir a Jesús, saber de su vida, de su familia, de sus amigos y aprender de sus enseñanzas.

Estamos convencidos de que encontrarás en Lanikai un buen aliado para hacer que tus clases sean, para tus niños y niñas, de lo más **apasionantes**.

Te deseamos un feliz curso.

ANTONIO SALAS XIMELIS

Director técnico y pedagógico del proyecto Lanikai

Vicens Vives

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Religión debe estar en constante innovación. Al tratarse de un área curricular con características peculiares, como es la de la elección voluntaria de la misma por parte de los padres, es fundamental mantener siempre viva la llama de la **motivación**.

En esta área nos jugamos el todo, respecto a la elección de la misma, en cómo, quienes la impartimos, somos capaces de mantener en nuestros alumnos y alumnas, día a día, el **interés** por lo que queremos que aprendan, sientan, vean, compartan y vivan. Es clave pues que los niños y niñas a los que sus padres o tutores los han inscrito a Religión descubran **lo interesante que es todo cuanto tratamos en clase** y, sobre todo, vean que aquello de lo que hablamos, trabajamos y aprendemos en Religión **tiene que ver con sus vidas**.

La enseñanza de la Religión jamás se ha quedado atrás en ninguna reforma educativa. Siempre ha incluido en su propuesta didáctica las nuevas e **innovadoras metodologías** que se han ido planteando como **motivadoras, eficaces y útiles** para favorecer el aprendizaje.

A modo de recuerdo, sabemos que la enseñanza de la Religión pretende contribuir a que los niños y niñas **se sitúen con lucidez ante la tradición cultural**, que sepan **integrarse en la sociedad** desde una actitud crítica y colaboradora y, por último, y fundamental, que encuentren **respuestas de sentido a los interrogantes** básicos que les van a ir brotando a lo largo de su etapa educativa.

Y la finalidad de esta enseñanza es la de contribuir a la **educación integral**, posibilitando la consecución de los **cinco tipos de capacidades**: cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social. Y, en la medida en la que logramos el desarrollo de estas capacidades de una manera equilibrada, estamos también contribuyendo a que nuestros niños y niñas sean personas más **competentes**.

Respecto a la llamada capacidad espiritual o **competencia espiritual**, consideramos que debe ser la **atmósfera** en la que se desarrollan tanto los cinco tipos de capacidades, como las siete competencias clave. La competencia espiritual no puede ser considerada como una más junto a las otras, porque sería devaluarla. Debemos tenerla siempre presente en nuestras intenciones educativas como estrella que ilumina todos los pasos del proceso educativo para que tienda a ella. El profesorado de Religión debe tener siempre presente, en toda su programación y en el desarrollo de la misma, esta competencia como atmósfera que envuelve todo en sus clases. Y está claro que no nos referimos a dar a la clase de Religión una dimensión catequética, pues como bien dijeron los obispos, en su documento Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza de la Religión, en nuestras aulas podemos tener creyentes, no creyentes, creyentes de otras religiones o alumnos y alumnas que buscan aún situar lo religioso en sus vidas. Un planteamiento catequético desvirtuaría el carácter curricular de la enseñanza de la Religión.

Desde la enseñanza de la Religión, queremos contribuir al desarrollo de las siete **competencias** que la LOMCE define como **clave**, también en la educación Infantil, aunque no se contemplen las competencias en esta etapa en la LOE, Ley en la que tenemos que basarnos en Infantil. La LOMCE nada modifica de esta etapa y, por lo tanto, mantiene en vigor lo que de ella dice la LOE.

Con buen criterio, la Comisión Episcopal de Enseñanza tomó la decisión de mantener para esta etapa lo que sobre ella regula la LOE. Por lo tanto, el **currículo de Religión para Infantil**, según la Comisión Episcopal de Enseñanza ha establecido, es el de 2007 (**BOE 158 de 3 de julio de 2007**). Ahora bien, la misma Comisión en su página web nos aporta a los docentes los «**estándares de aprendizaje**» y la «**metodología didáctica**» que la misma Comisión elaboró en el año 2013,

aunque no fueron publicados en el BOE, pero que deben ser tenidos en cuenta tanto en los manuales como en las programaciones.

Quienes hemos diseñado y desarrollado este currículo oficial en el **Proyecto Lanikai** somos docentes en ejercicio como tú. Y, desde nuestra experiencia, hemos querido proporcionar **la mejor herramienta** que hemos sido capaces de elaborar. Deseamos contribuir a todo lo que pretende ser y aportar la enseñanza de la Religión en el marco escolar de esta etapa. Etapa tan importante en la formación de las bases de la personalidad del niño y la niña.

Hemos tenido en cuenta **nuestra experiencia** en esta etapa. Hemos partido siempre de la **realidad de los niños y niñas** de ahora, muy específica y concreta, diferente, en bastantes aspectos, a la de hace varios años. Solo teniendo presente su realidad es posible acertar en una propuesta que despierte su interés, que los **ayude a aprender** y que les mantenga **motivados** a lo largo de todo el curso y de toda la etapa. Haciendo que sientan las ganas de continuar cursando la Religión en las siguientes etapas educativas. Si hemos sido capaces de que los niños y niñas hayan visto cuánto han aprendido con nosotros y cuánto han disfrutado en nuestras clases, estamos convencidos de que querrán seguir cursando Religión en la etapa de Primaria.

Y todo ello lo planteamos desde algo que consideramos clave: **nuestra pasión** por cuanto hacemos y vivimos por y para los niños y niñas. Ellos saben muy bien si lo que les decimos nace de una **experiencia**, de una vivencia, de un convencimiento, de un vibrar o no. Los niños y niñas notan enseguida si somos aburridos o personas a las que nos encanta nuestra profesión docente. Si nos ven apasionados, seremos un referente y despertaremos pasión. Con ello, alcanzaremos el reconocimiento como «autoridad» no por poder e imposición, sino por convicción de que somos personas veraces, personas coherentes y congruentes. Ya que aquello que les ofrecemos es el más valioso de los tesoros que en la vida puede uno encontrar: no es una doctrina, unos saberes, sino **una persona** por la que nos hemos sentido tocados, llamados, empujados a darla a conocer desde nuestra vida, porque da sentido a la misma: **Jesús**. Y lo haremos educando, como nos aconseja el papa Francisco, en los tres lenguajes: el de la **mente**, el de las **manos** y el del **corazón**, armónicamente.

El **proyecto Lanikai** que te ofrecemos contempla el desarrollo del **currículo oficial**, la incorporación de todas las actuales e **innovadoras metodologías**, la **educación emocional**, las **inteligencias múltiples**, el trabajo **cooperativo**, la **gamificación**, la integración de las **TICs**, el uso de **recursos motivadores** como pueden ser los hermanos Clara y Luis y su hermana pequeña Teresa, sus padres y su mascota, el perrito Lani, y sus narraciones y cuentos.

La mascota, el perrito **Lani**, se justifica como «dedo que señala la luna», pretendiendo con él que los niños y niñas no detengan sus miradas en Lani, sino que **miren a Jesús** como aquel que les va a enseñar muchas cosas importantes para sus vidas.



Y en el proyecto hacemos nuestras enseñanzas muy recientes de nuestro papa Francisco cuando nos dice que hay tres palabras con las que, de aprenderlas desde pequeños y de usarlas en nuestras vidas personales, familiares y sociales, lograremos una buena educación transformadora de la realidad. Estas palabras y expresiones son **gracias**, **por favor** (permiso) y **perdón**. Por ello, en cada unidad proponemos su aprendizaje, su uso, su incorporación en el vocabulario básico de nuestros niños y niñas, desde el inicio de cada unidad. Con ello, creemos que contribuiremos a lograr una generación muy bien educada. Francisco nos dice: «[...] que el Señor nos ayude a colocar estas tres palabras en su justo lugar, en nuestro corazón, en nuestra casa, y también en nuestra convivencia civil». Queremos que Lanikai te ayude a conseguirlo.

Y, a la vez, hemos querido que la **educación emocional** sea un eje de nuestra propuesta, por la importancia que tiene en estas edades educar las emociones. Para ello, encontrarás, tanto en la programación como en el desarrollo de cada unidad, unas pautas para trabajar las emociones de tus alumnos y alumnas, de forma que los ayudes a saber expresarlas, educarlas, gestionarlas y canalizarlas.

Por supuesto, no olvidamos que una de las claves para que lo que queremos que aprendan llegue al corazón es el uso de un lenguaje narrativo, un lenguaje que evoque, en los niños y niñas, imágenes. Encontrarás este **lenguaje narrativo** en la historia motivadora, en el relato bíblico adaptado, desde la fidelidad al texto bíblico, Palabra de Dios, para que pueda ser comprendido a esas edades tan tempranas, y en la narración final donde se abordan las emociones y la toma de decisiones ante diversas propuestas que les plantearemos.

Todo ello constituirá una herramienta útil en tus manos y en la de tus alumnos y alumnas, en la medida en que encuentres, en el proyecto Lanikai, un medio para llevar a buen desarrollo y término **tus intenciones educativas** como profesor o profesora de Religión.

Deseamos que te ayude a educar a tus alumnos y alumnas, como dijo Francisco el 14 de mayo de 2014, ante 250 chicos y chicas, en los tres lenguajes, en el **de la mente**, en el **de las manos** y en el **del corazón**, armónicamente. Ese es también nuestro deseo, el de quienes desde la pasión hemos elaborado este proyecto para que, con él, si responde a tus intenciones educativas, **logres apasionarlos** educándolos en el lenguaje de la mente, de las manos y del corazón. ■



2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

2.1. INTRODUCCIÓN

La formación religiosa y moral católica pretende contribuir a la formación integral del alumno, desarrollando especialmente su capacidad trascendente, facilitándole una propuesta de sentido para su vida e iluminando el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria.

Es propio de la enseñanza religiosa su preocupación por la calidad de la educación que se imparte desde la infancia. En esta edad tan crucial para el posterior desarrollo de su personalidad, es cuando el niño comienza a comprender el mundo que le rodea y a relacionarse con él. En este proceso, que se desarrolla en el seno de la familia, lo afectivo ejerce un papel relevante y se constituye en camino para el aprendizaje. El sentido trascendente de la vida –capacidad básica del individuo– está enraizado en lo más profundo del ser, y el niño puede reconocerlo, según los niveles de aprendizaje propios de cada edad, en los símbolos y signos de su entorno, en las experiencias religiosas de sus mayores, en la cultura que se transmite en la escuela. No podría existir una formación integral si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. La enseñanza religiosa pretende contribuir así a la calidad de la educación, con la propuesta y desarrollo de los conocimientos, valores y actitudes que conforman su currículo.

Esta formación religiosa y moral católica cuenta con una larga tradición en el sistema educativo español y, respondiendo a razones profundas de la institución escolar y a derechos humanos reconocidos por la Constitución española, está garantizada actualmente por el Acuerdo suscrito entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales, firmado el 3 de enero de 1979, en el cual se establecen los principios que hacen posible las garantías constitucionales.

La enseñanza religiosa católica en la **Educación Infantil**, parte de la experiencia del niño en esta edad de 3 a 6 años en referencia a tres grandes ámbitos: la identidad y autonomía personal, el descubrimiento del medio físico y social, y la comunicación y representación de la realidad. Estos tres ámbitos de experiencia no son tratados de forma fragmentada o independiente unos de otros, sino en mutua relación e interdependencia. La experiencia religiosa del niño crece a la vez que se desarrolla su autonomía e identidad personal en relación con el medio.

La enseñanza religiosa católica pretende acercar al niño a las claves principales de la fe cristiana, ayudarle a descubrir esta experiencia en su entorno, y a que él mismo desarrolle sus facultades de expresión y se inicie en los elementos primeros que facilitan la comunicación con Dios. La síntesis del mensaje cristiano que se presenta en el currículo fundamenta y motiva los valores y actitudes básicos, favorece los hábitos de comportamiento, y contribuye también al desarrollo de destrezas y habilidades que se ejercitan en los tres ámbitos de experiencia enunciados. Para ello, este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos que hacen posible la comprensión de la experiencia religiosa adecuada a esta edad.

Conforme a las competencias establecidas en el citado Acuerdo internacional y reconocidas en la Disposición Adicional Segunda de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, corresponde a la Conferencia Episcopal Española fijar el currículo del área de Religión y Moral católica.

2.2. OBJETIVOS

Al finalizar la educación infantil se pretende que el niño y la niña sea capaz de:

1. Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que forman una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.

2.3. CONTENIDOS

1. El cuerpo humano obra de Dios Creador con la colaboración de los padres. La diferenciación sexual (niño-niña) como don recibido de Dios.
2. Valoración de la salud como regalo de Dios. Medios que Dios nos ofrece para conservar la salud: la cercanía de las personas que nos atienden y quieren, alimentos, vestido y limpieza.
3. La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación.
4. Los símbolos religiosos: la luz, el agua, la sal y el aceite.
5. Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás.
6. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios.
7. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).

8. Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.
9. El amor de Jesucristo. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.
10. Jesús cuida de las personas y se preocupa por ellas. Algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños.
11. El diálogo con Dios: la oración del cristiano. El hombre con Dios para escucharle, pedirle ayuda y darle gracias.
12. Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.
13. La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
14. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. Somos los hijos de Dios y parte de su familia, la Iglesia. Expresiones de agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia.
15. El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.
16. Valor del domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud.
17. Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios en la educación infantil pretenden ser para el profesor de religión algunos indicadores en la evaluación continua y observación de los niños para poder reconducir su propio aprendizaje. Conocer al niño y ayudarlo en su crecimiento es el criterio esencial. Cualquier evaluación que se pretenda en esta etapa deberá realizarse globalmente con las mutuas observaciones e informaciones de los restantes ámbitos de experiencia.

1. Saber observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
4. Familiarizarse con una primera síntesis de fe.
5. Adquirir el gusto por el buen obrar.
6. Apreciar los valores cristianos que facilitan la convivencia.

2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Sabe observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
4. Está conociendo el amor de Dios Padre que le quiere y con las enseñanzas de su Hijo Jesús.
5. Se alegra de que Dios le haya creado.
6. Progresa en su admiración por el amor que Jesús nos tiene.
7. Sabe que los cristianos confiamos en Jesús, le pedimos y le damos gracias.
8. Valora mucho y le gustan algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños.
9. Sabe reconocer la cruz, la luz del altar, el agua bendecida.
10. Sabe y se alegra con la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.
11. Sabe dónde está la Casa de Dios y la nuestra, la Iglesia.
12. Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos pues Dios es padre de todos
13. Sabe que muchos nos atienden y quieren, nos dan alimentos, vestido y limpieza.
14. Asume algunos valores que Jesús le enseña: compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
15. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, a sus libros y a sus juegos.
16. Progresa en las actitudes para amar y ser amado.
17. Aprecia las oraciones básicas. Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana.

■ **NOTA:** Añadimos al currículo de la LOE de 2007 para Educación Infantil los «estándares de aprendizaje» y «metodología didáctica» que elaboró el Secretariado de la Comisión Episcopal de Enseñanza en 2013, aunque no salió publicado en el B.O.E. Hay que tenerlos en cuenta en los manuales de Religión y programaciones de aula (Comisión Episcopal de Enseñanza).

2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La enseñanza religiosa en la etapa infantil deberá impartirse en un diálogo con las tres áreas de desarrollo de esta etapa. El profesor de religión, al analizar los objetivos propuestos para la religión y moral católica descubrirá que las tres áreas que pretenden desarrollar son asumibles si se pone al niño en situación de que también descubra los contenidos de la fe cristiana sobre sí mismo, en el entorno físico y social y en la comunicación y representación de la realidad.

La Religión pretende desarrollar las mismas capacidades, añadiendo el sentido cristiano para la educación integral del niño, según la voluntad expresada por los padres. El niño en el ámbito escolar va abriéndose a su propia realidad y al mundo que le rodea, a su vez, debe captar también la dimensión cristiana de su existencia:

El **conocimiento de sí mismo** y la autonomía personal se enriquece con el conocimiento de Dios, su creador y Padre.

El **conocimiento del entorno** desde la fe proporciona al niño una visión nueva de la creación y de los seres vivos; y el entorno social se le presenta en la unidad de una familia: Dios, Padre y los hombres hermanos.

El tercer ámbito de experiencia, **la comunicación y representación**, adquiere un nuevo valor al ofrecer al niño una interpretación de los símbolos religiosos y un camino de comunicación con Dios y con los demás, hijos de Dios y hermanos entre sí.

El niño de tres años llega paulatinamente a tomar conciencia de su capacidad, de sus posibilidades de acción y de cómo gozarlas. A partir de los cuatro años entran en juego capacidades nuevas. Actitudes de colaboración, hacer favores, trabajos, admiración amistad, y valores como la sinceridad, el respeto y la gratitud. Le gusta contemplar lo bello. El niño de cinco años vive una etapa en la que asimila y organiza el resultado de sus búsquedas; de alguna manera selecciona sus experiencias, las recuerda y las hace parte de su vida.

En general son disposiciones que facilitan y fundamentan el despertar religioso. Es feliz cuando descubre que Dios le ama y se interesa por él.

A su vez, es necesario ponerle al niño en contacto con realidades que estimulen su crecimiento. El valor considera el bien, lo bueno, desde un orden afectivo, de amor, de admiración... De ahí que la educación en los valores no se pueda enmarcar solo en la rigidez de un horario. Es un proceso personal profundo que pertenece a un orden superior.

Se trata de presentar valores que tengan un común denominador y descartar aquellos antivalores por los que una libertad sana no puede optar como son la mentira, el egoísmo, la violencia... Es vital poner en práctica aquellos que, a partir de un fundamento religioso, puedan asumirlos como suyos, descubiertos en su interior, como son: la lealtad, la solidaridad, la amistad, el amor... ■

Madrid 30 de diciembre de 2013

3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

El proyecto Lanikai ha sido diseñado y desarrollado por profesores y profesoras con experiencia diaria en el aula con niños y niñas de las edades para el que ha sido elaborado. Y hemos tenido muy en cuenta esta experiencia contrastada con lo que los estudios de psicología nos enseñan.

La mayoría de los psicólogos piensan que la personalidad se construye con una doble influencia: la **dotación genética** y la **influencia ambiental**.

En primer lugar, hablando de **rasgos psicológicos**, hay que destacar la importancia del mundo de las **relaciones afectivas**. El enfoque correcto de las relaciones en la familia, en el colegio y en la sociedad posee una gran influencia por la incidencia que las experiencias de los primeros años de vida tienen en el **desarrollo de la personalidad**.

De la naturaleza y del modo de desarrollarse esas relaciones dependen, en gran medida, las características fundamentales de la futura existencia individual, social y, en particular, el nivel y la calidad de la vida intelectual, los sentimientos, las actitudes y los comportamientos que se manifiesten en la edad adulta. Precisamente por esta importancia, los profesores y profesoras debemos tener muy en cuenta las características fundamentales de su desarrollo como persona.

Hacia los tres años, los niños y niñas empiezan a darse cuenta de que su persona constituye una **individualidad** distinta de las otras. Progresivamente aparece un deseo de **independencia** que se manifiesta a través de actitudes caracterizadas por el negativismo, la obstinación y una cierta agresividad (crisis de oposición y edad del no). Estas actitudes en ocasiones son malinterpretadas por nosotros, los adultos, que creemos que brotan del capricho o incluso de la maldad.

Hacia los tres años, las transformaciones acontecidas en su personalidad les permiten **abrirse a otros núcleos** más allá del familiar.

Gracias a ello, van desarrollando grandes avances en el **ámbito afectivo y social**.

En esta etapa, la autonomía que logran se aprecia especialmente en el plano de la **psicomotricidad**. Van realizando coordinaciones perceptivo-motoras cada vez más finas (empleo de la mano y de los dedos en el uso cada vez más seguro, preciso y diferenciado de objetos, instrumentos y material para actividades constructivas, expresivas y lúdicas; capacidad de moverse siguiendo cierto ritmo; de correr de modo diferenciado; adquisición de hábitos motores relativos a la limpieza, al vestirse, a la alimentación, etc.).

Respecto a la **percepción**, van desarrollando su capacidad de análisis; llegan a captar, en objetos y situaciones, aspectos menos evidentes que los más llamativos. Tienen interés por las formas, los colores, las dimensiones de los objetos, de qué están hechos...

Aprenden a **coordinar el ritmo** con su capacidad de coordinar su cuerpo y sus movimientos. Donde más progresos tienen es en el plano de la **representación**. Empiezan a poder evocar situaciones y acontecimientos e incluso anticiparlos.

Tienen **curiosidad**. Les asombran fenómenos de la naturaleza. Son egocéntricos, en la medida en que comparan cosas, realidades con sus cosas, su realidad. No confundirlo con el egoísmo. Tienden a la fabulación, tienen creencias animistas, al dotar de vida a seres inanimados.

En esta etapa la **afectividad** juega un papel muy importante. Si antes se circunscribía a su núcleo familiar, ahora desarrollan la afectividad también hacia el profesor o profesora, hacia los compañeros y compañeras de clase.

La **necesidad de explicarse** algunas cosas que observan, perciben y ven, junto con la necesidad de seguridad afectiva, hace que empiecen a surgir las primeras formas de **sensibilidad religiosa**.

Las **relaciones entre iguales** es algo nuevo y muy educativo en la medida en que tienen que contrastar otros puntos de vista, tienen que aprender a escuchar, a colaborar, a ceder, a compartir. Descubren que hay unas **reglas** que hay que cumplir para que todos estén mejor, más a gusto.

En estos momentos la **moralidad es heterónoma**, pues la perciben como algo que hay que cumplir porque lo mandan los mayores. Lentamente van progresando hacia una **moralidad autónoma**, es decir, que cumplen esas normas porque descubren que suponen una mejor convivencia.

En esta etapa, el desarrollo del **lenguaje** es fundamental, junto con el **juego**.

✓ ¿Qué es lo que influye en la **religiosidad** del niño y niña de esta etapa?

Desde que nacemos los seres humanos aspiramos a ser, más allá de lo que somos en cada momento. De ahí que surja siempre el **afán de superación**. Y en este afán quieren **descubrir su mundo**. Se abren pues a la realidad, a sí mismos y a los demás. Y buscan algo más allá de sí. En este proceso, que realmente dura toda la vida, los docentes tenemos que cuidar y acompañar este **despertar a su dimensión religiosa**. Los adultos podemos y debemos cultivar en ellos esa semilla de trascendencia.

✓ ¿Cuáles son las fuentes que configuran el **pensamiento religioso** de los niños y niñas?

Por una parte, la religiosidad natural. Los niños y niñas tienen una disponibilidad religiosa que se nutre de la **cultura** en la que viven, de la **identidad religiosa de sus padres**, de los signos y manifestaciones que se encuentran en su entorno de la existencia de Dios, como puede ser en la Creación, y de la vida de las personas que conocen.

Los niños y niñas perciben cómo actúan las personas que se comportan de una determinada manera y viven de una determinada forma que les abre a preguntarse, a su nivel, por la **presencia de Dios**. Es evidente que esa **primigenia sensibilidad religiosa** se desarrollará o no, más o menos, dependiendo de cómo sea vivida en el seno de su familia.

Por otra, la **influencia de la familia** es vital para que esa semilla que llevan los niños y niñas se desarrolle y fructifique. En esa medida se desarrollará en los niños y niñas su **pensamiento religioso**. Ellos ven cómo se comportan los adultos y tienden a imitarlos. La **observación**, pues, puede llevarlos a descubrir, en esas personas que ellos ven, al mismo **Dios**. Si se sienten amados, o perdonados, pueden descubrir al Dios que es amor y que es misericordia. Llegan así a una **primera experiencia de Dios**. Insistimos, la familia juega un papel decisivo en todo ello.

✓ ¿Qué **imagen de Dios** tienen los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años?

A los tres años observamos que manifiestan, frente a lo sagrado, una actitud de **respeto y temor**. Al percibir lo sagrado como algo abstracto, los sobrecoge. Y, sin embargo, la imagen que tienen de Dios es la de un **padre protector**. En ello influye mucho la imagen que tienen del propio padre.

A los cuatro años a Dios se lo sitúa en un marco maravilloso propio del **mundo de lo fantástico**, mágico.

Y hacia los cinco o seis años, los niños y niñas comienzan a **diferenciar a Dios de los padres**, por el avance intelectual y por el descubrimiento que van haciendo de la propia figura parental.

Veamos especificadas en cada uno de los tres años de la etapa de la educación Infantil estas características que definen a nuestros alumnos y alumnas para tenerlas muy presentes en nuestro diseño curricular a la luz de nuestra experiencia docente.

3.1. Características de los niños y niñas de 3 años

Han alcanzado ya un nivel de desarrollo en múltiples aspectos que les permite realizar aprendizajes que les sean significativos. Desde la perspectiva psicomotriz han alcanzado un nivel de destrezas y coordinación considerables. Así podemos empezar a trabajar su motricidad fina. Respecto al lenguaje van logrando articular palabras y elaborar frases cada vez con más corrección. Suelen preguntar y preguntar. Van adquiriendo autonomía en la realización de las más diversas actividades. Se encuentran en la etapa llamada preoperativa: son egocéntricos, animistas, mezclan sucesos sin relacionar causas y efectos, creen que todo lo que les sucede o se imaginan o se les cuenta, es real. Saben comunicar experiencias que les han pasado, aprenden a pedir la palabra y esperar a que les toque su turno, saben seguir unas reglas, saben que hay que saludar, dar las gracias, obedecer a los mayores. Respecto a lo afectivo necesitan afecto, cariño, comprensión y confianza. Imitan comportamientos de los adultos. Suelen ser sinceros.

3.2. Características de los niños y niñas de 4 años

Experimentan una espectacular evolución desde el punto de vista de su físico y de su capacidad cognitiva si la comparamos con los de tres años. Cada vez son más ágiles y tienen más reflejos. Son muy imaginativos. A menudo confunden la realidad con la fantasía. Perciben la realidad de una manera global, como un todo. Aprenden a asumir rutinas a la hora de realizar determinadas actividades importantes en su vida. Van aprendiendo a ser precisos en sus tareas, desarrollando la psicomotricidad fina. Son cada vez más hábiles para las tareas que les proponemos. Son imaginativos y expresivos. Les gusta preguntar y hablar, desean llamar la atención a menudo. Hacen preguntas. Les gusta estar con amigos y amigas. Saben cooperar con los compañeros y compañeras. Aprenden a guardar el turno de palabra. Empiezan a querer ser independientes afectivamente de sus padres.

3.3. Características de los niños y niñas de 5 años

Van consolidando los aprendizajes realizados. Les gusta observar lo que acontece a su alrededor, comprobar la utilidad de las cosas. Empiezan a darse cuenta de la diferencia entre la realidad y la fantasía. Tienen deseos de ser reconocidos por los adultos y los manifiestan. Ya dominan muy bien sus movimientos en el espacio. Se producen cambios importantes en su cuerpo. Van afianzando su identidad sexual. Son conscientes de su propio cuerpo y saben usarlo correctamente en sus movimientos, expresiones y comunicación. Han mejorado cualitativamente en su psicomotricidad fina. Pueden realizar actividades manuales con buenos resultados. Son ya autónomos en muchas de las cosas a realizar a lo largo del día. No precisan de la presencia constante del adulto para realizarlas, como antes. Su expresión oral ha mejorado mucho. Han adquirido un buen vocabulario para expresarse, para contar experiencias y sentimientos. Son inquietos y curiosos, les gusta preguntar. Desean aprender. Poco a poco, van empezando a salir de la etapa preconceptual para ir adquiriendo un pensamiento intuitivo. Tienen curiosidad, ganas de saber, aprender, manipular, etc. Les gustan los juegos en equipos, les gusta competir. Saben aceptar las normas en esos juegos. Han aprendido a compartir. Son algo más independientes afectivamente. Son cada vez más responsables. Les gusta acabar aquello que han iniciado. ■

4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI

4.1. Elementos metodológicos

4.1.1. Fidelidad al currículo atendiendo a las características de los niños y niñas

El proyecto Lanikai **ha desarrollado el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza** a lo largo de los tres cursos adecuándolo a cada uno de ellos, teniendo muy presentes las capacidades, intereses y experiencias de los niños y niñas de tres, de cuatro y de cinco años.

El proyecto atiende a las **peculiaridades de la evolución religiosa y moral** del niño y niña de cada curso. Plantea un aprendizaje basado en aquello que son **capaces de hacer y aprender** en cada momento. Tiene muy presente cuáles son, en cada momento, sus **intereses y motivaciones** para facilitarles su aprendizaje.

Adecúa los **objetivos** o capacidades, que según el currículo deben haber alcanzado cuando finalicen su etapa Infantil, a cada uno de los tres cursos. Sitúa cada aprendizaje en el momento que se considera más adecuado para realizarlo. Aporta los elementos motivadores que facilitarán ese aprendizaje.

4.1.2. Educación emocional

Se plantea la **educación emocional** como un elemento importante del proyecto en el proceso educativo, pues en estas edades consideramos que es fundamental que los niños y niñas sean conscientes de sus emociones y sepan gestionarlas, pues ello va a ayudarlos en su desarrollo personal y social.

La educación emocional pretende desarrollar habilidades sociales, actitudes y conductas que favorezcan la participación social, el bienestar y la convivencia.

Por medio de la educación emocional, contribuimos a desarrollar en los niños y niñas las competencias emocionales: la conciencia emocional, la autonomía, el regular las propias acciones, la inserción social. También posibilitamos el desarrollo de habilidades que los ayuden para la vida personal y social y para estar a gusto consigo mismos y con los demás.

Vamos a trabajar tanto la **expresión** de las emociones como el **reconocimiento** de las propias emociones y las de los demás. De esta manera los alumnos y alumnas aprenderán a regularlas, mejorarán la autoestima y adoptarán una actitud positiva ante la vida, logrando un estado de felicidad y bienestar. Además de ayudar a sus compañeros sabiendo reconocer las emociones que puedan tener en cada momento y actuando en consecuencia. Mejorando así su empatía.

Si logramos trabajar bien la educación emocional conseguiremos que desarrollen sus capacidades cognitivas, que potencien sus relaciones sociales, que adquieran confianza y seguridad en sí mismos, y potenciará su autoestima. Con estos aprendizajes sabrán transmitir sus emociones y sentimientos de una manera normal.



Por último, el proyecto Lanikai integra la educación emocional porque tiene muchos beneficios para los niños y niñas. Entre ellos cabe destacar el hecho de que sean capaces de **desarrollar estrategias para conocer y expresar sus emociones**, lograr que se descubran como quienes realmente son, que sean capaces de compartir sus experiencias y sentimientos con los demás y que aprendan a relacionarse y actuar en cada momento de forma adecuada.

Por todo lo dicho, no es de extrañar que la educación emocional constituya **un eje de nuestro proyecto** que te brindamos incluyas en tu planificación docente. Tu éxito en la labor asegurará el éxito personal y social de tus alumnos y alumnas.

4.1.3. Trabajo cooperativo

Proponemos el trabajo cooperativo porque consideramos que con él aprenden a convivir, a cooperar, a respetarse, a saber asumir responsabilidades sin competir con otros.

En todas las unidades didácticas del proyecto Lanikai, aparece un apartado denominado Trabajo cooperativo, en el que se proponen actividades para realizar en grupo. Estas actividades pueden plantearse para ser realizadas en gran grupo o utilizando las técnicas de trabajo cooperativo descritas a continuación.

El aprendizaje cooperativo «es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para **maximizar su propio aprendizaje y el de los demás**» (Johnson and Johnson, 1999).

Teniendo en cuenta los beneficios que el aprendizaje cooperativo tiene para los alumnos y alumnas, planteamos actividades que pueden llevar a cabo utilizando distintas técnicas de trabajo cooperativo.

● Folio giratorio

Con esta técnica, adquieren conciencia de equipo, aprenden a convencer dando argumentos, trabajan juntos para alcanzar un mismo objetivo...

Un miembro del grupo empieza a realizar el trabajo en el folio o la ficha presentada. Después de un tiempo, marcado por el docente, se lo pasa al alumno o alumna siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) y así sucesivamente hasta que pase por todo el grupo y el trabajo quede terminado. Mientras uno trabaja, el resto está atento para corregir y ayudar, ya que todos son responsables del trabajo. Ejemplo:

- Distribuimos a los alumnos y alumnas en grupos de seis.
- A continuación, les damos el fotocopiaable o un folio.
- Explicamos que vamos a realizar el trabajo en equipo. Cada uno realizará parte de la actividad en un tiempo dado y, después, continuarán sucesivamente los miembros del equipo hasta finalizar el trabajo.



● 1, 2, 4

Con esta técnica, aprenden a mejorar sus habilidades lingüísticas e interpersonales, aprenden a cooperar...

Los alumnos y alumnas realizan una actividad de forma individual. Después, por parejas, comprueban sus respuestas. Por último, en grupos de cuatro, comparan y evalúan sus resultados.

● Gemelos pensantes

Esta técnica potencia la interacción entre iguales.

El docente explica una ficha. Los alumnos y alumnas se juntan con su «gemelo» y hablan de lo que hay que hacer en la ficha. Después, el profesor o profesora les pide que digan lo que tienen que hacer y, si no lo saben bien, dialogan de nuevo.

● Sé mi profe

Esta técnica, al igual que la anterior, potencia la interacción entre iguales. Se lleva a cabo por parejas. Puede servir para la realización de un trabajo o en cualquier momento en que un niño o niña no pueda hacer algo.

Los alumnos y alumnas trabajan junto a su gemelo y si tienen alguna duda le dicen: «Sé mi profe». El gemelo-profesor le explica lo que debe hacer, sin hacérselo y, si ha resuelto sus dudas, se lo agradece.

Estas dos técnicas (gemelos pensantes y sé mi profe) pueden llevarse a cabo siempre que el docente lo crea conveniente ya que sirven casi en la totalidad de las fichas planteadas.



4.1.4. Inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Su planteamiento pretendía contrarrestar la idea de que el ser humano posee una única inteligencia. Planteó que la vida de todo ser humano exige el desarrollo de **diversos tipos de inteligencias**.

Los estudios de Gardner señalan **ocho tipos** de inteligencias. Veamos cuáles son:

✓ Inteligencia lingüística

Hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de dominar el lenguaje y la facultad de poder comunicarse con otras personas. Y esto acontece en todas las culturas. La lengua materna es aprendida desde muy temprana edad y con ella podemos comunicarnos de forma eficaz.

Esta inteligencia no se circunscribe a la comunicación oral, sino que hace referencia también a otros tipos de **comunicación**, como la no verbal y corporal.

En el proyecto se trabaja mucho esta inteligencia, por medio de los relatos para escuchar en las actividades, las actividades de comunicación en la expresión, la expresión de pensamientos y sentimientos, etc. Todo ello supone trabajar la inteligencia lingüística.

✓ Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de **razonar lógicamente y de resolver problemas** de cariz matemático que puedan surgir en la vida cotidiana.

En el proyecto Lanikai trabajamos esta inteligencia, por ejemplo, por medio del trabajo con números, cuando hacemos razonar a los niños y niñas, cuando les enseñamos a situar a los personajes bíblicos en la línea del tiempo y diferenciar cronologías, cuando les hacemos contar elementos.

✓ Inteligencia visual-espacial

Es la capacidad de **observar** el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, de **imaginar** las cosas en un espacio concreto y delimitado, de dibujar, de fijarse en los detalles, de desarrollar un gusto por lo estético.

Es evidente que, a lo largo de todo el proyecto, trabajamos esta inteligencia, pues pretendemos que sean personas que abran sus ojos a la realidad, se fijen en los acontecimientos, en las personas, etc. Y que imaginen cosas, que creen realidades por medio de los talleres y de los dibujos.

✓ Inteligencia musical

La capacidad del ser humano de **expresarse a través de la música**, de exteriorizar cómo se siente por medio de ella y de disfrutar de ese patrimonio inmaterial, que refleja esta inteligencia. En todas las culturas encontramos manifestaciones musicales de lo más variado, desde un instrumento básico realizado con madera y crines de caballo, a los más sofisticados instrumentos electrónicos de hoy en día.

En el proyecto incluimos una canción en cada unidad, la cual los niños y niñas tienen que escuchar, aprender y cantar. Desarrollan así esta inteligencia.

✓ Inteligencia cinética-corporal

Ya desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha necesitado desarrollar una serie de **habilidades motrices** y técnicas para adaptarse al medio e interactuar mejor con él. Por ello, si al desarrollo de estas habilidades le añadimos un esfuerzo neurológico, entrará en juego la variante de la inteligencia y el conocimiento técnico.

En el proyecto Lanikai pretendemos que los niños y niñas sean capaces de crear estos elementos y sean personas preparadas para el uso de determinadas herramientas, útiles e instrumentos que los ayuden y faciliten su vida. Los talleres que les proponemos, los juegos y las dramatizaciones los ayudarán a desarrollar esta inteligencia.

✓ Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal ayuda a **comprender y controlar las emociones**, a identificar los propios sentimientos, a ser capaces de reflexionar, a pensar y pensarse. Es decir, a conocerse a uno mismo y sus circunstancias.

A lo largo de este proyecto pretendemos que los alumnos y alumnas se miren al espejo y reflexionen acerca de sí mismos, que identifiquen y controlen sus emociones, que sepan gestionarlas.

✓ Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal nos permite **relacionarnos** con el resto de la sociedad. Posibilita identificar e interpretar lo que otras personas nos quieren transmitir, a través de palabras, gestos o cualquier tipo de mensaje. Hace referencia, pues, a la capacidad para interactuar con los demás y empatizar con ellos.

El proyecto Lanikai pretende contribuir a que los alumnos y alumnas abran los ojos a su alrededor, que sean personas que vivan en sociedad, se relacionen con los iguales y con los mayores y que descubran y transmitan sus necesidades, sus inquietudes. Planteamos que alcancen una visión de 360 grados.

✓ Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista capacita para identificar los aspectos vinculados al **entorno**, a los animales, a las plantas o a fenómenos de la naturaleza; además, crea una conciencia protectora del medio ambiente.

En Lanikai se trabaja para ayudar a que los niños y niñas se interesen y preocupen por ello, despertando su curiosidad e invitándolos a interactuar con la Creación, contribuyendo a mejorarla y preservarla. Todo ello a la luz de la *encíclica Laudato si* del papa Francisco.



4.1.5. Tratamiento de la diversidad

En clase de Religión vamos a encontrarnos con niños y niñas muy diferentes y no podemos ignorar esa diversidad, sino que debemos atenderla. Como buenos docentes debemos ir todos los días a clase con los ojos bien abiertos para conocer esa diversidad. Y como buenos docentes debemos tratar de manera ajustada a cada alumno y alumna. Debemos **atender el proceso y progreso individual de cada uno**. Tenemos que ser flexibles en la adecuación del currículo a ese progreso, trabajando para que todos lleguen a buen puerto, al máximo de sus posibilidades y capacidades.

Para ello, podemos plantear actividades de **ampliación** y de **refuerzo**. Vas a encontrar en la guía diversos recursos, propuestas, sugerencias, páginas fotocopiables para **atender la diversidad** de tus alumnos y alumnas.

Respecto a los que presentan **necesidades educativas especiales** debes tener muy en cuenta que, para llegar a una meta, a veces no es el camino más corto la línea recta. Es muy importante que, aunque plantees determinadas actividades más sencillas o más adecuadas a sus posibilidades, deben realizar aquello que tenga que ver con lo que realizas para el resto de la clase.

La atención a la diversidad no es un valor añadido, sino la vía a través de la cual la enseñanza es posible para todos los alumnos y alumnas.

4.1.6. Habilidades TIC

A lo largo del desarrollo de las unidades vas a encontrar sugerencias para que tus alumnos y alumnas utilicen con diversos objetivos las tecnologías de la información. Deben empezar a saber buscar **información**, seleccionarla, procesarla y transformarla en conocimiento. Quien sabe usar correctamente las nuevas tecnologías demuestra ser alguien autónomo, responsable, eficaz y reflexivo.

4.1.7. Cuaderno viajero: Implicación de las familias

Consideramos que es bueno buscar algunos elementos que mantengan la motivación a lo largo del curso. Por eso hemos propuesto la **elaboración de un cuaderno viajero** que se confeccione con la participación de todos los niños y niñas y de sus familias. Cuando llegue el turno, el alumno o alumna llevará a casa a Lani (la mascota) y el cuaderno viajero. En él deberán plasmar sus vivencias. Reflejarán todo aquello que con él han vivido, lo que de bueno les ha acontecido, las vivencias que desean compartir con el resto de la clase. Al finalizar el curso, siempre con la autorización correspondiente de los padres, madres o tutores, se hará el libro viajero de toda la clase: fotocopándolo o escaneándolo y entregándolo a cada uno vía mail o colgándolo en la página de Religión que tenga el centro a tal fin. De esta manera, los padres que quieran podrán descargárselo. Será un bello recuerdo del curso para los niños y niñas.

4.1.8. Libro de relatos bíblicos: Elaboración a lo largo del curso

Además, proponemos que los niños y niñas vayan elaborando a lo largo del curso su **Libro de relatos bíblicos**. Con las fichas de las adaptaciones bíblicas se confeccionará este libro; para la cubierta se podrá utilizar la primera página del libro del alumnado: pondrán su nombre y la decorarán. Además de lograr que se sientan protagonistas en su elaboración, será para ellos un bello recordatorio de todos los relatos que hemos visto, aprendido y trabajado a lo largo del curso. Los padres al recibirlo descubrirán cuántas cosas importantes acerca de Jesús han ido aprendiendo.

4.2. Elementos curriculares

En la guía didáctica, al inicio de cada unidad, encontrarás una doble página que contiene todos los elementos necesarios para realizar tu propia programación adaptada a tu centro.

4.2.1. Competencias clave

Sabemos que en la educación Infantil según la LOE, no se contemplan las competencias como elemento curricular. Sin embargo, creemos que si en la educación Primaria las competencias son el eje de elaboración de toda la programación y, por lo tanto, se trata de capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas de Primaria adquieran para la realización de una acción eficaz, en Infantil deberíamos preparar las bases para la adquisición de esas capacidades y empezar también a trabajarlas en esta etapa. De ahí que encontremos, en cada página de la guía del docente, el icono de cuáles son las competencias que podemos trabajar a partir de esa página.

Las competencias clave que tendremos en cuenta son las que se plantean como tales en la LOMCE:



1. Competencia en comunicación lingüística. Hace referencia a la habilidad para utilizar la lengua, a la capacidad para expresar ideas y relacionarse con otras personas usando el lenguaje oral, escrito o no verbal.



2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La competencia matemática hace referencia a la capacidad de usar el razonamiento matemático para aplicarlo a la resolución de problemas de la vida; la competencia en ciencia hace referencia a saber usar los conocimientos y metodología proporcionados por la ciencia para dar explicación de la realidad; y la competencia tecnológica se refiere a cómo aplicar esos conocimientos y esa metodología en la vida del individuo en sociedad.



3. Competencia digital. Esta competencia pretende desarrollar la capacidad para utilizar las TIC, de manera que sean una herramienta útil para buscar, analizar y aprender, y saber navegar en la red con total seguridad en favor de su crecimiento personal.



4. Aprender a aprender. Se trata de una de las principales competencias, en la medida en la que fomenta el desarrollo de la capacidad de aprender, sabiendo organizarse, desarrollando estrategias para que les sea más fácil algo muy complicado como es el aprender.



5. Competencias sociales y cívicas. Se pretende desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás e integrarse en la vida social y cívica, y participar de forma activa y crítica en la comunidad.



6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia desarrolla capacidades que les permiten convertir sus pensamientos e ideas en acciones, desarrollar la creatividad, el emprendimiento y la iniciativa en sus actos y tomar decisiones en su vida.



7. Conciencia y expresiones culturales. Con esta competencia los niños y niñas desarrollarán el gusto por lo bello, por la estética, por lo bien hecho. Descubrirán y gozarán del legado cultural y artístico. Serán capaces, además, de expresarse también artísticamente y sentirse parte de la cultura en la que han nacido y crecen.

4.2.2. Objetivos generales

Se trata de las **capacidades** que los alumnos y alumnas deben haber alcanzado una vez finalizado un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son de cinco tipos, como sabemos, (**cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social**). En el proyecto se pretende que cada una de las capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas alcancen en esa unidad, en todo o en parte, sean conseguidas.

El proyecto Lanikai pretende, como indica el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza, que al finalizar la educación Infantil el niño y la niña sean capaces de alcanzar todas y cada una de las capacidades que señalan esos objetivos. En cada unidad didáctica se concretan dichos objetivos.

4.2.3. Contenidos

Los contenidos son los **conocimientos, procedimientos y actitudes** que queremos que nuestros niños y niñas adquieran. En la programación de cada unidad exponemos los contenidos que se abordan en la misma, identificando aquello que los alumnos y alumnas deben saber (conocimientos), deben saber hacer (procedimientos) y deben saber ser y cómo actuar (valores, actitudes y normas).

El cómo se aprenden cada uno de los tres tipos de contenidos condiciona el cómo se enseñan. En el proyecto Lanikai este principio se tiene en cuenta a lo largo del desarrollo de cada unidad.

Los contenidos que desarrollamos a lo largo de los tres cursos son los que prescribe el currículo oficial. En cada unidad se reseñan aquellos que en ella vamos a trabajar y que queremos que aprendan.

4.2.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación nos orientan e indican el **nivel y grado de aprendizaje** que se desea que los niños y niñas alcancen. En su formulación se orienta, aunque no son evaluables en sí esos criterios. Para ello, están los estándares de aprendizaje. Estos son los que prescribe el currículo oficial y asume el proyecto Lanikai. En cada unidad aparecen los que queremos que alcancen.

4.2.5. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje nos permiten saber los **resultados de aprendizaje y son evaluables**. Por eso se formulan en presente y son realmente evaluables. Los que establece el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza son los asumidos por el proyecto y van concretándose en cada una de las unidades.

4.2.6. Indicadores para evaluar

Además de los estándares de aprendizaje, el proyecto Lanikai especifica unos indicadores para evaluar que concretan aún más esos estándares, y nos permiten saber en todo momento en qué grado van siendo alcanzados los criterios de evaluación.

4.2.7. Metodología

El proyecto Lanikai posibilita y facilita el que cada profesor o profesora pueda, en cada momento o a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollar aquella metodología más conveniente para ayudar a sus alumnos y alumnas a aprender. En la guía didáctica aparecen sugerencias acerca de esas metodologías.

Sin embargo, hay algunos **principios y estrategias** que todos los docentes debemos tener en cuenta y, por supuesto, están presentes en el diseño y desarrollo de Lanikai.

- El primer principio es el de que en cada curso tenemos que tener muy presentes las **características psicoevolutivas** y de **desarrollo religioso y moral** de los niños y niñas de esa edad.
- Es fundamental que **partamos de sus experiencias** y conocimientos previos, para favorecer un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Debemos iniciar cada proceso con algún **elemento motivador** para propiciar el interés, la atención y la motivación.
- Queremos plantear **actividades** que les sean **atractivas** y les gusten, y que aprendan realizándolas.
- Vamos a contribuir a que se miren a sí mismos, que vean las demandas y necesidades de las personas de su entorno, que **observen la realidad en sus 360 grados**.
- Educaremos en la observación, en la **curiosidad**, en la atención, en la **escucha** y **participación**.
- El **lenguaje** es vital en esta etapa. Por ello, en el desarrollo de cada unidad será fundamental trabajarlo: por medio de la escucha de narraciones, del aprendizaje de canciones, de la expresión de sentimientos y emociones, de la expresión oral de las manifestaciones artísticas, tanto realizadas por artistas consagrados como por ellos y ellas a través de talleres, dibujos etc.
- Las **actividades lúdicas y el juego** también tienen un papel importante en el crecimiento personal, pues se aprende a convivir, a respetar unas reglas, a saber ganar y perder, a expresar sentimientos y emociones tras haber jugado.



- Hacerles partícipes del proceso de aprendizaje es necesario para que se sientan **protagonistas** del mismo.

Y algunos elementos y propuestas del proyecto son signo de **su peculiaridad e identidad** como, por ejemplo:

- Por medio del **libro viajero** expresarán lo vivido en un tiempo determinado en el contexto familiar.
- Enseñamos a saber dar las **gracias**, a pedir las cosas **por favor** y a saber pedir **perdón**.
- Asumimos la **enseñanza de las emociones** como un aspecto fundamental de su paso por la etapa de Infantil en religión.

- Desarrollamos el **trabajo cooperativo** con sus diversas técnicas. Pensamos que el aprendizaje con los otros es un signo de los nuevos planteamientos metodológicos que ayudan, y mucho, en el desarrollo y alcance de muchas capacidades.
- Las **historias motivadoras** narradas por los protagonistas de las mismas harán que los niños y niñas, al escucharlas, se identifiquen con ellas y las relacionen con su propia vida.
- Los **relatos bíblicos** pretenden desarrollar en los niños y niñas su dimensión religiosa, su capacidad de apertura a lo trascendente, su conocimiento de textos fundamentales en la religión católica que los ayuden a saber quién es Dios, Jesús, su familia, los amigos de Jesús, lo que Jesús hizo y dijo. Se trata de que conozcan a Jesús desde su nacimiento hasta su resurrección.
- Las **narraciones de final de la unidad** van a dar a conocer a los niños y niñas realidades diversas ante las cuales hay que elegir, todas ellas positivas, pero que precisan de la decisión, de la opción. Con ello se quiere que aprendan que en la vida hay que elegir, que cada elección tiene unas consecuencias y que quienes somos responsables de esa decisión somos quienes hemos elegido, no los demás.
- Por medio de **la mascota del perrito Lani** desarrollamos la sensibilidad, la ternura, el cuidado y el respeto de algo que es de todos.
- Y para los profesores o profesoras que lo deseen o por opción personal o por estar en un centro bilingüe, Lanikai ofrece el aprendizaje en **English corner** de un vocabulario básico de conceptos importantes de religión en inglés. Con ello se pretende contribuir desde Religión a esa educación bilingüe dentro de las posibilidades que tengamos para ello.



4.2.8. Evaluación

La evaluación de los procesos de aprendizaje siempre tenemos que realizarla al inicio, durante y al final de los mismos. Y ¿qué vamos a evaluar en cada momento?

Al inicio de cada unidad, teniendo muy claras cuáles son nuestras intenciones educativas y los centros de interés a trabajar, vamos a conocer qué es lo que saben y conocen del tema, cuáles son las experiencias, motivaciones e intereses de los niños y niñas ante lo que abordaremos en la unidad. Para ello, en la asamblea inicial de la unidad, les preguntaremos lo que saben o les pediremos que realicen algún dibujo o alguna actividad individual o cooperativa para que, fruto de todo ello, sepamos cuál es el punto de partida más aconsejable para motivar, para lograr los aprendizajes, para trabajar las emociones, para construir los conocimientos, procedimientos y actitudes que queremos que adquieran.

Para la **evaluación procesual** cuentas con todos los elementos de los que se compone el desarrollo de la unidad: la escucha atenta a las narraciones, la asimilación de las enseñanzas, la realización de las actividades, el trabajo acerca de las emociones, las puestas en común, los trabajos cooperativos, etc. Durante todo el proceso puedes evaluar el progreso que cada niño y niña realiza en su aprendizaje.

Y, por fin, para llevar a cabo la **evaluación final**, teniendo muy claras las metas plasmadas en la programación (objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación), puedes saber mediante los estándares de aprendizaje y, más concretamente, con los indicadores para evaluar, el grado de aprendizaje realizado y alcanzado por cada niño y niña. ■

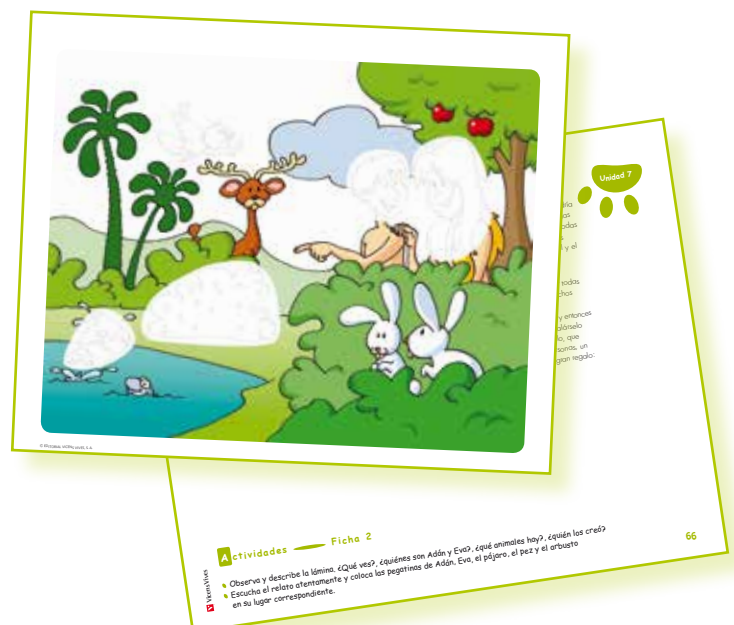
5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todo ello se concreta en **nueve unidades didácticas por curso**, tres por cada uno de los trimestres del curso escolar. Y en cada unidad se sigue una estructura de desarrollo que es muy clara y significativa.

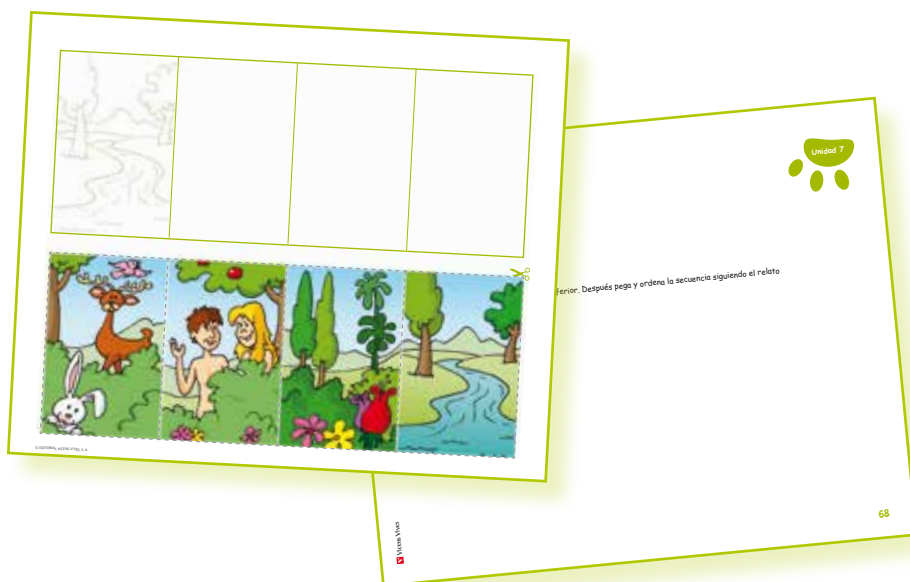
Partimos de la realidad de los niños y niñas. En la primera ficha de cada unidad se encontrarán con una ilustración que refleja una escena cotidiana para ellos, en la que pueden reconocerse. Será una **narración** de Clara y Luis la que los introducirá en el tema. Y, a partir de ella, realizarán las oportunas actividades en la ficha del libro del alumno. Al inicio de cada unidad, Lani enseñará a los niños y niñas a utilizar en su lenguaje y en su vida las palabras que el papa Francisco nos ha dicho que ayudan a la buena educación: **gracias, por favor y perdón**. También encontraremos una **canción** fácil de aprender que resume, de alguna manera, o motiva todo aquello que veremos a lo largo de la unidad. Podrán escucharla, aprenderla y cantarla.



Nos asomamos al pasado con Lani. Situados en la propia realidad, recordaremos que la mascota Lani, perrito que se encontraron y adoptaron los hermanos Luis y Clara, tiene una mochila mágica que permite trasladarse en el tiempo, viajar al pasado. De esa mochila el profesor o profesora sacará con mucho misterio la lámina de la **narración bíblica**. Y leerá la adaptación bíblica, o se escuchará el audio de la misma. En esta lámina, lo único que tienen que hacer es estar muy atentos a la narración y, cuando se les diga, localizar las pegatinas correspondientes y colocarlas en la ficha.



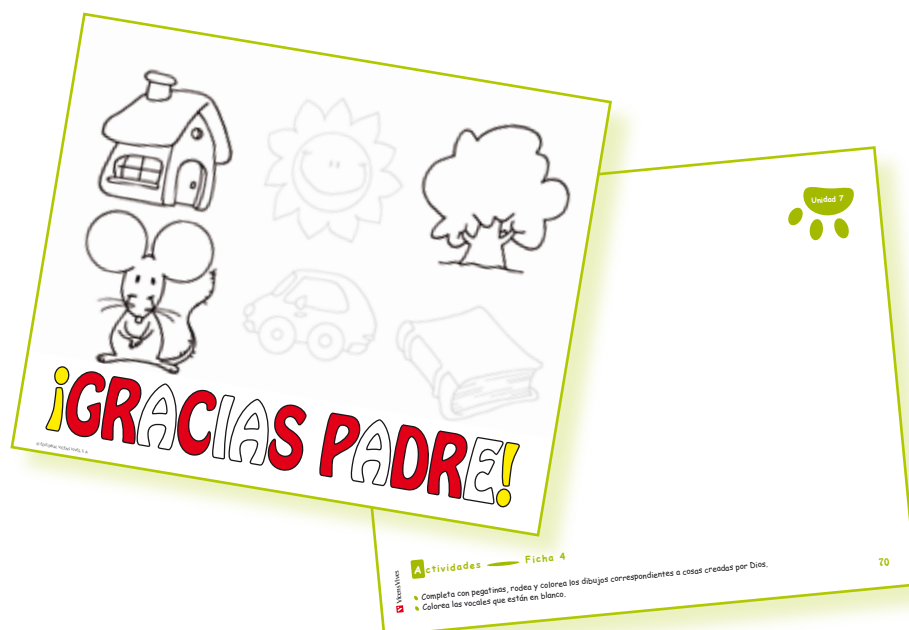
Aprendemos de la Biblia. Una vez que nuestros niños y niñas han escuchado el relato bíblico en la sesión anterior, en esta ficha tendrán que realizar alguna actividad en torno al mismo. Es una ficha para trabajarla: mientras la anterior era más para desarrollar la atención y escucha, en esta ficha realizarán una actividad que les permita interiorizar lo aprendido y escuchado. En el proyecto Lanikai se pretende que ya desde pequeños se familiaricen con algunos de los relatos más significativos de la Biblia y, más concretamente, con textos del Nuevo Testamento, ya que con ellos vamos a ayudarlos a conocer mejor a Jesús y sus enseñanzas.



Trabajamos nuestras emociones. Se trata de trabajar las emociones por medio de uno de los fotocopiables que se adjuntan en cada unidad. Encontrarás sugerencias a realizar con los niños y niñas. Verás cuáles son las competencias emocionales que se sugieren y cómo trabajarlas. Y todo ello complementado con algún juego, poesía o adivinanza. También se propone la realización de algún trabajo cooperativo en determinadas unidades.



Practicamos lo aprendido. Lo aprendido es algo que tiene que ver con sus vidas. Los ayudará a ser mejores en todas sus facetas, y lo comprobarán en esta ficha y a partir de lo que con ellos y ellas hagamos. Encontraremos también algún juego, trabajo cooperativo, poesías, adivinanzas, trabalenguas, etc.



Tomamos decisiones. Esta es la última ficha de cada unidad. En ella, Lani lo pregunta sobre sus sentimientos. Trabajamos con ella de nuevo la **educación emocional**. Aquí, nuestros niños y niñas se enfrentan a situaciones en las que deben decidir, entre varias, una única opción. Todas son buenas, pero hay que aprender a elegir, a decidir. Así podrán ir aprendiendo que, en las diversas circunstancias de la vida, debemos elegir.

En esta ficha nos apoyamos siempre en una **historia motivadora**, previa a su realización, que nos ayudará a relacionar y motivar el contenido que vamos a trabajar.



6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI

La guía didáctica pretende ser una **herramienta** en manos del profesor y profesora que contribuya a facilitar la labor en el aula de cara a poder desarrollar las propias **intenciones educativas**. Por ello, se trata de una herramienta que orienta, no prescribe. Se trata de un medio, no un fin. Se trata de que el docente se sirva de ella, no que sea esclavo de la misma. Para ello, se ofrecen muchas propuestas, diversas, ricas, motivadoras, sugerentes... que tienen como objetivo que el proyecto se pueda adecuar a las propias intenciones educativas.

La guía didáctica de cada unidad comienza con una **doble página de programación** para ayudar a hacer el propio proyecto curricular y la programación de aula. En ella encontramos los objetivos prescriptivos del currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza que en todo o en parte pueden alcanzarse a lo largo de la unidad. También los contenidos referenciales y las competencias clave de la unidad. Le siguen los contenidos específicos de la unidad diferenciándolos entre contenidos conceptuales (CC), procedimentales (CP) y actitudinales (CA), y los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial que se trabajan en la unidad. Y, por último, los indicadores de evaluación que se han elaborado en función de la misma.

También aparecen en esta doble página las intenciones educativas que se concretan en: el **centro de interés**, donde se indica de lo que trata la unidad y lo que se pretende con ella; el **relato bíblico**, que va a ser el texto fundamental del contenido religioso que se quiere que aprendan; **educación en valores**, donde se indican los valores, actitudes y normas que se trabajarán en la unidad. Y, por último, la **educación emocional**, donde figuran las emociones que van a trabajarse en ella.

Hay también un apartado en el que se especifica a través de qué actividades concretas van a trabajarse tanto las **competencias clave** como las **inteligencias múltiples**.



Unidad 6

— INTENCIONES EDUCATIVAS —

Una cena muy especial

• **Centro de interés:** En esta unidad pretendemos que los alumnos y alumnas se acerquen a la Semana Santa, en concreto al Jueves Santo, a través de la adaptación del relato bíblico para que entiendan la Última Cena como una celebración y una despedida.

A través de «¡Vaya celebración!» podremos aprender uno de los muchos motivos que podemos tener para realizar una celebración en familia y cómo esas celebraciones, en ocasiones, se llevan a cabo en torno a una mesa con las personas que más queremos.

• **Relato bíblico:** Utilizaremos la adaptación del relato bíblico «El Jueves Santo» para acercarnos al relato de la Última Cena y de lo que en ella aconteció.

• **Educación en valores:** Trataremos el respeto hacia los demás. Afianzaremos en el alumnado el respeto a las expresiones y costumbres culturales de nuestro entorno ligadas a la religión.

• **Educación emocional:** Trabajaremos la comprensión de emociones contrapuestas. Sentir alegría y tristeza al mismo tiempo.

Objetivos	Contenidos referenciales	Competencias clave	Contenidos específicos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación	
- Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresen la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece. (2) - Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, obediencia y adoración. (3) - Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, apreciando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y acceder a la oración, los cultos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas. (4) - Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad. (5)	- Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana). (7) - El amor de Jesucristo: fe, amor, vida, muerte y resurrección de Jesús. (9) - Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño. (17)	- Competencia lingüística. - Competencia matemática. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencia social y cívica. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.	- Relato bíblico: «El Jueves Santo». (CC) - La fiesta de Semana Santa. (CC) - Identificación de números. (CP) - Conceptos: «delante de», «detrás de». (CC)	- Conexión a la hora de resolver un laberinto. (CP) - Vocabulario específico: Pan, Vino, Cáliz, Cuerpo, Última Cena. (CC) - Curiosidad por conocer las historias bíblicas. (CA) - Actitud de respeto y escucha ante las aportaciones de los compañeros y compañeras. (CA)	- Saber observar los referentes religiosos de su entorno. (1) - Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario. (2) - Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. (3) - Familiarizarse con una primera síntesis de la. (4)	- Sabe observar los referentes religiosos de su entorno. (1) - Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario. (2) - Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. (3) - Está conociendo el amor de Dios Padre que le quiere y con las enseñanzas de su Hijo Jesús. (4) - Progresos en su adaptación por el amor que Jesús nos tiene. (5) - Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos pues Dios es padre de todos. (12)	- Relaciona el relato del Jueves Santo con las celebraciones del Jueves Santo. - Aumenta su vocabulario específico. - Conoce el significado del pan y el vino en la Última Cena de Jesús. - Identifica las personas más importantes de los relatos. - Realiza contextos y relación de cantidad con la gráfica de número. - Reconoce los conceptos: «delante de», «detrás de». - Resuelve de manera correcta el laberinto planteado. - Expresa sentimientos y emociones relacionadas con los contenidos de la unidad.

ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Competencia lingüística / Inteligencia lingüística.**
 - Comprender textos narrativos sencillos y expresar de manera oral las ideas más importantes.
 - Añadir el vocabulario propio con palabras específicas de la unidad.
 - Entender y ampliar la información relativa a la Semana Santa.
- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.**
 - Relacionar la gráfica de un número con la cantidad que representa.
- Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática.**
 - Utilizar las diferentes recursos multimedia y PDI.
- Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal.**
 - Desarrollar la psicomotricidad fina a la hora de realizar bolitas de papel.
 - Aprender a expresar cómo se siente.
- Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal.**
 - Respetar el turno de palabra mientras escuchamos las opiniones de los demás.
 - Mostrar empatía hacia los demás.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal.**
 - Expresar en voz alta al resto del grupo sus emociones y sentimientos de manera clara.
- Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial.**
 - Valorar las expresiones artísticas propias y ajenas.

METODOLOGÍA

• Para el desarrollo de esta unidad, se ha tenido en cuenta la importancia de acercar a los alumnos y alumnas a la cultura de su entorno así como a las tradiciones y costumbres que se llevan a cabo durante la Semana Santa.

Se proponen fichas, actividades, juegos, poesías y actividades que servirán como punto de partida para ampliar los contenidos relacionados con el Jueves Santo, en especial, lo acontecido en la Última Cena.

A lo largo de la unidad, desarrollaremos un trabajo competencial relacionado con todos y cada uno de las competencias que marca el currículo oficial, relacionando así la asignatura de Religión católica con el resto de los ámbitos.

En el desarrollo de la unidad en la guía didáctica encontraremos:

CANCIÓN: Aquí encontramos la letra de la canción de la unidad. En ella hay referencias significativas al contenido de la unidad. La canción será un elemento motivador que aprenderemos a lo largo de la unidad.

¿Qué queremos hacer? Aquí se plasman los objetivos que se persiguen.

¿Qué hacemos? En este punto podemos saber qué podemos realizar a partir de la ficha, la lectura de la historia motivadora, el aprendizaje de la canción, la educación emocional, el aprendizaje del uso de las palabras gracias, por favor y perdón. En definitiva, todo aquello que nos va a servir para iniciar la unidad, partiendo de lo cercano y significativo para el niño y niña, esto es, de realidades que les son familiares.

¿Cómo lo hacemos? Aparece reproducida la orden de trabajo que los niños y niñas tienen en su libro y que deben realizar en la ficha.

Trabajo cooperativo: Se sugiere la realización de algún trabajo cooperativo. Y, por último, tenemos los iconos que nos orientan acerca de cuáles pueden ser las **competencias clave** que podemos trabajar a partir de esa ficha.

Lani nos enseña: La mascota Lani hace una pregunta a los niños y niñas relativa al gracias, al por favor o al perdón.

En **English corner** están las palabras que podemos enseñarles en inglés pues tienen que ver con lo que se trabaja en la unidad y, más concretamente, en esta página.

HISTORIA INICIAL MOTIVADORA: En esta historia encontramos referencias cercanas a la realidad del alumnado, que «relacionaremos» con el contenido religioso, lo que nos facilitará la comprensión del mismo.

PARTIMOS DE NUESTRA REALIDAD: Aparece reproducida la ficha 1 del libro del alumno con sus diferentes secciones.

¡Vaya celebración!

Los abuelos de Clara y Luis han venido a recogerlos al colegio.

—¿Por qué habéis venido vosotros a buscarnos? —pregunta Luis curioso.

—Porque papá y mamá están organizando la fiesta de esta noche —responde su abuela.

—¿Una fiesta?, ¿qué fiesta? —dice Clara algo nerviosa.

—Nosotros tampoco sabemos mucho, Clara —contesta el abuelo—. Solo que papá y mamá van a reunir a toda la familia.

—¿Qué bien!, ¡los primos! —gritan ambos niños a la vez.

Cuando llegan a casa, Lani los recibe muy contento. Sus tíos y primos ya han llegado y después de una tarde de juegos, risas y mucha diversión, todos se sientan a cenar. Al llegar a los postres, los papás de Clara y Luis se levantan y dicen:

—Hoy nos hemos reunido por un motivo muy especial. La semana que viene hará cincuenta años que los abuelos se casaron y tanto los tíos como nosotros les hemos preparado una sorpresa: ¡un estupendo viaje!

—Pero yo no quiero que se marchen los abuelos —protesta Clara—. ¿Quién nos va a llevar al parque por la tarde?

—Yo tampoco quiero que se vayan —dice Luis.

—Pero si solo se van a ir unos días fuera, pronto estarán de vuelta con nosotros —dice su padre—. Los abuelos disfrutarán de un maravilloso viaje. Por favor, ¿nos hacemos una foto?

Todos, emocionados, se colocan alrededor de los abuelos y se preparan para hacerse una foto. Clara y Luis comprenden que el viaje es un bonito regalo para los abuelos.

CANCIÓN: Cena de despedida

Era jueves Santo,
Jesús se reunió
con sus buenos amigos
y la Pascua celebró.
Se sentaron todos
juntos a cenar,
Jesús se despidió
de sus amigos, al final.

Jesús cogió el pan,
lo bendijo y lo partió,
diciendo: «este es mi cuerpo»,
a sus amigos se lo dio.
Jesús cogió el vino,
lo bendijo y después,
diciendo: «esto es mi sangre»,
les dio a todos de beber.

Irene F. Bellijar

Ficha 1

Unidad 6

PARTIMOS DE NUESTRA REALIDAD

¿Qué queremos hacer?

- Contar a los alumnos y alumnas lo importante que es compartir todas las cosas que nos pasan con las personas que más nos quieren, nuestra familia.
- Reflexionar sobre el hecho de que siempre celebramos cosas importantes con las personas que queremos y en torno a una mesa.
- Comenzar a trabajar el contenido y significado de cada uno de los días importantes de la Semana Santa.

¿Qué hacemos?

- Leemos la historia para que puedan entender cómo se sienten los abuelos y la familia de Clara y Luis.
- Descubrimos qué sentiríamos si estuviésemos celebrando algo importante con nuestras familias.
- Dialogamos sobre experiencias parecidas que ellos hayan tenido.

¿Cómo lo hacemos?

- Observa y comenta: ¿qué celebran? ¿están contentos?, ¿has celebrado alguna comida familiar así?
- Identifica a cada uno de los miembros de la familia.
- Cuenta y escribe en el recuadro el número de copas que se ven en la ilustración.
- Pega granitos de arroz o lentejas en las platos vacíos que hay encima de la mesa.
- Colorea la ropa de los abuelos.

Para saber más

- Realizar una exposición de fotos en las que nuestros alumnos y alumnas aparezcan en reuniones familiares y explicar qué están celebrando.
- Establecer un diálogo con nuestros alumnos y alumnas para que expresen oralmente qué cosas especiales y celebraciones culminen con una comida o una cena.

LANI NOS ENSEÑA

- Debemos pedir todo por favor. ¿Cuándo has pedido algo por favor hoy?

ADIVINANZAS (Queso, helado, cebolla)

Se hace con leche de vaca,
de oveja y de cabra
y sabe a beso
¿Qué es eso?

Frios, muy frios estamos
y con nuestros sabores
o los niños animamos.

Me abriga con paños blancos,
luzco blanca cabellera
y por causa mía flora
hasta la misma cocinera.

English corner

Cena	Abuelos
Dinner	Grandparents
Fiesta	Buenas noches
Party	Good Night

107

También podemos encontrar en esta página **Poesías y adivinanzas** y **Para saber más**, en este punto se ofrece información complementaria de los contenidos que se abordan en la página.

NOS ASOMAMOS AL PASADO CON LANI: En la ficha 2 aparece una imagen bíblica relativa al texto bíblico adaptado que Lani va a contarles a los niños y niñas. Y la respuesta a las preguntas:

¿Qué queremos hacer? Los objetivos que pretendemos.

¿Qué hacemos? De la mochila de Lani sacaremos la imagen sobre la que les va a contar una adaptación bíblica.

¿Cómo lo hacemos? Se indica cuáles son las pegatinas que tienen que colocar los niños y niñas cuando Lani se lo indique. Igualmente encontramos los logos de las competencias.

Ficha 3

APRENDEMOS DE LA BIBLIA

¿Qué queremos hacer?

- Acercar a los niños y niñas el significado de los símbolos del pan y el vino dentro de su iniciación a la fe cristiana.

¿Qué hacemos?

- Leeremos o escucharemos la adaptación del relato bíblico «El Jueves Santo».
- Les explicamos que el Jueves Santo es el día en que Jesús quiso despedirse de los apóstoles durante su Última Cena, pidiéndoles que lo recordaran a través del rito del pan y el vino.
- Dialogamos sobre el relato: ¿por qué Jesús organizó una cena?, ¿qué alimentos fueron los más importantes en ella?, ¿qué pidió Jesús a sus apóstoles?, ¿cómo estarían los apóstoles, tristes o contentos?, ¿por qué creéis que se sentían así?...

¿Cómo lo hacemos?

- Decora el mantel pegando trozos de papel de seda de color blanco sobre el follón.
- Pega delante de cada apóstol trozos de plastilina naranja o marrón en forma de pequeños panes.

Para saber más

- Ver y escuchar el vídeo *Jueves Santo: la Última Cena* <https://www.youtube.com/watch?v=xvVEH03q3U>
- ¿Sabías que el Jueves Santo es junto con el Corpus Christi y la Ascensión, el primero de los Tres Jueves del año más importantes en la religión católica?

Ficha 3



Juego: «PON EL PAN Y EL VINO EN LA MESA»

Un juego en el que los niños y niñas se taparán los ojos e intentarán colocar un recortable del pan y el vino sobre una mesa, con cuidado de no tirar nada encima de Jesús ni de los apóstoles. Gana el que esté más cerca de lograrlo. Se puede complementar el juego hablando con ellos sobre la importancia y el significado que el pan y el vino tienen en la vida de los cristianos, y cómo los valoramos porque en ellos Jesús se hace presente entre todos nosotros cuando vamos a la iglesia. Realizamos el fotocopiable 1.

English corner

Jueves Santo Holy Thursday	Pan Bread
Última Cena The Last Supper	Vino Wine
Tristeza Sadness	Apóstoles Apostles

109

TRABAJAMOS LAS EMOCIONES: El proyecto Lanikai quiere dar una relevante importancia a educar las emociones; para ello, además del tratamiento de las mismas a lo largo del desarrollo de la unidad, hay una página específica para esta tarea tan interesante para la educación en esta etapa escolar. Siempre partimos de una ficha fotocopiable que nos puede servir de apoyo para el trabajo de las emociones y que hemos reseñado en la página de programación. Además de los interrogantes para trabajar la ficha, se incluye un apartado titulado Competencia emocional en el que se indican objetivos, vocabulario, gestos expresivos de cada emoción, etc. Y, además, hay juegos, poesías, adivinanzas, trabajo cooperativo y los logos de las competencias.

Ficha 2

NOS ASOMAMOS AL PASADO CON LANI

Ficha 2

EL JUEVES SANTO

¿Qué queremos hacer?

- Acercar a los niños y niñas el relato del Jueves Santo y su relación con las celebraciones eucarísticas de la parroquia.
- Relacionar el relato con las emociones que podían sentir tanto Jesús como los apóstoles.

¿Cómo lo hacemos?

- Observa y describe la lámina: «¿Qué ves?, ¿con quién está Jesús?, ¿qué celebra?»
- Escucha el relato atentamente y coloca las pegatinas de Jesús, el cáliz y el pan en su lugar correspondiente.



¡Hola, niños y niñas! Como ya sabréis, pronto volveremos a recordar la Semana Santa y Lani nos va a llevar a la ciudad de Jerusalén el día al que llamamos Jueves Santo. ¿Os apetece que descubramos juntos qué cosas pasaron ese día?

Unos días después de entrar en Jerusalén, montado en un burrito, Jesús y sus apóstoles organizaron una gran cena para celebrar la fiesta de la Pascua. Pero Jesús tenía, además, otro motivo importante para reunirse en torno a una mesa.

Había decidido que era el momento adecuado para comunicar a sus apóstoles que, pronto, iba a ocurrir algo extraordinario y que quería explicárselo el mismo para que pudieran entenderlo. Como era tradición, todos cantaron y bailaron antes de sentarse a la mesa, y cenaron hasta quedar satisfechos.

Al acabar la cena, Jesús cogió el pan y, tras pronunciar una pequeña oración a su Padre Dios, lo bendijo, lo partió en trozos y dio uno a cada uno de sus amigos mientras decía: «Tomad y comed porque este es mi

Cuerpo». Todos se miraron extrañados ante aquellas palabras tan inquietantes, pero no dijeron nada y comieron. Unos instantes después, Jesús cogió una copa de vino y, tras orar de nuevo a su Padre Dios, pidió a sus apóstoles que cogieran también su copa mientras decía: «Tomad y bebed todos porque esta es mi Sangre». El asombro de los apóstoles iba en aumento, porque no entendían nada de lo que Jesús estaba diciendo.

Por fin, Jesús dijo: «Cada vez que os reunáis para recordaros, haced esto, y yo siempre estaré allí, entre vosotros». Los apóstoles comprendieron entonces que Jesús se estaba despidiendo de ellos y les estaba enseñando cómo recordarlo. Además, Jesús añadió: «Voy a pedirnos una cosa más, que os queráis mucho, muchísimo, como yo os quiero a vosotros. Si os queráis así, la gente sabrá que me habéis conocido y habéis aprendido muchas cosas de mí».

Los apóstoles accedieron y, tras decir estas palabras, todos juntos se dirigieron a rezar a un huerto cercano, conocido por sus grandes y preciosas olivas.

108



APRENDEMOS DE LA BIBLIA: En la ficha 3 los niños y niñas tienen que realizar alguna actividad relacionada con el relato bíblico adaptado que Lani les ha contado en la ficha anterior. Encontramos también: ¿Qué queremos hacer?, ¿Qué hacemos?, ¿Cómo lo hacemos? y English corner. Además, algún juego, poesía o adivinanza, y los iconos de las competencias clave.

Ficha emocional

TRABAJAMOS NUESTRAS EMOCIONES

Fotocopiable

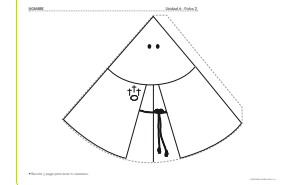
EDUCACIÓN EMOCIONAL

¿Qué queremos hacer?

- Reconocer sentimientos de alegría y tristeza en el relato bíblico, pues los apóstoles inician la cena muy contentos, pero les agarda una sorpresa triste más tarde, cuando Jesús se despide de ellos.

Competencias emocionales

- Conciencia emocional:
 - Vocabulario emocional: tristeza, desánimo y alegría.
 - Reconocimiento de gestos faciales: Alegría: boca abierta, cejas levantadas y ojos bien abiertos. Tristeza: cejas y ojos caídos, comisura de los labios hacia abajo.



¿Cómo lo hacemos?

- Colorea el nazareno (fotocopiable 2), recórtalo y úsalo por la pestilla.
- Pega el nazareno, junto a los de tus compañeros, en el mural de Jueves Santo descrito en la actividad de trabajo cooperativo.

Para saber más

- Las procesiones no son un elemento exclusivo de la religión católica, sino que son un símbolo de la expresión de la fe de la práctica totalidad de las religiones en la actualidad. Ya en la antigüedad, cualquier pueblo y religión llevaba a cabo esta práctica para ceremonias mortuorias, pedir a sus dioses buenas cosechas o lluvias y agradecerles todo lo bueno que les acontecía. Las procesiones de Semana Santa, tal y como las conocemos en España, podían tener su origen en algunas celebraciones de las romanos, aunque no será hasta el Renacimiento y el Barroco, con la ornamentación de escenas de la Pasión, fantásticas figuras escultóricas y ornamentaciones de troncos y carrozas, donde los pasos tomen su actual formato: Cruz de Guía, faciles, estandarte de la hermandad correspondiente y los penitentes o nazarenos (ataviados con los colores propios de cada hermandad) portando velas. Las marchas procesionales que acompañan a los pasos no se incluyeron hasta el siglo XIX.
- España es, a día de hoy, cuna del turismo religioso de Semana Santa con innumerables pasos que han sido declarados de interés turístico tanto nacional como internacional.

Trabajo cooperativo

- Realizaremos un mural conjunto sobre las procesiones de Jueves Santo en el que pegaremos nuestros nazarenos (fotocopiable 2) alrededor de las palabras JUEVES SANTO en grande y hucacas, que colorearán y decorarán nuestros alumnos y alumnas libremente.

110



Ficha 4

Unidad 6

PRACTICAMOS LO APRENDIDO

¿Qué queremos hacer?

- Relacionar el mandamiento del amor que Jesús encomendó a sus discípulos con nuestros comportamientos diarios.
- Valorar a Jesús como modelo de comportamiento a seguir.

¿Qué hacemos?

- Comenzamos recordando el relato de «Si Jueves Santos» concretamente las líneas en las que se habla del mandamiento del amor.
- Ponemos ejemplos de qué comportamientos nos acercarán más a Jesús.
- Dramatizamos algunos de los ejemplos comentados por los niños y niñas en el tiempo de asamblea.
- Aprendemos la poesía y las adivinanzas propuestas.

¿Cómo lo hacemos?

- Halla el camino que lleve a Clara, Luis y Lari hasta Jesús.
- Colorea todo el camino con ceras o pintura de dedos.

ADIVINANZAS (Para, ovari)

¿Qué alimento será el que llevan en un cesto y dicen que está más fresco cuanto más caliente está?

Si las dejamos se pasan, si las vendemos se pesan, si se hacen vino se pisan, si las dejamos se pasan.

POESÍA: Te quedas, Señor

Te quedas, Señor.
Y nos dejas un camino:
(Amor!)
Y nos sugieres un camino:
(El servicio!)
Y te quedas para siempre:
(La eucaristía!)
Y eres sacerdote que se ofrece
por toda la humanidad.
Gracias, Señor.

P. Javier Leoz

111

PRACTICAMOS LO APRENDIDO: Con esta ficha número 4 se pretende que los niños y niñas vean que aquello que han conocido y aprendido puede llevarse a la práctica en su vida. Encontramos también: ¿Qué queremos hacer?, ¿Qué hacemos?, ¿Cómo lo hacemos? y English corner. Además, algún juego, poesía o adivinanza, los iconos de las competencias clave y, en ocasiones, Para saber más.

Ficha 5

Unidad 6

TOMAMOS DECISIONES

Ficha 5

¿Qué queremos hacer?

- Trabajar la inteligencia emocional, la empatía, la alegría y la tristeza.
- Hablar sobre la importancia de respetar y tratar a los demás como nos gusta ser tratados.
- Explicar en la asamblea qué hacer en diferentes situaciones.

¿Qué hacemos?

- Establecemos un diálogo sobre la importancia de respetar y tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran.
- Preguntamos cómo les gustaría que los demás se comportaran con ellos en las diferentes situaciones que se exponen en la ficha.

¿Cómo lo hacemos?

- Observa y comenta las imágenes partiendo de la siguiente pregunta: «¿Qué harías tú si tuvieras algo (un gran bocadillo, el cubo, pinturas o calumpio) y otros niños y niñas de la clase no tuvieran nada?»
- Une las imágenes que se relacionan entre sí con una línea del mismo color.

MOTIVAMOS

¡Hola, niños y niñas! Me llamo Olga. A mi padre y a mi se nos ha olvidado mi almuerzo en el asiento del coche y, claro, cuando ha llegado la hora del patin, por más que lo he buscado en mi mochila, no lo encontraba por ninguna parte.

Mi amigo Juan había traído muchas cosas para el desayuno: un zumo, un sándwich de jamón y una manzana y, al verme sentado mirando la comida de los demás sin tener ya nada, me ha ofrecido el sándwich. Juan decidió compartir su comida con quien no tenía nada, en este caso, conmigo.

Le he dado un abrazo muy grande para darle las gracias por ese gesto tan bonito. Con lo que ha pasado hoy, he aprendido lo importante que es compartir con los demás para que siempre estemos todos contentos y alegres.

¿Vosotros qué haríais si vierais a alguien que necesitara algo?

LANI NOS PREGUNTA

- ¿Cómo te sientes cuando compartes algún alimento con tus amigos o amigas?

Juego: «LA SILLA CALIENTE»

Queremos aumentar la autoestima de cada uno de nuestros alumnos y alumnas.

Desarrollo: Cada vez que se juegue, un niño o niña diferente se sienta en una silla. El resto de la clase va pasando por delante del alumno sentado en la silla y dice algo positivo de él o ella. Podemos ver cómo algunos se sublevarán o se sienten incómodos; no están acostumbrados a que les digan cosas positivas.

112

TOMAMOS DECISIONES: En la ficha 5 se plantea una situación en la que los niños y niñas deben tomar una decisión ante diversas opciones. Las mismas preguntas de todas las páginas las hallamos aquí también. Esta ficha se inicia con un Motivamos: se trata de un relato que va a motivar a los niños y niñas para su realización.

Arte Taller

Unidad 6

Por amor al arte

La Última Cena, de Tintoretto.

Jacopo Comin, más conocido como Tintoretto, fue un pintor veneciano (1518-1594) que destacó en la última parte del Renacimiento, llamado también manierismo, caracterizado por un uso etéreo situado entre la imitación de las maneras clásicas de los grandes artistas como Miguel Ángel y las formas curvadas y escaradas del Barroco. En esta representación de la Última Cena, Tintoretto pretende trasladar la institución del sacramento de la eucaristía, del cual Juan y Pedro son testigos, así como el propio sentimiento humano de los apóstoles ante la sorpresa por el anuncio de la traición de Judas Iscariote.



- Observamos la obra.
- Localizamos en el cuadro a Jesús y a sus doce amigos.
- ¿Qué sabemos de la Última Cena de Jesús con los doce apóstoles?
- Podemos presentar otras obras de la Última Cena.

TALLER: MÓVIL DEL PAN Y EL VINO

Materiales

- Cartulina blanca.
- Pinturas de colores.
- Fotocopiabile 3.
- Lana.
- Tijeras.
- Palo de palo.

Realización

- Fotocopiar en cartulina el pan, el vino, el cáliz y la forma sagrada.
- Colorear los dibujos.
- Recortar los dibujos.
- Unir por los agujeritos los dibujos relacionados y atarlos separados en el palo de palo.



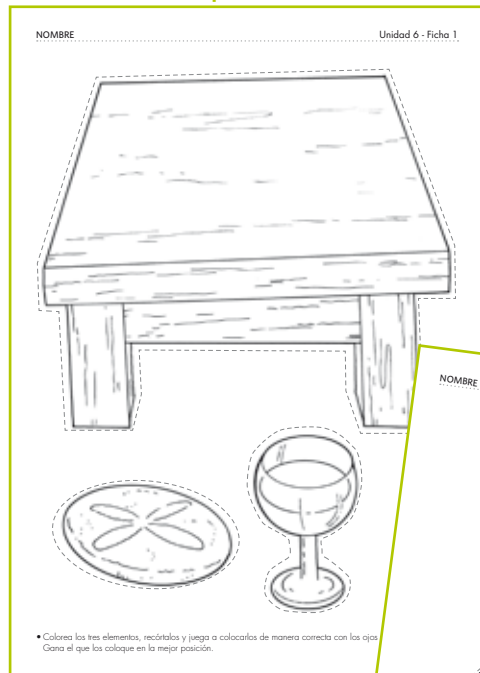
113

POR AMOR AL ARTE: Vamos a encontrar en esta página:

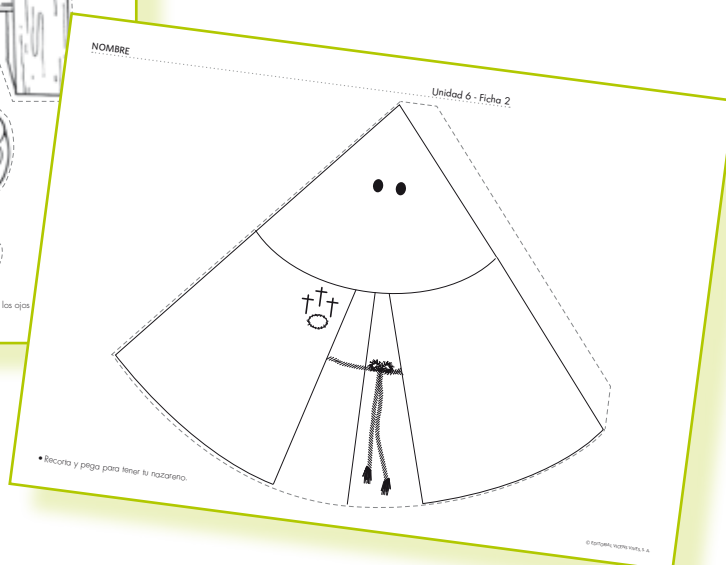
Una obra de arte con el título y autor, también un comentario y descripción de la obra que nos puede servir de apoyo a los contenidos abordados en la unidad. Pretendemos despertar en los niños y niñas el gusto por el arte y su capacidad de apreciar la belleza y la expresión artística de contenidos religiosos.

También hay una propuesta de Taller, donde se indica los materiales necesarios para realizarlo y los pasos a seguir, además de poder ver una fotografía con la imagen del taller finalizado.

Ficha Fotocopiable



FICHAS FOTOCOPIABLES: En cada unidad hay tres fichas para fotocopiar si se considera de interés utilizarlas como elemento de ampliación o refuerzo de los contenidos que se abordan en la misma. A lo largo de la unidad se indica cuándo podemos usarlas.



TE LO MERECE: Al final de cada unidad hay una página que pretende ayudar a pensar, a reflexionar, a ver. Para ello, encontrarás una cita, una fotografía y un texto que te mereces por tu trabajo para respirar, para hacer silencio, para valorar lo que haces. Si los docentes sabemos que somos sembradores, no recolectores, está bien saber que es muy grande la labor que tenemos entre nuestras manos, aunque muchas veces no veamos los frutos de lo sembrado. Tenemos el tesoro más grande que se le puede encomendar a alguien: la educación de los niños y niñas.

Te lo mereces

Te lo mereces

«SIEMPRE ES MÁS DIFÍCIL
QUE TE DEJEN ATRÁS
QUE SER EL QUE SE VA»

Brock Thoene



Foto: Antonio Salas Ximelá.

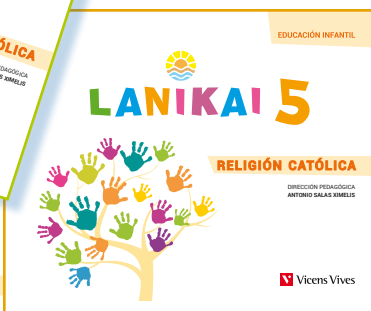
El arbolito feliz

Había una vez un arbolito feliz. Entre sus ramas había pichones traviesos que jugaban y picaban todo el día. El árbol conocía muy bien a todos y los quería, los quería tanto... Cuando hacía frío los pichones se acurrucaban entre sus hojas y si el sol estaba tibiecito el árbol, moviendo sus ramas, los hacía dar saltitos invitándolos a jugar. Pero un día, entre saltito y saltito, los pichones subieron a la rama más alta del árbol y vieron un azul hermoso y un bosque lleno de otros árboles que no conocían. Se dieron cuenta entonces de que sus alturas habían crecido lo suficiente como para intentar volar. Un aleteo... y otro más... y por fin el cielo no parecía tan lejano. Uno a uno, los pichones se fueron volando. El árbol los miró partir con orgullo, porque entre sus ramas los había cuidado durante mucho tiempo. Él sabía que en una tarde de lluvia los volvería a ver acurrucándose entre sus ramas, los recordaría siempre, a cada uno de ellos. Esa noche el árbol quedó solo y vacío. A la mañana siguiente no solo el rocío mojaba sus hojas... pero nadie se había dado cuenta de que había llorado.

<http://www.educacioninicial.com>

7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO

- ✓ Libro del alumnado.
- ✓ La guía didáctica.
- ✓ La mascota Lani.
- ✓ La mochila Lanikai.
- ✓ Las láminas de relatos bíblicos.
- ✓ Audios de canciones y relatos.
- ✓ Recursos web.



8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Nos gusta crear

Objetivos	Contenidos referenciales	Competencias clave	Contenidos específicos
• Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales. (1) • Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración. (3) • Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios creador de todas las cosas y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre. (6) • Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer. (9)	• El cuerpo humano obra de Dios creador con la colaboración de los padres. La diferenciación sexual (niño-niña) como don recibido de Dios. (1) • La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación. (3) • Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios. (6) • Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, La Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia. (8)	1. Competencia lingüística. 2. Competencia matemática. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender. 5. Competencia social y cívica. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7. Conciencia y expresiones culturales.	• Relato bíblico: «La Creación». (CC) • Agradecimiento y alegría por la Creación y por poder cuidarla. (CA) • Respeto por la naturaleza y los animales. (CA)

ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüística.
 - Comprender textos narrativos sencillos.
 - Dialogar sobre los elementos de la naturaleza que Dios nos regala.
 - Expresar sentimientos y vivencias.
 - Describir diferentes elementos de las fichas de la unidad.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.
 - Contar y escribir la grafía de números.
 - Ordenar escenas de un relato.
3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática.
 - Observar imágenes digitales.
4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal.
 - Participar y cooperar en las actividades propuestas.
 - Ejercitar la memoria aprendiendo canciones.
 - Aprender a expresar cómo se siente.

INTENCIONES EDUCATIVAS

- **Centro de interés:** En esta unidad pretendemos que los alumnos y alumnas, a través de su propio conocimiento de la naturaleza, aprendan a cuidar, valorar y respetar todos los elementos de la misma como obra de Dios. A través de «¡Qué difícil!» descubriremos los animales que conocen.
- **Relato bíblico:** Utilizaremos la adaptación del relato bíblico «La Creación» para conocer todo lo que Dios creó y nuestro compromiso de cuidarlo.
- **Educación en valores:** Trataremos el valor de aprender a acatar normas y mostrar actitudes de colaboración y participación para una buena convivencia. Dar gracias.
- **Educación emocional:** Trabajamos la alegría, miedo, enfado, vergüenza y culpabilidad. Pretendemos que los niños y niñas sean capaces de identificar cómo se sienten en una situación determinada y sepan reconocer sus propios gustos y preferencias.

de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación
• Dios Padre Creador del mundo. (CC) • La Biblia, libro de los cristianos. (CC) • Elaboración de un mural sobre la Creación. (CP)	• Saber observar los referentes religiosos de su entorno. (1) • Adquirir el gusto por el buen obrar. (5) • Apremiar los valores cristianos que facilitan la convivencia. (6)	• Está conociendo el amor de Dios Padre que le quiere y con las enseñanzas de su Hijo Jesús. (4) • Se alegra de que Dios le haya creado. (5) • Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos pues Dios es padre de todos. (12) • Progresa en las actitudes para amar y ser amado. (16)	• Nombra los elementos que Dios creó. • Narra elementalmente el relato de la Creación. • Identifica elementos de la naturaleza y reconoce que hay que cuidarla. • Descubre que hay plantas y animales que necesitan de su cuidado.

5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal.
 - Adquirir buenas conductas para el cuidado de la naturaleza.
 - Aprender habilidades para resolver de forma pacífica conflictos.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal.
 - Sentirse capaz de realizar las actividades propuestas.
 - Aprender a ser consciente de sus emociones.
7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial.
 - Dibujar elementos de la naturaleza.
 - Interpretar y disfrutar con las canciones.

METODOLOGÍA

- En esta unidad queremos mostrar la importancia que tiene en la vida de las personas todo lo que Dios creó.
- Pretendemos despertar actitudes de agradecimiento a Dios por todo lo creado.
- A través de las actividades propuestas queremos iniciarlos en el cuidado de la naturaleza y la conciencia ecológica.

¡Qué difícil!

Clara, Luis y todos sus compañeros llevan unos días aprendiendo muchas cosas sobre los animales. Y ahora ha llegado el momento de «crear» los suyos propios.

Los niños se sientan en sus sillas, alrededor de la mesa de su equipo, y la profesora reparte a cada uno una bolita de plastilina. En el centro de la mesa deja bolitas de plastilina de muchos colores para que las coja quien las necesite. Ahora cada uno debe empezar a dar forma al animal que ha elegido.

–Yo voy a hacer un elefante –dice Luis ilusionado.

–Pues yo quiero hacer una jirafa –dice otro de los niños.

–A mí me gustaría hacer un león, pero es muy difícil –se queja Carlos.

–Profe –dice Gema–. ¿Puedes decirme, por favor, quién inventó los animales? Tuvo que ser alguien muy listo, porque los hizo muy bonitos, de muchas clases, con muchas cosas...

–¡Y muy difíciles! –dice Carlos, mientras sigue intentando hacer su león.

La profesora sonríe y dice a los niños:

–Mañana traeré a clase ese libro del que ya os he hablado alguna vez, la Biblia, y os leeré la primera historia, la que cuenta cómo Dios creó el mundo y, por supuesto, los animales. Ahora seguid con vuestros animales de plastilina que están quedando preciosos.



CANCIÓN: *Crea... Creación*

Hace mucho tiempo
Dios creó el cielo y la Tierra,
y a todos los seres vivos
que viven en ella.
Luna, sol, estrellas,
mares, plantas, animales
y a las personas,
para que a todos cuidasen.
Crea... Creación.
Crea... Creación,
es el gran regalo
que Dios nos entregó.

Irene F. Belijar



PARTIMOS DE NUESTRA REALIDAD

¿Qué queremos hacer?

- Contar a los alumnos y alumnas que vamos a aprender algunas cosas sobre los animales y que vamos a realizar animales con plastilina.
- Saber qué animales conocen y qué saben de ellos.
- Conseguir que sean responsables en el cuidado de los animales.

¿Qué hacemos?

- Leemos la historia para introducir a los niños y niñas en el tema del cuidado de los animales y la naturaleza.
- Dialogamos sobre sus animales preferidos.
- Observamos a Lani y conversamos sobre el tipo de animal que es, si es doméstico o salvaje, cuál es su raza, cómo se llama la cría de ese animal...
- Hablamos de nuestra responsabilidad respecto a los animales.

Ficha 1



¿Cómo lo hacemos?

- Cuenta y nombra los animales que aparecen en los carteles de la clase y escribe en el recuadro el número.
- Dibuja en la mesa que están trabajando los niños y niñas tu animal preferido y después elabóralo con plastilina.
- Colorea las bolas de plastilina de los colores que más te gusten.

Para saber más

- Salir al patio y observar el entorno. Señalar algo y dialogar sobre quién lo habrá creado. Dar a los niños y niñas un folio para que dibujen algo creado por las personas y algo creado por Dios.

Trabajo cooperativo

- En pequeños grupos, elaboramos con plastilina elementos creados por las personas o por Dios.
- Colocar los elementos realizados por todos los equipos formando una maqueta a la que llamaremos «Nuestro mundo».

ADIVINANZA (Jirafa)

Largo, largo su cuello es
y tiene manchas en la piel.
Si te lo digo más
sabrás quién es.

LANI NOS ENSEÑA

- Gema al preguntar lo hace diciendo por favor. ¿Cuándo has pedido algo por favor estos días?

English corner

Animales
Animals

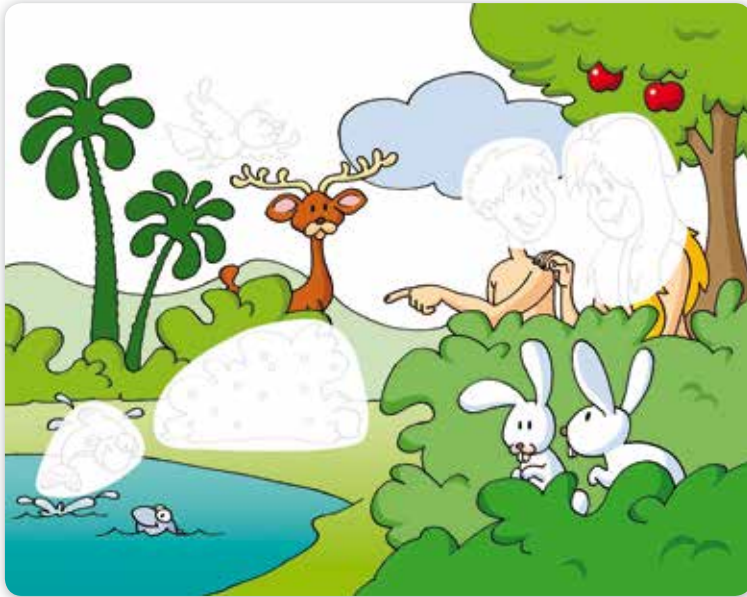
Jirafa
Giraffe

Elefante
Elephant



Ficha 2

LA CREACIÓN



¿Qué hacemos?

- Sacamos con cierto misterio junto a Lani la lámina y les decimos que estén muy atentos porque Lani quiere contarles algo.

¿Qué queremos hacer?

- Presentar el relato de la Creación.
- Escuchar con atención el relato.
- Dialogar sobre las cosas que Dios creó.
- Nombrar distintas cosas para que los alumnos y alumnas digan si las creó Dios o no.

¿Cómo lo hacemos?

- Observa y describe la lámina. ¿Qué ves?, ¿quiénes son Adán y Eva?, ¿qué animales hay?, ¿quién los creó?
- Escucha el relato atentamente y coloca las pegatinas de Adán, Eva, el pájaro, el pez y el arbusto en su lugar correspondiente.

¡Hola, niños y niñas! Como os dije ayer, he traído la Biblia, ese libro que cuenta historias muy interesantes, historias muy antiguas que se escribieron hace muchísimos años y que sé que a todos os gustan tanto. ¿Verdad, Lani? ¡Muy atentos todos!... Vamos a empezar.

Hace muchos, muchísimos años no existía nada. Todo estaba oscuro y silencioso. Solo estaba Dios.

Entonces Dios dijo:

—¡Que haya luz!

Y llegó la luz. Y Dios vio que la luz era buena y llamó a la luz día y a la oscuridad noche. Más tarde, dijo Dios:

—¡Que haya cielo y tierra!, ¡que aparezca el agua!

Y así ocurrió, surgió un hermoso cielo y grandes mares y ríos en una inmensa tierra.

Entonces pensó Dios: «Ahora que ya tengo agua, podría crear seres vivos». Y se puso a trabajar. Creó pequeñas hierbas, algunos arbustos, árboles y muchas plantas, todas distintas. A todas les puso semillas para que de ellas pudiesen nacer otras plantas, con la ayuda del sol y el agua que Él había creado. Dijo entonces:

—¡Que haya animales!

Y, al momento, muchos animales aparecieron por todas partes. Unos volaban, otros nadaban y otros muchos corrían y saltaban.

Dios vio que todo lo que había hecho era bueno y entonces pensó: «Todo esto que he creado quiero regalárselo a alguien especial, a alguien que sepa cuidarlo, que pueda utilizarlo y disfrutarlo». Y creó a las personas, un hombre, Adán, y una mujer, Eva, y les dio un gran regalo: «Toda la Creación».

APRENDEMOS DE LA BIBLIA

¿Qué queremos hacer?

- Acercar a los niños y niñas el relato bíblico de la Creación.
- Conseguir que entiendan que Dios es el Creador del mundo.
- Lograr que identifiquen a Dios como Padre-Creador que nos quiere y nos regala todo lo que ha creado.

¿Qué hacemos?

- Comenzamos la sesión recordando el relato bíblico adaptado.
- Les explicamos que esta historia es la primera en ese gran libro llamado Biblia.
- Dialogamos sobre el relato: ¿qué había al principio?, ¿qué hizo Dios?, ¿qué creó después?, ¿qué más creó?, ¿qué fue lo último que creó?, ¿a quién regaló todo lo que había creado?...
- Escuchamos la canción *Crea... Creación*.

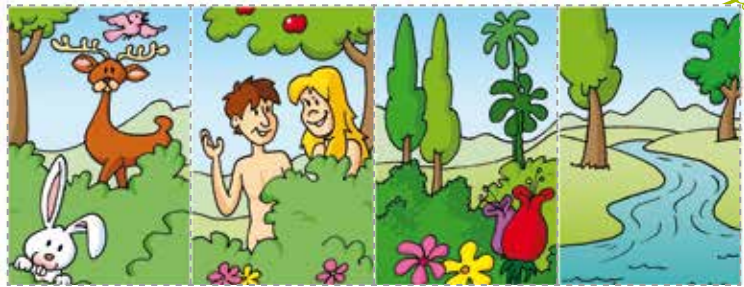
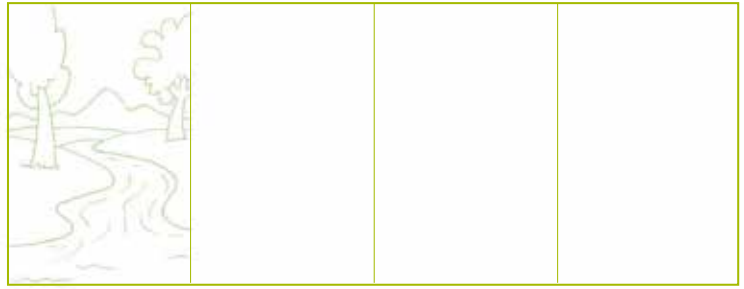
Educación emocional

- Pensamos cómo se sentirían Adán y Eva cuando Dios les dijo que todo lo que había creado era para ellos.

¿Cómo lo hacemos?

- **Recorta las distintas escenas de la parte inferior. Después pega y ordena la secuencia siguiendo el relato de la Creación.**

Ficha 3



Juego: «LA OBRA DE DIOS»

- Ver imágenes de elementos creados por Dios y objetos contruidos por las personas.
- Mostrar a todos un cartel con la palabra DIOS y otro con la palabra PERSONAS, para que los observen e identifiquen.
- Desarrollo del juego: Situamos a los niños y niñas en círculo, sentados en el suelo, y colocamos en el centro los carteles con las palabras DIOS y PERSONAS. Repartimos las imágenes de los fotocopiables 2 y 3 entre ellos y, cuando les toque el turno, deberán ir colocando sus dibujos junto a la palabra que corresponda.
- Si el docente lo desea, puede colorear y plastificar los dibujos para repetir el juego durante el curso.

Para saber más

- Buscar en revistas fotografías de elementos que Dios creó.
- Escuchar de nuevo y aprender la canción *Crea... Creación*.

English corner

Dios
God

Gracias
Thanks

Personas
People

NOMBRE Unidad 7 - Ficha 1

HOLA, SOY _____

Y ESTE ES MI REGALO PARA _____

HOLA, SOY _____

Y ESTE ES MI REGALO PARA _____

• Escribe tu nombre, haz un dibujo y escribe el nombre de la persona a la que se lo vas a regalar.

© EDITORIAL VICENS VIVES, S. A.

¿Cómo lo hacemos?

- Escribe tu nombre, haz un dibujo y escribe el nombre de la persona a la que se lo vas a regalar.

¿Qué queremos hacer?

- Reconocer sentimientos de alegría, enfado, vergüenza y miedo en uno mismo y en los demás.

Competencias emocionales

- Conciencia emocional y competencia social
 - Reconocimiento de gestos faciales: sonrisa como muestra de agradecimiento al dar las gracias; sonrojo si siento vergüenza, enfado si no me gusta...
 - Vocabulario emocional: gracias.
 - Habilidad social básica: dar las gracias.

¿Qué hacemos?

- Planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sentirían Adán y Eva cuando Dios les entregó la Creación?
 - ¿Qué le dirían a Dios?
 - ¿Cómo te sientes tú cuando recibes un regalo?, ¿y cuando lo haces tú?
- Realizamos un dibujo en el fotocopiable 1 y se lo regalamos a un amigo o amiga.
- Introducimos en una bolsa los nombres de todos los niños y niñas y cada uno, sin mirar, irá sacando uno para saber a quién debe dar su regalo. (Así garantizaremos que todos tengan un dibujo).
- Observamos cómo se siente nuestro amigo o amiga al recibir el regalo y cómo nos sentimos nosotros.

POESÍA

Me gusta la Creación
por amor la hizo Dios,
nosotros la disfrutamos
y la cuidamos un montón.

Cuidamos los animales,
con cariño y con amor.
Los ríos, también los mares.
¡Te damos gracias, Señor!

Equipo Lanikai

Trabajo cooperativo

- Escribimos en papel continuo con letras mayúsculas, huecas, muy grandes, la palabra GRACIAS.
- Organizamos al alumnado en equipos y les encomendamos la misión de decorar una letra.
- Cada equipo decorará la letra que le ha correspondido lo más bonita posible.

PRACTICAMOS LO APRENDIDO

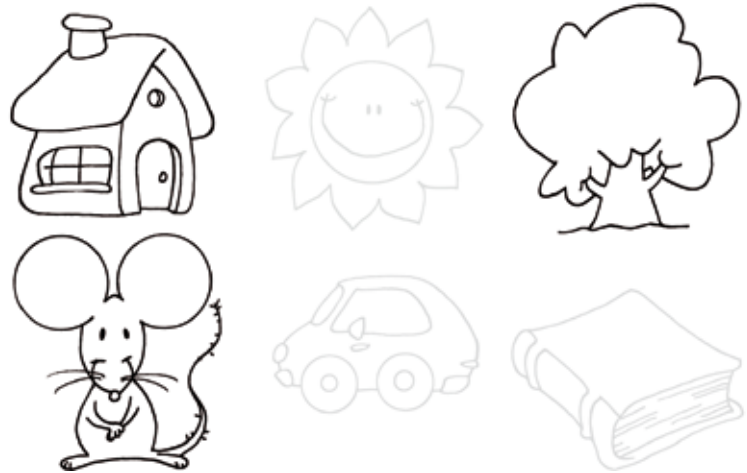
¿Qué queremos hacer?

- Conseguir que los niños y niñas reconozcan y nombren elementos de la Creación y los diferencien de elementos fabricados por las personas.

¿Qué hacemos?

- Comenzamos recordando la historia de «La Creación».
- Cantamos la canción de la unidad *Crea... Creación*.
- Recordamos las cosas que Dios creó.

Ficha 4



¡GRACIAS PADRE!

© EDITORIAL VECINO VIVEL, S. A.

¿Cómo lo hacemos?

- **Completa con pegatinas, rodea y colorea los dibujos correspondientes a cosas creadas por Dios.**
- **Colorea las vocales que están en blanco.**

Película: *La Creación* (la Biblia animada)

Para afianzar el conocimiento de la historia de la Creación, vemos una película de dibujos sobre este relato. Puede ser la siguiente o alguna conocida por el docente.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKrTBIIUDV8>

Para saber más

- Mostrar al alumnado imágenes de paisajes en la PDI o en otro formato y ellos deberán localizar objetos que no hayan sido creados por Dios.
- Después de escuchar la canción, cada uno dirá alguna cosa por la que quiere dar gracias a Dios.

ADIVINANZAS (Sol, ratón, árbol)

Tan redondo como un queso,
nadie puede darle un beso.

Con su cola inmensa,
vestido de gris,
busca tu despensa
en cualquier país.

Sin el aire yo no vivo;
sin la tierra yo me muero;
tengo yemas sin ser huevo
y copa sin ser sombrero.

Ficha 5



© EDITORIAL VIZCAYA VIVES S.A.

¿Qué queremos hacer?

- Trabajar la inteligencia emocional.
- Dialogar sobre el comportamiento de las personas que aparecen en la historia y cómo se siente Juan al observarlas.
- Explicar cómo nos sentimos nosotros cuando vemos personas que no cuidan la Creación.
- Dialogar sobre cómo actuaríamos ante una persona que no respeta la naturaleza.

¿Qué hacemos?

- Establecemos un diálogo inicial sobre lo que debemos y no debemos hacer para cuidar la Creación.

MOTIVAMOS

Juan era un anciano al que le gustaba pasear y disfrutar de la naturaleza. Un día vio a un hombre tirando una botella a un río. Juan, entristecido al ver cómo ensuciaba el río, le dijo que no debía hacerlo, pero él no lo escuchó. Entonces Juan recogió la botella y se la llevó para tirarla en el contenedor de vidrio. Más tarde, cuando volvía a casa, vio a un niño que estaba tirando papeles a una papelería y muy contento pensó: «¡Qué bien!, este niño sí que sabe cuidar el planeta». Al pasar por el parque que había cerca de su casa, Juan vio a unos niños y niñas que estaban pisando y arrancando flores. Se acercó a ellos y les pidió que no lo hicieran. Les explicó lo importante que es cuidar la naturaleza. Ellos descubrieron que era mejor y mucho más divertido cuidar la naturaleza que estropearla. ¡Gracias, Juan! –dijeron–. Desde hoy siempre cuidaremos la naturaleza.

¿Cómo lo hacemos?

- Une cada fotografía con la cara que refleje cómo te sentirías tú haciendo lo que hacen esas personas.
- Decora con bolitas de papel de seda el marco de las fotografías con las acciones correctas para cuidar la Creación.

LANI NOS PREGUNTA

- ¿Cómo te sientes cuando ves la naturaleza con basura?

Educación emocional

Queremos identificar cómo se siente en una situación determinada.

- Realizar de forma individual la actividad propuesta en la ficha.
- Poner en común qué carita han elegido para cada situación y explicar por qué.
- Explicar cómo se sentirían si fuesen ellos los que no hubiesen cuidado la naturaleza: avergonzados, culpables...

Por amor al arte

Adán y Eva en el Paraíso terrenal,
de Wenzel Peter.

Wenzel Peter es considerado un gran pintor animalista, por reproducir con enorme naturalismo animales muy diferentes.

En esta obra, una de las más importantes del pintor, están representados, alrededor de Adán y Eva, más de doscientos animales de todo el mundo, reproducidos con muchísima precisión.

Algunas obras de este autor fueron adquiridas por el papa Gregorio XVI, para adornar la Sala del Consistorio papal de representación.



- Observamos la obra.
- Localizamos en el cuadro los elementos de la Creación que vamos nombrando: cielo, Adán, Eva, león, caballo, agua...
- Mostramos otras obras de arte donde se represente a Adán y Eva.

TALLER: MI PEQUEÑA PLANTA

Materiales

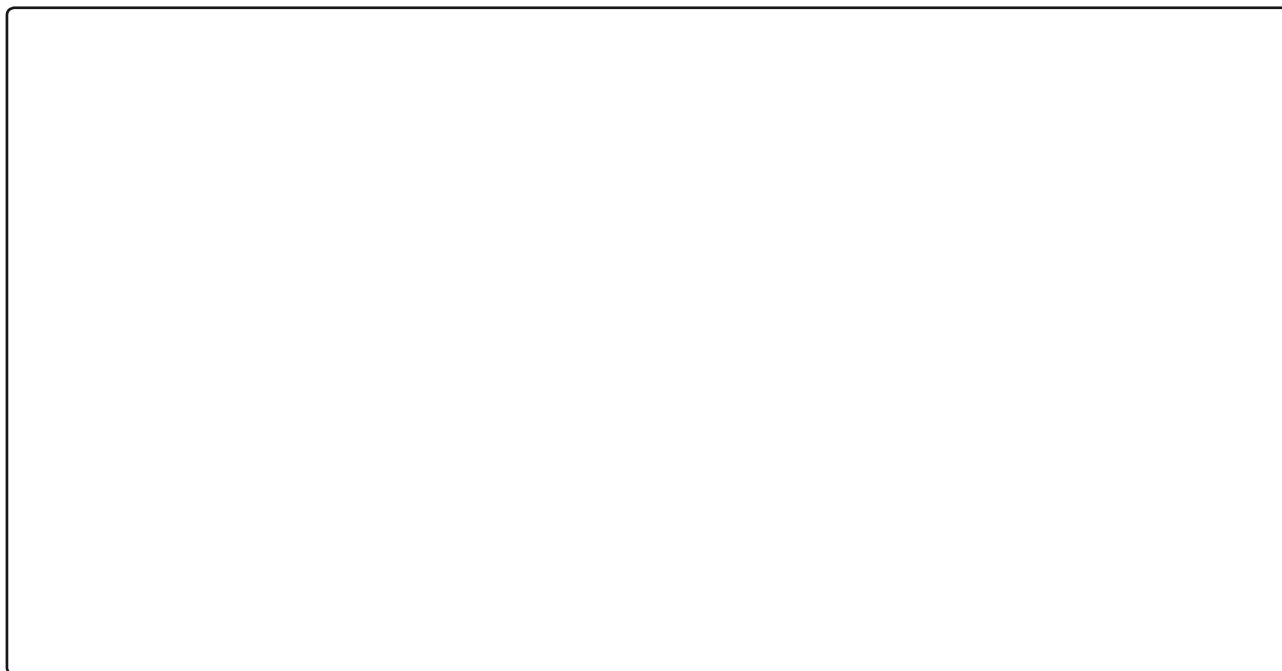
- Vaso o envase pequeño o envase de plástico.
- Rotulador permanente.
- Algodón.
- Lentejas.

Realización

- Forrar con cartulina el vaso o envase de plástico.
- Escribir el nombre del alumno o alumna.
- Poner dentro del vaso un trozo de algodón y humedecerlo.
- Colocar lentejas sobre el algodón.
- Humedecer el algodón diariamente.
- Observar el crecimiento.
- Cuando hayan crecido varios centímetros, llevar a casa y trasplantar.



HOLA, SOY _____



Y ESTE ES MI REGALO PARA _____

HOLA, SOY _____

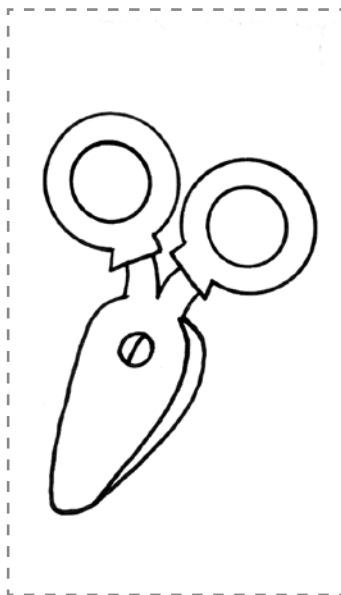
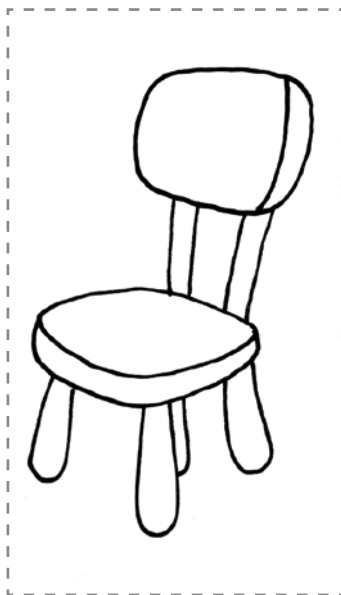
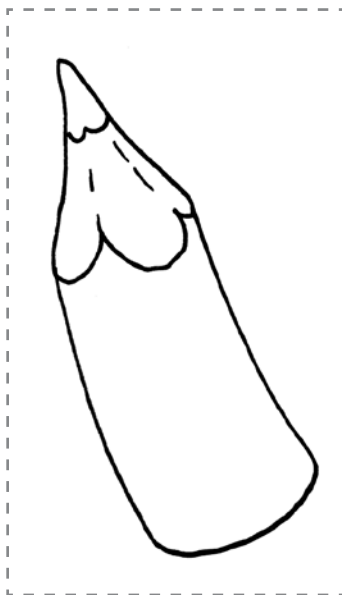
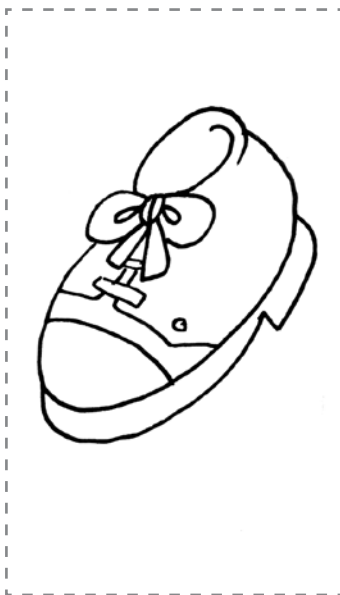
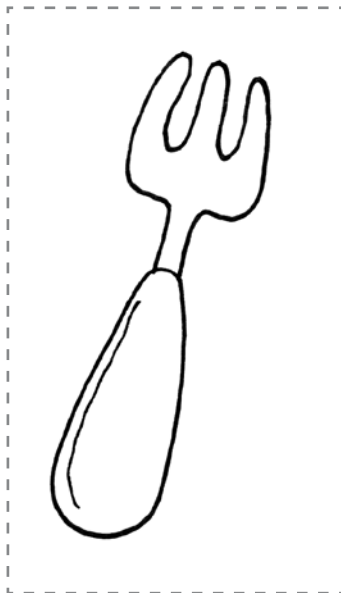
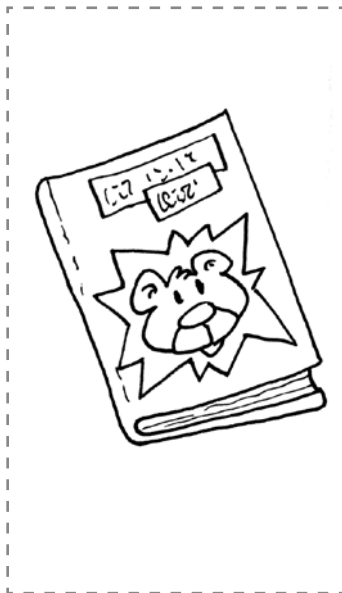
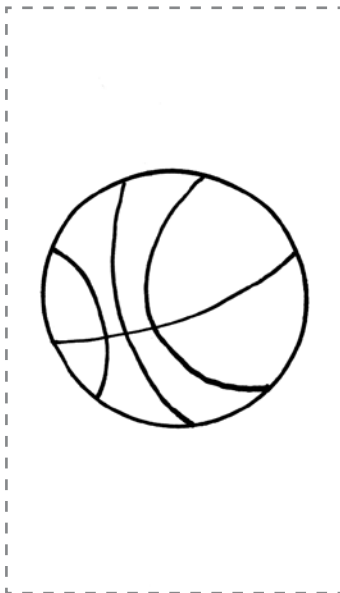
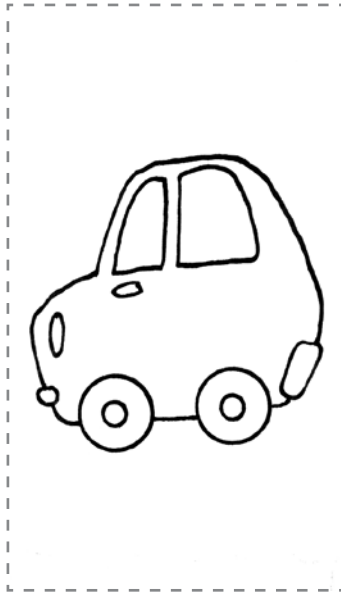
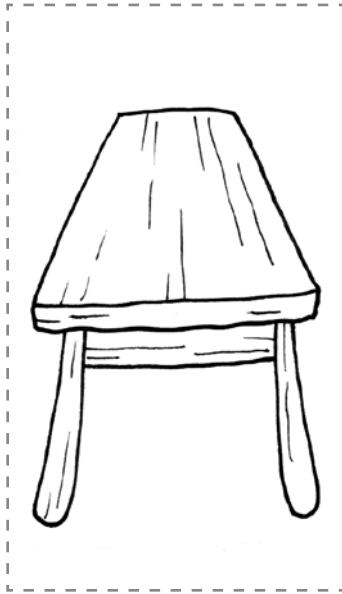


Y ESTE ES MI REGALO PARA _____

- Escribe tu nombre, haz un dibujo y escribe el nombre de la persona a la que se lo vas a regalar.



- Recorta las fichas y diviértete con el juego: «La obra de Dios».



• Recorta las fichas y diviértete con el juego: «La obra de Dios».

Te lo mereces

«LO QUE SOMOS, ES EL REGALO DE DIOS PARA NOSOTROS. EN LO QUE NOS CONVERTIMOS, ES EL REGALO DE NOSOTROS PARA DIOS».

Eleanor Powell



Foto: Antonio Salas Ximelis.

La confianza de Dios

La confianza de Dios en el hombre y en la mujer, a los cuales confía la tierra, es generosa, directa y plena. Pero el maligno introduce en su mente la sospecha, la incredulidad, la desconfianza. Y, finalmente, llega la desobediencia al mandamiento que los protegía. Caen en aquel delirio de omnipotencia que contamina todo y destruye la armonía. También nosotros lo sentimos en nuestro interior, tantas veces, todos.

El pecado genera desconfianza y división entre el hombre y la mujer. Su relación será asechada por mil formas de prevaricación y de sometimiento, de seducción engañosa y de prepotencia humillante, hasta aquellas más dramáticas y violentas. La historia trae consigo las huellas. Pensemos, por ejemplo, en los excesos negativos de las culturas patriarcales. Pensemos en las múltiples formas de machismo donde la mujer era considerada de segunda clase. Pensemos en la instrumentalización y mercantilización del cuerpo femenino en la actual cultura mediática.

Pero pensemos también en la reciente epidemia de desconfianza, de escepticismo e incluso de hostilidad que se difunde en nuestra cultura —en particular a partir de una comprensible desconfianza de las mujeres— con respecto a una alianza entre hombre y mujer que sea capaz, al mismo tiempo, de afinar la intimidad de la comunión y de custodiar la dignidad de la diferencia.

Papa Francisco