

Guía Didáctica Religión 5 años

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
1. INTRODUCCIÓN	4
2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL	
2.1. Introducción	7
2.2. Objetivos	8
2.3. Contenidos	8
2.4. Criterios de evaluación	9
2.5. Estándares de aprendizaje	10
2.6. Metodología didáctica	11
3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL	
3.1. Características de los niños y niñas de 3 años	14
3.2. Características de los niños y niñas de 4 años	14
3.3. Características de los niños y niñas de 5 años	14
4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI	
4.1. Elementos metodológicos	15
4.2. Elementos curriculares	21
4.2.1. Competencias clave	21
4.2.2. Objetivos generales	21
4.2.3. Contenidos	21
4.2.4. Criterios de evaluación	21
4.2.5. Estándares de aprendizaje	21
4.2.6. Indicadores para evaluar	21
4.2.7. Metodología	22
4.2.8. Evaluación	24
5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	25
6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI	28
7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO	33
8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	
Unidad 1. Mi casa es tu casa	34
Unidad 2. Somos más	48
Unidad 3. Siguiendo una estrella	62
Unidad 4. Bailo, corro, siento... ..	76
Unidad 5. Nunca caminarás solo	90
Unidad 6. ¡Qué alegría! ¡Has vuelto!	104
Unidad 7. Equipo natura	118
Unidad 8. ¿Te acuerdas?	132
Unidad 9. La historia continúa	146



PRESENTACIÓN

UN PROYECTO DE RELIGIÓN APASIONANTE CON EL QUE APASIONARÁS A TUS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Enseñar desde la pasión, aprender desde la pasión. Esta es la clave de una buena enseñanza de la Religión. Solo lo que pasa por el corazón es capaz de apasionarnos.

Por ello, te presentamos y ofrecemos un proyecto con el que lograrás que tus clases sean un ámbito en el que tus alumnos y alumnas descubran cuánto les aporta esta área de Religión para sus vidas. Descubrirán que lo que les enseñas ha pasado por tu corazón. Aprenderán a ser mejores personas, a relacionarse mejor con ellos mismos, con los demás, con su familia y con el entorno. Sabrán mirar la realidad, a los demás, a sí mismos y a Dios, con otros ojos, con otra mirada.

Para ello, te ofrecemos una **buena herramienta** que te ayudará a lograrlo: el **Proyecto Lanikai**. Lanikai es el nombre de una paradisíaca playa de Hawai cuyo significado es **Mar Celestial**. Por eso nos gustó el nombre para un proyecto de Religión. En ese «mar celestial» queremos sumergirnos para empaparnos del azul del cielo, para sentirnos acogidos por sus aguas cristalinas, queremos dejarnos asombrar por el Misterio. Lanikai nos habla de mar, nos habla de cielo, nos habla de paraíso, **nos habla de Dios**.

Te ofrecemos el Proyecto LANIKAI que hemos elaborado docentes de Religión como tú, convencidos de que, con él, **lograrás apasionar** a tus alumnos y alumnas. En él hallarás lo que buscas en un buen proyecto: que esté hecho por docentes, elaborado en equipo, no solo por un equipo, que sea coherente, que ayude al aprendizaje, que parta de lo cercano a los alumnos y alumnas, que sea motivador, que use las metodologías más actuales, que trabaje las emociones, que proponga el trabajo cooperativo, que abra los ojos de tus alumnos y alumnas a sí mismos, a los demás, a la realidad y a Dios. Todo ello lo encontrarás en Lanikai.

Como elementos motivadores del proyecto en Infantil y en el primer y segundo cursos de Primaria, te ofrecemos un perrito y una perrita. La mascota para la educación Infantil es un perrito llamado **LANI** y la mascota de la educación Primaria es una perrita llamada **KAI**. Consideramos que los perritos son una de las mascotas más cercanas a los niños y niñas, son muy significativas. Y van a ser un buen elemento motivador. ¿Para qué? Para aprender, a partir de ellas, a descubrir a Jesús, saber de su vida, de su familia, de sus amigos y aprender de sus enseñanzas.

Estamos convencidos de que encontrarás en Lanikai un buen aliado para hacer que tus clases sean, para tus niños y niñas, de lo más **apasionantes**.

Te deseamos un feliz curso.

ANTONIO SALAS XIMELIS

Director técnico y pedagógico del proyecto Lanikai

Vicens Vives

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Religión debe estar en constante innovación. Al tratarse de un área curricular con características peculiares, como es la de la elección voluntaria de la misma por parte de los padres, es fundamental mantener siempre viva la llama de la **motivación**.

En esta área nos jugamos el todo, respecto a la elección de la misma, en cómo, quienes la impartimos, somos capaces de mantener en nuestros alumnos y alumnas, día a día, el **interés** por lo que queremos que aprendan, sientan, vean, compartan y vivan. Es clave pues que los niños y niñas a los que sus padres o tutores los han inscrito a Religión descubran **lo interesante que es todo cuanto tratamos en clase** y, sobre todo, vean que aquello de lo que hablamos, trabajamos y aprendemos en Religión **tiene que ver con sus vidas**.

La enseñanza de la Religión jamás se ha quedado atrás en ninguna reforma educativa. Siempre ha incluido en su propuesta didáctica las nuevas e **innovadoras metodologías** que se han ido planteando como **motivadoras, eficaces y útiles** para favorecer el aprendizaje.

A modo de recuerdo, sabemos que la enseñanza de la Religión pretende contribuir a que los niños y niñas **se sitúen con lucidez ante la tradición cultural**, que sepan **integrarse en la sociedad** desde una actitud crítica y colaboradora y, por último, y fundamental, que encuentren **respuestas de sentido a los interrogantes** básicos que les van a ir brotando a lo largo de su etapa educativa.

Y la finalidad de esta enseñanza es la de contribuir a la **educación integral**, posibilitando la consecución de los **cinco tipos de capacidades**: cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social. Y, en la medida en la que logramos el desarrollo de estas capacidades de una manera equilibrada, estamos también contribuyendo a que nuestros niños y niñas sean personas más **competentes**.

Respecto a la llamada capacidad espiritual o **competencia espiritual**, consideramos que debe ser la **atmósfera** en la que se desarrollan tanto los cinco tipos de capacidades, como las siete competencias clave. La competencia espiritual no puede ser considerada como una más junto a las otras, porque sería devaluarla. Debemos tenerla siempre presente en nuestras intenciones educativas como estrella que ilumina todos los pasos del proceso educativo para que tienda a ella. El profesorado de Religión debe tener siempre presente, en toda su programación y en el desarrollo de la misma, esta competencia como atmósfera que envuelve todo en sus clases. Y está claro que no nos referimos a dar a la clase de Religión una dimensión catequética, pues como bien dijeron los obispos, en su documento Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza de la Religión, en nuestras aulas podemos tener creyentes, no creyentes, creyentes de otras religiones o alumnos y alumnas que buscan aún situar lo religioso en sus vidas. Un planteamiento catequético desvirtuaría el carácter curricular de la enseñanza de la Religión.

Desde la enseñanza de la Religión, queremos contribuir al desarrollo de las siete **competencias** que la LOMCE define como **clave**, también en la educación Infantil, aunque no se contemplen las competencias en esta etapa en la LOE, Ley en la que tenemos que basarnos en Infantil. La LOMCE nada modifica de esta etapa y, por lo tanto, mantiene en vigor lo que de ella dice la LOE.

Con buen criterio, la Comisión Episcopal de Enseñanza tomó la decisión de mantener para esta etapa lo que sobre ella regula la LOE. Por lo tanto, el **currículo de Religión para Infantil**, según la Comisión Episcopal de Enseñanza ha establecido, es el de 2007 (**BOE 158 de 3 de julio de 2007**). Ahora bien, la misma Comisión en su página web nos aporta a los docentes los «**estándares de aprendizaje**» y la «**metodología didáctica**» que la misma Comisión elaboró en el año 2013,

aunque no fueron publicados en el BOE, pero que deben ser tenidos en cuenta tanto en los manuales como en las programaciones.

Quienes hemos diseñado y desarrollado este currículo oficial en el **Proyecto Lanikai** somos docentes en ejercicio como tú. Y, desde nuestra experiencia, hemos querido proporcionar **la mejor herramienta** que hemos sido capaces de elaborar. Deseamos contribuir a todo lo que pretende ser y aportar la enseñanza de la Religión en el marco escolar de esta etapa. Etapa tan importante en la formación de las bases de la personalidad del niño y la niña.

Hemos tenido en cuenta **nuestra experiencia** en esta etapa. Hemos partido siempre de la **realidad de los niños y niñas** de ahora, muy específica y concreta, diferente, en bastantes aspectos, a la de hace varios años. Solo teniendo presente su realidad es posible acertar en una propuesta que despierte su interés, que los **ayude a aprender** y que les mantenga **motivados** a lo largo de todo el curso y de toda la etapa. Haciendo que sientan las ganas de continuar cursando la Religión en las siguientes etapas educativas. Si hemos sido capaces de que los niños y niñas hayan visto cuánto han aprendido con nosotros y cuánto han disfrutado en nuestras clases, estamos convencidos de que querrán seguir cursando Religión en la etapa de Primaria.

Y todo ello lo planteamos desde algo que consideramos clave: **nuestra pasión** por cuanto hacemos y vivimos por y para los niños y niñas. Ellos saben muy bien si lo que les decimos nace de una **experiencia**, de una vivencia, de un convencimiento, de un vibrar o no. Los niños y niñas notan enseguida si somos aburridos o personas a las que nos encanta nuestra profesión docente. Si nos ven apasionados, seremos un referente y despertaremos pasión. Con ello, alcanzaremos el reconocimiento como «autoridad» no por poder e imposición, sino por convicción de que somos personas veraces, personas coherentes y congruentes. Ya que aquello que les ofrecemos es el más valioso de los tesoros que en la vida puede uno encontrar: no es una doctrina, unos saberes, sino **una persona** por la que nos hemos sentido tocados, llamados, empujados a darla a conocer desde nuestra vida, porque da sentido a la misma: **Jesús**. Y lo haremos educando, como nos aconseja el papa Francisco, en los tres lenguajes: el de la **mente**, el de las **manos** y el del **corazón**, armónicamente.

El **proyecto Lanikai** que te ofrecemos contempla el desarrollo del **currículo oficial**, la incorporación de todas las actuales e **innovadoras metodologías**, la **educación emocional**, las **inteligencias múltiples**, el trabajo **cooperativo**, la **gamificación**, la integración de las **TICs**, el uso de **recursos motivadores** como pueden ser los hermanos Clara y Luis y su hermana pequeña Teresa, sus padres y su mascota, el perrito Lani, y sus narraciones y cuentos.

La mascota, el perrito **Lani**, se justifica como «dedo que señala la luna», pretendiendo con él que los niños y niñas no detengan sus miradas en Lani, sino que **miren a Jesús** como aquel que les va a enseñar muchas cosas importantes para sus vidas.



Y en el proyecto hacemos nuestras enseñanzas muy recientes de nuestro papa Francisco cuando nos dice que hay tres palabras con las que, de aprenderlas desde pequeños y de usarlas en nuestras vidas personales, familiares y sociales, lograremos una buena educación transformadora de la realidad. Estas palabras y expresiones son **gracias, por favor** (permiso) y **perdón**. Por ello, en cada unidad proponemos su aprendizaje, su uso, su incorporación en el vocabulario básico de nuestros niños y niñas, desde el inicio de cada unidad. Con ello, creemos que contribuiremos a lograr una generación muy bien educada. Francisco nos dice: «[...] que el Señor nos ayude a colocar estas tres palabras en su justo lugar, en nuestro corazón, en nuestra casa, y también en nuestra convivencia civil». Queremos que Lanikai te ayude a conseguirlo.

Y, a la vez, hemos querido que la **educación emocional** sea un eje de nuestra propuesta, por la importancia que tiene en estas edades educar las emociones. Para ello, encontrarás, tanto en la programación como en el desarrollo de cada unidad, unas pautas para trabajar las emociones de tus alumnos y alumnas, de forma que los ayudes a saber expresarlas, educarlas, gestionarlas y canalizarlas.

Por supuesto, no olvidamos que una de las claves para que lo que queremos que aprendan llegue al corazón es el uso de un lenguaje narrativo, un lenguaje que evoque, en los niños y niñas, imágenes. Encontrarás este **lenguaje narrativo** en la historia motivadora, en el relato bíblico adaptado, desde la fidelidad al texto bíblico, Palabra de Dios, para que pueda ser comprendido a esas edades tan tempranas, y en la narración final donde se abordan las emociones y la toma de decisiones ante diversas propuestas que les plantearemos.

Todo ello constituirá una herramienta útil en tus manos y en la de tus alumnos y alumnas, en la medida en que encuentres, en el proyecto Lanikai, un medio para llevar a buen desarrollo y término **tus intenciones educativas** como profesor o profesora de Religión.

Deseamos que te ayude a educar a tus alumnos y alumnas, como dijo Francisco el 14 de mayo de 2014, ante 250 chicos y chicas, en los tres lenguajes, en el **de la mente**, en el **de las manos** y en el **del corazón**, armónicamente. Ese es también nuestro deseo, el de quienes desde la pasión hemos elaborado este proyecto para que, con él, si responde a tus intenciones educativas, **logres apasionarlos** educándolos en el lenguaje de la mente, de las manos y del corazón. ■



2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

2.1. INTRODUCCIÓN

La formación religiosa y moral católica pretende contribuir a la formación integral del alumno, desarrollando especialmente su capacidad trascendente, facilitándole una propuesta de sentido para su vida e iluminando el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria.

Es propio de la enseñanza religiosa su preocupación por la calidad de la educación que se imparte desde la infancia. En esta edad tan crucial para el posterior desarrollo de su personalidad, es cuando el niño comienza a comprender el mundo que le rodea y a relacionarse con él. En este proceso, que se desarrolla en el seno de la familia, lo afectivo ejerce un papel relevante y se constituye en camino para el aprendizaje. El sentido trascendente de la vida –capacidad básica del individuo– está enraizado en lo más profundo del ser, y el niño puede reconocerlo, según los niveles de aprendizaje propios de cada edad, en los símbolos y signos de su entorno, en las experiencias religiosas de sus mayores, en la cultura que se transmite en la escuela. No podría existir una formación integral si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente. La enseñanza religiosa pretende contribuir así a la calidad de la educación, con la propuesta y desarrollo de los conocimientos, valores y actitudes que conforman su currículo.

Esta formación religiosa y moral católica cuenta con una larga tradición en el sistema educativo español y, respondiendo a razones profundas de la institución escolar y a derechos humanos reconocidos por la Constitución española, está garantizada actualmente por el Acuerdo suscrito entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales, firmado el 3 de enero de 1979, en el cual se establecen los principios que hacen posible las garantías constitucionales.

La enseñanza religiosa católica en la **Educación Infantil**, parte de la experiencia del niño en esta edad de 3 a 6 años en referencia a tres grandes ámbitos: la identidad y autonomía personal, el descubrimiento del medio físico y social, y la comunicación y representación de la realidad. Estos tres ámbitos de experiencia no son tratados de forma fragmentada o independiente unos de otros, sino en mutua relación e interdependencia. La experiencia religiosa del niño crece a la vez que se desarrolla su autonomía e identidad personal en relación con el medio.

La enseñanza religiosa católica pretende acercar al niño a las claves principales de la fe cristiana, ayudarle a descubrir esta experiencia en su entorno, y a que él mismo desarrolle sus facultades de expresión y se inicie en los elementos primeros que facilitan la comunicación con Dios. La síntesis del mensaje cristiano que se presenta en el currículo fundamenta y motiva los valores y actitudes básicos, favorece los hábitos de comportamiento, y contribuye también al desarrollo de destrezas y habilidades que se ejercitan en los tres ámbitos de experiencia enunciados. Para ello, este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos que hacen posible la comprensión de la experiencia religiosa adecuada a esta edad.

Conforme a las competencias establecidas en el citado Acuerdo internacional y reconocidas en la Disposición Adicional Segunda de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, corresponde a la Conferencia Episcopal Española fijar el currículo del área de Religión y Moral católica.

2.2. OBJETIVOS

Al finalizar la educación infantil se pretende que el niño y la niña sea capaz de:

1. Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que forman una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.

2.3. CONTENIDOS

1. El cuerpo humano obra de Dios Creador con la colaboración de los padres. La diferenciación sexual (niño-niña) como don recibido de Dios.
2. Valoración de la salud como regalo de Dios. Medios que Dios nos ofrece para conservar la salud: la cercanía de las personas que nos atienden y quieren, alimentos, vestido y limpieza.
3. La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación.
4. Los símbolos religiosos: la luz, el agua, la sal y el aceite.
5. Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás.
6. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios.
7. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).

8. Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.
9. El amor de Jesucristo. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.
10. Jesús cuida de las personas y se preocupa por ellas. Algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños.
11. El diálogo con Dios: la oración del cristiano. El hombre con Dios para escucharle, pedirle ayuda y darle gracias.
12. Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.
13. La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
14. La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. Somos los hijos de Dios y parte de su familia, la Iglesia. Expresiones de agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia.
15. El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.
16. Valor del domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud.
17. Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios en la educación infantil pretenden ser para el profesor de religión algunos indicadores en la evaluación continua y observación de los niños para poder reconducir su propio aprendizaje. Conocer al niño y ayudarlo en su crecimiento es el criterio esencial. Cualquier evaluación que se pretenda en esta etapa deberá realizarse globalmente con las mutuas observaciones e informaciones de los restantes ámbitos de experiencia.

1. Saber observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
4. Familiarizarse con una primera síntesis de fe.
5. Adquirir el gusto por el buen obrar.
6. Apreciar los valores cristianos que facilitan la convivencia.

2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Sabe observar los referentes religiosos de su entorno.
2. Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
3. Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
4. Está conociendo el amor de Dios Padre que le quiere y con las enseñanzas de su Hijo Jesús.
5. Se alegra de que Dios le haya creado.
6. Progresa en su admiración por el amor que Jesús nos tiene.
7. Sabe que los cristianos confiamos en Jesús, le pedimos y le damos gracias.
8. Valora mucho y le gustan algunos pasajes del evangelio: la oveja perdida, las bodas de Caná, Jesús y los niños.
9. Sabe reconocer la cruz, la luz del altar, el agua bendecida.
10. Sabe y se alegra con la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.
11. Sabe dónde está la Casa de Dios y la nuestra, la Iglesia.
12. Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos pues Dios es padre de todos
13. Sabe que muchos nos atienden y quieren, nos dan alimentos, vestido y limpieza.
14. Asume algunos valores que Jesús le enseña: compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.
15. Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia. Respeta a los demás, a sus libros y a sus juegos.
16. Progresa en las actitudes para amar y ser amado.
17. Aprecia las oraciones básicas. Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana.

■ **NOTA:** Añadimos al currículo de la LOE de 2007 para Educación Infantil los «estándares de aprendizaje» y «metodología didáctica» que elaboró el Secretariado de la Comisión Episcopal de Enseñanza en 2013, aunque no salió publicado en el B.O.E. Hay que tenerlos en cuenta en los manuales de Religión y programaciones de aula (Comisión Episcopal de Enseñanza).

2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La enseñanza religiosa en la etapa infantil deberá impartirse en un diálogo con las tres áreas de desarrollo de esta etapa. El profesor de religión, al analizar los objetivos propuestos para la religión y moral católica descubrirá que las tres áreas que pretenden desarrollar son asumibles si se pone al niño en situación de que también descubra los contenidos de la fe cristiana sobre sí mismo, en el entorno físico y social y en la comunicación y representación de la realidad.

La Religión pretende desarrollar las mismas capacidades, añadiendo el sentido cristiano para la educación integral del niño, según la voluntad expresada por los padres. El niño en el ámbito escolar va abriéndose a su propia realidad y al mundo que le rodea, a su vez, debe captar también la dimensión cristiana de su existencia:

El **conocimiento de sí mismo** y la autonomía personal se enriquece con el conocimiento de Dios, su creador y Padre.

El **conocimiento del entorno** desde la fe proporciona al niño una visión nueva de la creación y de los seres vivos; y el entorno social se le presenta en la unidad de una familia: Dios, Padre y los hombres hermanos.

El tercer ámbito de experiencia, **la comunicación y representación**, adquiere un nuevo valor al ofrecer al niño una interpretación de los símbolos religiosos y un camino de comunicación con Dios y con los demás, hijos de Dios y hermanos entre sí.

El niño de tres años llega paulatinamente a tomar conciencia de su capacidad, de sus posibilidades de acción y de cómo gozarlas. A partir de los cuatro años entran en juego capacidades nuevas. Actitudes de colaboración, hacer favores, trabajos, admiración amistad, y valores como la sinceridad, el respeto y la gratitud. Le gusta contemplar lo bello. El niño de cinco años vive una etapa en la que asimila y organiza el resultado de sus búsquedas; de alguna manera selecciona sus experiencias, las recuerda y las hace parte de su vida.

En general son disposiciones que facilitan y fundamentan el despertar religioso. Es feliz cuando descubre que Dios le ama y se interesa por él.

A su vez, es necesario ponerle al niño en contacto con realidades que estimulen su crecimiento. El valor considera el bien, lo bueno, desde un orden afectivo, de amor, de admiración... De ahí que la educación en los valores no se pueda enmarcar solo en la rigidez de un horario. Es un proceso personal profundo que pertenece a un orden superior.

Se trata de presentar valores que tengan un común denominador y descartar aquellos antivalores por los que una libertad sana no puede optar como son la mentira, el egoísmo, la violencia... Es vital poner en práctica aquellos que, a partir de un fundamento religioso, puedan asumirse como suyos, descubiertos en su interior, como son: la lealtad, la solidaridad, la amistad, el amor... ■

Madrid 30 de diciembre de 2013

3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

El proyecto Lanikai ha sido diseñado y desarrollado por profesores y profesoras con experiencia diaria en el aula con niños y niñas de las edades para el que ha sido elaborado. Y hemos tenido muy en cuenta esta experiencia contrastada con lo que los estudios de psicología nos enseñan.

La mayoría de los psicólogos piensan que la personalidad se construye con una doble influencia: la **dotación genética** y la **influencia ambiental**.

En primer lugar, hablando de **rasgos psicológicos**, hay que destacar la importancia del mundo de las **relaciones afectivas**. El enfoque correcto de las relaciones en la familia, en el colegio y en la sociedad posee una gran influencia por la incidencia que las experiencias de los primeros años de vida tienen en el **desarrollo de la personalidad**.

De la naturaleza y del modo de desarrollarse esas relaciones dependen, en gran medida, las características fundamentales de la futura existencia individual, social y, en particular, el nivel y la calidad de la vida intelectual, los sentimientos, las actitudes y los comportamientos que se manifiesten en la edad adulta. Precisamente por esta importancia, los profesores y profesoras debemos tener muy en cuenta las características fundamentales de su desarrollo como persona.

Hacia los tres años, los niños y niñas empiezan a darse cuenta de que su persona constituye una **individualidad** distinta de las otras. Progresivamente aparece un deseo de **independencia** que se manifiesta a través de actitudes caracterizadas por el negativismo, la obstinación y una cierta agresividad (crisis de oposición y edad del no). Estas actitudes en ocasiones son malinterpretadas por nosotros, los adultos, que creemos que brotan del capricho o incluso de la maldad.

Hacia los tres años, las transformaciones acontecidas en su personalidad les permiten **abrirse a otros núcleos** más allá del familiar.

Gracias a ello, van desarrollando grandes avances en el **ámbito afectivo y social**.

En esta etapa, la autonomía que logran se aprecia especialmente en el plano de la **psicomotricidad**. Van realizando coordinaciones perceptivo-motoras cada vez más finas (empleo de la mano y de los dedos en el uso cada vez más seguro, preciso y diferenciado de objetos, instrumentos y material para actividades constructivas, expresivas y lúdicas; capacidad de moverse siguiendo cierto ritmo; de correr de modo diferenciado; adquisición de hábitos motores relativos a la limpieza, al vestirse, a la alimentación, etc.).

Respecto a la **percepción**, van desarrollando su capacidad de análisis; llegan a captar, en objetos y situaciones, aspectos menos evidentes que los más llamativos. Tienen interés por las formas, los colores, las dimensiones de los objetos, de qué están hechos...

Aprenden a **coordinar el ritmo** con su capacidad de coordinar su cuerpo y sus movimientos. Donde más progresos tienen es en el plano de la **representación**. Empiezan a poder evocar situaciones y acontecimientos e incluso anticiparlos.

Tienen **curiosidad**. Les asombran fenómenos de la naturaleza. Son egocéntricos, en la medida en que comparan cosas, realidades con sus cosas, su realidad. No confundirlo con el egoísmo. Tienen a la fabulación, tienen creencias animistas, al dotar de vida a seres inanimados.

En esta etapa la **afectividad** juega un papel muy importante. Si antes se circunscribía a su núcleo familiar, ahora desarrollan la afectividad también hacia el profesor o profesora, hacia los compañeros y compañeras de clase.

La **necesidad de explicarse** algunas cosas que observan, perciben y ven, junto con la necesidad de seguridad afectiva, hace que empiecen a surgir las primeras formas de **sensibilidad religiosa**.

Las **relaciones entre iguales** es algo nuevo y muy educativo en la medida en que tienen que contrastar otros puntos de vista, tienen que aprender a escuchar, a colaborar, a ceder, a compartir. Descubren que hay unas **reglas** que hay que cumplir para que todos estén mejor, más a gusto.

En estos momentos la **moralidad es heterónoma**, pues la perciben como algo que hay que cumplir porque lo mandan los mayores. Lentamente van progresando hacia una **moralidad autónoma**, es decir, que cumplen esas normas porque descubren que suponen una mejor convivencia.

En esta etapa, el desarrollo del **lenguaje** es fundamental, junto con el **juego**.

✓ ¿Qué es lo que influye en la **religiosidad** del niño y niña de esta etapa?

Desde que nacemos los seres humanos aspiramos a ser, más allá de lo que somos en cada momento. De ahí que surja siempre el **afán de superación**. Y en este afán quieren **descubrir su mundo**. Se abren pues a la realidad, a sí mismos y a los demás. Y buscan algo más allá de sí. En este proceso, que realmente dura toda la vida, los docentes tenemos que cuidar y acompañar este **despertar a su dimensión religiosa**. Los adultos podemos y debemos cultivar en ellos esa semilla de trascendencia.

✓ ¿Cuáles son las fuentes que configuran el **pensamiento religioso** de los niños y niñas?

Por una parte, la religiosidad natural. Los niños y niñas tienen una disponibilidad religiosa que se nutre de la **cultura** en la que viven, de la **identidad religiosa de sus padres**, de los signos y manifestaciones que se encuentran en su entorno de la existencia de Dios, como puede ser en la Creación, y de la vida de las personas que conocen.

Los niños y niñas perciben cómo actúan las personas que se comportan de una determinada manera y viven de una determinada forma que les abre a preguntarse, a su nivel, por la **presencia de Dios**. Es evidente que esa **primigenia sensibilidad religiosa** se desarrollará o no, más o menos, dependiendo de cómo sea vivida en el seno de su familia.

Por otra, la **influencia de la familia** es vital para que esa semilla que llevan los niños y niñas se desarrolle y fructifique. En esa medida se desarrollará en los niños y niñas su **pensamiento religioso**. Ellos ven cómo se comportan los adultos y tienden a imitarlos. La **observación**, pues, puede llevarlos a descubrir, en esas personas que ellos ven, al mismo **Dios**. Si se sienten amados, o perdonados, pueden descubrir al Dios que es amor y que es misericordia. Llegan así a una **primera experiencia de Dios**. Insistimos, la familia juega un papel decisivo en todo ello.

✓ ¿Qué **imagen de Dios** tienen los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años?

A los tres años observamos que manifiestan, frente a lo sagrado, una actitud de **respeto y temor**. Al percibir lo sagrado como algo abstracto, lo sobrecoge. Y, sin embargo, la imagen que tienen de Dios es la de un **padre protector**. En ello influye mucho la imagen que tienen del propio padre.

A los cuatro años a Dios se lo sitúa en un marco maravilloso propio del **mundo de lo fantástico**, mágico.

Y hacia los cinco o seis años, los niños y niñas comienzan a **diferenciar a Dios de los padres**, por el avance intelectual y por el descubrimiento que van haciendo de la propia figura parental.

Veamos especificadas en cada uno de los tres años de la etapa de la educación Infantil estas características que definen a nuestros alumnos y alumnas para tenerlas muy presentes en nuestro diseño curricular a la luz de nuestra experiencia docente.

3.1. Características de los niños y niñas de 3 años

Han alcanzado ya un nivel de desarrollo en múltiples aspectos que les permite realizar aprendizajes que les sean significativos. Desde la perspectiva psicomotriz han alcanzado un nivel de destrezas y coordinación considerables. Así podemos empezar a trabajar su motricidad fina. Respecto al lenguaje van logrando articular palabras y elaborar frases cada vez con más corrección. Suelen preguntar y preguntar. Van adquiriendo autonomía en la realización de las más diversas actividades. Se encuentran en la etapa llamada preoperativa: son egocéntricos, animistas, mezclan sucesos sin relacionar causas y efectos, creen que todo lo que les sucede o se imaginan o se les cuenta, es real. Saben comunicar experiencias que les han pasado, aprenden a pedir la palabra y esperar a que les toque su turno, saben seguir unas reglas, saben que hay que saludar, dar las gracias, obedecer a los mayores. Respecto a lo afectivo necesitan afecto, cariño, comprensión y confianza. Imitan comportamientos de los adultos. Suelen ser sinceros.

3.2. Características de los niños y niñas de 4 años

Experimentan una espectacular evolución desde el punto de vista de su físico y de su capacidad cognitiva si la comparamos con los de tres años. Cada vez son más ágiles y tienen más reflejos. Son muy imaginativos. A menudo confunden la realidad con la fantasía. Perciben la realidad de una manera global, como un todo. Aprenden a asumir rutinas a la hora de realizar determinadas actividades importantes en su vida. Van aprendiendo a ser precisos en sus tareas, desarrollando la psicomotricidad fina. Son cada vez más hábiles para las tareas que les proponemos. Son imaginativos y expresivos. Les gusta preguntar y hablar, desean llamar la atención a menudo. Hacen preguntas. Les gusta estar con amigos y amigas. Saben cooperar con los compañeros y compañeras. Aprenden a guardar el turno de palabra. Empiezan a querer ser independientes afectivamente de sus padres.

3.3. Características de los niños y niñas de 5 años

Van consolidando los aprendizajes realizados. Les gusta observar lo que acontece a su alrededor, comprobar la utilidad de las cosas. Empiezan a darse cuenta de la diferencia entre la realidad y la fantasía. Tienen deseos de ser reconocidos por los adultos y los manifiestan. Ya dominan muy bien sus movimientos en el espacio. Se producen cambios importantes en su cuerpo. Van afianzando su identidad sexual. Son conscientes de su propio cuerpo y saben usarlo correctamente en sus movimientos, expresiones y comunicación. Han mejorado cualitativamente en su psicomotricidad fina. Pueden realizar actividades manuales con buenos resultados. Son ya autónomos en muchas de las cosas a realizar a lo largo del día. No precisan de la presencia constante del adulto para realizarlas, como antes. Su expresión oral ha mejorado mucho. Han adquirido un buen vocabulario para expresarse, para contar experiencias y sentimientos. Son inquietos y curiosos, les gusta preguntar. Desean aprender. Poco a poco, van empezando a salir de la etapa preconceptual para ir adquiriendo un pensamiento intuitivo. Tienen curiosidad, ganas de saber, aprender, manipular, etc. Les gustan los juegos en equipos, les gusta competir. Saben aceptar las normas en esos juegos. Han aprendido a compartir. Son algo más independientes afectivamente. Son cada vez más responsables. Les gusta acabar aquello que han iniciado. ■

4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI

4.1. Elementos metodológicos

4.1.1. Fidelidad al currículo atendiendo a las características de los niños y niñas

El proyecto Lanikai **ha desarrollado el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza** a lo largo de los tres cursos adecuándolo a cada uno de ellos, teniendo muy presentes las capacidades, intereses y experiencias de los niños y niñas de tres, de cuatro y de cinco años.

El proyecto atiende a las **peculiaridades de la evolución religiosa y moral** del niño y niña de cada curso. Plantea un aprendizaje basado en aquello que son **capaces de hacer y aprender** en cada momento. Tiene muy presente cuáles son, en cada momento, sus **intereses y motivaciones** para facilitarles su aprendizaje.

Adecúa los **objetivos** o capacidades, que según el currículo deben haber alcanzado cuando finalicen su etapa Infantil, a cada uno de los tres cursos. Sitúa cada aprendizaje en el momento que se considera más adecuado para realizarlo. Aporta los elementos motivadores que facilitarán ese aprendizaje.

4.1.2. Educación emocional

Se plantea la **educación emocional** como un elemento importante del proyecto en el proceso educativo, pues en estas edades consideramos que es fundamental que los niños y niñas sean conscientes de sus emociones y sepan gestionarlas, pues ello va a ayudarlos en su desarrollo personal y social.

La educación emocional pretende desarrollar habilidades sociales, actitudes y conductas que favorezcan la participación social, el bienestar y la convivencia.

Por medio de la educación emocional, contribuimos a desarrollar en los niños y niñas las competencias emocionales: la conciencia emocional, la autonomía, el regular las propias acciones, la inserción social. También posibilitamos el desarrollo de habilidades que los ayuden para la vida personal y social y para estar a gusto consigo mismos y con los demás.

Vamos a trabajar tanto la **expresión** de las emociones como el **reconocimiento** de las propias emociones y las de los demás. De esta manera los alumnos y alumnas aprenderán a regularlas, mejorarán la autoestima y adoptarán una actitud positiva ante la vida, logrando un estado de felicidad y bienestar. Además de ayudar a sus compañeros sabiendo reconocer las emociones que puedan tener en cada momento y actuando en consecuencia. Mejorando así su empatía.

Si logramos trabajar bien la educación emocional conseguiremos que desarrollen sus capacidades cognitivas, que potencien sus relaciones sociales, que adquieran confianza y seguridad en sí mismos, y potenciará su autoestima. Con estos aprendizajes sabrán transmitir sus emociones y sentimientos de una manera normal.



Por último, el proyecto Lanikai integra la educación emocional porque tiene muchos beneficios para los niños y niñas. Entre ellos cabe destacar el hecho de que sean capaces de **desarrollar estrategias para conocer y expresar sus emociones**, lograr que se descubran como quienes realmente son, que sean capaces de compartir sus experiencias y sentimientos con los demás y que aprendan a relacionarse y actuar en cada momento de forma adecuada.

Por todo lo dicho, no es de extrañar que la educación emocional constituya **un eje de nuestro proyecto** que te brindamos incluyas en tu planificación docente. Tu éxito en la labor asegurará el éxito personal y social de tus alumnos y alumnas.

4.1.3. Trabajo cooperativo

Proponemos el trabajo cooperativo porque consideramos que con él aprenden a convivir, a cooperar, a respetarse, a saber asumir responsabilidades sin competir con otros.

En todas las unidades didácticas del proyecto Lanikai, aparece un apartado denominado Trabajo cooperativo, en el que se proponen actividades para realizar en grupo. Estas actividades pueden plantearse para ser realizadas en gran grupo o utilizando las técnicas de trabajo cooperativo descritas a continuación.

El aprendizaje cooperativo «es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para **maximizar su propio aprendizaje y el de los demás**» (Johnson and Johnson, 1999).

Teniendo en cuenta los beneficios que el aprendizaje cooperativo tiene para los alumnos y alumnas, planteamos actividades que pueden llevar a cabo utilizando distintas técnicas de trabajo cooperativo.

● Folio giratorio

Con esta técnica, adquieren conciencia de equipo, aprenden a convencer dando argumentos, trabajan juntos para alcanzar un mismo objetivo...

Un miembro del grupo empieza a realizar el trabajo en el folio o la ficha presentada. Después de un tiempo, marcado por el docente, se lo pasa al alumno o alumna siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) y así sucesivamente hasta que pase por todo el grupo y el trabajo quede terminado. Mientras uno trabaja, el resto está atento para corregir y ayudar, ya que todos son responsables del trabajo. Ejemplo:

- Distribuimos a los alumnos y alumnas en grupos de seis.
- A continuación, les damos el fotocopiado o un folio.
- Explicamos que vamos a realizar el trabajo en equipo. Cada uno realizará parte de la actividad en un tiempo dado y, después, continuarán sucesivamente los miembros del equipo hasta finalizar el trabajo.



- **1, 2, 4**

Con esta técnica, aprenden a mejorar sus habilidades lingüísticas e interpersonales, aprenden a cooperar...

Los alumnos y alumnas realizan una actividad de forma individual. Después, por parejas, comprueban sus respuestas. Por último, en grupos de cuatro, comparan y evalúan sus resultados.

- **Gemelos pensantes**

Esta técnica potencia la interacción entre iguales.

El docente explica una ficha. Los alumnos y alumnas se juntan con su «gemelo» y hablan de lo que hay que hacer en la ficha. Después, el profesor o profesora les pide que digan lo que tienen que hacer y, si no lo saben bien, dialogan de nuevo.

- **Sé mi profe**

Esta técnica, al igual que la anterior, potencia la interacción entre iguales. Se lleva a cabo por parejas. Puede servir para la realización de un trabajo o en cualquier momento en que un niño o niña no pueda hacer algo.

Los alumnos y alumnas trabajan junto a su gemelo y si tienen alguna duda le dicen: «Sé mi profe». El gemelo-profesor le explica lo que debe hacer, sin hacérselo y, si ha resuelto sus dudas, se lo agradece.

Estas dos técnicas (gemelos pensantes y sé mi profe) pueden llevarse a cabo siempre que el docente lo crea conveniente ya que sirven casi en la totalidad de las fichas planteadas.



4.1.4. Inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Su planteamiento pretendía contrarrestar la idea de que el ser humano posee una única inteligencia. Planteó que la vida de todo ser humano exige el desarrollo de **diversos tipos de inteligencias**.

Los estudios de Gardner señalan **ocho tipos** de inteligencias. Veamos cuáles son:

✓ Inteligencia lingüística

Hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de dominar el lenguaje y la facultad de poder comunicarse con otras personas. Y esto acontece en todas las culturas. La lengua materna es aprendida desde muy temprana edad y con ella podemos comunicarnos de forma eficaz.

Esta inteligencia no se circunscribe a la comunicación oral, sino que hace referencia también a otros tipos de **comunicación**, como la no verbal y corporal.

En el proyecto se trabaja mucho esta inteligencia, por medio de los relatos para escuchar en las actividades, las actividades de comunicación en la expresión, la expresión de pensamientos y sentimientos, etc. Todo ello supone trabajar la inteligencia lingüística.

✓ Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de **razonar lógicamente y de resolver problemas** de cariz matemático que puedan surgir en la vida cotidiana.

En el proyecto Lanikai trabajamos esta inteligencia, por ejemplo, por medio del trabajo con números, cuando hacemos razonar a los niños y niñas, cuando les enseñamos a situar a los personajes bíblicos en la línea del tiempo y diferenciar cronologías, cuando les hacemos contar elementos.

✓ Inteligencia visual-espacial

Es la capacidad de **observar** el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, de **imaginar** las cosas en un espacio concreto y delimitado, de dibujar, de fijarse en los detalles, de desarrollar un gusto por lo estético.

Es evidente que, a lo largo de todo el proyecto, trabajamos esta inteligencia, pues pretendemos que sean personas que abran sus ojos a la realidad, se fijen en los acontecimientos, en las personas, etc. Y que imaginen cosas, que creen realidades por medio de los talleres y de los dibujos.

✓ Inteligencia musical

La capacidad del ser humano de **expresarse a través de la música**, de exteriorizar cómo se siente por medio de ella y de disfrutar de ese patrimonio inmaterial, que refleja esta inteligencia. En todas las culturas encontramos manifestaciones musicales de lo más variado, desde un instrumento básico realizado con madera y crines de caballo, a los más sofisticados instrumentos electrónicos de hoy en día.

En el proyecto incluimos una canción en cada unidad, la cual los niños y niñas tienen que escuchar, aprender y cantar. Desarrollan así esta inteligencia.

✓ Inteligencia cinética-corporal

Ya desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha necesitado desarrollar una serie de **habilidades motrices** y técnicas para adaptarse al medio e interactuar mejor con él. Por ello, si al desarrollo de estas habilidades le añadimos un esfuerzo neurológico, entrará en juego la variante de la inteligencia y el conocimiento técnico.

En el proyecto Lanikai pretendemos que los niños y niñas sean capaces de crear estos elementos y sean personas preparadas para el uso de determinadas herramientas, útiles e instrumentos que los ayuden y faciliten su vida. Los talleres que les proponemos, los juegos y las dramatizaciones los ayudarán a desarrollar esta inteligencia.

✓ **Inteligencia intrapersonal**

La inteligencia intrapersonal ayuda a **comprender y controlar las emociones**, a identificar los propios sentimientos, a ser capaces de reflexionar, a pensar y pensarse. Es decir, a conocerse a uno mismo y sus circunstancias.

A lo largo de este proyecto pretendemos que los alumnos y alumnas se miren al espejo y reflexionen acerca de sí mismos, que identifiquen y controlen sus emociones, que sepan gestionarlas.

✓ **Inteligencia interpersonal**

La inteligencia interpersonal nos permite **relacionarnos** con el resto de la sociedad. Posibilita identificar e interpretar lo que otras personas nos quieren transmitir, a través de palabras, gestos o cualquier tipo de mensaje. Hace referencia, pues, a la capacidad para interactuar con los demás y empatizar con ellos.

El proyecto Lanikai pretende contribuir a que los alumnos y alumnas abran los ojos a su alrededor, que sean personas que vivan en sociedad, se relacionen con los iguales y con los mayores y que descubran y transmitan sus necesidades, sus inquietudes. Planteamos que alcancen una visión de 360 grados.

✓ **Inteligencia naturalista**

La inteligencia naturalista capacita para identificar los aspectos vinculados al **entorno**, a los animales, a las plantas o a fenómenos de la naturaleza; además, crea una conciencia protectora del medio ambiente.

En Lanikai se trabaja para ayudar a que los niños y niñas se interesen y preocupen por ello, despertando su curiosidad e invitándolos a interactuar con la Creación, contribuyendo a mejorarla y preservarla. Todo ello a la luz de la *encíclica Laudato si* del papa Francisco.



4.1.5. Tratamiento de la diversidad

En clase de Religión vamos a encontrarnos con niños y niñas muy diferentes y no podemos ignorar esa diversidad, sino que debemos atenderla. Como buenos docentes debemos ir todos los días a clase con los ojos bien abiertos para conocer esa diversidad. Y como buenos docentes debemos tratar de manera ajustada a cada alumno y alumna. Debemos **atender el proceso y progreso individual de cada uno**. Tenemos que ser flexibles en la adecuación del currículo a ese progreso, trabajando para que todos lleguen a buen puerto, al máximo de sus posibilidades y capacidades.

Para ello, podemos plantear actividades de **ampliación** y de **refuerzo**. Vas a encontrar en la guía diversos recursos, propuestas, sugerencias, páginas fotocopiables para **atender la diversidad** de tus alumnos y alumnas.

Respecto a los que presentan **necesidades educativas especiales** debes tener muy en cuenta que, para llegar a una meta, a veces no es el camino más corto la línea recta. Es muy importante que, aunque plantees determinadas actividades más sencillas o más adecuadas a sus posibilidades, deben realizar aquello que tenga que ver con lo que realizas para el resto de la clase.

La atención a la diversidad no es un valor añadido, sino la vía a través de la cual la enseñanza es posible para todos los alumnos y alumnas.

4.1.6. Habilidades TIC

A lo largo del desarrollo de las unidades vas a encontrar sugerencias para que tus alumnos y alumnas utilicen con diversos objetivos las tecnologías de la información. Deben empezar a saber buscar **información**, seleccionarla, procesarla y transformarla en conocimiento. Quien sabe usar correctamente las nuevas tecnologías demuestra ser alguien autónomo, responsable, eficaz y reflexivo.

4.1.7. Cuaderno viajero: Implicación de las familias

Consideramos que es bueno buscar algunos elementos que mantengan la motivación a lo largo del curso. Por eso hemos propuesto la **elaboración de un cuaderno viajero** que se confeccione con la participación de todos los niños y niñas y de sus familias. Cuando llegue el turno, el alumno o alumna llevará a casa a Lani (la mascota) y el cuaderno viajero. En él deberán plasmar sus vivencias. Reflejarán todo aquello que con él han vivido, lo que de bueno les ha acontecido, las vivencias que desean compartir con el resto de la clase. Al finalizar el curso, siempre con la autorización correspondiente de los padres, madres o tutores, se hará el libro viajero de toda la clase: fotocopándolo o escaneándolo y entregándolo a cada uno vía mail o colgándolo en la página de Religión que tenga el centro a tal fin. De esta manera, los padres que quieran podrán descargárselo. Será un bello recuerdo del curso para los niños y niñas.

4.1.8. Libro de relatos bíblicos: Elaboración a lo largo del curso

Además, proponemos que los niños y niñas vayan elaborando a lo largo del curso su **Libro de relatos bíblicos**. Con las fichas de las adaptaciones bíblicas se confeccionará este libro; para la cubierta se podrá utilizar la primera página del libro del alumnado: pondrán su nombre y la decorarán. Además de lograr que se sientan protagonistas en su elaboración, será para ellos un bello recordatorio de todos los relatos que hemos visto, aprendido y trabajado a lo largo del curso. Los padres al recibirlo descubrirán cuántas cosas importantes acerca de Jesús han ido aprendiendo.

4.2. Elementos curriculares

En la guía didáctica, al inicio de cada unidad, encontrarás una doble página que contiene todos los elementos necesarios para realizar tu propia programación adaptada a tu centro.

4.2.1. Competencias clave

Sabemos que en la educación Infantil según la LOE, no se contemplan las competencias como elemento curricular. Sin embargo, creemos que si en la educación Primaria las competencias son el eje de elaboración de toda la programación y, por lo tanto, se trata de capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas de Primaria adquieran para la realización de una acción eficaz, en Infantil deberíamos preparar las bases para la adquisición de esas capacidades y empezar también a trabajarlas en esta etapa. De ahí que encontremos, en cada página de la guía del docente, el icono de cuáles son las competencias que podemos trabajar a partir de esa página.

Las competencias clave que tendremos en cuenta son las que se plantean como tales en la LOMCE:



1. Competencia en comunicación lingüística. Hace referencia a la habilidad para utilizar la lengua, a la capacidad para expresar ideas y relacionarse con otras personas usando el lenguaje oral, escrito o no verbal.



2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La competencia matemática hace referencia a la capacidad de usar el razonamiento matemático para aplicarlo a la resolución de problemas de la vida; la competencia en ciencia hace referencia a saber usar los conocimientos y metodología proporcionados por la ciencia para dar explicación de la realidad; y la competencia tecnológica se refiere a cómo aplicar esos conocimientos y esa metodología en la vida del individuo en sociedad.



3. Competencia digital. Esta competencia pretende desarrollar la capacidad para utilizar las TIC, de manera que sean una herramienta útil para buscar, analizar y aprender, y saber navegar en la red con total seguridad en favor de su crecimiento personal.



4. Aprender a aprender. Se trata de una de las principales competencias, en la medida en la que fomenta el desarrollo de la capacidad de aprender, sabiendo organizarse, desarrollando estrategias para que les sea más fácil algo muy complicado como es el aprender.



5. Competencias sociales y cívicas. Se pretende desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás e integrarse en la vida social y cívica, y participar de forma activa y crítica en la comunidad.



6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia desarrolla capacidades que les permiten convertir sus pensamientos e ideas en acciones, desarrollar la creatividad, el emprendimiento y la iniciativa en sus actos y tomar decisiones en su vida.



7. Conciencia y expresiones culturales. Con esta competencia los niños y niñas desarrollarán el gusto por lo bello, por la estética, por lo bien hecho. Descubrirán y gozarán del legado cultural y artístico. Serán capaces, además, de expresarse también artísticamente y sentirse parte de la cultura en la que han nacido y crecen.

4.2.2. Objetivos generales

Se trata de las **capacidades** que los alumnos y alumnas deben haber alcanzado una vez finalizado un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son de cinco tipos, como sabemos, (**cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social**). En el proyecto se pretende que cada una de las capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas alcancen en esa unidad, en todo o en parte, sean conseguidas.

El proyecto Lanikai pretende, como indica el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza, que al finalizar la educación Infantil el niño y la niña sean capaces de alcanzar todas y cada una de las capacidades que señalan esos objetivos. En cada unidad didáctica se concretan dichos objetivos.

4.2.3. Contenidos

Los contenidos son los **conocimientos, procedimientos y actitudes** que queremos que nuestros niños y niñas adquieran. En la programación de cada unidad exponemos los contenidos que se abordan en la misma, identificando aquello que los alumnos y alumnas deben saber (conocimientos), deben saber hacer (procedimientos) y deben saber ser y cómo actuar (valores, actitudes y normas).

El cómo se aprenden cada uno de los tres tipos de contenidos condiciona el cómo se enseñan. En el proyecto Lanikai este principio se tiene en cuenta a lo largo del desarrollo de cada unidad.

Los contenidos que desarrollamos a lo largo de los tres cursos son los que prescribe el currículo oficial. En cada unidad se reseñan aquellos que en ella vamos a trabajar y que queremos que aprendan.

4.2.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación nos orientan e indican el **nivel y grado de aprendizaje** que se desea que los niños y niñas alcancen. En su formulación se orienta, aunque no son evaluables en sí esos criterios. Para ello, están los estándares de aprendizaje. Estos son los que prescribe el currículo oficial y asume el proyecto Lanikai. En cada unidad aparecen los que queremos que alcancen.

4.2.5. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje nos permiten saber los **resultados de aprendizaje y son evaluables**. Por eso se formulan en presente y son realmente evaluables. Los que establece el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza son los asumidos por el proyecto y van concretándose en cada una de las unidades.

4.2.6. Indicadores para evaluar

Además de los estándares de aprendizaje, el proyecto Lanikai especifica unos indicadores para evaluar que concretan aún más esos estándares, y nos permiten saber en todo momento en qué grado van siendo alcanzados los criterios de evaluación.

4.2.7. Metodología

El proyecto Lanikai posibilita y facilita el que cada profesor o profesora pueda, en cada momento o a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollar aquella metodología más conveniente para ayudar a sus alumnos y alumnas a aprender. En la guía didáctica aparecen sugerencias acerca de esas metodologías.

Sin embargo, hay algunos **principios y estrategias** que todos los docentes debemos tener en cuenta y, por supuesto, están presentes en el diseño y desarrollo de Lanikai.

- El primer principio es el de que en cada curso tenemos que tener muy presentes las **características psicoevolutivas** y de **desarrollo religioso y moral** de los niños y niñas de esa edad.
- Es fundamental que **partamos de sus experiencias** y conocimientos previos, para favorecer un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Debemos iniciar cada proceso con algún **elemento motivador** para propiciar el interés, la atención y la motivación.
- Queremos plantear **actividades** que les sean **atractivas** y les gusten, y que aprendan realizándolas.
- Vamos a contribuir a que se miren a sí mismos, que vean las demandas y necesidades de las personas de su entorno, que **observen la realidad en sus 360 grados**.
- Educaremos en la observación, en la **curiosidad**, en la atención, en la **escucha** y **participación**.
- El **lenguaje** es vital en esta etapa. Por ello, en el desarrollo de cada unidad será fundamental trabajarlo: por medio de la escucha de narraciones, del aprendizaje de canciones, de la expresión de sentimientos y emociones, de la expresión oral de las manifestaciones artísticas, tanto realizadas por artistas consagrados como por ellos y ellas a través de talleres, dibujos etc.
- Las **actividades lúdicas y el juego** también tienen un papel importante en el crecimiento personal, pues se aprende a convivir, a respetar unas reglas, a saber ganar y perder, a expresar sentimientos y emociones tras haber jugado.



- Hacerles partícipes del proceso de aprendizaje es necesario para que se sientan **protagonistas** del mismo.

Y algunos elementos y propuestas del proyecto son signo de **su peculiaridad e identidad** como, por ejemplo:

- Por medio del **libro viajero** expresarán lo vivido en un tiempo determinado en el contexto familiar.
- Enseñamos a saber dar las **gracias**, a pedir las cosas **por favor** y a saber pedir **perdón**.
- Asumimos la **enseñanza de las emociones** como un aspecto fundamental de su paso por la etapa de Infantil en religión.

- Desarrollamos el **trabajo cooperativo** con sus diversas técnicas. Pensamos que el aprendizaje con los otros es un signo de los nuevos planteamientos metodológicos que ayudan, y mucho, en el desarrollo y alcance de muchas capacidades.
- Las **historias motivadoras** narradas por los protagonistas de las mismas harán que los niños y niñas, al escucharlas, se identifiquen con ellas y las relacionen con su propia vida.
- Los **relatos bíblicos** pretenden desarrollar en los niños y niñas su dimensión religiosa, su capacidad de apertura a lo trascendente, su conocimiento de textos fundamentales en la religión católica que los ayuden a saber quién es Dios, Jesús, su familia, los amigos de Jesús, lo que Jesús hizo y dijo. Se trata de que conozcan a Jesús desde su nacimiento hasta su resurrección.
- Las **narraciones de final de la unidad** van a dar a conocer a los niños y niñas realidades diversas ante las cuales hay que elegir, todas ellas positivas, pero que precisan de la decisión, de la opción. Con ello se quiere que aprendan que en la vida hay que elegir, que cada elección tiene unas consecuencias y que quienes somos responsables de esa decisión somos quienes hemos elegido, no los demás.
- Por medio de **la mascota del perrito Lani** desarrollamos la sensibilidad, la ternura, el cuidado y el respeto de algo que es de todos.
- Y para los profesores o profesoras que lo deseen o por opción personal o por estar en un centro bilingüe, Lanikai ofrece el aprendizaje en **English corner** de un vocabulario básico de conceptos importantes de religión en inglés. Con ello se pretende contribuir desde Religión a esa educación bilingüe dentro de las posibilidades que tengamos para ello.



4.2.8. Evaluación

La evaluación de los procesos de aprendizaje siempre tenemos que realizarla al inicio, durante y al final de los mismos. Y ¿qué vamos a evaluar en cada momento?

Al inicio de cada unidad, teniendo muy claras cuáles son nuestras intenciones educativas y los centros de interés a trabajar, vamos a conocer qué es lo que saben y conocen del tema, cuáles son las experiencias, motivaciones e intereses de los niños y niñas ante lo que abordaremos en la unidad. Para ello, en la asamblea inicial de la unidad, les preguntaremos lo que saben o les pediremos que realicen algún dibujo o alguna actividad individual o cooperativa para que, fruto de todo ello, sepamos cuál es el punto de partida más aconsejable para motivar, para lograr los aprendizajes, para trabajar las emociones, para construir los conocimientos, procedimientos y actitudes que queremos que adquieran.

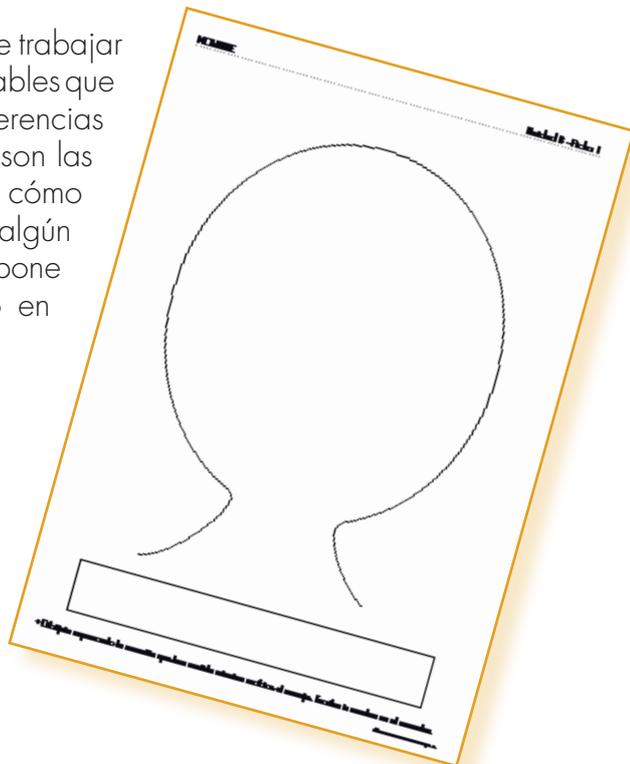
Para la **evaluación procesual** cuentas con todos los elementos de los que se compone el desarrollo de la unidad: la escucha atenta a las narraciones, la asimilación de las enseñanzas, la realización de las actividades, el trabajo acerca de las emociones, las puestas en común, los trabajos cooperativos, etc. Durante todo el proceso puedes evaluar el progreso que cada niño y niña realiza en su aprendizaje.

Y, por fin, para llevar a cabo la **evaluación final**, teniendo muy claras las metas plasmadas en la programación (objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación), puedes saber mediante los estándares de aprendizaje y, más concretamente, con los indicadores para evaluar, el grado de aprendizaje realizado y alcanzado por cada niño y niña. ■

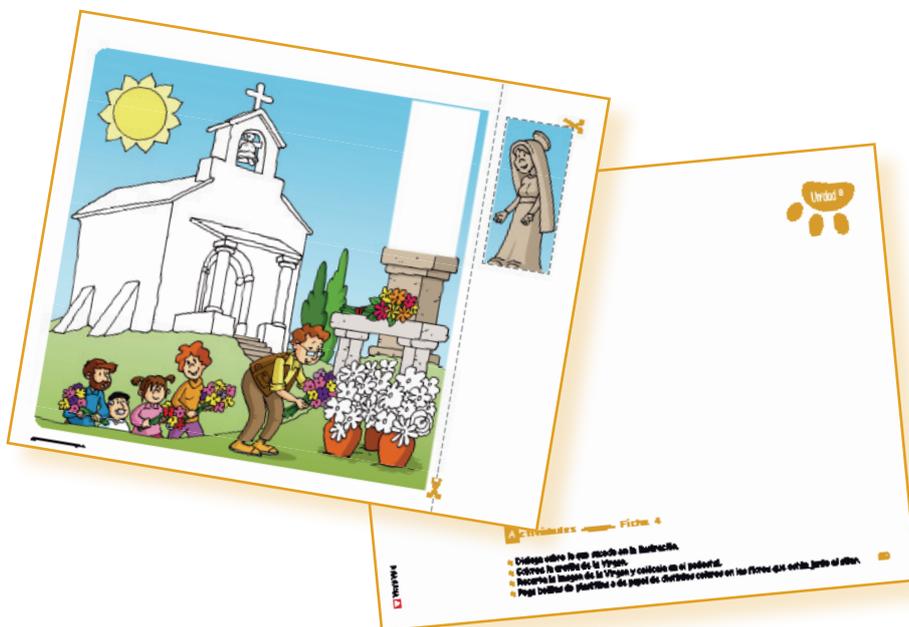
Aprendemos de la Biblia. Una vez que nuestros niños y niñas han escuchado el relato bíblico en la sesión anterior, en esta ficha tendrán que realizar alguna actividad en torno al mismo. Es una ficha para trabajarla: mientras la anterior era más para desarrollar la atención y escucha, en esta ficha realizarán una actividad que les permita interiorizar lo aprendido y escuchado. En el proyecto Lanikai se pretende que ya desde pequeños se familiaricen con algunos de los relatos más significativos de la Biblia y, más concretamente, con textos del Nuevo Testamento, ya que con ellos vamos a ayudarlos a conocer mejor a Jesús y sus enseñanzas.



Trabajamos nuestras emociones. Se trata de trabajar las emociones por medio de uno de los fotocopiables que se adjuntan en cada unidad. Encontrarás sugerencias a realizar con los niños y niñas. Verás cuáles son las competencias emocionales que se sugieren y cómo trabajarlas. Y todo ello complementado con algún juego, poesía o adivinanza. También se propone la realización de algún trabajo cooperativo en determinadas unidades.



Practicamos lo aprendido. Lo aprendido es algo que tiene que ver con sus vidas. Los ayudará a ser mejores en todas sus facetas, y lo comprobarán en esta ficha y a partir de lo que con ellos y ellas hagamos. Encontraremos también algún juego, trabajo cooperativo, poesías, adivinanzas, trabalenguas, etc.



Tomamos decisiones. Esta es la última ficha de cada unidad. En ella, Lani lo pregunta sobre sus sentimientos. Trabajamos con ella de nuevo la **educación emocional**. Aquí, nuestros niños y niñas se enfrentan a situaciones en las que deben decidir, entre varias, una única opción. Todas son buenas, pero hay que aprender a elegir, a decidir. Así podrán ir aprendiendo que, en las diversas circunstancias de la vida, debemos elegir.

En esta ficha nos apoyamos siempre en una **historia motivadora**, previa a su realización, que nos ayudará a relacionar y motivar el contenido que vamos a trabajar.



6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI

La guía didáctica pretende ser una **herramienta** en manos del profesor y profesora que contribuya a facilitar la labor en el aula de cara a poder desarrollar las propias **intenciones educativas**. Por ello, se trata de una herramienta que orienta, no prescribe. Se trata de un medio, no un fin. Se trata de que el docente se sirva de ella, no que sea esclavo de la misma. Para ello, se ofrecen muchas propuestas, diversas, ricas, motivadoras, sugerentes... que tienen como objetivo que el proyecto se pueda adecuar a las propias intenciones educativas.

La guía didáctica de cada unidad comienza con una **doble página de programación** para ayudar a hacer el propio proyecto curricular y la programación de aula. En ella encontramos los objetivos prescriptivos del currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza que en todo o en parte pueden alcanzarse a lo largo de la unidad. También los contenidos referenciales y las competencias clave de la unidad. Le siguen los contenidos específicos de la unidad diferenciándolos entre contenidos conceptuales (CC), procedimentales (CP) y actitudinales (CA), y los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial que se trabajan en la unidad. Y, por último, los indicadores de evaluación que se han elaborado en función de la misma.

También aparecen en esta doble página las intenciones educativas que se concretan en: el **centro de interés**, donde se indica de lo que trata la unidad y lo que se pretende con ella; el **relato bíblico**, que va a ser el texto fundamental del contenido religioso que se quiere que aprendan; **educación en valores**, donde se indican los valores, actitudes y normas que se trabajarán en la unidad. Y, por último, la **educación emocional**, donde figuran las emociones que van a trabajarse en ella.

Hay también un apartado en el que se especifica a través de qué actividades concretas van a trabajarse tanto las **competencias clave** como las **inteligencias múltiples**.



Unidad 8

¿Te acuerdas?

INTENCIONES EDUCATIVAS

- **Reservar de Internet:** Comenzando por el vídeo animado, los niños, con ayuda de la familia, conocen la historia de Chile y sus usos y costumbres durante el tiempo, con especial énfasis en la Navidad y el nacimiento de Jesús.
- **Relato bíblico:** Leer el relato bíblico de la Virgen María para conocer cómo ella vive y cómo se relaciona con el Espíritu Santo y cómo se relaciona con los santos de la Virgen María.
- **Identificar los valores:** Reservar de Internet el video de la película y el video de la Virgen María.
- **Identificar los sentimientos:** Reservar de Internet el video de la película y el video de la Virgen María.

Objetivo	Contenidos referenciales	Competencias clave	Contenidos específicos de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Observar las manifestaciones del arte familiar, social y cultural que expresan la riqueza de la cultura por ser un miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece. (2) • Observar y describir elementos y símbolos religiosos católicos que permitan reconocer los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, obediencia y adoración. (3) • Expresar y valorar las intenciones, hechos y valores que son importantes, significativos, críticos, intencionalmente, como intenciones con los demás y como acciones de la acción, los valores de obediencia y el amor de los hechos religiosos. (4) • Descubrir que la Virgen María es la madre de Jesús y también Madre de todos los niños, que hacen una gran familia. (5) • Respetar otros valores y normas de vida, costumbres y pensamientos de ellos, como Jesús los hizo y nos enseñó a hacer. (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dios habla: la Biblia, el libro santo de los católicos. Adoración provida del libro que contiene la palabra de Dios. (1) • Algunas letras importantes que se utilizan, como Jesús, María y María María María, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición católica. (7) • Algunas palabras importantes para los católicos: Dios Padre, Jesús, el Espíritu Santo y el Espíritu Santo, la Virgen María Madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia. (8) • La familia, lugar de descubrimiento y aprendizaje religioso y católico. (14) • El comportamiento con los demás, los comportamientos de la unidad y los pensamientos de ellos. (15) • Respetar, obediencia y valores religiosos católicos de una forma. (17) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia lingüística. 2. Competencia educativa. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender. 5. Competencia social. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7. Conocimiento y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de oraciones sencillas. (2) • Observación y valoración de los valores de la obra de arte. (3) • Actitud de respeto a los demás. (CA) • Conocimiento y comprensión de la vida de Jesús y su familia. (CA) • Expresión de sentimientos y valores. (CA) • Conocimiento y comprensión de la vida de Jesús y su familia. (CA) • Expresión de sentimientos y valores. (CA) • Conocimiento y comprensión de la vida de Jesús y su familia. (CA) • Expresión de sentimientos y valores. (CA) • Conocimiento y comprensión de la vida de Jesús y su familia. (CA) • Expresión de sentimientos y valores. (CA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber observar los referentes religiosos de su entorno. (1) • Saber el significado de los símbolos religiosos que aparecen en su propia realidad. (2) • Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. (3) • Participación con sus propios valores de fe. (4) • Adaptar el gesto por el bien común. (5) • Apreciar los valores católicos que facilitan la convivencia. (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber observar los referentes religiosos de su entorno. (1) • Aprender a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. (2) • Saber y comprender la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra. (3) • Actuar desde esta fe: Casa de Dios y familia. (4) • Actuar desde esta fe: Casa de Dios y familia. (4) • Actuar desde esta fe: Casa de Dios y familia. (4) • Actuar desde esta fe: Casa de Dios y familia. (4) • Actuar desde esta fe: Casa de Dios y familia. (4) • Actuar desde esta fe: Casa de Dios y familia. (4) • Actuar desde esta fe: Casa de Dios y familia. (4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar poemas y canciones sencillos. (1) • Identificar a María como madre de Jesús y madre nuestra. (2) • Valorar el significado profundo de la vida de María. (3) • Memorizar una parte de la oración del Ángelus. (4) • Reconocer que María quiere recibir a su hijo. (5) • Descubrir valores de amor y respeto. (6) • Observar el amor que recibe y da a los demás. (7) • Aprender a respetar y valorar a los demás. (8) • Reconocer el amor de Jesús y María. (9) • Descubrir valores de amor y respeto. (10) • Reconocer el amor de Jesús y María. (11) • Descubrir valores de amor y respeto. (12) • Reconocer el amor de Jesús y María. (13) • Descubrir valores de amor y respeto. (14) • Reconocer el amor de Jesús y María. (15) • Descubrir valores de amor y respeto. (16) • Reconocer el amor de Jesús y María. (17)

ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

1. Competencia lingüística / inteligencia lingüística.
 - Memorizar el Ave María.
 - Aprender a recitarlo bien (domo, noche).
2. Competencia social y competencias básicas en ciencias y tecnología / inteligencia lógico-matemática.
 - Situar en el tiempo respecto a los días festivos y al ciclo litúrgico.
3. Competencia digital / inteligencia lógico-matemática.
 - Visualizar videos de Internet.
 - Trabajar sobre la pizarra digital.
4. Aprender a aprender / inteligencia intrapersonal.
 - Participar y cooperar en actividades grupales.
 - Desarrollar progresivamente hábitos de constancia y de esfuerzo personal.
 - Aprender a trabajar bien consigo mismo y organizado.
5. Competencia social y otras / inteligencia intrapersonal.
 - Celebrar los hechos religiosos con constancia y con respeto.
 - Aprender a escuchar y a respetar a los demás.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / inteligencia intrapersonal.
 - Ser responsable al cumplir con las tareas.
 - Aprender a conocerse a sí mismo.
7. Conocimiento y expresiones culturales / inteligencia visual-espacial.
 - Trabajar con las obras de arte.
 - Descubrir y valorar las celebraciones familiares y religiosas como momentos de encuentro y alegría.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de esta unidad, partiendo de la vida de una mujer que se entregó a la figura de Jesús, la madre de Jesús, recordando siempre la fe de sus hijos.

Se propone actividades que permitan trabajar y observar en la acción católica de una forma social y humana.

Se valorará el aprendizaje de una forma social y humana de la fe.

122
123

Ficha 4

Unidad 8

PRATICAMOS LO APRENDIDO

¿Qué queremos hacer?

- Conocer algunas formas de representar la Virgen de Luján.
- Valorar el carácter simbólico y bello de las esculturas.
- Recordar que Luján es la ciudad de Jesús y sus hijos los católicos con la Virgen, la gran familia de la Iglesia.
- Valorar la dignidad y el respeto humano.
- Aprender el sentido y valor de las sublimaciones en Luján.

¿Qué hacemos?

- Desmenuzamos el trabajo en diferentes esculturas, si las ponemos en algunas.
- Explicamos que un escultor realiza una escultura con un significado.
- Enunciamos algunas de las que se han hecho: la Virgen con el Niño Jesús, la Virgen con el Niño Jesús en brazos, etc.
- Explicamos que, cuando hay imágenes diferentes de la Virgen, cada una representa un momento de su vida.
- Comentamos que en Luján se venera a la Virgen con el Niño Jesús, pero también a la Virgen con el Niño Jesús en brazos, etc.
- Comentamos que en Luján se venera a la Virgen con el Niño Jesús, pero también a la Virgen con el Niño Jesús en brazos, etc.
- Aparecerán los escultores.

¿Cómo lo hacemos?

1. Dialogo sobre lo que sucede en la ilustración.
2. Colorear la escena de la Virgen.
3. Recortar la imagen de la Virgen y colocarla en el pedestal.
4. Pegar bolitas de plastilina o de papel de distintos colores en las flores que están junto al altar.

Para saber más

- Reconocer y valorar los templos católicos del Bistricio.
- Mantener un registro de diferentes esculturas católicas de Luján.
- Valorar algunas obras de arte que se han hecho en Luján.
- Reconocer el carácter y estilo simbólico de las esculturas de la Virgen con el Niño Jesús.

TRABAJAMOS

Recorta recortes en la zona, recorta recortes en la zona, recorta recortes en la zona.

139

PRACTICAMOS LO APRENDIDO: Con esta ficha número 4 se pretende que los niños y niñas vean que aquello que han conocido y aprendido puede llevarse a la práctica en su vida. Encontramos también: ¿Qué queremos hacer?, ¿Qué hacemos?, ¿Cómo lo hacemos? y English corner. Además, algún juego, poesía o adivinanza, los iconos de las competencias clave y, en ocasiones, Para saber más.

TOMAMOS DECISIONES: En la ficha 5 se plantea una situación en la que los niños y niñas deben tomar una decisión ante diversas opciones. Las mismas preguntas de todas las páginas las hallamos aquí también. Esta ficha se inicia con un Motivamos: se trata de un relato que va a motivar a los niños y niñas para su realización.

Ficha 5

Unidad 8

TOMAMOS DECISIONES

¿Qué queremos hacer?

- Reflexionar sobre la importancia de tomar decisiones.
- Valorar la importancia de tomar decisiones.
- Reflexionar sobre la importancia de tomar decisiones.

¿Cómo lo hacemos?

1. Escuchamos un diálogo sobre la importancia de tomar decisiones.
2. Reflexionamos sobre la importancia de tomar decisiones.
3. Reflexionamos sobre la importancia de tomar decisiones.

MOTIVAMOS

A Clara le gusta dibujar, pero la que de verdad le encanta es jugar a dibujar a las personas que quiere. Siempre mucho dibujo cuando va la bicicleta que se ponen las ruedas cuando le regala su dibujo y le dan las gracias con un gran abrazo. Hay que hacer un dibujo para su mamá, la va a dibujar o ella para darle las gracias por todo lo que hace por él. Primero dibuja la cabeza con su pelo, orejas, ojos, nariz, boca, ojos, pestañas... Después el cuerpo y el brazo... Luego las manos con los dedos y las piernas con los pies. ¡Qué gran trabajo estás haciendo! Ahora solo falta ponerle su ropa favorita y colorearla. ¡Seguro que a mamá le va a encantar!

¿Cómo lo hacemos?

1. Dibuja cómo ves a tu mamá. También puedes traer una fotografía tuya.
2. Escríbele en la línea el nombre de tu mamá y el de María.
3. Cuenta después a tus compañeros y compañeras, en la asamblea, cómo es tu mamá y cómo se llama.

EDUCAMOS EN VALORES

Comenzamos reconociendo los sentimientos de Clara y su familia.

- Los sentimientos de Clara y su familia.
- Los sentimientos de Clara y su familia.

LEJAMOS DECISIONES

1. ¿Cómo se siente cuando le dan un regalo y se olvidan de la mamá o si la mamá que se olvidó?

140

Arte Taller

Unidad 8

Por amor al arte

¿Qué queremos hacer?

Valorar el arte de la Virgen de Luján.

¿Cómo lo hacemos?

1. Valorar el arte de la Virgen de Luján.
2. Valorar el arte de la Virgen de Luján.
3. Valorar el arte de la Virgen de Luján.

TALLER: HACER UN BUSTO DE LA VIRGEN DE LUJÁN

Materiales:

- Plastilina de distintos colores.
- Un pedazo de tela.

Procedimiento:

1. Preparar la plastilina de colores. Hacer un busto con un pedazo de tela.
2. Preparar la plastilina de colores. Hacer un busto con un pedazo de tela.
3. Preparar la plastilina de colores. Hacer un busto con un pedazo de tela.

141

POR AMOR AL ARTE: Vamos a encontrar en esta página:

Una obra de arte con el título y autor, también un comentario y descripción de la obra que nos puede servir de apoyo a los contenidos abordados en la unidad. Pretendemos despertar en los niños y niñas el gusto por el arte y su capacidad de apreciar la belleza y la expresión artística de contenidos religiosos.

También hay una propuesta de Taller, donde se indica los materiales necesarios para realizarlo y los pasos a seguir, además de poder ver una fotografía con la imagen del taller finalizado.

Ficha Fotocopiable

Nombre: _____ Unidad 8 - Ficha 1

• Estima la vida de las mascotas. Vigila los datos y respeta la cantidad que se consume.

FICHAS FOTOCOPIABLES: En cada unidad hay tres fichas para fotocopiar si se considera de interés utilizarlas como elemento de ampliación o refuerzo de los contenidos que se abordan en la misma. A lo largo de la unidad se indica cuándo podemos usarlas.

Nombre: _____ Unidad 8 - Ficha 2

• Reconoce y analiza los templos cristianos del dibujo.

TE LO MEREDES: Al final de cada unidad hay una página que pretende ayudar a pensar, a reflexionar, a ver. Para ello, encontrarás una cita, una fotografía y un texto que te mereces por tu trabajo para respirar, para hacer silencio, para valorar lo que haces. Si los docentes sabemos que somos sembradores, no recolectores, está bien saber que es muy grande la labor que tenemos entre nuestras manos, aunque muchas veces no veamos los frutos de lo sembrado. Tenemos el tesoro más grande que se le puede encomendar a alguien: la educación de los niños y niñas.

Te lo mereces

Unidad 8

Te lo mereces

«UN CRISTIANO SIN LA VIRGEN
ESTÁ INCOMPLETO, TAMBIÉN UN
CRISTIANO SIN LA CRUZ ES
UN MUJERFINO, UN CRISTIANO
INCOMPLETO DE ESPERAR DOS
MAYORES CONVICCIÓN, DOS
MAYORES CONVICCIÓN, DOS
MAYORES CONVICCIÓN»

Papa Francisco

Foto: Antonio Galán Pineda

Érase

«Érase. En la calma del desierto, / María cantaba junto al mar, / Juan caminaba
al viento, / y el mar, lejano, era ya el infinito»
Elio Fiori

He subido muchas veces al delicioso cerro que otea los espléndidos y gloriosos rincones del pasado de Éfeso, la ciudad (hay teorías que oyó resonar en su techo y en sus calles la voz de san Pablo. Allí, también se el vendió, entre el chirriar de los cigarrillos, hay una pequeña iglesia dedicada a María. La tradición quiere, no poco firmemente, que la madre de Cristo, siguiendo al apóstol Juan, cerrara los ojos aquí al final de su vida terrenal. He querido reconstruir la escena a través de la evocación de un poeta que conocí y que a menudo me invitaba sus escritos, incluso antes de publicarlos, Elio Fiori (1925-2002), escuchando unas veces de su antología *Maryana* (1992). Por un lado, será la cotidianeidad de una vida toda sencilla, como fue la de María: el trabajo y el corazón sereno dejaba aflorar en sus labios el canto. Pero por otro, -colectivamente como un Éfeso- un fortanar, el mar, símbolo del infinito al que lo recorda del Señor está destruido. Es lo que nos recuerda la solemnidad de la Anunciación. María se adormece en paz y su Hijo lo toma consigo para llevarlo a ese horizonte de intimidad divina, abierto también para nosotros. Tenemos que trazar otras dos dimensiones: la sencillez fiel o la propia vocación durante la soledad terrenal y la separación de escribir a aquel mar temoso de los donde -como recordado san Pablo- veníamos siempre con el Señor. Castidad y confianza, amor y esperanza son las virtudes del cristiano que vive y aguarda el último encuentro.

Cardenal Gianfranco Ravasi

7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO

- ✓ Libro del alumnado.
- ✓ La guía didáctica.
- ✓ La mascota Lani.
- ✓ La mochila Lanikai.
- ✓ Las láminas de relatos bíblicos.
- ✓ Audios de canciones y relatos.
- ✓ Recursos web.



8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

¡Qué alegría! ¡Has vuelto!

Objetivos	Contenidos referenciales	Competencias clave	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> • Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresen la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece. (2) • Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración. (3) • Expresar y celebrar tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas. (4) • Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor a Dios y la fraternidad. (5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana). (7) • El amor de Jesucristo. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús. (9) • Valor del domingo como fiesta del Señor resucitado. Principales fiestas cristianas. El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud. (16) • Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño. (17) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia lingüística. 2. Competencia matemática. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender. 5. Competencia social y cívica. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7. Conciencia y expresiones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relato inicial: «Muchas diferencias». (CC) • Relato bíblico: «Viernes Santo y Resurrección». (CC) • La fiesta de Semana Santa. (CC) • Cuenta de objetos de manera adecuada y expresión gráfica del número. (CP) • Concepto de «opuesto». (CC)

ACTIVIDADES POR COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüística.
 - Iniciarse en el lenguaje simbólico.
 - Describir objetos, personas y situaciones concretas de una imagen.
 - Expresar ideas y sentimientos de manera oral.
 - Participar en situaciones de comunicación.
 - Comprender mensajes sencillos.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.
 - Seguir correctamente las secuencias de las historias que se cuentan en la unidad.
 - Realizar conteos.
3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática.
 - Utilizar los medios digitales para reproducir vídeos y canciones.
4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal.
 - Valorar actos de participación.
 - Realizar actividades de psicomotricidad fina.
 - Confiar en sus propias capacidades.
 - Aprender a reconocer sentimientos a través del lenguaje no verbal.

INTENCIONES EDUCATIVAS

- **Centro de interés:** En esta unidad pretendemos que se acerquen a la Semana Santa, en concreto al Viernes Santo y al Domingo de Pascua, a través de la adaptación del relato bíblico para que entiendan, desde distintos puntos de vista, la importancia de lo acontecido en esos días.

A través de «Muchas diferencias» les podremos plantear una analogía entre los cambios que se producen entre las estaciones de invierno y primavera y la muerte y vuelta a la vida de Jesús.

- **Relato bíblico:** Utilizaremos la adaptación del relato bíblico «Viernes Santo y Resurrección» para acercarnos al relato de la muerte en la cruz y la posterior resurrección de Jesús.
- **Educación en valores:** Trataremos el respeto a los demás y el respeto por las expresiones y costumbres culturales de nuestro entorno ligadas a la religión.
- **Educación emocional:** Trabajamos la alegría, enfado, sorpresa y tristeza. A través de lo acontecido en los relatos de la unidad y de la interpretación que nuestros alumnos y alumnas, en asamblea, harán de los mismos.

de la unidad	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Corrección a la hora de resolver un laberinto. (CP) • Vocabulario específico: cruz, cirio pascual, resurrección. (CC) • Curiosidad por conocer las historias bíblicas. (CA) • Actitud de respeto y escucha ante las aportaciones de los compañeros. (CA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber observar los referentes religiosos de su entorno. (1) • Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario. (2) • Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. (3) • Familiarizarse con una primera síntesis de fe. (4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe observar los referentes religiosos de su entorno. (1) • Sabe el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario. (2) • Aprende a respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno. (3) • Está conociendo el amor de Dios Padre que le quiere y con las enseñanzas de su Hijo Jesús. (4) • Progresa en su admiración por el amor que Jesús nos tiene. (6) • Le gusta tener amigos y compartir con ellos como hermanos pues Dios es padre de todos. (12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el relato bíblico con las celebraciones del Viernes Santo y el Domingo de Pascua. • Aumenta su vocabulario específico. • Entiende la correspondencia entre los dos relatos de la unidad. • Reconoce los símbolos de la cruz y el cirio. • Identifica los personajes más importantes de los relatos. • Realiza conteos y relación de cantidad con la grafía de número. • Reconoce los conceptos opuestos: «viejo-joven», «grande-pequeño», «invierno-primavera»... • Elabora correctamente el trabajo propuesto en las fichas. • Expresa sentimientos y emociones relacionadas con los contenidos de la unidad.

5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal.

- Respetar las opiniones y trabajos propios y ajenos.
- Respetar el turno de palabra mientras escuchamos las opiniones de los demás.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal.

- Reconocer la importancia de la ayuda a los demás para facilitar la buena convivencia.
- Mostrar confianza e iniciativa personal en las actividades.
- Aprender a expresar cómo se siente.

7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial.

- Aplicar diferentes técnicas en las distintas fichas y trabajos de la unidad.
- Valorar las expresiones artísticas propias y ajenas.

METODOLOGÍA

- Para el desarrollo de esta unidad, se ha tenido en cuenta la importancia de que conozcan la cultura de su entorno así como las tradiciones y costumbres de la Semana Santa.
- Se proponen fichas, actividades, juegos, poesías y adivinanzas que servirán como punto de partida para asimilar los contenidos relacionados con el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección.
- Se partirá de la realidad más próxima a los alumnos y alumnas para que, desde su propia perspectiva, se inicien en el significado de la muerte y resurrección de Jesús, en la simbología cristiana y en la expresión de sentimientos y emociones que les provocan los relatos y actividades propuestas.

Muchas diferencias

¡Nos encantan los sábados de primavera!

Pedimos a papá y a mamá que nos dejen salir al parque para jugar con Lani.

Tras varios meses de frío, por fin podemos disfrutar del parque. Hoy hace un día muy bueno. Después de desayunar y lavarnos los dientes, salimos para jugar con Lani. Ya no hace falta que nos abriguemos, la temperatura es estupenda.

El parque ha cambiado muchísimo en solo unas pocas semanas. En invierno, cuando lo atravesábamos al volver del cole, los árboles no tenían hojas y parecían secos, los arbustos no tenían flores ni frutos. Parecía que el parque estaba dormido. Sin embargo, ¡fíjate ahora! Se oyen los cantos de las aves, los árboles vuelven a tener hojas y las flores aparecen por todas partes.

¡Qué bonita es la primavera y todo lo que trae consigo! Cómo echábamos de menos el buen tiempo y jugar fuera de casa..., es como si la vida hubiera regresado al campo, al jardín, al parque. Y ahora todos estamos más contentos, disfrutamos de los olores de las flores y de sus preciosos colores, los pájaros vuelven a hacer sus nidos en los árboles y hasta, de vez en cuando, podemos ver alguna ardilla trepando por su tronco.

¡Bienvenida, primavera!



CANCIÓN: *¡Jesús resucitó!*

Como en invierno
las hojas mueren,
y ya no hay flores,
tan solo nieve...

...Así de triste
es saber que Jesús
murió en una cruz.

Como las flores,
que en primavera
con sus colores
pintan la tierra...

...Así de alegre
es saber que volvió,
¡Jesús resucitó!

Irene F. Belijar



PARTIMOS DE NUESTRA REALIDAD

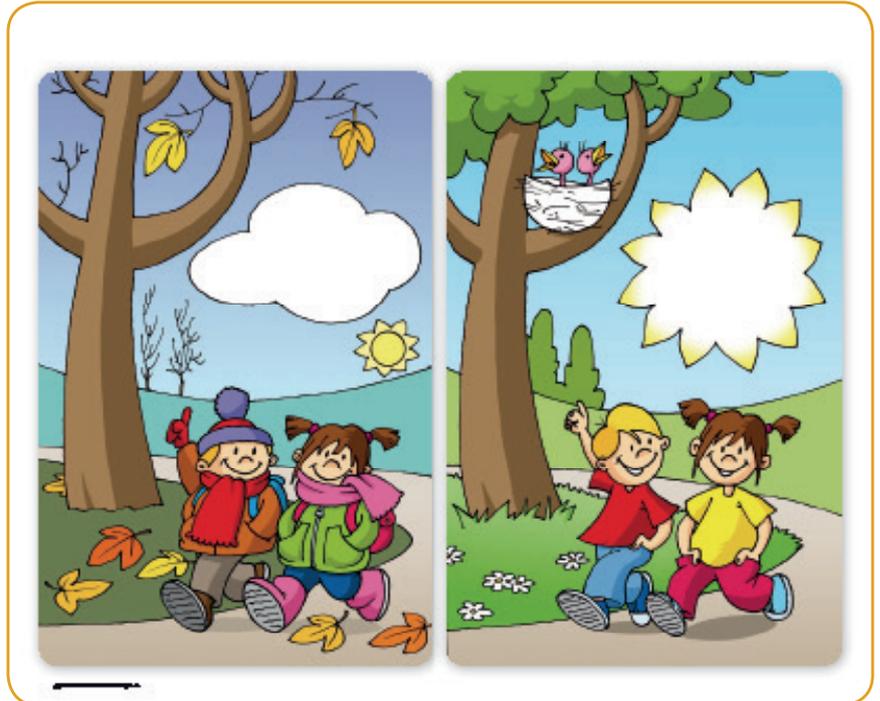
¿Qué queremos hacer?

- Aprender las diferencias fundamentales y visibles entre el invierno y la primavera.
- Aumentar el vocabulario relacionado con las estaciones y la naturaleza.
- Comprender y valorar la importancia de los ciclos de la naturaleza.
- Practicar el dar las gracias.

¿Qué hacemos?

- Leemos la historia para situar a los niños y niñas en el momento en que se perciben los cambios estacionales.
- Valoramos las cosas positivas y negativas para ellos en cada una de las estaciones.
- Dialogamos sobre las diferencias que existen entre el invierno y la primavera.

Ficha 1



¿Cómo lo hacemos?

- Describe las dos partes de la ficha e indica a qué estación pertenece cada una.
- Pega algodón en la nube de la escena de invierno.
- Pega trozos de papel celofán amarillo dentro del sol.
- Pega palillos cortados y trocitos de hoja o papel marrón en el nido.

Para saber más

- Elaborar un mural con papel continuo, que dividiremos en dos partes. En una parte, escribiremos «invierno». En la otra, «primavera». Buscaremos diferentes fotografías que podremos descargar de internet y las pegaremos en la zona de invierno o primavera. Observaremos y dialogaremos sobre sus características.
- Visualizar el vídeo de las estaciones del año:
<https://www.youtube.com/watch?v=wDNgxJh5OfA>

LANI NOS ENSEÑA

- Di cuándo pides algo por favor.

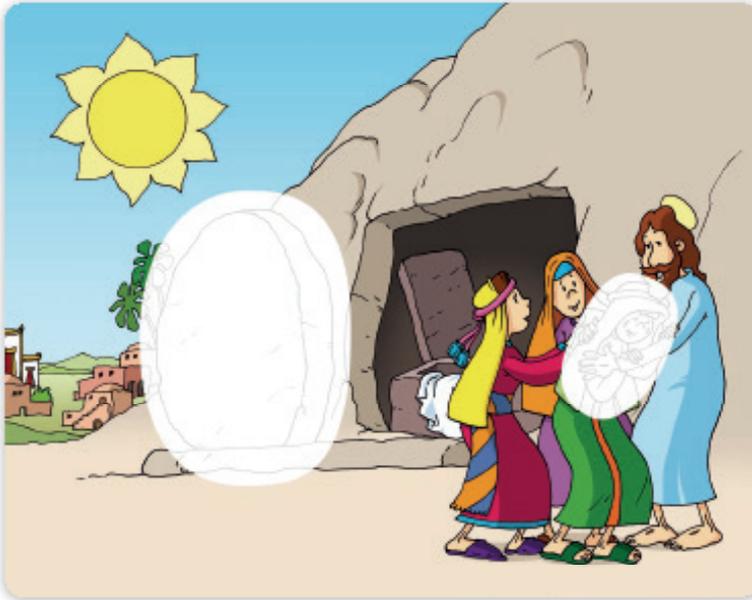
Juego: «MEMORY DE OPUESTOS»

El objetivo del juego es encontrar dos cartas que sean opuestas. Para ello, todas las cartas se sitúan boca abajo y cada alumno y alumna podrá levantar dos en cada turno. Si las dos que levanta no son opuestas, las volverá a colocar boca abajo, en el mismo lugar en el que estaban. Si las dos que levanta son opuestas, se queda con ellas. Ganará quien más parejas de cartas acumule. Se recomienda hacer una fotocopia (fotocopiable 1) para cada una de las mesas.

English corner

Invierno Winter	Parque Park
Primavera Spring	Nube Cloud
Nido Nest	Viento Wind





¿Qué queremos hacer?

- Acercar lo acontecido el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección.
- Relacionar el relato con las emociones que pudieron sentir Jesús, María y los apóstoles.

¿Cómo lo hacemos?

- Observa y describe la lámina. ¿Qué ves?, ¿cómo está María Magdalena?, ¿a quién ve?
- Escucha el relato atentamente y coloca las pegatinas de María Magdalena y la piedra en su lugar correspondiente.

¡Hola, niños y niñas! Como ya sabréis, pronto volveremos a recordar la Semana Santa y Lani nos va a llevar a la ciudad de Jerusalén el día al que llamamos Viernes Santo y nos contará qué pasó. ¿Os apetece que lo descubramos juntos?

Como ya os conté hace un año, cuando Jesús terminó de cenar con sus amigos se fue a rezar a un huerto llamado Huerto de los Olivos. Allí, Jesús fue arrestado porque los jefes del Templo le tenían envidia, ya que la gente lo quería mucho.

Finalmente consiguieron que Jesús fuera condenado por los romanos, que eran los que mandaban en el país, a morir en una cruz. Por ese motivo veis cruces en las parroquias y en las iglesias, para recordar ese momento.

Unos días antes, Jesús dijo a sus apóstoles que iba a morir y que al tercer día volvería a la vida. Sus amigos, a veces, no entendían muchas cosas de las que Jesús decía, pero pronto iban a averiguar qué significaban aquellas misteriosas palabras.

El mismo viernes Jesús fue enterrado en un sepulcro, una especie de cueva excavada

en la roca, y lo cerraron con una piedra tan grande y pesada que solo podía ser movida por varios hombres a la vez.

Era costumbre visitar la tumba unos días después de que la persona fuera enterrada, así que el domingo María Magdalena, acompañada de otras dos mujeres, fue al sepulcro de Jesús. Cuando llegaron se encontraron la piedra movida y la tumba abierta. Miraron dentro, pero no vieron el cuerpo y pensaron que alguien lo había robado.

María Magdalena se puso nerviosa y, sin poder evitarlo, empezó a llorar desconsolada pensando que Jesús había desaparecido; pero, al momento, alguien le preguntó:

–María, ¿por qué lloras?

Y, al darse la vuelta, pudo ver a Jesús. ¡Había resucitado! ¡Había vuelto a la vida!

–Ve a ver a mis apóstoles, María, y cuéntales lo que ha pasado –le dijo Jesús.

Cuando llegó a casa de los apóstoles y les contó lo sucedido, todos se pusieron muy contentos, pues echaban muchísimo de menos estar con Jesús cada día.

APRENDEMOS DE LA BIBLIA

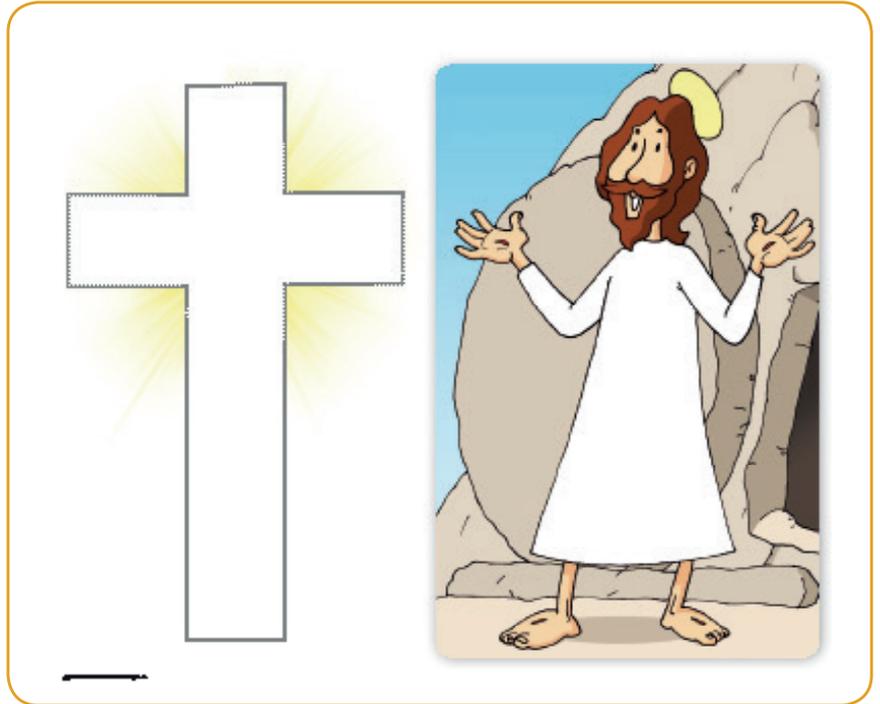
¿Qué queremos hacer?

- Acercar los relatos importantes de la vida de Jesús.
- Valorar las diferencias entre las distintas emociones y sentimientos que provoca la muerte y resurrección de Jesús.

¿Qué hacemos?

- Recordamos el relato «Viernes Santo y Resurrección».
- Identificamos la cruz con el Viernes Santo y símbolo de los cristianos.
- Identificamos la resurrección de Jesús con el domingo, día de fiesta de los cristianos y final de la Semana Santa.
- Dialogamos sobre el relato: ¿a quién se aparece Jesús después de resucitar?, ¿cómo creéis que María Magdalena se sentía antes y después de ver a Jesús?, ¿en qué ciudad murió Jesús?, ¿cómo se pusieron los apóstoles al enterarse de la resurrección de Jesús?

Ficha 3



Para saber más

- Escuchar, aprender y cantar la canción ¡Jesús resucitó!
- Ver y escuchar el vídeo *La Pascua*.
<https://www.youtube.com/watch?v=VOp719Ca6Cg>
- Dialogar sobre la historia que aparece en el vídeo y las similitudes con el relato que hemos leído.
- El término anglosajón *Easter* que designa el período de Pascua proviene de la fiesta de la primavera, que se realizaba para honrar a la luz.

¿Cómo lo hacemos?

- Pica la cruz y pon un trozo de papel celofán del color que más te guste por detrás.
- Pega trocitos de tela o papel de seda en la túnica de Jesús.

POESÍA: *La cruz*

Vengo a pedirte alegría
a Ti, que estás en la cruz.
Pues te conocí de niño
y te llamabas Jesús.
Vengo pidiendo consuelo
a que me consueles Tú.
Ilumina mi sendero
gracias a tu amor y tu luz.

Carlos Rodríguez Clap

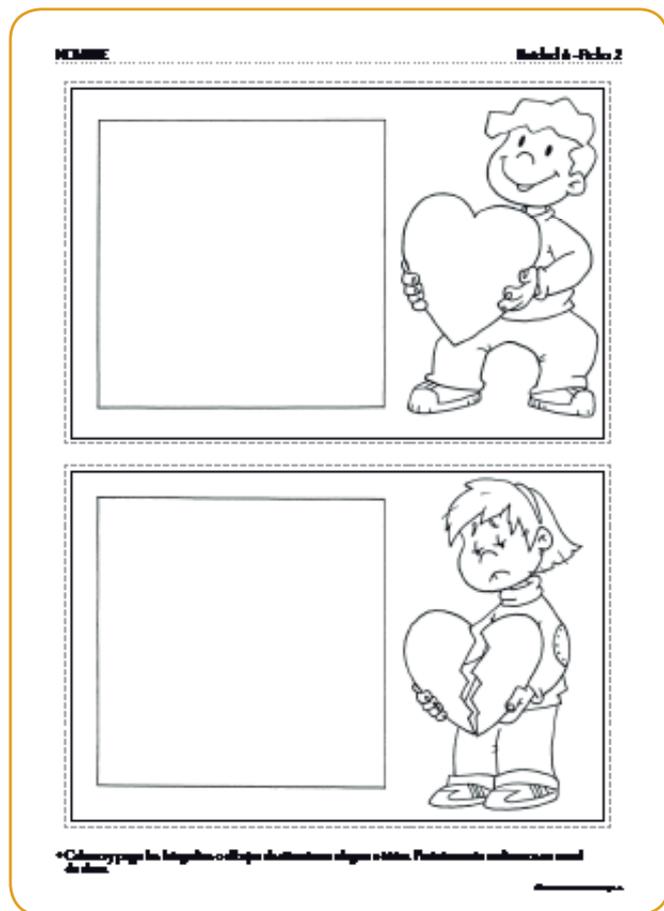
English corner

Madera
Wood

Domingo
Sunday

Pascua
Easter

Viernes
Friday



¿Qué queremos hacer?

- Trabajar por qué somos capaces de sentir alegría y tristeza en diferentes situaciones que nos pasan en la vida diaria, ya sea en los ámbitos familiar, social o escolar.

Competencias emocionales

- Conciencia emocional
 - Vocabulario emocional: alegría (contento, felicidad, satisfacción, júbilo), tristeza (pena, desánimo, desilusión).
 - Acciones que nos pueden provocar tristeza y alegría.

¿Qué hacemos?

- Dialogamos sobre qué situaciones nos producen alegría y tristeza. En la asamblea, pensarán sobre estas situaciones y las expondrán al resto de sus compañeros y compañeras, explicando por qué les producen una u otra emoción.
- Dialogamos sobre sus emociones y cuándo han sentido alegría y tristeza, como María Magdalena y los apóstoles al saber de la muerte y resurrección de Jesús.
- Preguntamos:
 - ¿Cómo se sentiría María Magdalena al ver a Jesús vivo?
 - ¿Cómo se sentirían los apóstoles al recibir la noticia?

¿Cómo lo hacemos?

- Pedir a las familias fotografías de situaciones tristes o alegres, para realizar el fotocopiable 2. También podrían dibujar las situaciones.
- Posteriormente, realizar un mural de clase.

POESÍA: *Mis gestos*

Con mi cara y con mi cuerpo
te demuestro mi alegría,
tengo los ojos brillantes,
río y canto todo el día.

Con mi cara y con mi cuerpo
te demuestro mi sorpresa,
tengo ojos como platos
y la boca muy abierta.

(Fragmento) Marisa Alonso Santamaría

Trabajo cooperativo

- Realizamos un mural conjunto sobre diversas situaciones que nos producen alegría y tristeza. Para ello, los niños y niñas traerán dos fotografías de casa, las pegarán en los marcos de alegría y tristeza (fotocopiable 2) y dialogaremos sobre cómo se sentían en cada situación.

PRACTICAMOS LO APRENDIDO

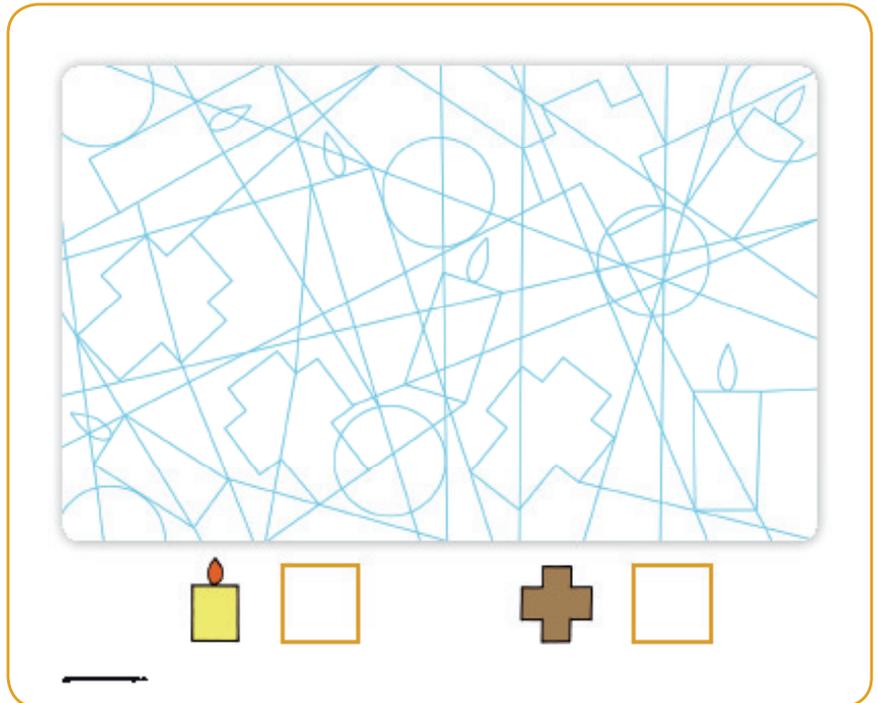
¿Qué queremos hacer?

- Conocer los símbolos principales que identifican la Semana Santa: la cruz, símbolo del Viernes Santo y de la muerte de Jesús, y el cirio pascual, símbolo de la luz y la resurrección de Jesús.
- Discriminar y contar los diferentes cirios y cruces presentes y ocultos en la ficha.

¿Qué hacemos?

- Comenzamos recordando el relato «Viernes Santo y Resurrección».
- Relacionamos los cambios que se producen en la naturaleza entre el invierno y la primavera con el relato bíblico de la muerte y la resurrección de Jesús.
- Conocemos los nombres y el valor simbólico de la cruz y el cirio.

Ficha 4



¿Cómo lo hacemos?

- Colorea todos los cirios y cruces que encuentres.
- Escribe en sus respectivos recuadros cuántos cirios y cruces has encontrado.

ADIVINANZAS (Vela, vela, primavera)

Soy larga, blanca y esbelta
y por ti yo me consumo.
Mi llamita es luminosa
y muero sin hacer humo.

Tengo la carne por fuera
y por dentro la camisa.
Me verá siempre el que quiera
cuando vaya a oír misa.

Llego después del invierno
y muy alegre yo soy.
Traigo conmigo las flores
y también más calor.

POESÍA: ¡A disfrutar de la primavera!

¡Qué hermoso se ve el parque!
¡qué bellos los canteros!
pues con la primavera
todo está como nuevo.

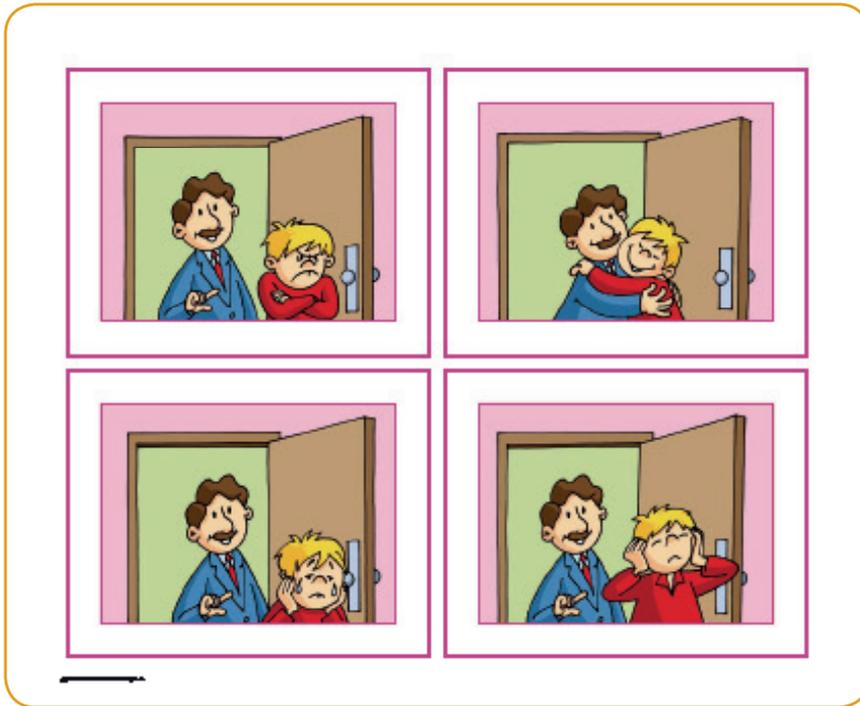
Los árboles contentos,
de verde se vistieron
y pájaros cantores
sus nidos construyeron.

(Fragmento) Leonardo Antivero

Para saber más

- El cirio pascual es la vela consagrada y encendida durante la vigilia pascual en la liturgia del Sábado Santo. Simboliza a Cristo resucitado y su luz. El cirio se renueva en esta ceremonia, sustituyendo el del año anterior.

Ficha 5



¿Qué queremos hacer?

- Trabajar la inteligencia emocional.
- Hablar sobre los sentimientos que tenemos al ver a alguien que queremos mucho y hace tiempo que no vemos.

¿Qué hacemos?

- Establecemos un diálogo sobre la importancia de tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros.
- Les preguntamos cómo se sienten cuando sus compañeros y compañeras juegan con ellos o cómo se sienten cuando no juegan con ellos. Dialogamos sobre la alegría y la tristeza.
- Ayudamos a los niños y niñas a expresar sus sentimientos: me siento alegre cuando..., me siento triste cuando...

MOTIVAMOS

¡Buenos días! Me llamo Marco y quiero preguntaros una cosa. ¿Sabéis lo que significa echar de menos a alguien? Eso es. Echar de menos a alguien es desear que alguien a quien quieres mucho y no ves desde hace tiempo vuelva a estar contigo. Eso me pasó a mí con mi tío Max. Es el hermano de mi papá y vive en otro país, un poco lejos de casa. Cuando viene me trae regalos y me hace reír todo el rato. Me gustan sus abrazos y cuando me lleva al parque y juega conmigo al balón. Hacía muchos meses que no lo veía, y de pronto, hace dos días, llamaron a la puerta y, cuando abrimos, allí estaba. ¡Qué alegría más grande! ¡Qué sorpresa! ¡No nos creíamos que mi tío Max pudiera estar aquí con nosotros de nuevo! Cuando echas de menos a alguien y, de repente, viene a verte, sientes una alegría difícil de explicar... ¿Qué sentirías tú si alguien a quien echaras mucho de menos viniera a verte?, ¿cómo lo recibirías?, ¿qué harías?

LANI NOS PREGUNTA

- ¿Cómo te sientes cuando ves a un ser querido?

¿Cómo lo hacemos?

- Observa y comenta las imágenes partiendo de la siguiente pregunta: «¿Que harías tú si alguien a quien quieres mucho y hace tiempo que no ves regresa para verte?».
- Decora la emoción seleccionada con bolitas de papel o trozos de papel crespón del color que más te guste.

Educación emocional

Queremos desarrollar en los alumnos y alumnas la expresión de sentimientos y emociones de manera verbal, relacionándolos con momentos que ellos hayan podido vivir de alegría, enfado, sorpresa o tristeza, sabiendo distinguir entre las cuatro emociones.

Por amor al arte

La mañana de la Resurrección,
de Edward Burne-Jones.

Edward Burne-Jones (Birmingham, 28 de agosto de 1833 - Londres, 17 de junio de 1898). En el lienzo, de 1882, se ven dos ángeles («hombres con vestiduras deslumbrantes»), Cristo resucitado y una de las mujeres (el Evangelio de Juan especifica que María Magdalena).



- Observamos la obra.
- Localizamos en el cuadro los personajes representados.

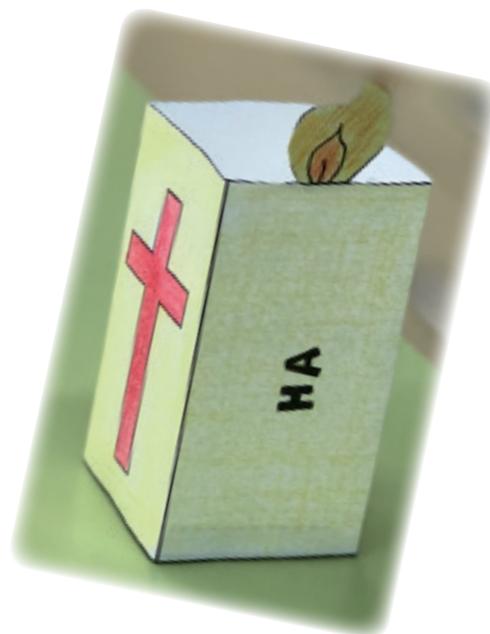
TALLER: SÍMBOLO DE VIDA

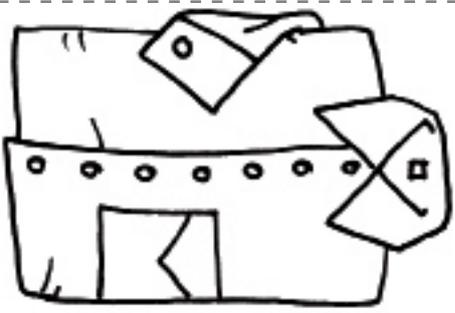
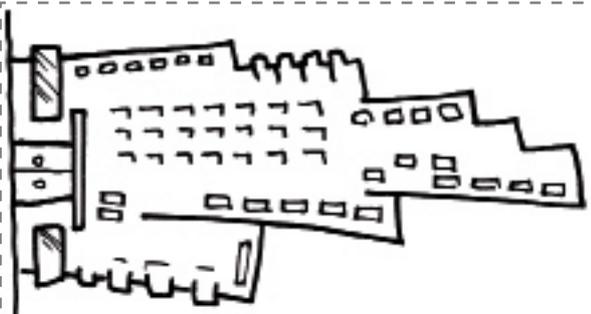
Materiales

- Pinturas de colores.
- Fotocopiable 3.
- Tijeras.
- Pegamento.

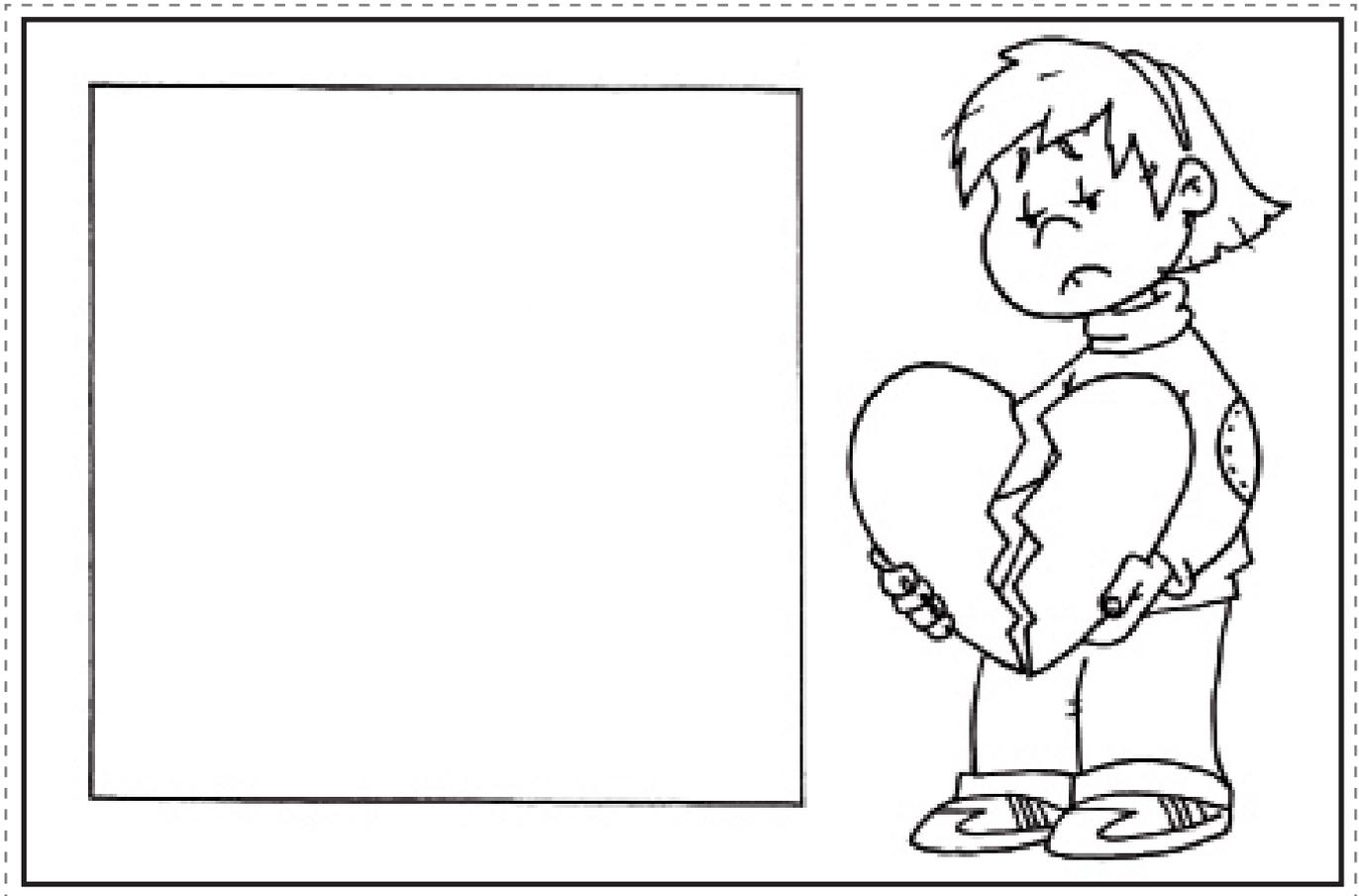
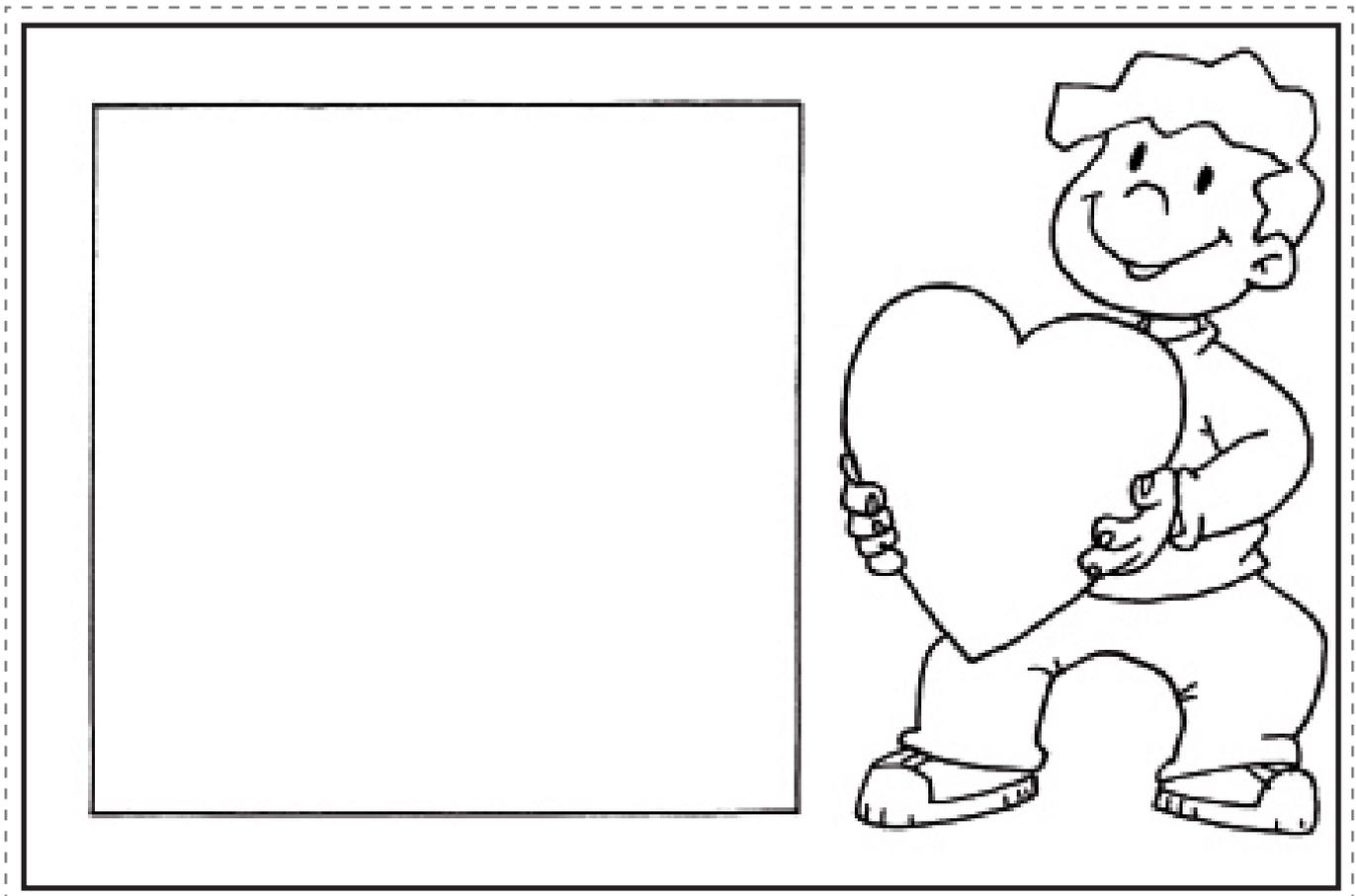
Realización

- Recortar la silueta de la cartulina por la línea exterior.
- Colorear el cirio y la llama siguiendo las instrucciones del profesor o profesora.
- Doblar hacia dentro por las líneas.
- Poner pegamento en la pestaña y presionar durante un par de minutos.



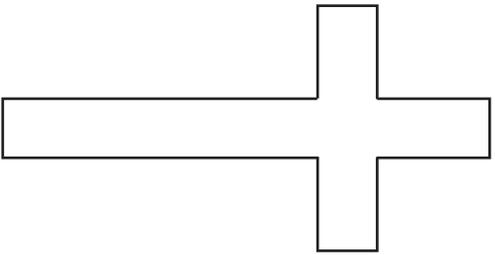


• Pinta y recorta las tarjetas para jugar al memory de opuestos.

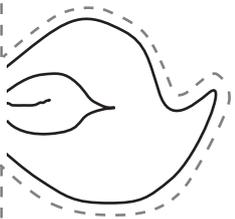


- Colorea y pega las fotografías o dibujos de situaciones alegres o tristes. Posteriormente, realizamos un mural de clase.

JESÚS



HA



RESUCITADO

NOMBRE

- Colorea, recorta y monta el cirio pascual.

Te lo mereces

«SOLO NOS SEPARAMOS
PARA REENCONTRARNOS».

John Gay



Foto: Antonio Salas Ximelis.

Mi pierna derecha

Mi padre estaba en el borde de la carretera, junto a su automóvil. Esperaba, con un bidón de plástico en la mano, que alguien lo recogiera. Yo iba en moto, con un casco que me ocultaba la cara. Me detuve junto a él sin identificarme.

–¿Te has quedado sin gasolina? –pregunté.

–Sí –respondió.

–Sube.

Mi padre subió a la moto sin haberme reconocido. Hacía cinco años que no nos veíamos, ni nos hablábamos. La última vez que nos habíamos dado un abrazo fue en el entierro de mi madre. Después, sin que hubiera sucedido nada entre nosotros, habíamos ido espaciando las llamadas telefónicas hasta que se cortó la comunicación.

Noté cómo agachaba la cabeza para protegerse del aire. Sin duda, reparó en el alza de mi zapato derecho, pues tengo esa pierna un poco más corta que la izquierda. Mi padre me había hablado muchas veces del disgusto que se habían llevado cuando, tras mi nacimiento, el médico les dio la noticia. Yo nunca lo he vivido como un drama, pero siempre me pareció que ellos se sentían culpables por aquellos centímetros de menos, o de más, según se mire: jamás conseguí averiguar cuál de las dos piernas consideraban defectuosa.

Conduzco con mucha agilidad, colándome entre los coches con movimientos que desde algún punto de vista podrían parecer imprudentes. Noté que mi padre, pese al pudor que le daba el contacto con otro hombre, se cogía a mi hombro con la mano izquierda mientras intentaba pegar a su muslo el bidón de plástico que llevaba en la derecha.

Supe que no dejaba de mirar el alza del zapato. Sin duda, se habría preguntado por la posibilidad de que yo fuera su hijo. Quizá recordara la sucesión de médicos por los que había pasado, la cadena de radiografías, el rosario de soluciones, para llegar al fin a ese remedio sencillo, mecánico, de colocar un pequeño suplemento en el zapato de la pierna más corta. Entonces, ejerció sobre mi hombro una presión que podría interpretarse como una muestra de afecto a la que no respondí. Al poco llegamos a la gasolinera, donde se bajó de la moto con el bidón de plástico en la mano. Le dije que no podía llevarlo de regreso hasta su coche y él respondió que no me preocupara, que ya encontraría a alguien. Noté que intentaba ver mi rostro a través de la visera ahumada de mi casco. Esa noche sonó el teléfono un par de veces en mi casa, pero colgaron cuando lo cogí.

Juan José Millás