GUÍA DIDÁCTICA
RELIGIÓN
1º de Primaria

Vicens Vives

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 4

2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CURSO 7

3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 12

3.1. Características psicológicas 12

4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI 13

4.1. Elementos metodológicos 13

4.2. Elementos curriculares 21

4.2.1. Competencias clave 21

4.2.2. Objetivos generales 22

4.2.3. Contenidos 22

4.2.4. Criterios de evaluación 22

4.2.5. Estándares de aprendizaje 22

4.2.6. Indicadores para evaluar 22

4.2.8. Metodología 22

4.2.9. Evaluación 24

5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 25

6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI 27

7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO 33

8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 33

Unidad 1 ME FÍO DE TI Dios sale al encuentro 34

Unidad 2 ¡ABRIMOS LOS OJOS! La Creación 48

Unidad 3 EL CUMPLEAÑOS DE JESÚS Navidad 62

Unidad 4 EL VALOR DE LOS AMIGOS Amigos de Dios 76

Unidad 5 ¿DÓNDE VIVIÓ JESÚS? Lugares de la vida de Jesús 90

Unidad 6 VIDA Pasión, muerte y resurrección de Jesús 104

Unidad 7 UNA GRAN FAMILIA, SU CASA Iglesia comunidad, iglesia edificio 118

Unidad 8 ESTAMOS DE FIESTA Domingo, día de fiesta con Jesús 132

Unidad 9 ¡QUÉ RECUERDOS! Vamos a recordar 146

PRESENTACIÓN

UN PROYECTO DE RELIGIÓN APASIONANTE CON EL QUE APASIONARÁS A TUS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Enseñar desde la pasión, aprender desde la pasión. Esta es la clave de una buena enseñanza de la Religión. Solo lo que pasa por el corazón es capaz de apasionarnos.

Por ello, te presentamos y ofrecemos un proyecto con el que lograrás que tus clases sean un ámbito en el que tus alumnos y alumnas descubran cuánto les aporta esta área de Religión para sus vidas. Descubrirán que lo que les enseñas ha pasado por tu corazón. Aprenderán a ser mejores personas, a relacionarse mejor con ellos mismos, con los demás, con su familia y con el entorno. Sabrán mirar la realidad, a los demás, a sí mismos y a Dios, con otros ojos, con otra mirada.

Para ello, te ofrecemos una **buena herramienta** que te ayudará a lograrlo: el **Proyecto Lanikai**. Lanikai es el nombre de una paradisíaca playa de Hawai cuyo significado es **Mar Celestial**. Por eso nos gustó el nombre para un proyecto de Religión. En ese «mar celestial» queremos sumergirnos para empaparnos del azul del cielo, para sentirnos acogidos por sus aguas cristalinas, queremos dejarnos asombrar por el Misterio. Lanikai nos habla de mar, nos habla de cielo, nos habla de paraíso, **nos habla de Dios**.

Te ofrecemos el Proyecto LANIKAI que hemos elaborado docentes de Religión como tú, convencidos de que, con él, **lograrás apasionar** a tus alumnos y alumnas. En él hallarás lo que buscas en un buen proyecto: que esté hecho por docentes, elaborado en equipo, no solo por un equipo, que sea coherente, que ayude al aprendizaje, que parta de lo cercano a los alumnos y alumnas, que sea motivador, que use las metodologías más actuales, que trabaje las emociones, que proponga el trabajo cooperativo, que abra los ojos de tus alumnos y alumnas a sí mismos, a los demás, a la realidad y a Dios. Todo ello lo encontrarás en Lanikai.

Como elementos motivadores del proyecto en Infantil y en el primer y segundo curso de Primaria, te ofrecemos un perrito y una perrita. La mascota para la educación Infantil es un perrito llamado **LANI** y la mascota de la educación Primaria es una perrita llamada **KAI**. Consideramos que los perritos son una de las mascotas más cercanas a los niños y niñas, son muy significativas. Y van a ser un buen elemento motivador. ¿Para qué? Para aprender, a partir de ellas, a descubrir a Jesús, saber de su vida, de su familia, de sus amigos y aprender de sus enseñanzas.

Estamos convencidos de que encontrarás en Lanikai un buen aliado para hacer que tus clases sean, para tus niños y niñas, de lo más **apasionantes**.

Te deseamos un feliz curso.

ANTONIO SALAS XIMELIS
Director técnico y pedagógico del proyecto Lanikai
Vicens Vives

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Religión debe estar en constante innovación. Al tratarse de un área curricular con características peculiares, como es la de la elección voluntaria de la misma por parte de los padres, es fundamental mantener siempre viva la llama de la **motivación**.

En esta área nos jugamos el todo, respecto a la elección de la misma, en cómo, quienes la impartimos, somos capaces de mantener en nuestros alumnos y alumnas, día a día, el **interés** por lo que queremos que aprendan, sientan, vean, compartan y vivan. Es clave pues que los niños y niñas a los que sus padres o tutores los han inscrito a Religión descubran **lo interesante que es todo cuanto tratamos en clase**, y, sobre todo, vean que aquello de lo que hablamos, trabajamos y aprendemos en Religión **tiene que ver con sus vidas**.

La enseñanza de la Religión jamás se ha quedado atrás en ninguna reforma educativa. Siempre ha incluido en su propuesta didáctica las nuevas e **innovadoras metodologías** que se han ido planteado como **motivadoras, eficaces y útiles** para favorecer el aprendizaje.

A modo de recuerdo, la enseñanza de la Religión pretende contribuir a que los niños y niñas **se sitúen con lucidez ante la tradición cultural**, que sepan **integrarse en la sociedad** desde una actitud crítica y colaboradora y, por último, y fundamental, que encuentren **respuestas de sentido a los interrogantes** básicos que les van a ir brotando a lo largo de su etapa educativa.

Y la finalidad de esta enseñanza es la de contribuir a la **educación integral**, posibilitando la consecución de los **cinco tipos de capacidades**: cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social. Y, en la medida en la que logramos el desarrollo de estas capacidades de una manera equilibrada, estamos también contribuyendo a que nuestros niños y niñas sean personas más **competentes**.

Respecto a la llamada capacidad espiritual o **competencia espiritual**, consideramos que debe ser la **atmósfera** que lo envuelve todo, en la que se desarrollan tanto los cinco tipos de capacidades, como las siete competencias clave. La competencia espiritual no puede ser considerada como una más junto a las otras, porque sería devaluarla, infravalorarla. Debemos tenerla siempre presente en nuestras intenciones educativas como estrella que ilumina todos los pasos a lo largo del proceso educativo para que tienda a ella. El profesorado de Religión debe tener siempre presente, en toda su programación y en el desarrollo de la misma, esta competencia como atmósfera que se respira en sus clases. Y está claro que no nos referimos a dar a la clase de Religión una dimensión catequética, pues como bien dijeron los obispos, en su documento **Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza de la Religión**, en nuestras aulas podemos tener creyentes, no creyentes, creyentes de otras religiones o alumnos y alumnas que buscan aún situar lo religioso en sus vidas. Un planteamiento catequético desvirtuaría el carácter curricular de la enseñanza de la Religión.

Desde esta enseñanza, queremos contribuir al desarrollo de las siete **competencias** que la LOMCE define como **clave**.

Quienes hemos diseñado y desarrollado este currículo oficial en el **Proyecto Lanikai** somos docentes en ejercicio como tú. Y, desde nuestra experiencia, hemos querido proporcionar **la mejor herramienta** que hemos sido capaces de elaborar para contribuir a todo lo que hemos dicho que pretende ser y aportar la enseñanza de la Religión en el marco escolar de esta etapa, la Primaria, tan importante en la formación de la personalidad del niño y la niña, sobre la base de lo aprendido ya en educación Infantil.

Hemos tenido en cuenta **nuestra experiencia** en esta etapa. Hemos partido siempre de la **realidad de los niños y niñas** de nuestro hoy, muy específica y concreta, diferente, en bastantes aspectos, a la de hace varios años. Solo teniendo presente su realidad es posible acertar en una propuesta que despierte su interés, que los **ayude a aprender** y que les mantenga **motivados** a lo largo de todo el curso y de toda la etapa. Y haga que sientan las ganas de continuar cursando la Religión en los siguientes cursos. Si hemos

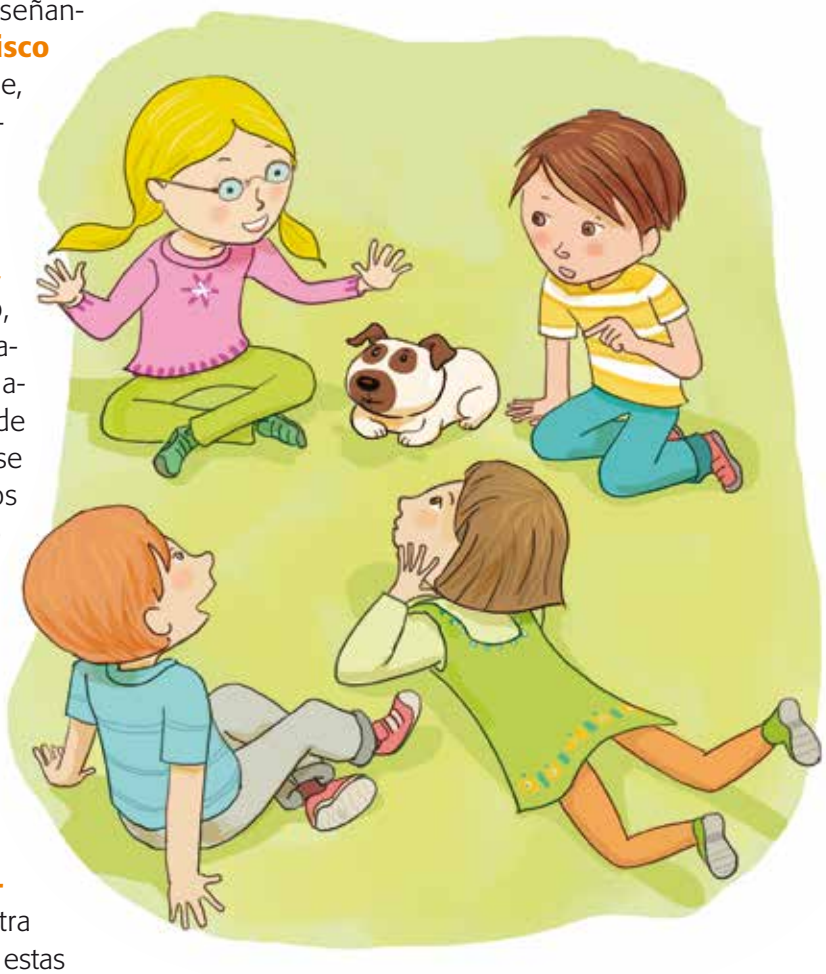
sido capaces de que los niños y niñas hayan visto cuánto han aprendido con nosotros y cuánto han disfrutado en nuestras clases, estamos convencidos de que querrán seguir cursando Religión en cada curso de la etapa de Primaria.

Y todo ello, lo plantemos desde algo que consideramos clave: **nuestra pasión** por cuanto hacemos y vivimos por y para los niños y niñas. Ellos saben muy bien si lo que les decimos nace de una **experiencia**, de una vivencia, de un convencimiento, de un vibrar o no. Los niños y niñas notan enseguida si somos aburridos o personas a las que nos encanta nuestra profesión docente. Si nos ven apasionados, seremos un referente y despertaremos pasión. Con ello, alcanzaremos el reconocimiento como «autoridad» no por poder e imposición, sino por convicción de que somos personas veraces, personas coherentes y congruentes. Porque aquello que les ofrecemos es el más valioso de los tesoros que en la vida puede uno encontrar: no es una doctrina, unos saberes, sino **una persona** por la que nos hemos sentido tocados, llamados, empujados a darla a conocer desde nuestra vida, porque da sentido a la misma: **Jesús**. Y lo haremos educando, como nos aconseja el papa Francisco, en los tres lenguajes: el de la **mente**, el de las **manos** y el del **corazón**, armónicamente.

El proyecto Lanikai que te ofrecemos contempla el desarrollo del **currículo oficial**, la incorporación de todas las actuales e **innovadoras metodologías**, la **educación emocional**, el trabajo **cooperativo**, la **gamificación**, las **rutinas de pensamiento**, la integración de las **TICs**, el uso de **recursos motivadores** como pueden ser las narraciones de Cris y Jorge y sus amigos Fran y Carla, así como las del abuelo y su mascota la perrita Kai. También te ofrecemos otras narraciones, juegos y cuentos.

La mascota, la perrita **Kai**, se justifica como «dedo que señala la luna», pretendiendo con él que el niño y la niña no detengan sus miradas en Kai, sino que **miren a Jesús** como aquel que les va a enseñar muchas cosas importantes para sus vidas.

Y en el proyecto hacemos nuestras enseñanzas muy recientes de nuestro **papa Francisco** cuando nos dice que hay tres palabras que, de aprenderlas desde pequeños y de usarlas en nuestras vidas personales, familiares y sociales, lograremos **una buena educación transformadora de la realidad**. Estas palabras y expresiones son **gracias, por favor** (permiso) y **perdón**. Por ello, en cada unidad proponemos su aprendizaje, su uso, su incorporación en el vocabulario básico de nuestros niños y niñas, desde el inicio de cada unidad. Ese aprendizaje se inició con Lani en Infantil. Aquí queremos reforzarlo, afianzarlo. Creemos que si lo logramos podremos asegurar una generación muy **bien educada**. Francisco nos dice: «[…que el Señor nos ayude a colocar estas tres palabras en su justo lugar, en nuestro corazón, en nuestra casa, y también en nuestra convivencia civil]». Queremos que Lanikai te ayude a conseguirlo.



Y, a la vez, hemos querido que la **educación emocional** sea un eje de nuestra propuesta, por la importancia que tiene en estas edades educar las emociones.

Por supuesto, no olvidamos que una de las claves para que lo que queremos que aprendan llegue al corazón es el uso de un **lenguaje narrativo**, un lenguaje que evoque, en los niños y niñas, imágenes. Encontrarás este lenguaje narrativo en la historia motivadora, contada por Kai.

Todo ello constituirá una **herramienta útil** en tus manos y en la de tus alumnos y alumnas, en la medida en que encuentres, en el **proyecto Lanikai, un medio** para llevar a buen desarrollo y término **tus intenciones educativas** como profesor o profesora de Religión.

Deseamos que te ayude a **educar** a tus alumnos y alumnas, como dijo Francisco en mayo de 2014, **en los tres lenguajes**, en el de la **mente**, en el de las **manos** y en el del **corazón**, armónicamente. Ese es también nuestro deseo, el de quienes desde la pasión hemos elaborado este proyecto para que, con él, si responde a tus intenciones educativas, **logres apasionarlos** educándolos en el lenguaje de la mente, de las manos y del corazón.

2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA PRIMER CURSO

INTRODUCCIÓN

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta materia tiene dentro de la educación para que los alumnos puedan conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. De igual modo, la Constitución Española no solo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza «el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones» en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la Gravissimun Educationis, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesiástica (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del niño en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumno.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en el artículo 6.1, define el curriculum como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Por ello, el contenido del curriculum parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo del niño y el adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa.

El desarrollo del curriculum se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumno debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículum y eje vertebrador de la materia. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del curriculum de Primaria y Secundaria intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como dato evidente. En un segundo paso, si la persona no se queda en el primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humano no se dan el ser a sí mismos. Luego Otro les hace ser, les llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad en cuanto tal es signo de Dios, habla de Su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al hombre para que sea feliz en relación con Él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

No obstante, el ser humano pretende apropiarse del don de Dios prescindiendo de Él. En esto consiste el pecado. Este rechazo de Dios tiene como consecuencia en el hombre la imposibilidad de ser feliz. Dado que su naturaleza está hecha para el bien, su experiencia de mal y de límite le hace añorar la plenitud que él no puede darse por sí mismo y busca de algún modo restablecer la relación con Dios. Esta necesidad del bien, el deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en los libros sagrados de la Biblia. En este conjunto de libros no solo se recoge las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia del pueblo elegido, narrada en los libros históricos de la Biblia ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Cristo Jesús. Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Jesús no solo desvela el misterio humano y lo lleva a su plenitud, sino que manifiesta el misterio de Dios, nos hace conocer que el verdadero Dios es comunión: Dios uno y trino.

Aquellos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de una cultura nueva. La Iglesia es la prolongación de Cristo en el tiempo y el espacio. Solo en ella la persona humana se encuentra con el Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en la oración comunitaria y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que compone la asignatura de religión católica incluye conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que esta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este curriculum se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en **comunicación lingüística**, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo

de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se realiza en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los **contenidos procedimentales**, la materia de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los curriculum de Primaria, ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES BÁSICOS DE LA MATERIA DE RELIGIÓN CATÓLICA SON LOS SIGUIENTES.

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión crítica. El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de **contenidos de carácter actitudinal** que son coherentes con los **objetivos básicos** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

ESTRATEGIAS DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.» (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- **Reconocimiento del rol del docente**. El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.

  Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

- **Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa**. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

- **Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes**. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

- **Consideración de la dimensión humanista**. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

- **Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes**. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

- **Seguimiento de los criterios de evaluación educativa**. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

- **Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo**. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

- **Utilización educativa de los recursos tecnológicos**. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

Comisión Episcopal de Enseñanza 3 de febrero de 2015

BOE nº 47, de 24 de febrero de 2015

1er curso de Religión y Moral Católica. Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
• La creación como regalo de Dios. • El hombre, obra maestra de la creación. • La comunicación del hombre con Dios.	1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre. 2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre. 3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	1.1. Conoce, respeta y cuida la obra creada. 1.2. Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace. 2.1. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios. 3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios. 3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
• Dios acompaña al hombre en la historia • Dios habla a los hombres como amigos.	1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	1.1. Conoce y valora que Dios habla a Abrahán y Moisés para ser su amigo. 1.2. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
• Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. • Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. • Jesús murió para nuestra salvación.	1. Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia. 2. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús. 3. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.	1.1. Identifica a María y a José como comunidad en la que Dios se hace presente entre los hombres. 1.2. Valora y respeta la familia de Jesús a semejanza de la suya. 2.1. Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús. 3.1. Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la Pasión, muerte y resurrección de Jesús.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
• La Iglesia, familia de Jesús. • Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. • El domingo, día dedicado al Señor.	1. Reconocer que los cristianos formamos una familia. 2. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares. 3. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.	1.1. Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia. 2.1. Expresa el respeto al templo como lugar sagrado. 3.1. Conoce y expresa el sentido del domingo.

3. CARÁCTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION PRIMARIA

El proyecto Lanikai ha sido diseñado y desarrollado por profesores y profesoras con experiencia diaria en el aula con niños y niñas de las edades para el que ha sido elaborado. Y hemos tenido muy en cuenta esta experiencia contrastada con lo que los estudios de psicología nos enseñan.

3.1. Características psicológicas

Los niños y niñas de entre seis y doce años van a configurar su desarrollo psicológico muy especialmente en el ámbito de la escuela. En esta etapa van descubriendo su propia identidad pues se sienten individuos que necesitan forjar su yo.

A la etapa evolutiva de los seis a los doce se la ha denominado «edad de la razón». Se hallan en la etapa de las operaciones concretas, y empiezan a desarrollar la capacidad de razonar siempre necesitando experimentar, ver, tener delante el objeto o el acontecimiento.

En esta etapa van ampliando los núcleos de referencia y pertenencia, antes casi circunscritos a la familia y al centro de infantil. Desean explorar el mundo, conocerlo, experimentar. Aumenta, pues, su curiosidad sobremanera. Aumenta también su capacidad de análisis de las realidades con las que se relacionan.

Aparece su capacidad de síntesis: pueden organizar datos, pensar dos cosas a la vez. Comprenden procesos: clases, series, números. Van ampliando su conocimiento acerca del medio en el que se desenvuelven, tanto físico como social.

Despierta en ellos una curiosidad por la historia, por el pasado, por lo acontecido en la antigüedad. Les gusta observar fenómenos.

Son creativos si hallan estímulos que desarrollen su creatividad.

Respecto a la representación de Dios, lo ven omnipotente, superior, pero también amoroso. Van desapareciendo algunos fenómenos típicos de la niñez como: el animismo, el artificialismo, la magia, el egocentrismo, el finalismo.

En esta etapa, buscan el reconocimiento del adulto, su afecto. Buscan la protección de las personas mayores con las que están en contacto.

La familia juega un papel importante, decisivo. La estabilidad afectiva en ella, las buenas relaciones entre los padres, hermanos y familiares propiciará un equilibrio emocional fundamental para su desarrollo en todas sus dimensiones.

Entre iguales, es importante el juego, realizar tareas en equipo, asumir responsabilidades, saber escuchar, aprender a comunicar a otros experiencias y sentimientos.

Todo ello es muy importante tenerlo presente en nuestras programaciones para acertar en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para que se produzca un aprendizaje se precisa la capacidad para realizar el aprendizaje y la motivación. Para acertar en nuestra tarea debemos motivar, o despertar motivos, para el aprendizaje y adecuar nuestra enseñanza en todo momento a aquello que son capaces de aprender.

4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI

4.1. Elementos metodológicos

4.1.1. Fidelidad al currículo atendiendo a las características de los niños y niñas

El proyecto Lanikai **ha desarrollado el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza**, teniendo muy presentes las capacidades, intereses y experiencias de los niños y niñas de estas edades.

El proyecto atiende a las **peculiaridades de la evolución religiosa y moral** de los niños y niñas de este curso. Plantea un aprendizaje basado en aquello que son **capaces de hacer y aprender** en cada momento. Tiene muy presente cuáles son, en cada momento, sus **intereses y motivaciones** para facilitarles su aprendizaje.

Sitúa cada aprendizaje en el momento que se considera más adecuado para que se realice. Aporta los elementos motivadores que facilitarán ese aprendizaje.

4.1.2. Educación emocional

Se plantea la **educación emocional** como un elemento importante del proyecto en el proceso educativo, pues en estas edades consideramos que es fundamental que los niños y niñas sean conscientes de sus emociones y sepan gestionarlas, pues ello va a ayudarlos en su desarrollo personal y social.

La educación emocional pretende desarrollar habilidades sociales, actitudes y conductas que favorezcan la participación social, el bienestar y la convivencia.

Por medio de la educación emocional, contribuimos a desarrollar en los niños y niñas las competencias emocionales: la conciencia emocional, la autonomía, el regular las propias acciones, la inserción social. También posibilitamos el desarrollo de habilidades que los ayuden para la vida personal y social y para estar a gusto consigo mismos y con los demás.

Es importante trabajar tanto la **expresión** de las emociones como el **reconocimiento** de las propias emociones y las de los demás. De esta manera los alumnos y alumnas aprenderán a regularlas, mejorarán la autoestima y adoptarán una actitud positiva ante la vida, logrando un estado de felicidad y bienestar. Además de ayudar a sus compañeros sabiendo reconocer las emociones que puedan tener en cada momento y actuando en consecuencia. Mejorando así su empatía.

Si logramos trabajar bien la educación emocional conseguiremos que desarrollen sus capacidades cognitivas, que potencien sus relaciones sociales, que adquieran confianza y seguridad en sí mismos, y potenciará su autoestima. Con estos aprendizajes sabrán transmitir sus emociones y sentimientos de una manera normal.

Por último, el proyecto Lanikai integra la educación emocional porque tiene muchos beneficios para los niños y niñas. Entre ellos cabe destacar el hecho de que sean capaces de **desarrollar estrategias para conocer y expresar sus emociones,** lograr que se descubran como quienes realmente son, que sean capaces de compartir sus experiencias y sentimientos con los demás y que aprendan a relacionase y actuar en cada momento de forma adecuada.

Por todo lo dicho, no es de extrañar que la educación emocional constituya **un eje de nuestro proyecto** que te brindamos incluyas en tu planificación docente. Tu éxito en la labor asegurará el éxito personal y social de tus alumnos y alumnas.

4.1.3. Trabajo cooperativo

Proponemos el trabajo cooperativo porque consideramos que con él **aprenden a convivir, a cooperar, a respetarse, a saber asumir responsabilidades** sin competir con otros.

En todas las unidades didácticas del proyecto Lanikai, aparece un apartado denominado Trabajo cooperativo, en el que se proponen actividades para realizar en grupo. Estas actividades pueden plantearse para ser realizadas en gran grupo o utilizando las técnicas de trabajo cooperativo descritas a continuación.

El aprendizaje cooperativo «es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para **maximizar su propio aprendizaje y el de los demás»** (Johnson and Johnson, 1999).

Teniendo en cuenta los beneficios que el aprendizaje cooperativo tiene para los alumnos y alumnas, planteamos actividades que pueden llevar a cabo utilizando distintas técnicas de trabajo cooperativo.

• Folio giratorio

Con esta técnica, adquieren conciencia de equipo, aprenden a convencer dando argumentos, trabajan juntos para alcanzar un mismo objetivo…

Un miembro del grupo empieza a realizar el trabajo en el folio o la ficha presentada. Después de un tiempo, marcado por el docente, se lo pasa al alumno o alumna siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) y así sucesivamente hasta que pase por todo el grupo y el trabajo quede terminado. Mientras uno trabaja, el resto está atento para corregir y ayudar, ya que todos son responsables del trabajo. Ejemplo:

– Distribuimos a los alumnos y alumnas en grupos de seis.

– A continuación, les damos el fotocopiable o un folio.

– Explicamos que vamos a realizar el trabajo en equipo. Cada uno realizará parte de la actividad en un tiempo dado y, después, continuarán sucesivamente los miembros del equipo hasta finalizar el trabajo.

• 1, 2, 4

Con esta técnica, aprenden a mejorar sus habilidades lingüísticas e interpersonales, aprenden a cooperar…

Los alumnos y alumnas realizan una actividad de forma individual. Después, por parejas, comprueban sus respuestas. Por último, en grupos de cuatro, comparan y evalúan sus resultados.

• Gemelos pensantes

Esta técnica potencia la interacción entre iguales.

El docente explica una ficha. Los alumnos y alumnas se juntan con su «gemelo» y hablan de lo que hay que hacer en la ficha. Después, el profesor o profesora les pide que digan lo que tienen que hacer y, si no lo saben bien, dialogan de nuevo.

• Sé mi profe

Esta técnica, al igual que la anterior, potencia la interacción entre iguales. Se lleva a cabo por parejas. Puede servir para la realización de un trabajo o en cualquier momento en que un niño o niña no pueda hacer algo.

Los alumnos y alumnas trabajan junto a su gemelo y si tienen alguna duda le dicen: «Sé mi profe». El gemelo-profesor le explica lo que debe hacer, sin hacérselo y, si ha resuelto sus dudas, se lo agradece.

Estas dos técnicas (gemelos pensantes y sé mi profe) pueden llevarse a cabo siempre que el docente lo crea conveniente ya que sirven casi en la totalidad de las fichas planteadas.

4.1.4. Inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Su planteamiento pretendía contrarrestar la idea de que el ser humano posee una única inteligencia. Planteó que la vida de todo ser humano exige el desarrollo de **diversos tipos de inteligencias**.

Los estudios de Gardner señalan **ocho tipos** de inteligencias. Veamos cuáles son:

✔ Inteligencia lingüística

Hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de dominar el lenguaje y la facultad de poder comunicarse con otras personas. Y esto acontece en todas las culturas. La lengua materna es aprendida desde muy temprana edad y con ella podemos comunicarnos de forma eficaz.

Esta inteligencia no se circunscribe a la comunicación oral, sino que hace referencia también a otros tipos de **comunicación**, como la no verbal y corporal.

En el proyecto se trabaja mucho esta inteligencia, por medio de los relatos para escuchar en las actividades, las actividades de comunicación en la expresión, la expresión de pensamientos y sentimientos, etc. Todo ello supone trabajar la inteligencia lingüística.

✔ Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de **razonar lógicamente y de resolver problemas** de cariz matemático que puedan surgir en la vida cotidiana.

En el proyecto Lanikai trabajamos esta inteligencia, por ejemplo, por medio del trabajo con números, cuando hacemos razonar a los niños y niñas, cuando les enseñamos a situar a los personajes bíblicos en la línea del tiempo y diferenciar cronologías, cuando les hacemos contar elementos.

✔ Inteligencia visual-espacial

Es la capacidad de **observar** el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, de imaginar las cosas en un espacio concreto y delimitado, de dibujar, de fijarse en los detalles, de desarrollar un gusto por lo estético.

Es evidente que, a lo largo de todo el proyecto, trabajamos esta inteligencia, pues pretendemos que sean personas que abran sus ojos a la realidad, se fijen en los acontecimientos, en las personas, etc. Y que imaginen cosas, que creen realidades por medio de los talleres y de los dibujos.

✔ Inteligencia musical

La capacidad del ser humano de **expresarse a través de la música**, de exteriorizar cómo se siente por medio de ella y de disfrutar de ese patrimonio inmaterial, que refleja esta inteligencia. En todas las culturas encontramos manifestaciones musicales de lo más variado, desde un instrumento básico realizado con madera y crines de caballo, a los más sofisticados instrumentos electrónicos de hoy en día.

En el proyecto incluimos una canción en cada unidad, la cual los niños y niñas tienen que escuchar, aprender y cantar. Desarrollan así esta inteligencia.

✔ Inteligencia cinética-corporal

Ya desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha necesitado desarrollar una serie de **habilidades motrices** y técnicas para adaptarse al medio e interactuar mejor con él. Por ello, si al desarrollo de estas habilidades le añadimos un esfuerzo neurológico, entrará en juego la variante de la inteligencia y el conocimiento técnico.

En el proyecto Lanikai pretendemos que los niños y niñas sean capaces de crear estos elementos y sean personas preparadas para el uso de determinadas herramientas, útiles e instrumentos que los ayuden y faciliten su vida. Los talleres que les proponemos, los juegos y las dramatizaciones los ayudarán a desarrollar esta inteligencia.

✔ Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal ayuda a **comprender y controlar las emociones**, a identificar los propios sentimientos, a ser capaces de reflexionar, a pensar y pensarse. Es decir, a conocerse a uno mismo y sus circunstancias.

A lo largo de este proyecto pretendemos que los alumnos y alumnas se miren al espejo y reflexionen acerca de sí mismos, que identifiquen y controlen sus emociones, que sepan gestionarlas.

✔ Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal nos permite **relacionarnos** con el resto de la sociedad. Posibilita identificar e interpretar lo que otras personas nos quieren transmitir, a través de palabras, gestos o cualquier tipo de mensaje. Hace referencia, pues, a la capacidad para interactuar con los demás y empatizar con ellos.

El proyecto Lanikai pretende contribuir a que los alumnos y alumnas abran los ojos a su alrededor, que sean personas que vivan en sociedad, se relacionen con los iguales y con los mayores y que descubran y transmitan sus necesidades, sus inquietudes. Planteamos que alcancen una visión de 360 grados.

✔ Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista capacita para identificar los aspectos vinculados al entorno, a los animales, a las plantas o a fenómenos de la naturaleza; además, crea una conciencia protectora del medio ambiente.

En Lanikai se trabaja para ayudar a que los niños y niñas se interesen y preocupen por ello, despertando su curiosidad e invitándolos a interactuar con la Creación, contribuyendo a mejorarla y preservarla. Todo ello a la luz de la *encíclica Laudato si* del papa Francisco.

4.1.5. Tratamiento de la diversidad

En clase de Religión vamos a encontrarnos con niños y niñas muy diferentes y no podemos ignorar esa diversidad, sino que debemos atenderla. Como buenos docentes debemos ir todos los días a clase con los ojos bien abiertos para conocer esa diversidad. Y como buenos docentes debemos tratar de manera ajustada a cada alumno y alumna. Debemos **atender el proceso y progreso individual de cada uno**. Tenemos que ser flexibles en la adecuación del currículo a ese progreso, trabajando para que todos lleguen a buen puerto, al máximo de sus posibilidades y capacidades.

Para ello, podemos plantear actividades de **ampliación** y de **refuerzo**. Vas a encontrar en la guía diversos recursos, propuestas, sugerencias, páginas fotocopiables para **atender la diversidad** de tus alumnos y alumnas.

Respecto a los que presentan **necesidades educativas especiales** debes tener muy en cuenta que, para llegar a una meta, a veces no es el camino más corto la línea recta. Es muy importante que, aunque plantees determinadas actividades más sencillas o más adecuadas a sus posibilidades, deben realizar aquello que tenga que ver con lo que realizas para el resto de la clase.

La atención a la diversidad no es un valor añadido, sino la vía a través de la cual la enseñanza es posible para todos los alumnos y alumnas.

4.1.6. Habilidades TIC

A lo largo del desarrollo de las unidades vas a encontrar sugerencias para que tus alumnos y alumnas utilicen con diversos objetivos las tecnologías de la información. Deben empezar a saber buscar **información**, seleccionarla, procesarla y transformarla en conocimiento. Quien sabe usar correctamente las nuevas tecnologías demuestra ser alguien autónomo, responsable, eficaz y reflexivo.

4.1.7. Rutinas de pensamiento

Sugerimos el uso de unos instrumentos que llamamos **rutinas de pensamiento**. Estas pueden generar hábitos para educar el pensamiento. Se trata de estructuras en las que educaremos a nuestros niños y niños que les sirven para iniciar, discutir y gestionar su pensamiento. Les sirven también para descubrir cómo usar la mente para alumbrar pensamientos, para reflexionar sobre ellos y para razonar y actuar. Se trata de estrategias breves, claras y fáciles de aprender que contribuirán a una mejor formación y a desarrollar la capacidad de participación en debates, diálogos, discusiones en el aula y fuera de ella. Su uso frecuente, su práctica llevará a que de forma natural reflexionen, piensen, razonen y tomen postura. En Religión ayudarán estas rutinas a afianzar los principales contenidos que queremos que aprendan desde la reflexión.

4.1.8. Cuaderno viajero: Implicación de las familias

Consideramos que es bueno buscar algunos elementos que mantengan la motivación a lo largo del curso. Por eso hemos propuesto la **elaboración de un cuaderno viajero** que se confeccione con la participación de todos los niños y niñas y de sus familias. Cuando llegue el turno, el alumno o alumna llevará a casa a Kai (la mascota) y el cuaderno viajero. En él deberán plasmar sus vivencias. Reflejarán todo aquello que con ella han vivido, lo que de bueno les ha acontecido, las vivencias que desean compartir con el resto de la clase. Al finalizar el curso, siempre con la autorización correspondiente de los padres, madres o tutores, se hará el libro viajero de toda la clase: fotocopiándolo o escaneándolo y entregándolo a cada uno vía mail o colgándolo en la página de Religión que tenga el centro a tal fin. De esta manera, los padres que quieran podrán descargárselo. Será un bello recuerdo del curso para los niños y niñas.

4.1.9. Libro de relatos bíblicos: Elaboración a lo largo del curso

Además, proponemos que los niños y niñas vayan elaborando a lo largo del curso su **Libro de relatos bíblicos**. Podemos proponerles en cada unidad que elaboren una página en la que reflejen algún personaje, alguna situación, alguna ilustración a partir de lo aprendido en «Viaja en el tiempo». La portada y contraportada la pueden elaborar libremente.

Para el de primero:

1. Abrahán y Moisés.
2. Creación.
3. Nace Jesús.
4. Jesús niño y Noé.
5. El país de Jesús. Juan Bautista. Bautismo de Jesús.
6. Domingo de Ramos. Última Cena. Pasión, muerte y resurrección de Jesús. María Magdalena.
7. Iglesia primitiva.
8. Pascua. Jesús en el Templo.

Para el de segundo:

1. Adán y Eva. Paraíso.
2. Anunciación y Visitación.
3. Jesús nace. Reyes Magos.
4. Biblia. Abrahán.
5. Apóstoles. Jesús hizo y dijo.
6. Semana Santa y Resurrección.
7. Bautismo de Jesús.
8. La Iglesia.

4.2. Elementos curriculares

En la guía didáctica, al inicio de cada unidad, encontrarás una doble página que contiene todos los elementos necesarios para realizar tu propia programación adaptada a tu centro.

4.2.1. Competencias clave

En la educación Primaria las competencias son el eje de elaboración de toda la programación y, por lo tanto, se trata de capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas de Primaria adquieran para la realización de una acción eficaz. De ahí que encontremos, en cada página de la guía del docente, el icono de cuáles son las competencias que podemos trabajar a partir de esa página.

Las competencias clave que tendremos en cuenta son las que se plantean como tales en la LOMCE:

1. Competencia en comunicación lingüística. Hace referencia a la habilidad para utilizar la lengua, a la capacidad para expresar ideas y relacionarse con otras personas usando el lenguaje oral, escrito o no verbal.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La competencia matemática hace referencia a la capacidad de usar el razonamiento matemático para aplicarlo a la resolución de problemas de la vida; la competencia en ciencia hace referencia a saber usar los conocimientos y metodología proporcionados por la ciencia para dar explicación de la realidad; y la competencia tecnológica se refiere a cómo aplicar esos conocimientos y esa metodología en la vida del individuo en sociedad.

3. Competencia digital. Esta competencia pretende desarrollar la capacidad para utilizar las TIC, de manera que sean una herramienta útil para buscar, analizar y aprender, y saber navegar en la red con total seguridad en favor de su crecimiento personal.

4. Aprender a aprender. Se trata de una de las principales competencias, en la medida en que fomenta el desarrollo de la capacidad de aprender, sabiendo organizarse, desarrollando estrategias para que les sea más fácil algo muy complicado como es el aprender.

5. Competencias sociales y cívicas. Se pretende desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás e integrarse en la vida social y cívica, y participar de forma activa y crítica en la comunidad.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia desarrolla capacidades que les permiten convertir sus pensamientos e ideas en acciones, desarrollar la creatividad, el emprendimiento y la iniciativa en sus actos y tomar decisiones en su vida.

7. Conciencia y expresiones culturales. Con esta competencia los niños y niñas desarrollarán el gusto por lo bello, por la estética, por lo bien hecho. Descubrirán y gozarán del legado cultural y artístico. Serán capaces, además, de expresarse también artísticamente y sentirse parte de la cultura en la que han nacido y crecen.

4.2.2. Objetivos generales

Se trata de las **capacidades** que los alumnos y alumnas deben haber alcanzado una vez finalizado un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son de cinco tipos, como sabemos, **(cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social)**. En la LOMCE, los objetivos son un elemento curricular. Pero las áreas curriculares no tienen unos determinados objetivos de área prescriptivos, sino que todas tienen como horizonte de capacidades las de la etapa. Somos los docentes quienes tenemos que elaborar y formular nuestros propios objetivos en función de nuestras intenciones educativas, que plasmaremos en nuestro proyecto curricular y en nuestras programaciones de aula. En el proyecto se pretende que se alcancen cada una de las capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas logren en esa unidad, en todo o en parte.

El proyecto Lanikai señala esos objetivos en cada unidad didáctica.

4.2.3. Contenidos

Los contenidos son los **conocimientos, procedimientos y actitudes** que queremos que nuestros niños y niñas adquieran. En la programación de cada unidad exponemos los contenidos que se abordan en la misma, identificando aquello que los alumnos y alumnas deben saber (conocimientos), deben saber hacer (procedimientos) y deben saber ser y cómo actuar (valores, actitudes y normas).

El cómo se aprenden cada uno de los tres tipos de contenidos condiciona el cómo se enseñan. En el proyecto Lanikai este principio se tiene en cuenta a lo largo del desarrollo de cada unidad.

Los contenidos que desarrollamos a lo largo de este curso son los que prescribe el currículo oficial. En cada unidad se reseñan aquellos que en ella vamos a trabajar y que queremos que aprendan.

4.2.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación nos orientan e indican el **nivel y grado de aprendizaje** que se desea que los niños y niñas alcancen. En su formulación se orienta, aunque no son evaluables en sí esos criterios. Para ello, están los estándares de aprendizaje. Estos son los que prescribe el currículo oficial y asume el proyecto Lanikai. En cada unidad aparecen los que queremos que alcancen.

4.2.5. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje nos permiten saber los **resultados de aprendizaje y son evaluables**. Por eso se formulan en presente y son realmente evaluables. Los que establece el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza son los asumidos por el proyecto y van concretándose en cada una de las unidades.

4.2.6. Indicadores para evaluar

Además de los estándares de aprendizaje, el proyecto Lanikai especifica unos indicadores para evaluar que concretan aún más esos estándares, y nos permiten saber en todo momento en qué grado van siendo alcanzados los criterios de evaluación.

4.2.7. Metodología

El proyecto Lanikai posibilita y facilita el que cada profesor o profesora pueda, en cada momento o a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollar aquella metodología más conveniente para ayudar a sus alumnos y alumnas a aprender. En la guía didáctica aparecen sugerencias acerca de esas metodologías.

Sin embargo, hay algunos **principios y estrategias** que todos los docentes debemos tener en cuenta y, por supuesto, están presentes en el diseño y desarrollo de Lanikai.

- El primer principio es el de que en cada curso tenemos que tener muy presentes las **características psicoevolutivas** y de **desarrollo religioso y moral** de los niños y niñas de esa edad.
- Es fundamental que **partamos de sus experiencias** y conocimientos previos, para favorecer un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Debemos iniciar cada proceso con algún **elemento motivador** para propiciar el interés, la atención y la motivación.
- Queremos plantear **actividades** que les sean **atractivas** y les gusten, y que aprendan realizándolas.
- Vamos a contribuir a que se miren a sí mismos, que vean las demandas y necesidades de las personas de su entorno, que **observen la realidad en sus 360 grados**.
- Educaremos en la observación, en la **curiosidad**, en la atención, en la **escucha** y **participación**.
- El **lenguaje** es vital en esta etapa. Por ello, en el desarrollo de cada unidad será fundamental trabajarlo: por medio de la escucha de narraciones, del aprendizaje de canciones, de la expresión de sentimientos y emociones, de la expresión oral de las manifestaciones artísticas, tanto realizadas por artistas consagrados como por ellos y ellas a través de talleres, dibujos etc.
- Las **actividades lúdicas y el juego** también tienen un papel importante en el crecimiento personal, pues se aprende a convivir, a respetar unas reglas, a saber ganar y perder, a expresar sentimientos y emociones tras haber jugado.

- Hacerles partícipes del proceso de aprendizaje es necesario para que se sientan **protagonistas** del mismo.

  Y algunos elementos y propuestas del proyecto son signo de su peculiaridad e identidad como, por ejemplo:

- Por medio del **libro viajero** expresarán lo vivido en un tiempo determinado en el contexto familiar.
- Enseñamos a saber dar las **gracias**, a pedir las cosas **por favor** y a saber pedir **perdón**.
- Asumimos la **enseñanza de las emociones** como un aspecto fundamental de su paso por la etapa de Primaria en religión.
- Desarrollamos el **trabajo cooperativo** con sus diversas técnicas. Pensamos que el aprendizaje con los otros es un signo de los nuevos planteamientos metodológicos que ayudan, y mucho, en el desarrollo y alcance de muchas capacidades.
- Sugerimos trabajar las **rutinas de pensamiento**.

- Las **historias motivadoras** narradas por los protagonistas de las mismas harán que los niños y niñas, al escucharlas, se identifiquen con ellas y las relacionen con su propia vida.
- Los **relatos bíblicos** pretenden desarrollar en los niños y niñas su dimensión religiosa, su capacidad de apertura a lo trascendente, su conocimiento de textos fundamentales en la religión católica que los ayuden a saber quién es Dios, Jesús, su familia, los amigos de Jesús, lo que Jesús hizo y dijo. Se trata de que conozcan a Jesús desde su nacimiento hasta su resurrección.
- Por medio de la **mascota, la perrita Kai**, desarrollaremos la sensibilidad, la ternura, el cuidado y respeto de algo que es de todos.
- Y para los profesores o profesoras que lo deseen o por opción personal o por estar en un centro bilingüe, Lanikai ofrece el aprendizaje de un **vocabulario básico** de conceptos importantes de religión **en inglés**. Será Kai quien aporte estas palabras a lo largo de la unidad, pero además hay una frase resumen de la unidad que la tendrán los niños y niñas, además de en castellano, en inglés. Con ello se pretende, dentro de nuestras posibilidades, contribuir desde Religión a esa **educación bilingüe**.

4.2.8. Evaluación

La evaluación de los procesos de aprendizaje siempre tenemos que realizarla al inicio, durante y al final de los mismos. Y ¿qué vamos a evaluar en cada momento?

Al inicio de cada unidad, teniendo muy claras cuáles son nuestras intenciones educativas y los contenidos que vamos a trabajar, vamos a conocer qué es lo que saben y conocen del tema, cuáles son las experiencias, motivaciones e intereses de los niños y niñas ante lo que abordaremos en la unidad. Para ello, en la clase inicial de unidad les preguntaremos a partir de la ilustración motivadora de la unidad, les haremos realizar algún dibujo o alguna actividad individual o cooperativa para que, fruto de todo ello, sepamos cuál es el punto de partida más aconsejable para motivar, para lograr los aprendizajes, para trabajar las emociones, para construir los conocimientos, procedimientos y actitudes en torno a la religión queremos que adquieran.

Para la **evaluación procesual** cuentas con todos los elementos de los que se compone el desarrollo de la unidad: la escucha atenta de las narraciones, la asimilación de las enseñanzas, la realización de las actividades, el trabajo acerca de las emociones, las puestas en común, los trabajos cooperativos, etc. Durante todo el proceso puedes evaluar el progreso que realiza cada niño y niña en su aprendizaje.

Y, por fin, para llevar a cabo la **evaluación final**, teniendo muy claras las metas plasmadas en la programación (objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación), puedes saber mediante los estándares de aprendizaje y, más concretamente, con los indicadores para evaluar, el grado de aprendizaje realizado y alcanzado por cada niño y niña. ■

5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todo ello se concreta en **nueve unidades didácticas por curso**, tres por cada uno de los trimestres del curso escolar. Y en cada unidad se sigue una estructura de desarrollo que es muy clara y significativa.

El proyecto Lanikai en Primaria se inicia con **la historia motivadora** en la que aparecen como protagonistas **Jorge y Cris y su familia**, en especial, su **abuelo**, su mascota **Kai**, una simpática perrita, y los vecinos y amigos **Fran y Carla**. Con todos ellos, descubrirán tus alumnos y alumnas las enseñanzas que Jesús nos dejó y cómo ponerlas en práctica en nuestro día a día para ser mejores personas y conocernos mejor.

PORTADA

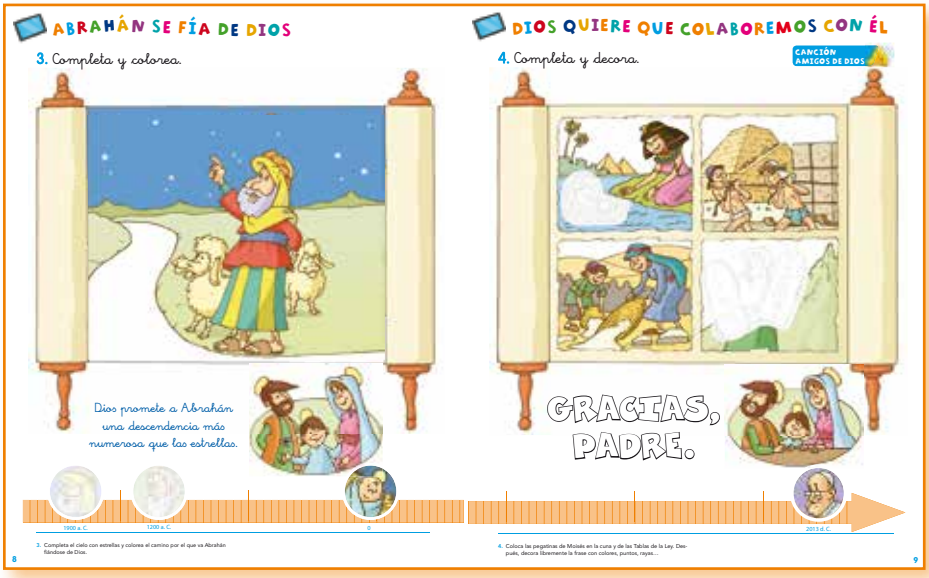
Comenzamos con el número de la unidad y el título. Pretendemos que al leerlo sientan curiosidad por lo que vamos a ver y aprender en ella. Al inicio de cada unidad verán una ilustración. Tienen que fijarse en ella porque hay unas preguntas que vamos a plantearles para que las respondan.

ESCUCHA

En estas páginas van a conocer cosas que les pasan a nuestros amigos Jorge y Cris y a su familia. Además, tendrán que descubrir una palabra secreta. Kai es nuestra mascota y les enseñará muchas cosas. Una de ellas es cómo se dicen en inglés algunas palabras importantes en Religión.

VIAJA EN EL TIEMPO

Con la tablet, en una doble página, les proponemos asomarnos al pasado para conocer historias de la Biblia, de Jesús y de sus antepasados. Será apasionante. En tus manos está el lograrlo.
Aquí aparece también el título de la canción que vamos a aprender en cada unidad. Hay que escucharla, aprenderla y, sobre todo, cantarla. Quien canta es feliz.



LÍNEA DEL TIEMPO

En todas las unidades hay una línea del tiempo. Queremos que sitúen en el tiempo a los personajes que vayamos conociendo. Lo harán por medio de pegatinas de esos personajes que tienen al final del libro.

MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página nos pondremos imaginariamente las gafas de realidad virtual para mirar a 360 grados, es decir, a nuestro entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el libro aparecen numeradas y los ayudarán a aprender los nuevos contenidos.

SIENTO LAS EMOCIONES

Mirándonos al espejo nos vemos y descubrimos cómo actuamos con relación a lo que estamos aprendiendo. Este es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen cuanto hacen, cómo se comportan y qué pueden hacer para poner en práctica lo que han aprendido en Religión

POR AMOR AL ARTE

La obra de arte de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa. En cada unidad proponemos que realicen un taller. Aprenderán también con las manos. Desarrollarán aprendizajes de contenidos procedimentales. Verás cómo se divierten al hacerlos y aprender con ellos.

En este proyecto se pretende, pues, que ya, desde tempranas edades, empiecen a saborear, a degustar, a gozar al contemplar obras de arte religioso. Pero también se desea que sean pequeños artistas por medio de la realización de talleres que tienen que ver con cuanto se ha aprendido en la unidad. Se indican los materiales que se necesitan y los pasos que hay que seguir para realizarlos.

SÉ COMPETENTE

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones. Además, en la última página de cada unidad encontrarán un dibujo que resume lo que han aprendido. Se trata de un pictograma que aparece como media pieza de dominó. Este pictograma les servirá para recordarlo. Y con todos ellos realizarán una interesante actividad en la última unidad.

Al finalizar la unidad verán también una frase resumen en castellano y en inglés. Y un emoticono que deberán completar para expresar si les gustó lo que hemos hecho y aprendido.

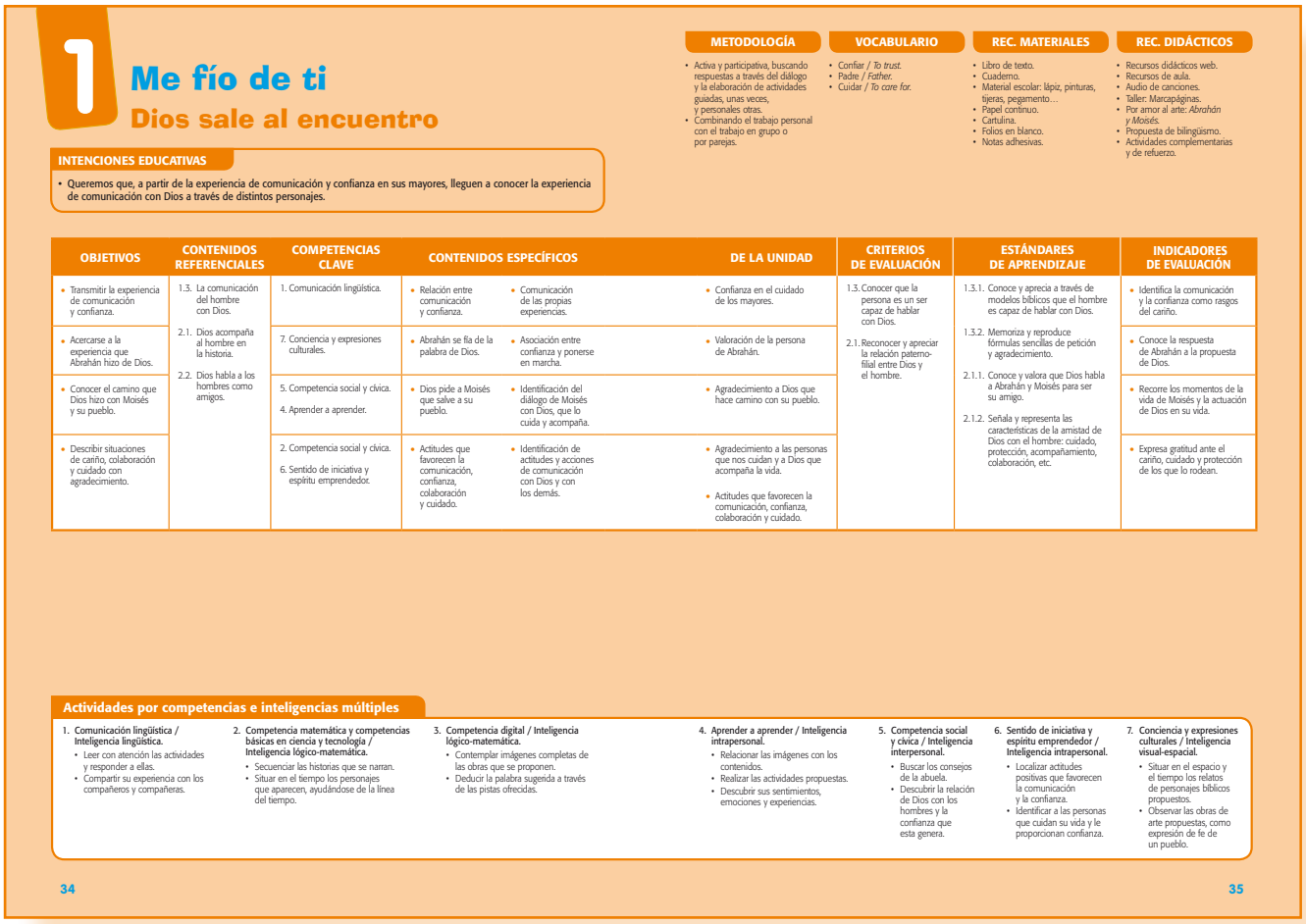
6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI

La guía didáctica pretende ser una **herramienta** en tus manos que contribuya a facilitarte la labor en el aula de cara a poder desarrollar tus propias **intenciones educativas**. Por ello, se trata de una herramienta que orienta, no prescribe. Se trata de un medio, no un fin. Se trata de que te sirvas de ella, no que seas esclavo o esclava de la misma. Para ello, te ofrecemos muchas propuestas, diversas, ricas, motivadoras, sugerentes… que tienen por objetivo el que se pueda adecuar el proyecto a tus propias intenciones educativas.

La guía didáctica de cada unidad comienza con una **doble página de programación** para ayudarte a hacer tu propio proyecto curricular y programación de aula. En ella encontrarás las intenciones educativas del proyecto y los objetivos de la unidad. También los **contenidos referenciales** y las **competencias clave** de la unidad. Le siguen los contenidos específicos de la unidad diferenciándolos entre contenidos conceptuales (CC), procedimentales (CP) y actitudinales (CA) y los **criterios de evaluación** y **estándares de aprendizaje** del currículo oficial que se trabajan en la unidad. Y, por último, los **indicadores de evaluación** que se han elaborado en función de la misma unidad.

También aparecen en esa doble página la **metodología**, el **vocabulario** en castellano y en inglés, los **recursos didácticos** y los **recursos materiales**.

Y hay un apartado en el que se especifica a través de qué actividades van a trabajarse tanto las **competencias clave** como las **inteligencias múltiples**.



1

Me fío de ti

Dios sale al encuentro

METODOLOGÍA
- Activa y participativa, buscando respuestas a través del diálogo y la elaboración de actividades guiadas, unas veces, y personales otras.
- Combinando el trabajo personal con el trabajo en grupo o por parejas.

VOCABULARIO
- Confiar / *To trust.*
- Padre / *Father.*
- Cuidar / *To care for.*

REC. MATERIALES
- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Material escolar: lápiz, pinturas, tijeras, pegamento…
- Papel continuo.
- Cartulina.
- Folios en blanco.
- Notas adhesivas.

REC. DIDÁCTICOS
- Recursos didácticos web.
- Recursos de aula.
- Audio de canciones.
- Taller: Marcapáginas.
- Por amor al arte: *Abrahán y Moisés.*
- Propuesta de bilingüismo.
- Actividades complementarias y de refuerzo.

INTENCIONES EDUCATIVAS
- Queremos que, a partir de la experiencia de comunicación y confianza en sus mayores, lleguen a conocer la experiencia de comunicación con Dios a través de distintos personajes.

OBJETIVOS	CONTENIDOS REFERENCIALES	COMPETENCIAS CLAVE	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• Transmitir la experiencia de comunicación y confianza.	1.3. La comunicación del hombre con Dios.	1. Comunicación lingüística.	• Relación entre comunicación y confianza. • Comunicación de las propias experiencias.	• Confianza en el cuidado de los mayores.	1.3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	1.3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	• Identifica la comunicación y la confianza como rasgos del cariño.
• Acercarse a la experiencia que Abrahán hizo de Dios.	2.1. Dios acompaña al hombre en la historia.	7. Conciencia y expresiones culturales.	• Abrahán se fía de la palabra de Dios. • Asociación entre confianza y ponerse en marcha.	• Valoración de la persona de Abrahán.	2.1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	1.3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.	• Conoce la respuesta de Abrahán a la propuesta de Dios.
• Conocer el camino que Dios hizo con Moisés y su pueblo.	2.2. Dios habla a los hombres como amigos.	5. Competencia social y cívica. 4. Aprender a aprender.	• Dios pide a Moisés que salve a su pueblo. • Identificación del diálogo de Moisés con Dios, que lo cuida y acompaña.	• Agradecimiento a Dios que hace camino con su pueblo.		2.1.1. Conoce y valora que Dios habla a Abrahán y Moisés para ser su amigo.	• Recorre los momentos de la vida de Moisés y la actuación de Dios en su vida.
• Describir situaciones de cariño, colaboración y cuidado con agradecimiento.		2. Competencia social y cívica. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	• Actitudes que favorecen la comunicación, confianza, colaboración y cuidado. • Identificación de actitudes y acciones de comunicación con Dios y con los demás.	• Agradecimiento a las personas que nos cuidan y a Dios que acompaña la vida. • Actitudes que favorecen la comunicación, confianza, colaboración y cuidado.		2.1.2. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.	• Expresa gratitud ante el cariño, cuidado y protección de los que lo rodean.

Actividades por competencias e inteligencias múltiples

1. **Comunicación lingüística / Inteligencia lingüística.**
   - Leer con atención las actividades y responder a ellas.
   - Compartir su experiencia con los compañeros y compañeras.
2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.**
   - Secuenciar las historias que se narran.
   - Situar en el tiempo los personajes que aparecen, ayudándose de la línea del tiempo.
3. **Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática.**
   - Contemplar imágenes completas de las obras que se proponen.
   - Deducir la palabra sugerida a través de las pistas ofrecidas.
4. **Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal.**
   - Relacionar las imágenes con los contenidos.
   - Realizar las actividades propuestas.
   - Descubrir sus sentimientos, emociones y experiencias.
5. **Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal.**
   - Buscar los consejos de la abuela.
   - Descubrir la relación de Dios con los hombres y la confianza que esta genera.
6. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal.**
   - Localizar actitudes positivas que favorecen la comunicación y la confianza.
   - Identificar a las personas que cuidan su vida y le proporcionan confianza.
7. **Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial.**
   - Situar en el espacio y el tiempo los relatos de personajes bíblicos propuestos.
   - Observar las obras de arte propuestas, como expresión de fe de un pueblo.

34 35

En el desarrollo de la unidad en la guía didáctica encontraremos:

QUE SEA CAPAZ DE…
Aquí especificamos las intenciones educativas de esa página.

PARA LOGRARLO
Encontrarás qué hacer para lograr desarrollar tus intenciones educativas a partir de la portada de la unidad. En esta primera página te sugerimos acudir al anexo de cuentos, para leer la historia inicial motivadora de la unidad.

OTRAS ACTIVIDADES
Sugerimos otras posibles actividades y cómo trabajar la educación emocional.

TRABAJO COOPERATIVO
Pretendemos fomentar el trabajo cooperativo y proporcionamos orientaciones para desarrollarlo.

Portada

1

QUE SEA CAPAZ DE…
- Descubrir el cariño de los mayores que acompañan su vida, especialmente la familia.
- Valorar acciones concretas de estas personas que despiertan su confianza.
- Aprender a dar las gracias a quienes nos rodean, por cuanto hacen por nosotros.

PARA LOGRARLO
- Empezar leyendo el cuento motivador de Kai «¡Qué sorpresa!» que está en la página 161 de esta guía.
- Localizar en la imagen de portada de la unidad a los protagonistas, Jorge y Cris y el abuelo, y también a Fran y Carla, sus amigos.
- Leer el cuento motivador de Kai «Empezamos!» que está en la página 162 de esta guía. Observar la ilustración en silencio, durante un minuto, y comentarla a continuación en voz alta.
- Analizar la relación que estas imágenes tienen con su vida. Descubrir las semejanzas y las diferencias.
- Evocar su primer día de clase.
- Contestar a las preguntas pensando en las personas que los cuidan a diario, esas que están siempre presentes ayudándolos, acompañándolos y pendientes de sus necesidades.
- Dialogar sobre los aspectos que nos hacen sentir confianza.

1 ME FÍO DE TI
Dios sale al encuentro

Colegio

Nuestros mayores nos cuidan y enseñan. Nos quieren y nos acompañan.
- ¿Qué hacen por ti tus padres y abuelos?
- ¿Por qué te fías de ellos?

SOLUCIONES
- Enumerar todo aquello que hacen por nosotros día a día desde que nos levantamos. Empezar por las cosas sencillas: darnos el desayuno, ayudarnos a vestirnos, abrazarnos, acompañarnos al cole… Y continuar por los aspectos menos cotidianos, como cuidarnos cuando estamos enfermos, llevarnos de viaje…

KAI NOS ENSEÑA
¿Por qué podemos dar gracias a nuestros padres al inicio de un nuevo curso?, ¿y a los compañeros y compañeras?

OTRAS ACTIVIDADES
- Reconocer a los personajes que aparecen en la ilustración y que los acompañarán a lo largo del curso, relacionándolos con el cuento inicial del libro.

TRABAJO COOPERATIVO
- Si el grupo de alumnos y alumnas es nuevo y llevan poco tiempo juntos, podemos invitarlos a realizar un mural, DE CUATRO EN CUATRO, con fotos de sus padres y abuelos, decorándolo con un GRACIAS.

36

SOLUCIONES
Las posibles respuestas a las preguntas que aparecen en esta primera página las encontrarás aquí. Se trata de orientaciones sobre las posibles respuestas, ya que se trata de preguntas normalmente de respuesta abierta.

KAI NOS ENSEÑA
En cada unidad Kai preguntará a los niños algo relativo al aprendizaje de usar las palabras «gracias», «por favor» y «perdón», una de ellas en cada unidad.

COMPETENCIAS
Encontrarás el logo de aquellas competencias que pueden trabajarse a partir de lo tratado en esa página.

Escucha

1

CONFIAMOS EN QUIEN NOS CUIDA

1. Busca los consejos del abuelo.

E S T A R X Z X V
A Q U E R E R D H
C U I D A R X Q J
R E S P E T A R D
V X S F G H Q U M
B J C O N F I A R
M R E M E R I B M
A C O M P A Ñ A R

2. Descubre la palabra en el crucigrama. CONFIAR TO TRUST

E _ _ _ _ R

QUE SEA CAPAZ DE…
- Valorar la importancia de la comunicación con las personas con las que convive.
- Percibir la relevancia de los consejos de nuestros mayores.

PARA LOGRARLO
- Observar la ilustración con atención.
- Describir las escenas:
  – Los mayores que acompañan a nuestros protagonistas y que dialogan entre ellos a una cierta distancia, lo que permite a los niños y niñas estar a su aire.
  – El encuentro en el parque con sus amigos y amigas, a los que les cuentan la experiencia del verano: encontrar a Kai.
  – Explicar cómo las personas mayores que los quieren, se implican en lo que les importa.
- Leer la palabra confiar-*to trust* que nos enseña Kai en inglés.
- Copiarla, en español e inglés, en la unidad 9.
- Averiguar la palabra secreta repasando las letras que están dentro del recuadro.
- Leer la pista que nos da Kai para descubrir la palabra secreta: ESTAR.
- Copiar la palabra secreta en la unidad 9, página 71.

SOLUCIONES

1.

E	S	T	A	R	X	Z	X	C
A	Q	U	M	T	I	S	D	U
R	U	R	Y	O	P	X	Q	I
R	E	S	P	E	T	A	R	D
V	R	S	F	G	H	O	U	A
B	E	C	O	N	F	I	A	R
M	R	E	M	E	R	I	B	M
A	C	O	M	P	A	Ñ	A	R

2. ESTAR.

OTRAS ACTIVIDADES
- Comentar la experiencia de volver a encontrarse con sus amigos y amigas y el deseo de comunicarse con ellos.
- Insistir en la necesidad de abrirse a todos, sin dejar a nadie de lado.
- Escuchar la mejor aventura que cada uno ha realizado durante el verano.

37

ESCUCHA
En estas páginas van a conocer cosas que les pasan a nuestros amigos **Jorge y Cris** y a su familia. **Kai** es nuestra mascota y les enseñará muchas cosas. Una de ellas es cómo se dicen en inglés algunas palabras importantes en Religión.

QUE SEA CAPAZ DE…
Se especifican las intenciones educativas que se pretende que logren los niños y niñas.

PARA LOGRARLO
Hallarás propuestas y orientaciones para trabajar esta página, tanto en el libro del alumno como en la guía didáctica. Encontrarás las pistas para localizar la palabra secreta para formar la frase al final del curso. La hallarás aquí.

SOLUCIONES
Aquí están las respuestasa las actividades propuestas.

OTRAS ACTIVIDADES
Se sugieren otras actividades para realizar si hay tiempo para ello. Son muchas y variadas las que vas a encontrar.

COMPETENCIAS
Los iconos de las competencias que puedes trabajar en esta página los encontrarás al final de la página de la guía.

TRABAJO COOPERATIVO
Nos parece innovador contemplar el trabajo cooperativo que no es necesariamente lo mismo que el trabajo en grupo, pues existen unas reglas y técnicas que definen muy claramente este tipo de trabajo.

Viaja en el tiempo

1

QUE SEA CAPAZ DE…

- Descubrir que los antepasados de Jesús, como Abrahán, se comunicaban con Dios.
- Acercarse a la experiencia que Abrahán hizo de Dios.

PARA LOGRARLO

- Observar la ilustración que se propone y describirla.
- Explicar el concepto de antepasados: nuestros mayores.
- Identificar a los personajes:
  - La escena se contempla empezando por abajo; es Jesús quien explica a sus padres lo que ha aprendido en la sinagoga: Abrahán descubre que Dios es un Dios amigo del hombre, que se comunica con él y lo acompaña en su camino.
  - Dios le hace una doble Promesa: Le dará una Tierra nueva, para lo que se tendrá que poner en camino; y tendrá una descendencia más numerosa que las estrellas.
  - Abrahán se fía de Dios.
  - Todo esto aparece enmarcado en un extraño libro: antes, en el país de Jesús, eran pergaminos que se enrollaban y desenrollaban para ser leídos. Este libro en el que aparece la historia de Abrahán se llama Torá.
- Buscar las pegatinas correspondientes a los personajes tratados en la unidad (Abrahán y Moisés) y pegarlas en la línea del tiempo.

OTRAS ACTIVIDADES

- Pedir a sus abuelos que les cuenten alguna historia, aventura o anécdota de su vida.

SOLUCIONES

3. Insistir en la idea de las dos promesas que Dios hace a Abrahán: La Tierra Prometida (cuando coloreen el camino) y una descendencia más numerosa que las estrellas (cuando añadan estrellas en el cielo).

TRABAJO COOPERATIVO

- Realizar una pequeña Torá con dos lapiceros y una tira de papel.

Primero inventarán una pequeña historia con cuatro viñetas, una por cada alumno y alumna del equipo. Las dibujarán y unirán a modo de cómic, una a continuación de otra, en una sola tira.

Terminados los dibujos y unidas las tiras, se pegará cada extremo de la tira a un lápiz, de modo que puedan enrollarlo y desenrollarlo para leerlo.

SOLUCIONES

4. Poner las pegatinas en el lugar correspondiente: en la primera viñeta, la cesta con Moisés; en la última, las Tablas de la Ley en manos de Moisés.

Decorar el letrero GRACIAS, PADRE coloreando las letras, poniendo puntitos o rayas.

TRABAJO COOPERATIVO

- Realizar por equipos, en cartulina, las dos Tablas de la Ley: en la primera hacer un dibujo que ilustre «Amarás a Dios»; en la segunda, uno que ilustre «Amarás a las demás personas».
- Sería deseable que cada miembro del equipo hiciese una ilustración para las tablas.
- A continuación se lo explicarán al resto de la clase.

1

QUE SEA CAPAZ DE…

- Conocer el camino de amistad que Moisés hace con Dios.
- Comprobar que Dios cuida de Moisés y de su pueblo como un padre cuida a su hijo.

PARA LOGRARLO

- Observar la ilustración con atención y escuchar el relato:
  - Otro personaje que aparece en la Torá es Moisés, otro antepasado de Jesús. Esta vez es José quien le cuenta la historia.
  - El faraón de Egipto tenía miedo de que el pueblo de Israel fuera tan grande que quisiera quitarle el poder. Para evitarlo, mandó matar a todos los bebés varones y tomó como esclavo al resto del pueblo.
  - La mamá de Moisés lo puso en una cestita y su hermana la condujo hasta el palacio del faraón, donde la princesa lo encontró y lo salvó de morir.
  - Dios pidió a Moisés que salvara a su pueblo de la esclavitud y le dijo que Él estaría a su lado. Cuando fueron liberados, Dios los ayudó y protegió en su marcha por el desierto.
  - Dios hizo una Alianza con su pueblo: «Yo seré vuestro Dios, y vosotros mi pueblo». Y el pueblo se comprometió a cumplir los diez mandamientos, escritos en las Tablas de la Ley.
- Enseñar a los niños y niñas que Moisés significa 'salvado de las aguas'.
- Escuchar, aprender y cantar la canción *Amigos de Dios*.

OTRAS ACTIVIDADES

- Realizar la ficha complementaria de la página 46 de la guía didáctica: Dios acompaña a las personas en su camino.

VIAJA EN EL TIEMPO

Con **la tablet**, en una doble página, les proponemos **asomarnos al pasado** para conocer historias de la Biblia, de Jesús y de sus antepasados. Será apasionante. En tus manos está el lograrlo.

CANCIÓN DE LA UNIDAD

Aquí aparece también el título de la canción que vamos a aprender en cada unidad. Hay que escucharla, aprenderla y, sobre todo, cantarla. Quien canta es feliz.

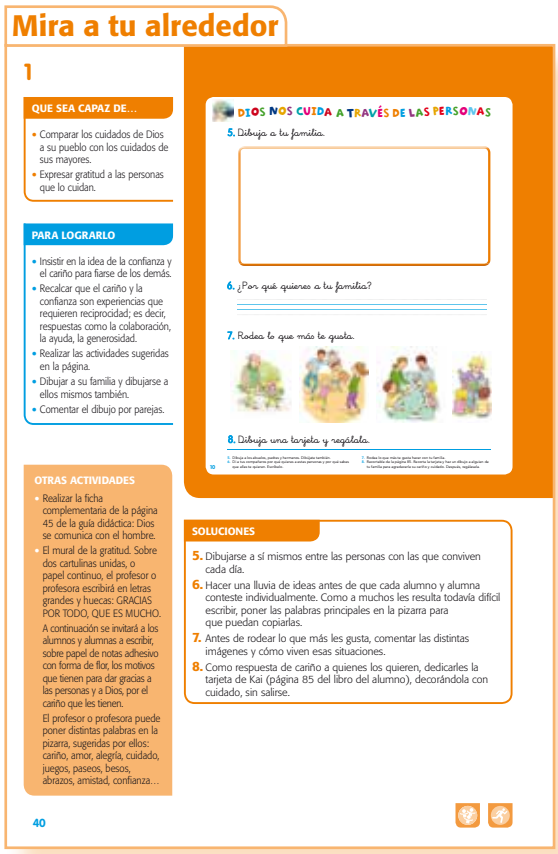
LÍNEA DEL TIEMPO

En todas las unidades hay una línea del tiempo en esta doble página. Queremos que sitúen en el tiempo a los personajes que vayamos conociendo. Lo harán por medio de pegatinas de esos personajes que tienen al final del libro. Encontramos también: Que sea capaz de…, Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.

TRABAJO COOPERATIVO

El trabajo cooperativo desarrolla en los niños y niñas muchas actitudes, destrezas, hace que se sientan protagonistas y partícipes de algo en lo que participan todos por grupos. Se trata de un trabajo en el que existen unos roles que asumir, unas actitudes a desarrollar.

- Encontramos también: Que sea capaz de.., Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.



MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página nos pondremos imaginariamente las **gafas de realidad virtual para mirar a 360 grados**, es decir, a nuestro entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el libro aparecen numeradas y los ayudarán a aprender los nuevos contenidos.

Los títulos de cada página los ayudarán a fijarse en lo que van a aprender.

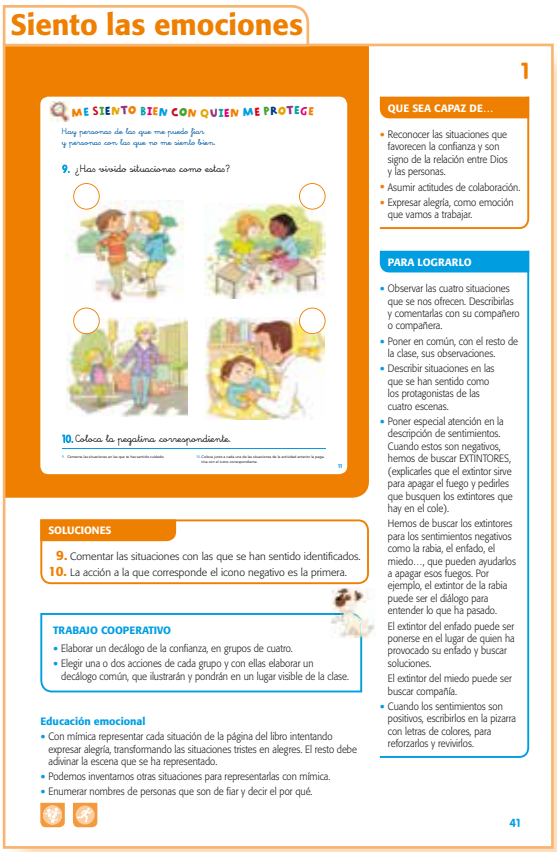
- Encontramos también: Que sea capaz de.., Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.

SIENTO LAS EMOCIONES

Mirándonos al espejo nos vemos y descubrimos cómo actuamos con relación a lo que estamos aprendiendo. Este es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen cuanto hacen, cómo se comportan, qué pueden hacer para **poner en práctica** lo que han aprendido en Religión.

El trabajo cooperativo desarrolla en los niños y niñas muchas actitudes, destrezas, hace que se sientan protagonistas y partícipes de algo en el que participan todos por grupos. Se trata de un trabajo en el que existen unos roles que asumir, unas actitudes a desarrollar.

- Encontramos también: Que sea capaz de…, Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.



Por amor al arte

1

QUE SEA CAPAZ DE…

- Descubrir el contenido de las representaciones artísticas que se proponen.
- Relacionar estas representaciones con las actitudes que conllevan para los creyentes.
- Aprender y recitar el Padrenuestro.
- Saber cuántas son las peticiones que le hacemos a Dios en el Padrenuestro: siete.
- Fijarse en los verbos: santificado, venga, hágase, danos, perdónanos, no nos dejes caer y líbranos.

PARA LOGRARLO

- Contemplar los cuadros y descubrir lo que representan.
- Descubrir las palabras que se repiten, al hablar de Abrahán y de Moisés: «Se fía… de Dios».
- Mostrar las imágenes en grande, para que puedan apreciar los detalles y el colorido.

  En la de Abrahán, comentar cómo destaca el camino y los pies en marcha de Abrahán. El camino es un camino en blanco, sin hacer, que se irá completando a lo largo de la vida. Hay líneas doradas, que representan la presencia de Dios, que recorre con Él el camino.

  En la de Moisés, se ve a la madre, desprendiéndose de su hijo.

  Es la que está a la izquierda. Su mano derecha parece querer llevarlo junto a ella, pero la izquierda lo empuja, lo deja ir porque lo quiere y desea salvarlo. Dios lo pone en manos de la hija del faraón, que lo acoge como a un hijo.
- Realizar el taller propuesto.
- Leer la palabra que nos enseña Kai en inglés. Copiarla, en español e inglés, en la unidad 9.

SOLUCIONES

11. Al dibujar el contorno de la mano, pensar en las ocasiones en que nos dan la mano o se la damos a alguien. La mano te acoge, te cuida, te protege.

A continuación, dibujar una mano más pequeña dentro de la primera, recordando a qué personas tendemos nuestras manos.

OTRAS ACTIVIDADES

- Realizar la ficha de bilingüismo de la página 47.
- Realizar un dibujo de un camino en papel continuo, a través del campo, montañas, entre árboles, flores, piedras…
- A continuación, cada niño y niña hará el contorno de su huella en un folio (o cada uno dibuja el contorno de la huella de su compañero o compañera), la recorta, pone su nombre en ella y la pega en el camino.
- Entre todos pensarán a dónde quieren dirigir sus pasos, unidos como compañeros, y el profesor o profesora lo escribirá al final del camino.

42

1

ABRAHÁN Y MOISÉS

Abrahán y Moisés, de Rupnik.

BIOGRAFÍA

Nace en Eslovenia en noviembre de 1954.
Es sacerdote católico, jesuita, artista y teólogo.
Desde 1991 vive y enseña en Roma, en el Centro de Arte Aletti.
En su obra destaca sobre todo la luz. Persigue la armonía desde el contraste.
Busca la relación entre el arte occidental y el iconográfico.
Su arte está al servicio de la belleza y la fe.

COMENTARIO

En ambos cuadros, tanto el de Abrahán como el de Moisés, destaca la actitud de confianza en Dios.
En el de Abrahán, él se pone en camino, un camino que aparece en blanco, porque todavía está por hacer, fiándose totalmente de la palabra de Dios. Por esta confianza en Dios, se dirá que es nuestro padre en la fe. Viste una especie de estola roja que, pasando por su corazón, hace referencia al amor que le mueve a ponerse en camino. El amor de un Dios vivo con el que se relaciona y habla; del que se fía y lo acompaña siempre, simbolizado en los reflejos dorados que aparecen en el camino.
En el cuadro de Moisés destacan los brazos extendidos de las dos mujeres. La madre, que con una mano parece querer retenerlo pero con la otra le deja partir, porque es mejor para él.
La hija del faraón, a su vez, extiende el brazo para acogerlo, salvarlo y criarlo como si fuera su hijo. Sobre las dos mujeres, las dos madres, un horizonte dorado que representa la presencia de Dios, que acompaña siempre en el camino, aunque este nos parezca extraño.

TALLER

MATERIALES

- Página 103 del libro del alumno.
- Tijeras.
- Pegamento.

REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Recortar las tiras del marcapáginas.
- Pegarlas por donde indica la pestaña.
- Plegarlas para poder utilizarlo como un marcapáginas.
- Utilizarlo para señalar la página que están trabajando, en el libro de religión, a lo largo del curso.
- Observar dónde se encuentran los personajes de la unidad: Abrahán y Moisés.

43

POR AMOR AL ARTE

La **obra de arte** de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa. En cada unidad proponemos que realicen **un taller.** Aprenderán también con las manos. Desarrollaran aprendizajes de contenidos procedimentales. Verás cómo se divierten al hacerlos y aprender con ellos.

En este proyecto se pretende, pues, que ya, desde tempranas edades, empiecen a saborear, a degustar, a gozar al contemplar obras de arte religioso. Pero también se desea que ellos **sean pequeños artistas** por medio de la realización de talleres que tienen que ver con cuanto se ha aprendido en la unidad. Se indican los materiales que se necesitan y los pasos que hay que seguir para realizarlos.

- Encontramos también: Que sea capaz de…, Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.

SÉ COMPETENTE

Se indican las capacidades que queremos que alcancen realizando las actividades de la página y que con ello **demuestren las competencias** que han alcanzado.

Los mismos apartados de todas las páginas los hallamos aquí también.

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones. Además, en la última página de cada unidad encontrarán un dibujo que resume lo que han aprendido. Se trata de un pictograma que aparece como media pieza de dominó. Este pictograma les servirá para recordarlo. Y con todos ellos realizarán una interesante actividad en la última unidad.

Al finalizar la unidad verán también una frase resumen en castellano y en inglés. Y un emoticono que deberán completar para expresar si les gustó lo que hemos hecho y aprendido.

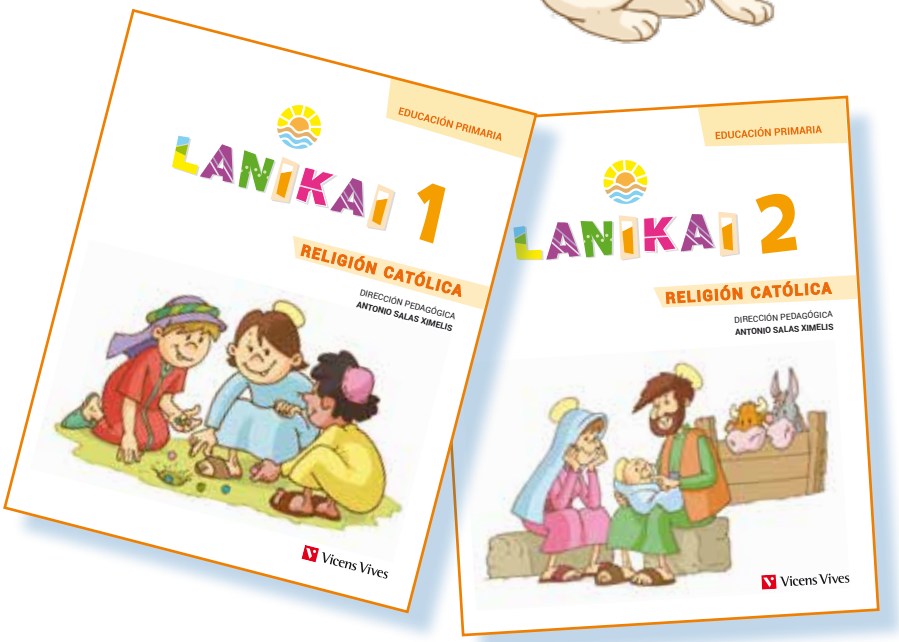
FICHAS FOTOCOPIABLES

Tres fichas fotocopiables.

Estas fichas están referenciadas en algún momento del desarrollo de la unidad. Pretenden ser de ampliación o refuerzo de alguno de los aprendizajes realizados. Una de ellas la llamamos ficha bilingüe, pues en ella se realiza alguna actividad en inglés.

7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO

- ✔ Libro del alumnado.
- ✔ La guía didáctica.
- ✔ La mascota Kai.
- ✔ Las láminas de arte.
- ✔ Audios de canciones.
- ✔ Recursos web.



8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

6 Vida
Pasión, muerte y resurrección de Jesús

INTENCIONES EDUCATIVAS

- A partir de la experiencia más cercana de los niños y niñas, queremos que sean capaces de empezar a comprender, desde su nivel, la importancia que tienen para los cristianos estos acontecimientos vividos por Jesús durante la Semana Santa.
- También queremos que, desde el punto de vista de las emociones, los niños y niñas sean capaces de expresarlas y respetar las que tienen sus compañeros y compañeras.

OBJETIVOS	CONTENIDOS REFERENCIALES	COMPETENCIAS CLAVE	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
• Reconocer y descubrir diferentes momentos de despedida y regreso en la naturaleza.	3.3. Jesús murió para nuestra salvación.	1. Comunicación lingüística.	• Momentos de despedida y regreso en la naturaleza.	• Expresión de acontecimientos vividos.
• Conocer los hechos más importantes en la despedida y muerte de Jesús.		1. Comunicación lingüística. 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender.	• Jesús: Despedida y muerte en Jerusalén.	• Escucha activa de los hechos relatados.
• Conocer e identificar la resurrección de Jesús como la mayor alegría y esperanza para los cristianos.		1. Comunicación lingüística. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender.	• Jesús: Resucita y vive para siempre.	• Expresión plástica de la Resurrección como la gran esperanza para los cristianos.
• Descubrir y valorar los sentimientos que se tienen recordando estos acontecimientos.		5. Competencias social y cívica. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	• Sentimientos de Jesús. • Sentimientos de los cristianos.	• Expresión de los sentimientos que se experimentan en cada uno de los acontecimientos vividos por Jesús.

Actividades por competencias e inteligencias múltiples

1. **Comunicación lingüística / Inteligencia lingüística.**
   - Observar y reflexionar.
   - Dialogar sobre las ilustraciones.
   - Realizar actividades de comprensión lectora.
   - Hacer una síntesis de la unidad.
   - Aprender y cantar una canción.
2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.**
   - Ordenar cronológicamente los acontecimientos vividos por Jesús en su última semana de vida.
   - Buscar en un calendario en qué fecha se celebran los acontecimientos vividos por Jesús en su última semana de vida.
3. **Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática.**
   - Buscar imágenes y/o videos relacionados con la Semana Santa.
   - Investigar qué es la Pascua judía.

METODOLOGÍA

- Comenzando por situaciones cercanas a los alumnos y alumnas y utilizando actividades dinámicas y cooperativas nos iremos adentrando en la semana más importante en la vida de Jesús, desde su llegada a Jerusalén, su despedida, su muerte en la cruz y su resurrección, haciendo ver a los niños y niñas que este último acontecimiento es el más importante para todos los cristianos.

VOCABULARIO

- Felices / *Happy*.
- Semana Santa / *Holy Week*.
- Resurrección / *Resurrection*.

REC. MATERIALES

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Biblia.
- Diccionario.
- Materiales de clase: lápiz, borrador, lápices de colores, purpurina, tijeras, pegamento…

REC. DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web.
- Recursos de aula.
- Audio de canciones.
- Taller: Nazareno.
- Por amor al arte: *La Santa Cena*, de Francisco Salzillo.
- Propuesta de bilingüismo.
- Actividades complementarias y de refuerzo.

DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• Acercarse de manera positiva a los momentos de despedida y regreso.	3.3.1. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.	3.3.1. Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la Pasión, muerte y resurrección de Jesús.	• Reconoce y describe diferentes momentos de despedida y regreso en la naturaleza.
• Interés por el conocimiento de los hechos que sucedieron.			• Nombra los hechos más importantes en la despedida y muerte de Jesús.
• Valoración positiva de la resurrección de Jesús como el gran momento de alegría para los cristianos.			• Conoce e identifica la resurrección de Jesús como la mayor alegría y esperanza para los cristianos.
• Sensibilidad hacia los sentimientos que cada uno tiene.			• Descubre, valora y expresa los sentimientos que se tienen recordando estos acontecimientos.

4. **Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal.**
   - Identificar los acontecimientos vividos por Jesús en su última semana de vida.
   - Relacionar los acontecimientos vividos por Jesús con el día en el que lo celebran los cristianos.
   - Resolver una adivinanza.
   - Completar frases.
   - Aprender y cantar una canción.
   - Hacer una síntesis de la unidad.
   - Memorizar la frase de síntesis.
   - Memorizar la frase resumen en inglés.
5. **Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal.**
   - Observar y reflexionar.
   - Identificar los sentimientos de Jesús en los acontecimientos vividos en su última semana de vida.
6. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal.**
   - Identificar los sentimientos de Jesús en los acontecimientos vividos en su última semana de vida.
   - Dibujar su expresión al encontrarse con Jesús resucitado.
7. **Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial.**
   - Observar ilustraciones.
   - Realizar el taller: Nazareno.
   - Observar y analizar Por amor al arte: *La Santa Cena*, de Francisco Salzillo.

QUE SEA CAPAZ DE…

- Reconocer la ilustración.
- Situar la imagen en una época concreta del año.
- Recordar otras parecidas o que haya visto en la realidad.
- Saber pedir perdón por aquello que crean que ha hecho mal.

PARA LOGRARLO

- Empezar leyendo el cuento motivador de Kai «Al igual que las flores» que está en la página 163.
- Localizar en la imagen de portada de la unidad a Jorge, Cris y su abuelo y a Fran y Carla, sus amigos. Decir lo que hace cada uno. ¿Qué llevan en la mano?
- Observar la ilustración propuesta.
- Comentar qué les sugiere a ellos, qué están viendo.
- Dialogar con toda la clase sobre las cuestiones propuestas.
- Pedir a los alumnos y alumnas que pregunten a sus padres y abuelos cuáles son las costumbres de sus pueblos o ciudades en torno a la Semana Santa. Ya en clase se comentarán esas tradiciones.

KAI NOS ENSEÑA

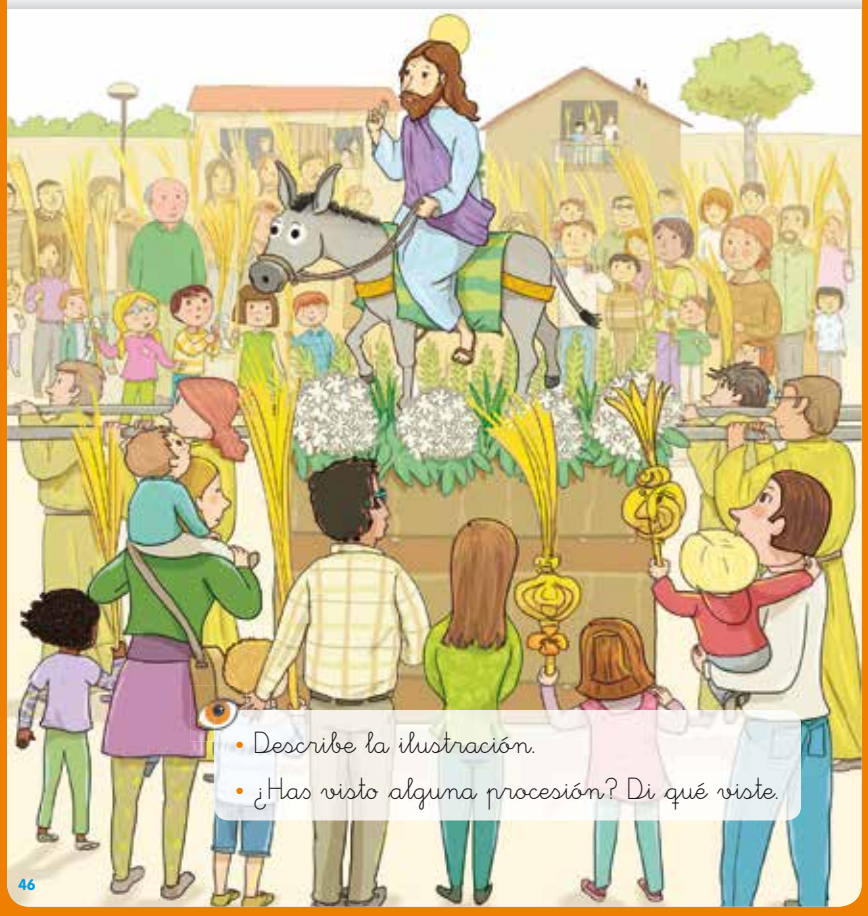
En ocasiones no nos comportamos como deberíamos con nuestros padres ni con nuestros abuelos ni con nuestros hermanos. ¿De qué podríamos pedir perdón?

OTRAS ACTIVIDADES

- Ver imágenes o películas de procesiones de Semana Santa.

6 VIDA

Pasión, muerte y resurrección de Jesús



SOLUCIONES

- Ver imágenes o películas de procesiones de Semana Santa.

TRABAJO COOPERATIVO

- Dividir la clase en cuatro grupos. Preparar cuatro cartulinas y distribuir una a cada grupo. Un grupo dibujará un árbol personificado en verano, otro en otoño, otro en invierno y otro en primavera. Mientras lo elaboran tienen que ir pensando en dramatizar esa estación personificando ese árbol y los personajes propios de esa estación, como animalillos, flores, hojas, nieve, etc. A continuación, cada grupo realizará su representación siguiendo el orden indicado de forma que acabemos en la primavera. Y en ella deberíamos resaltar cómo todo renace después del invierno, para relacionarlo con lo que tratemos a lo largo de la unidad sobre la muerte y resurrección de Jesús.

LA VIDA CONTINÚA

1. Dibuja lo que expresa la frase.

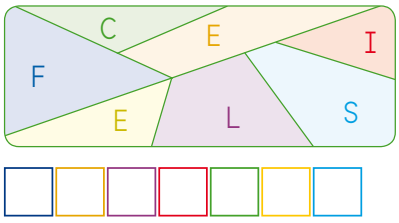
En otoño se le caen.

En primavera le renacen.

2. ¿Qué es? Dibújalo.

Tengo verde el corazón
y en el árbol vivo yo,
en otoño siempre vuelo
y no soy una flor.

3. Descubre la palabra secreta.



1. Dibuja en cada caso las hojas de un árbol, según se indica en la frase.
2. Dibuja la respuesta a la adivinanza (HOJA).
3. Descubre la palabra secreta y escríbela. Después, anótala en la página 71 de la unidad 9 para construir la frase misteriosa hallada en el cofre.

47

QUE SEA CAPAZ DE…

- Diferenciar los términos despedida y regreso.
- Expresar momentos de despedida y regreso en la naturaleza y con las personas.
- Reconocer los sentimientos que se tienen ante estas situaciones.

PARA LOGRARLO

- Recordar las estaciones del año y cómo la naturaleza parece «morir» en otoño e invierno y «vuelve» a la vida en primavera.
- Realizar la actividad propuesta: ¿qué se cae en otoño? (hojas de los árboles, pétalos de las flores…), ¿qué vuelve a nacer en primavera? (paisaje con flores, árboles…).
- Resolver la adivinanza.
- Descubrir la palabra secreta ordenando las letras que se les dan: FELICES.
- Leer la pista que nos da Kai para descubrir la palabra secreta.
- Copiar la palabra secreta en la unidad 9, página 71.

SOLUCIONES

1. Árbol al que se le caen las hojas, flores perdiendo los pétalos… / Árbol con hojas en sus ramas, flores…

2. Hoja.

3. La palabra secreta es FELICES.

TRABAJO COOPERATIVO

En pequeños grupos…

- Plantar una semilla dentro de un vaso de yogur que estará previamente relleno de algodón blanco húmedo.
- De vez en cuando el grupo lo irá humedeciendo y observando los diferentes cambios que se producen en la semilla.
- La semilla muere pero gracias a ello comienza a nacer una planta nueva.
- Realizar, con la ayuda del profesor o profesora, un cuaderno del proceso de observación en el que realizarán dibujos de los diferentes cambios.

6

QUE SEA CAPAZ DE…

- Conocer los acontecimientos que sucedieron en estos días tan especiales para Jesús.
- Diferenciar lo que sucedió en cada uno de los días.
- Valorar que esos días fueron los últimos en la vida de Jesús.

PARA LOGRARLO

- Observar las ilustraciones.
- Presentar lo acontecido a Jesús en su última semana de vida: entrada en Jerusalén, Última Cena, muerte y resurrección. Narrarles una adaptación de los textos bíblicos:
  Entrada en Jerusalén. Mt 21, 1-11.
  Última Cena. Mt 26, 17-28.
  Muerte. Mt 27, 33-54.
  Resurrección. Mt 28, 1-8.
- Completar con los recortables que faltan en las ilustraciones.
- Identificar cada acontecimiento con el día en el que lo celebramos los cristianos.
- Buscar en un calendario la fecha en que se celebran este año los acontecimientos presentados.
- Leer la palabra que nos enseña Kai en inglés.
- Copiarla, en inglés, en la unidad 9 página 74.
- Observar la línea del tiempo en la que aparece la muerte y resurrección de Jesús. Completar con las pegatinas

SOLUCIONES

4. Los alumnos y alumnas escucharán el texto bíblico de cada uno de los acontecimientos vividos por Jesús, a continuación, recortarán y pegarán la ilustración correspondiente:
Entrada en Jerusalén - Última Cena - Muerte de Jesús.

OTRAS ACTIVIDADES

- Visionar una película sobre los acontecimientos vividos por Jesús durante sus últimos días.
- Realizar las fichas SEMANA SANTA I y II (páginas 115 y 116 de la guía).

TRABAJO MANUAL

- Los alumnos y alumnas realizarán con plastilina los elementos principales del Jueves Santo (la Última Cena). Esos elementos son el pan y el vino.
- Harán un plato con plastilina marrón con un pan de color amarillo y una copa (cáliz) de color marrón con el interior de color rojo (vino). Después se puede hacer una exposición en el aula.

JESÚS VIVE PARA SIEMPRE

CANCIÓN
JESÚS VIVE PARA SIEMPRE

Domingo de Pascua

Al tercer día, Jesús resucita.

RESURRECCIÓN
RESURRECTION

5. Escribe y dibuja.

Domingo de Ramos
Día ☐☐ de

Jueves Santo
Día ☐☐ de

Viernes Santo
Día ☐☐ de

Domingo de Pascua
Día ☐☐ de

6. Colorea. SEMANA SANTA

AÑO 33 d. C. AÑO 33 d. C. 2013 d. C.

5. Escribe la fecha en la que se celebra este año cada uno de los acontecimientos de la Semana Santa y dibuja el símbolo que le corresponde a cada día.

6. Colorea la semana más importante de los cristianos: Semana Santa.

49

QUE SEA CAPAZ DE...

- Identificar la resurrección de Jesús como el más importante para los cristianos.
- Conocer lo sucedido durante este acontecimiento.
- Experimentar y sentir la alegría por la resurrección de Jesús.

PARA LOGRARLO

- Observar la ilustración.
- Presentar el acontecimiento más importante de la vida de Jesús: la resurrección. Narrarles una adaptación del texto bíblico: Resurrección (Mt 28, 1-8).
- Poner la pegatina que falta en la ilustración.
- Identificar el acontecimiento con el día en el que lo celebramos los cristianos. Explicarles que el Domingo de Pascua también recibe el nombre de Domingo de Resurrección. ¿Por qué es la fiesta más importante para los cristianos?
- Buscar en un calendario la fecha en que se celebra este año el acontecimiento presentado.
- Unir cada símbolo con el día que le corresponde.
- Dibujar cada símbolo al lado de la ilustración que le corresponde.
- Leer la palabra que nos enseña Kai en inglés.
- Copiarla, en inglés, en la unidad 9 página 74.
- Escuchar, aprender y cantar la canción *Jesús vive para siempre.*
- Observar la línea del tiempo en la que aparece Jesús resucitado.
- Buscar y colocar la pegatina de Jesús en la cruz y resucitado en la línea del tiempo.

SOLUCIONES

5. Rama de olivo - Domingo de Ramos / Pan y vino - Jueves Santo / Cruz - Viernes Santo / Cirio pascual - Domingo de Pascua.

6. Colorear libremente las letras huecas.

KAI NOS ENSEÑA

El domingo es el día mas importante para los cristianos ya que fue el día que Jesús RESUCITÓ, por eso este día es festivo.

El Domingo de Resurrección o de Pascua se enciende en la iglesia el cirio pascual como representación de la LUZ de Jesús RESUCITADO.

HOSANNA es la palabra que la gente decía para dar la bienvenida a Jesús el Domingo de Ramos.

HOSANNA significa 'SÁLVANOS'.

Se les puede poner la canción de *Hosanna*.

6

QUE SEA CAPAZ DE...

- Conocer el encuentro de Jesús resucitado con María Magdalena y los sentimientos que ella tiene al producirse dicho encuentro.
- Identificar el día y lugar de ese encuentro.
- Valorar la importancia de que su amiga, María Magdalena, es la primera persona en ver a Jesús resucitado.

PARA LOGRARLO

- Presentar el personaje de María Magdalena. Ocupa el primer lugar entre las mujeres que acompañan a Jesús. Está presente durante la Pasión y al pie de la cruz junto a la Virgen María. Es la primera a quien se aparece Jesús resucitado.
- Dibujar la boca de María Magdalena en las dos ilustraciones de forma que reflejen lo que siente en cada una.
- Colorear a Jesús resucitado en la segunda viñeta.
- Los alumnos y alumnas dibujarán la expresión de su cara al encontrarse con Jesús resucitado.

LA MEJOR AMIGA DE JESÚS

María Magdalena fue la primera que vio a Jesús resucitado.

7. Completa los dibujos.

8. Dibuja la cara.

YO ME SENTIRÍA ASÍ...

7. Dibuja la boca de María Magdalena y colorea a Jesús resucitado.

8. ¿Cómo te sentirías tú si vieses a Jesús resucitado? Dibuja la cara del niño reflejando este sentimiento.

50

SOLUCIONES

7. Viñeta 1. Cara triste.
Viñeta 2. Cara alegre.

8. Respuesta abierta.

TEXTO BÍBLICO (Jn 20, 1-18 Adaptación)

Estaba María fuera, junto al sepulcro, llorando. Mientras lloraba, se asomó al sepulcro y vio dos ángeles vestidos de blanco, sentados… Ellos le preguntan: «Mujer, ¿por qué lloras?». Ella contesta: «Porque se han llevado a mi Señor y no sé dónde lo han puesto». Dicho esto se vuelve y ve a Jesús, de pie, pero no sabía que era Jesús. Jesús le dice: «¡María!». Ella se vuelve y le dice «¡Rabboni!» que significa '¡Maestro!'. Jesús le dice: «No me retengas, que todavía no he subido al Padre. Pero, anda, ve a mis hermanos y diles: «Subo al Padre mío y Padre vuestro». María la Magdalena fue y anunció a los discípulos: «He visto al Señor y ha dicho esto».

LAS CARAS DE JESÚS

9. Observa y escribe el día en el que sucede.

de Ramos

Santo

Santo

de Resurrección

10. Repasa.

Al mirar la cara de Jesús
sabemos cómo se siente.

11. Rodea.

Con mi cara les digo a mis
amigos y amigas cómo me siento.

9. Observa la imagen de Jesús y escribe el día de la semana en el que sucede. 10. Repasa con colores la frase. 11. Lee la frase y rodea la cara que expresa cómo te sientes.

QUE SEA CAPAZ DE…

- Descubrir y valorar los sentimientos de Jesús durante cada uno de los acontecimientos.
- Identificar los gestos de la cara como otra forma de comunicación.
- Reconocer situaciones en las que ha expresado vergüenza o timidez ante algo o alguien.

PARA LOGRARLO

- Observar las caras de Jesús.
- Leer los días que hay debajo de cada una de las caras.
- Recordar los acontecimientos vividos por Jesús cada uno de esos días.
- Repasar con colores la frase.
- Educación emocional. Elegir la cara que completa la frase «Con mi cara les digo a mis amigos cómo me siento…».

Educación emocional

- Reconocer que hay situaciones en las que sienten vergüenza o timidez. Que expresen oralmente esas situaciones y, entre todos, ayudaremos a cada uno a adoptar una actitud que venza esa timidez, comentando las estrategias que utilizamos.

SOLUCIONES

9. Domingo de Ramos. / Jueves Santo. / Viernes Santo. / Domingo de Resurrección.

10. Respuesta abierta.

11. Respuesta abierta.

OTRAS ACTIVIDADES

EL JUEGO DEL ABECEDARIO

- El profesor o profesora entregará una hoja con el abecedario y los alumnos y alumnas tendrán que poner al lado de cada letra un número, comenzando por el 1.
- Debajo del abecedario vendrá una pregunta: «¿Con qué palabra expresamos la alegría por la resurrección de Jesús?». 1-12-5-12-22-26-1
- Para saber la respuesta se ayudarán del abecedario numerado (respuesta: ALELUYA).

LOS COLORES DE LAS EMOCIONES

- En una hoja escribirán el día de la Semana Santa que el profesor o profesora indique, pero lo tendrán que hacer del color que represente para ellos ese día recordando lo que sucedió.
- Los colores pueden representar las emociones que se sienten o que otros sintieron.
- Poner en común los resultados de la actividad y comprobar si estamos de acuerdo en los colores.

6

QUE SEA CAPAZ DE…

- Observar el cuadro.
- Acercarse a la figura de los apóstoles.
- Recordar la amistad que unía a los apóstoles con Jesús.

PARA LOGRARLO

- Observar la imagen.
- Fijarse en las figuras que aparecen en ella. Descubrir quién es cada una de ellas.
- Con la ayuda del profesor o profesora (o padres), investigar las cuestiones propuestas.
- Averiguar qué están celebrando Jesús y los apóstoles. Investigar, con la ayuda del profesor o profesora, cómo se celebraba la Pascua judía.
- Realizar el taller: Nazareno, página 93 del libro del alumno. Presentarles distintas cofradías y sus respectivos trajes de cofrades.
- Copiar la cita Lc 22, 14-20, en la pizarra. Los alumnos y alumnas la copiarán sustituyendo alguna de las palabras por dibujos que representen esas palabras, por ejemplo, Jesús, amigos, pan, vino…

LA CENA DE DESPEDIDA DE JESÚS

OBRA DE ARTE

Durante la Semana Santa se realizan desfiles religiosos (procesiones) para recordar y celebrar los últimos momentos de Jesús.

Este es uno de los pasos que sale en las procesiones. En los pasos se representan escenas de los últimos días de la vida de Jesús.

La Santa Cena, de Francisco Salzillo.

12. Investiga con ayuda.

- ¿Qué personajes aparecen en la imagen?
- ¿Qué están celebrando?

TALLER: UN NAZARENO

Los nazarenos acompañan los pasos de Semana Santa.

12. Investiga con la ayuda del profesor o profesora.

Taller: Recortable de la página 93. Recorta el nazareno y decóralo con distintos colores.

52

SOLUCIONES

12. Jesús y los apóstoles.
La Última Cena.

TEXTO BÍBLICO (Lc 22, 14-20)

En la Última Cena, Jesús dijo a sus amigos: «Me encanta estar con vosotros. Quiero quedarme para siempre y quiero que me recordéis. Cogió pan y vino, lo repartió y les dijo: "Tomad y bebed, yo estaré siempre con vosotros"».

TRABAJO COOPERATIVO

- Realizar una procesión entre todos.
- Visitar alguna cofradía de la localidad o buscarla en internet para ver sus imágenes y sus trajes procesionales.

LA SANTA CENA

La Santa Cena, de Francisco Salzillo.

BIOGRAFÍA

Murcia (1707-1783). Escultor, es considerado el imaginero más representativo del siglo XVIII español y del Barroco.
Trabaja exclusivamente la temática religiosa, casi siempre en madera policromada y con un estilo personal.
Es nombrado Escultor Oficial del Concejo de Murcia e inspector de pintura y escultura.
Su obra es un cruce de influencias y estilos.

COMENTARIO

Se le hace el encargo en 1761 para sustituir el que había hecho su padre en 1700. Está constituido por imágenes de vestir, con las cabezas, manos y pies tallados en madera policromada. Cada una de las figuras adopta una expresión que refleja su personalidad y que está acorde con la situación bíblica que representa. Tiene un profundo sentido sacramental ya que representa el momento de la institución de la eucaristía.

TALLER

MATERIALES

- Nazarenos fotocopiados.
- Pinturas.
- Rotuladores.
- Tijeras y pegamento.

REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Colorear cada uno de los nazarenos.
- Decidir los diferentes colores para el capirote y la túnica.
- Repartir colores en la clase para que no sean muy repetidos.
- Explicar que no vale cualquier color.
- Colorear con pinturas y repasar con rotuladores.
- Recortar los nazarenos con mucho cuidado.
- Pegarlos por la pestaña y montarlos dándole la forma que tienen.
- Con todos los de la clase, agruparlos y formar una procesión de Semana Santa.

6

QUE SEA CAPAZ DE...

- Recordar los contenidos principales de la unidad.
- Sintetizar las ideas más importantes trabajadas.
- Valorar su actitud a lo largo de la unidad.

PARA LOGRARLO

- Fijarse en el pictograma que es Jesús resucitado.

  Invitarles a que vayan a la página correspondiente de la unidad 9 y que escriban junto a ese pictograma una palabra que les sirva como recuerdo y resumen de esta unidad.
- Responder de modo reflexivo, interiorizando lo aprendido en la unidad.
- Realizar las actividades propuestas:

  Dibujar un símbolo para cada una de las frases. Escribir el día de la Semana Santa que le corresponde.

  Unir con flechas de colores los elementos dados. Se pretende que los alumnos y alumnas ordenen cronológicamente los acontecimientos vividos por Jesús y los identifiquen con el día en que se celebran y con una palabra que resume ese acontecimiento.
- Leer y memorizar la frase en español e inglés.
- Realizar la ficha de bilingüismo.
- Expresar si les ha gustado lo trabajado y aprendido en la unidad dibujando la boca al emoticono.

SÉ COMPETENTE

13. Dibuja y ordena.

Jueves Santo	Domingo de Ramos	Viernes Santo	Domingo de Resurrección

14. Relaciona.

Domingo de Ramos	Última Cena	Bienvenida
Jueves Santo	Llegada a Jerusalén	Compartir y despedida
Viernes Santo	Resurrección de Jesús	Tristeza
Domingo de Resurrección	Muerte de Jesús	Alegría

15. Decora. JESÚS VIVE.

HEMOS APRENDIDO

Jesús vive para siempre.
Jesus lives forever.

¿ME GUSTÓ?

13. Dibuja un símbolo para cada día y ordénalos del 1.º al 4.º
14. Une con flechas de colores los elementos de cada columna que se encuentran relacionados.
15. Decora la frase con colores.

53

SOLUCIONES

13. 1.º Rama de olivo - Domingo de Ramos.
2.º Pan y vino - Jueves Santo.
3.º Cruz - Viernes Santo.
4.º Jesús resucitado - Cirio pascual - Domingo de Resurrección.

14. 1.º Domingo de Ramos - Llegada a Jerusalén - Bienvenida.
2.º Jueves Santo - Última Cena - Compartir / Despedida.
3.º Viernes Santo - Muerte de Jesús - Tristeza.
4.º Domingo de Resurrección - Resurrección de Jesús - Alegría.

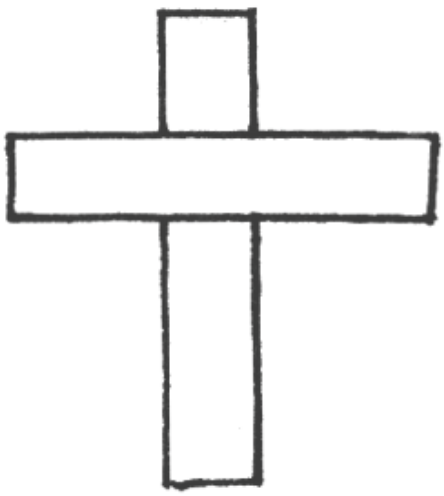
15. Decorar libremente las letras: JESÚS VIVE.

SEMANA SANTA I

- Pica los dibujos y pega por detrás papel celofán. Luego, repasa las frases con los mismos colores del papel celofán.

DOMINGO DE RAMOS

JUEVES SANTO



VIERNES SANTO

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

© EDITORIAL VICENS VIVES, S. A.

SEMANA SANTA II

- Une con flechas de diferentes colores... Al lado de cada una de las frases dibuja una carita de cómo te sentirías al ver lo que le iba sucediendo a Jesús cada uno de los días de la Semana Santa.

DOMINGO	SANTO	LLEGADA DE JESÚS A JERUSALÉN
JUEVES	RAMOS	MUERTE DE JESÚS EN LA CRUZ
VIERNES	SANTO	ÚLTIMA CENA DE JESÚS
SABADO	RESURRECCIÓN	JESÚS RESUCITA
DOMINGO	SANTO	JESÚS EN EL SEPULCRO

- Rellena punteando con rotuladores de distintos colores la siguiente frase:

JESÚS VIVE PARA SIEMPRE

© EDITORIAL VICENS VIVES, S. A.

BILINGÜISMO

- Using the calendar, write the date for each day.
- Ayudándote de un calendario escribe la fecha que corresponde a cada uno de los días.

HOLY WEEK
SEMANA SANTA _____

PALM SUNDAY
DOMINGO DE RAMOS _____

HOLY THURSDAY
JUEVES SANTO _____

GOOD FRIDAY
VIERNES SANTO _____

EASTER
DOMINGO DE RESURRECCIÓN _____

© EDITORIAL VICENS VIVES, S. A.

ANEXO

CUENTOS

¡Qué sorpresa!

Ya había salido el sol, entraba por la ventana a raudales, y me levanté de un salto. Salí al jardín y el abuelo ya estaba allí…

Me había prometido que bajaríamos a la playa de Lanikai y me enseñaría la cueva escondida. Él había jugado allí con sus amigos, cuando tenía mi edad, y estaba deseando que yo la conociera.

Desperté a mi hermana Cris, fui a buscar a Kai, nuestra mascota, una perrita muy cariñosa. Y fui a llamar a mis vecinos, Fran y Carla, que también estaban listos.

Mamá nos había preparado unos bocadillos y botellas de agua, y comida para Kai. Lo metimos todo en la mochila y nos pusimos en marcha.

El camino, al principio, fue fácil porque no hacía calor y, cuando ya apretaba el sol, llegamos a la playa. El abuelo nos contó que se llama Lanikai y que significa 'mar celestial'. Y es que parece un paraíso. Su arena es blanca como la nieve y el mar de un azul mágico. Y al fondo se ven dos islas preciosas.

Seguimos caminando y llegamos a la cueva.

–¡Jorge, ya hemos llegado! –gritó el abuelo.

Estaba tan emocionado que entró sin esperarnos. Kai también sentía nuestra emoción y fue la primera en seguir al abuelo.

Entramos y encendimos las linternas; era una cueva muy oscura y profunda.

El abuelo nos enseñó las marcas que muchos años antes él y sus amigos habían grabado en las rocas.

Fuimos enfocando todos los rincones y un ladrido de Kai nos alertó. En un hueco de la pared descubrimos que asomaba algo cubierto por la arena. Todos nos pusimos a quitar arena, Kai la primera. Y de repente descubrimos que se trataba de un cofre.

Nos quedamos alucinados porque en el cofre estaba pintado el mismo símbolo que ellos habían grabado en una de las rocas.

Lo abrimos y en él había una tablet, unas gafas virtuales, un espejo y una botella con un pergamino enrollado en su interior. Estábamos muy intrigados porque, menos la botella, se trataba de objetos muy actuales... ¡Seguro que no podían llevar mucho tiempo allí!

Cogí con cuidado la botella y como pude saqué el pergamino y se lo di al abuelo. Él lo desenrolló; en él se podía leer que, si estábamos atentos a lo largo de toda la Educación Primaria y en clase de Religión, podríamos ir encontrando claves para descubrir el mensaje secreto.

Tratamos de encender la tablet, pero tenía agotada la batería.

Nos entró prisa por volver a casa. Pero, antes, el abuelo nos dejó darnos un baño, así nos refrescaríamos para el regreso. Disfrutamos del baño, pero estábamos deseosos de cargar la tablet y ver qué misterios nos desvelaría.

Al llegar a casa, le dimos un baño a Kai y el abuelo nos recordó palabras clave para cuidar a los animales: querer, acompañar, confiar y cuidar.

El abuelo nos manifestó su desconcierto. Si estaban escritos sus símbolos, ¿sería alguno de sus amigos, muchos años después? Y… ¿cómo podía ser que el cofre contuviera objetos aún inexistentes cuando eran niños? Un misterio.

Kai no sabía lo que pasaba y solo se le ocurría ladrar.

Intrigados regresamos todos a nuestras casas.

Al empezar el cole, le contamos la historia a quien iba a darnos Religión y llevamos a clase la tablet, las gafas de realidad virtual, el espejo y la botella con el pergamino.

¿Quieres saber lo que pasó?

A lo largo del curso lo descubrirás…

UNIDAD 4

Un niño como yo

Pasadas las vacaciones de Navidad, volvemos al colegio con mucha ilusión, ¿verdad? Jesús ha nacido y lo hemos celebrado en familia. Los Reyes Magos nos han traído algunos obsequios. Cris y Jorge recuerdan los regalos que han tenido, reconocen que se portan bien y están muy agradecidos. En esta unidad que empezamos, por medio de la tablet que nos transporta al pasado, vamos a descubrir que Jesús fue niño como vosotros y vosotras: jugaba, obedecía a sus papás, iba a la escuela. Era un buen niño. Aprendió de su papá José y de su mamá María que hay que saber dar las gracias, que hay que pedir las cosas por favor y que hay que saber pedir perdón. ¿Sabemos dar las gracias, pedir las cosas por favor y pedir perdón?, ¿os acordáis de la última vez que lo hicisteis? Es muy importante hacerlo en familia, en clase y con los amigos y amigas. Veremos también cómo los amigos y amigas son un tesoro que hay que cuidar en todo momento y no solo cuando nos interesa. Veremos que todos tenemos unas cualidades, pero hay que ponerlas al servicio de los demás. ¿Empezamos?

UNIDAD 5

El país de Jesús

Poco a poco hemos ido conociendo aspectos de la vida de Jesús, pero… ¿sabéis dónde nació?, ¿dónde vivía?, ¿a qué país pertenecía? Si queréis podéis seguirme y descubrirlo. En esta unidad vamos a abrir un gran mapa a través del cual poder viajar por el país de Jesús y sus alrededores. Nos pararemos en los sitios que más destacaron a lo largo de su vida, como Belén, Nazaret o Jerusalén. Os enseñaré a situar y localizar estos lugares mientras nos vamos de excursión al río Jordán a ver cómo juegan Jesús y su primo Juan, que, por cierto, nació poco tiempo antes que Jesús. Y… ¿sabéis cómo se llamaban sus padres? Tendréis que investigarlo.

Además, os invito a descubrir vuestras mejores caras y lo que transmite cada una de ellas. Aprenderemos, entre todos, a expresar nuestros sentimientos y estados de ánimo para que nos entiendan al ver nuestra expresión facial. Pensad... yo no podría comunicarme con Cris y Jorge si no fuera por ello.

Entonces, qué decís, ¿os venís conmigo de excursión por el país de Jesús? Quizá podamos descifrar algún mapa del tesoro o encontrar nuevas pistas para resolver el mensaje de la botella.

UNIDAD 6

Al igual que las flores

¡Hola! Hoy vengo a hablaros de las flores, la naturaleza, los árboles... ¿Sabéis qué les ocurre a los árboles y plantas en otoño?, ¿y qué pasa luego en primavera? Efectivamente, en otoño la naturaleza va perdiendo las hojas y los árboles se tiñen de colores naranjas, rojos y marrones que nos parecen muy bonitos pero, tras ello, las hojas se caen y mueren. Sin embargo, todo renace de nuevo con la primavera. ¿Habéis visto cómo se ponen de bonitas las flores?, ¿el colorido que tienen los árboles y lo verde que está todo? Transmite vida, belleza.

Pues en esta unidad veremos que lo mismo ocurrió con Jesús cuando murió en la cruz. Al igual que las hojas se marchitan y desaparecen, Él también murió. Pero... tranquilos, niños y niñas, no nos abandonó para siempre porque, poco tiempo después, volvió a la vida, resucitó al igual que las flores brotan de las ramas de los árboles en primavera.

Veremos en qué días ocurrió esto y por qué se celebra. Os guiaré a través de la Semana Santa, día a día, por medio de unos símbolos. Reflexionaremos sobre cómo creemos que se sintió Jesús en aquellos momentos. ¿Qué expresión creéis que tendría? Y… ¿qué pensaríais si fuerais las primeras personas en verlo tras resucitar, como le pasó a María Magdalena? Ella fue su mejor amiga, estuvo acompañándolo hasta el final. Y ella comunicó la gran noticia de que Jesús estaba vivo para siempre.

Además de todo esto, os invitaré a una cena, pero no una cena cualquiera, una con todos los amigos de Jesús. ¿Venís?

ANEXO

CANCIONES

UNIDAD 5

El país de Jesús

¡Contéstame, contéstame!,
pues las respuestas son
lugares de Israel.
¡Contéstame, contéstame!,
la vida de Jesús
vas a aprender.

—¿Dónde nació Jesús?
—Belén.
—¿Y sabes dónde vivió?
—Nazaret.
—¿En qué río se bautizó?
—El Jordán.
—¿Dónde murió y resucitó?
—Jerusalén.

¡Contéstame, contéstame!,
pues las respuestas son
lugares de Israel.
¡Contéstame, contéstame!,
la vida de Jesús
vas a aprender.

UNIDAD 6

Jesús vive para siempre

En Semana Santa
se celebra que Jesús
regresó a la vida,
tras morir en una cruz.

En la cena, el Jueves Santo,
allí se despidió,
prometió que volvería
y resucitó.

Resucitó,
demostrando que nos quiere.
Resucitó,
Jesús vive para siempre.