

A large, stylized orange handprint graphic is positioned in the upper right quadrant of the page. The handprint is oriented with the fingers pointing downwards and to the right. The text is centered within the palm area of the handprint.

**GUÍA DIDÁCTICA
RELIGIÓN
2º de Primaria**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CURSO	7
3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	12
3.1. Características psicológicas	12
4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI	13
4.1. Elementos metodológicos	13
4.2. Elementos curriculares	21
4.2.1. Competencias clave	21
4.2.2. Objetivos generales	22
4.2.3. Contenidos	22
4.2.4. Criterios de evaluación	22
4.2.5. Estándares de aprendizaje	22
4.2.6. Indicadores para evaluar	22
4.2.7. Metodología	22
4.2.8. Evaluación	24
5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	25
6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI	27
7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO	33
8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	33
Unidad 1 UN GRAN REGALO El Paraíso	34
Unidad 2 TE ESPERÁBAMOS Adviento	48
Unidad 3 BIENVENIDO Navidad	62
Unidad 4 UN GRAN LIBRO La Biblia	76
Unidad 5 UNA GRAN AMISTAD Los apóstoles	90
Unidad 6 UNA SEMANA IMPORTANTE La Semana Santa	104
Unidad 7 FORMAMOS UNA FAMILIA El bautismo	118
Unidad 8 UN EQUIPO UNIDO Iglesia, Cuerpo de Cristo	132
Unidad 9 ¡UN AÑO MUY ESPECIAL! Vamos a recordar	146

PRESENTACIÓN

UN PROYECTO DE RELIGIÓN APASIONANTE CON EL QUE APASIONARÁS A TUS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Enseñar desde la pasión, aprender desde la pasión. Esta es la clave de una buena enseñanza de la Religión. Solo lo que pasa por el corazón es capaz de apasionarnos.

Por ello, te presentamos y ofrecemos un proyecto con el que lograrás que tus clases sean un ámbito en el que tus alumnos y alumnas descubran cuánto les aporta esta área de Religión para sus vidas. Descubrirán que lo que les enseñas ha pasado por tu corazón. Aprenderán a ser mejores personas, a relacionarse mejor con ellos mismos, con los demás, con su familia y con el entorno. Sabrán mirar la realidad, a los demás, a sí mismos y a Dios, con otros ojos, con otra mirada.

Para ello, te ofrecemos una **buena herramienta** que te ayudará a lograrlo: el **Proyecto Lanikai**. Lanikai es el nombre de una paradisíaca playa de Hawai cuyo significado es **Mar Celestial**. Por eso nos gustó el nombre para un proyecto de Religión. En ese «mar celestial» queremos sumergirnos para empaparnos del azul del cielo, para sentirnos acogidos por sus aguas cristalinas, queremos dejarnos asombrar por el Misterio. Lanikai nos habla de mar, nos habla de cielo, nos habla de paraíso, **nos habla de Dios**.

Te ofrecemos el Proyecto LANIKAI que hemos elaborado docentes de Religión como tú, convencidos de que, con él, **lograrás apasionar** a tus alumnos y alumnas. En él hallarás lo que buscas en un buen proyecto: que esté hecho por docentes, elaborado en equipo, no solo por un equipo, que sea coherente, que ayude al aprendizaje, que parta de lo cercano a los alumnos y alumnas, que sea motivador, que use las metodologías más actuales, que trabaje las emociones, que proponga el trabajo cooperativo, que abra los ojos de tus alumnos y alumnas a sí mismos, a los demás, a la realidad y a Dios. Todo ello lo encontrarás en Lanikai.

Como elementos motivadores del proyecto en Infantil y en el primer y segundo curso de Primaria, te ofrecemos un perrito y una perrita. La mascota para la educación Infantil es un perrito llamado **LANI** y la mascota de la educación Primaria es una perrita llamada **KAI**. Consideramos que los perritos son una de las mascotas más cercanas a los niños y niñas, son muy significativas. Y van a ser un buen elemento motivador. ¿Para qué? Para aprender, a partir de ellas, a descubrir a Jesús, saber de su vida, de su familia, de sus amigos y aprender de sus enseñanzas.

Estamos convencidos de que encontrarás en Lanikai un buen aliado para hacer que tus clases sean, para tus niños y niñas, de lo más **apasionantes**.

Te deseamos un feliz curso.



ANTONIO SALAS XIMELIS
Director técnico y pedagógico del proyecto Lanikai
Vicens Vives

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Religión debe estar en constante innovación. Al tratarse de un área curricular con características peculiares, como es la de la elección voluntaria de la misma por parte de los padres, es fundamental mantener siempre viva la llama de la **motivación**.

En esta área nos jugamos el todo, respecto a la elección de la misma, en cómo, quienes la impartimos, somos capaces de mantener en nuestros alumnos y alumnas, día a día, el **interés** por lo que queremos que aprendan, sientan, vean, compartan y vivan. Es clave pues que los niños y niñas a los que sus padres o tutores los han inscrito a Religión descubran **lo interesante que es todo cuanto tratamos en clase**, y, sobre todo, vean que aquello de lo que hablamos, trabajamos y aprendemos en Religión **tiene que ver con sus vidas**.

La enseñanza de la Religión jamás se ha quedado atrás en ninguna reforma educativa. Siempre ha incluido en su propuesta didáctica las nuevas e **innovadoras metodologías** que se han ido planteado como **motivadoras, eficaces y útiles** para favorecer el aprendizaje.

A modo de recuerdo, la enseñanza de la Religión pretende contribuir a que los niños y niñas **se sitúen con lucidez ante la tradición cultural**, que sepan **integrarse en la sociedad** desde una actitud crítica y colaboradora y, por último, y fundamental, que encuentren **respuestas de sentido a los interrogantes básicos** que les van a ir brotando a lo largo de su etapa educativa.

Y la finalidad de esta enseñanza es la de contribuir a la **educación integral**, posibilitando la consecución de los **cinco tipos de capacidades**: cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social. Y, en la medida en la que logramos el desarrollo de estas capacidades de una manera equilibrada, estamos también contribuyendo a que nuestros niños y niñas sean personas más **competentes**.

Respecto a la llamada capacidad espiritual o **competencia espiritual**, consideramos que debe ser la **atmósfera** que lo envuelve todo, en la que se desarrollan tanto los cinco tipos de capacidades, como las siete competencias clave. La competencia espiritual no puede ser considerada como una más junto a las otras, porque sería devaluarla, infravalorarla. Debemos tenerla siempre presente en nuestras intenciones educativas como estrella que ilumina todos los pasos a lo largo del proceso educativo para que tienda a ella. El profesorado de Religión debe tener siempre presente, en toda su programación y en el desarrollo de la misma, esta competencia como atmósfera que se respira en sus clases. Y está claro que no nos referimos a dar a la clase de Religión una dimensión catequética, pues como bien dijeron los obispos, en su documento **Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza de la Religión**, en nuestras aulas podemos tener creyentes, no creyentes, creyentes de otras religiones o alumnos y alumnas que buscan aún situar lo religioso en sus vidas. Un planteamiento catequético desvirtuaría el carácter curricular de la enseñanza de la Religión.

Desde esta enseñanza, queremos contribuir al desarrollo de las siete **competencias** que la LOMCE define como **clave**.

Quienes hemos diseñado y desarrollado este currículo oficial en el **Proyecto Lanikai** somos docentes en ejercicio como tú. Y, desde nuestra experiencia, hemos querido proporcionar **la mejor herramienta** que hemos sido capaces de elaborar para contribuir a todo lo que hemos dicho que pretende ser y aportar la enseñanza de la Religión en el marco escolar de esta etapa, la Primaria, tan importante en la formación de la personalidad del niño y la niña, sobre la base de lo aprendido ya en educación Infantil.

Hemos tenido en cuenta **nuestra experiencia** en esta etapa. Hemos partido siempre de la **realidad de los niños y niñas** de nuestro hoy, muy específica y concreta, diferente, en bastantes aspectos, a la de hace varios años. Solo teniendo presente su realidad es posible acertar en una propuesta que despierte su interés, que los **ayude a aprender** y que les mantenga **motivados** a lo largo de todo el curso y de toda la etapa. Y haga que sientan las ganas de continuar cursando la Religión en los siguientes cursos. Si hemos

sido capaces de que los niños y niñas hayan visto cuánto han aprendido con nosotros y cuánto han disfrutado en nuestras clases, estamos convencidos de que querrán seguir cursando Religión en cada curso de la etapa de Primaria.

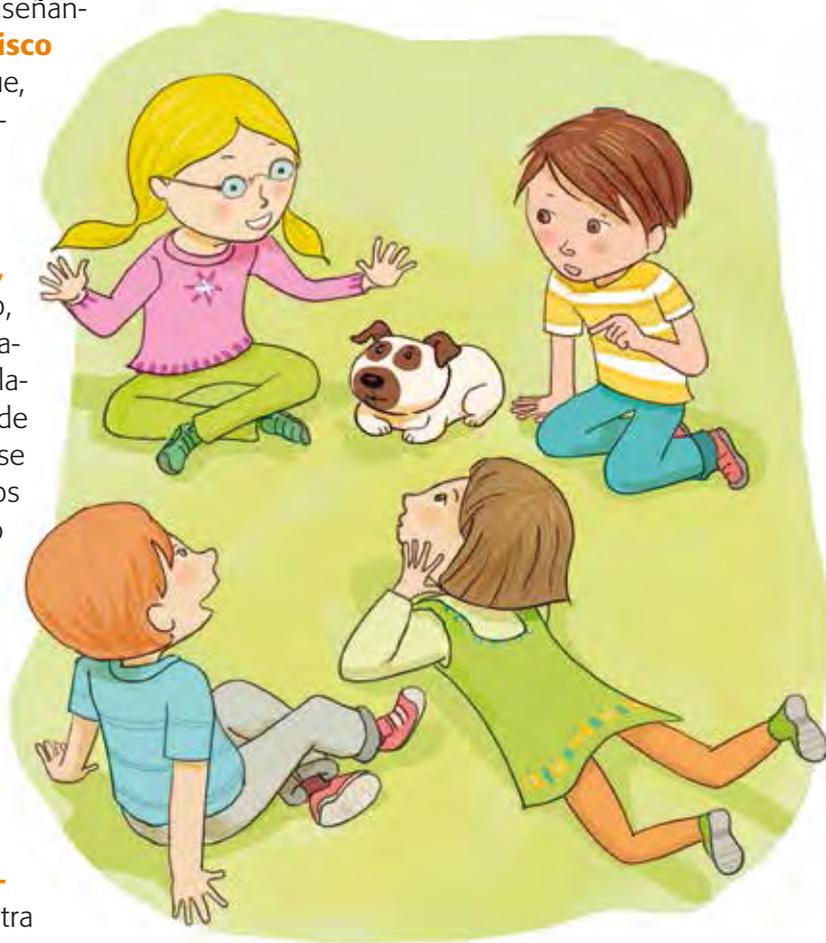
Y todo ello, lo planteamos desde algo que consideramos clave: **nuestra pasión** por cuanto hacemos y vivimos por y para los niños y niñas. Ellos saben muy bien si lo que les decimos nace de una **experiencia**, de una vivencia, de un convencimiento, de un vibrar o no. Los niños y niñas notan enseguida si somos aburridos o personas a las que nos encanta nuestra profesión docente. Si nos ven apasionados, seremos un referente y despertaremos pasión. Con ello, alcanzaremos el reconocimiento como «autoridad» no por poder e imposición, sino por convicción de que somos personas veraces, personas coherentes y congruentes. Porque aquello que les ofrecemos es el más valioso de los tesoros que en la vida puede uno encontrar: no es una doctrina, unos saberes, sino **una persona** por la que nos hemos sentido tocados, llamados, empujados a darla a conocer desde nuestra vida, porque da sentido a la misma: **Jesús**. Y lo haremos educando, como nos aconseja el papa Francisco, en los tres lenguajes: el de la **mente**, el de las **manos** y el del **corazón**, armónicamente.

El proyecto Lanikai que te ofrecemos contempla el desarrollo del **currículo oficial**, la incorporación de todas las actuales e **innovadoras metodologías**, la **educación emocional**, el trabajo **cooperativo**, la **gamificación**, las **rutinas de pensamiento**, la integración de las **TICs**, el uso de **recursos motivadores** como pueden ser las narraciones de Cris y Jorge y sus amigos Fran y Carla, así como las del abuelo y su mascota la perrita Kai. También te ofrecemos otras narraciones, juegos y cuentos.

La mascota, la perrita **Kai**, se justifica como «dedo que señala la luna», pretendiendo con él que el niño y la niña no detengan sus miradas en Kai, sino que **miren a Jesús** como aquel que les va a enseñar muchas cosas importantes para sus vidas.

Y en el proyecto hacemos nuestras enseñanzas muy recientes de nuestro **papa Francisco** cuando nos dice que hay tres palabras que, de aprenderlas desde pequeños y de usarlas en nuestras vidas personales, familiares y sociales, lograremos **una buena educación transformadora de la realidad**. Estas palabras y expresiones son **gracias**, **por favor** (permiso) y **perdón**. Por ello, en cada unidad proponemos su aprendizaje, su uso, su incorporación en el vocabulario básico de nuestros niños y niñas, desde el inicio de cada unidad. Ese aprendizaje se inició con Lani en Infantil. Aquí queremos reforzarlo, afianzarlo. Creemos que si lo logramos podremos asegurar una generación muy **bien educada**. Francisco nos dice: «[...]que el Señor nos ayude a colocar estas tres palabras en su justo lugar, en nuestro corazón, en nuestra casa, y también en nuestra convivencia civil]». Queremos que Lanikai te ayude a conseguirlo.

Y, a la vez, hemos querido que la **educación emocional** sea un eje de nuestra propuesta, por la importancia que tiene en estas edades educar las emociones.



Por supuesto, no olvidamos que una de las claves para que lo que queremos que aprendan llegue al corazón es el uso de un **lenguaje narrativo**, un lenguaje que evoque, en los niños y niñas, imágenes. Encontrarás este lenguaje narrativo en la historia motivadora, contada por Kai.

Todo ello constituirá una **herramienta útil** en tus manos y en la de tus alumnos y alumnas, en la medida en que encuentres, en el **proyecto Lanikai**, un **medio** para llevar a buen desarrollo y término **tus intenciones educativas** como profesor o profesora de Religión.

Deseamos que te ayude a **educar** a tus alumnos y alumnas, como dijo Francisco en mayo de 2014, **en los tres lenguajes**, en el de la **mente**, en el de las **manos** y en el del **corazón**, armónicamente. Ese es también nuestro deseo, el de quienes desde la pasión hemos elaborado este proyecto para que, con él, si responde a tus intenciones educativas, **logres apasionarlos** educándolos en el lenguaje de la mente, de las manos y del corazón.



2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA SEGUNDO CURSO

INTRODUCCIÓN

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta materia tiene dentro de la educación para que los alumnos puedan conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. De igual modo, la Constitución Española no solo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza «el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones» en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la *Gravissimum Educationis*, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesiástica (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del niño en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumno.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en el artículo 6.1, define el currículum como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Por ello, el contenido del currículum parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo del niño y el adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa.

El desarrollo del currículum se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumno debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículum y eje vertebrador de la materia. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del curriculum de Primaria y Secundaria intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como dato evidente. En un segundo paso, si la persona no se queda en el primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humano no se dan el ser a sí mismos. Luego Otro les hace ser, les llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad en cuanto tal es signo de Dios, habla de Su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al hombre para que sea feliz en relación con Él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

No obstante, el ser humano pretende apropiarse del don de Dios prescindiendo de Él. En esto consiste el pecado. Este rechazo de Dios tiene como consecuencia en el hombre la imposibilidad de ser feliz. Dado que su naturaleza está hecha para el bien, su experiencia de mal y de límite le hace añorar la plenitud que él no puede darse por sí mismo y busca de algún modo restablecer la relación con Dios. Esta necesidad del bien, el deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en los libros sagrados de la Biblia. En este conjunto de libros no solo se recoge las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia del pueblo elegido, narrada en los libros históricos de la Biblia ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Cristo Jesús. Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Jesús no solo desvela el misterio humano y lo lleva a su plenitud, sino que manifiesta el misterio de Dios, nos hace conocer que el verdadero Dios es comunión: Dios uno y trino.

Aquellos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de una cultura nueva. La Iglesia es la prolongación de Cristo en el tiempo y el espacio. Solo en ella la persona humana se encuentra con el Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en la oración comunitaria y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que compone la asignatura de religión católica incluye conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que esta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este curriculum se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en **comunicación lingüística**, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo

de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se realiza en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los **contenidos procedimentales**, la materia de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los currículum de Primaria, ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES BÁSICOS DE LA MATERIA DE RELIGIÓN CATÓLICA SON LOS SIGUIENTES.

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión crítica. El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de **contenidos de carácter actitudinal** que son coherentes con los **objetivos básicos** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

ESTRATEGIAS DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.» (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- **Reconocimiento del rol del docente.** El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.
Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- **Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.** Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- **Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.** No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- **Consideración de la dimensión humanista.** Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- **Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.** Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- **Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- **Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo.** El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- **Utilización educativa de los recursos tecnológicos.** La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

Comisión Episcopal de Enseñanza 3 de febrero de 2015

BOE nº 47, de 24 de febrero de 2015

2º curso de Religión y Moral Católica. Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
<ul style="list-style-type: none"> • Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. • Dios crea al hombre para ser su amigo. El paraíso como signo de amistad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz. 2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad. 3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad. 4. Entender el paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de entorno. 2.1. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir. 3.1. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz. 4.1. Lee y comprende el relato bíblico del paraíso. 4.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación. 4.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
<ul style="list-style-type: none"> • La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. • Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas. • Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. 2. Conocer y valorar en la vida de los patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento. 3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia. 1.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia. 2.1. Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos. 2.2. Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios. 3.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
<ul style="list-style-type: none"> • Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. • El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. • La Navidad: nacimiento del Salvador. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios. 2. Aprender el significado del tiempo de Adviento. 3. Identificar el significado profundo de la Navidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación. 1.2. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la anunciación. 2.1. Identifica los signos de adviento como tiempo de espera. 2.2. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida. 3.1. Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
<ul style="list-style-type: none"> • El Bautismo: incorporación a la Iglesia. • La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. • Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. 2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal. 3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. 4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce y explica con sus palabras el sentido del bautismo. 1.2. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús. 2.1. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental. 3.1. Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo. 3.2. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos. 4.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.

3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION PRIMARIA

El proyecto Lanikai ha sido diseñado y desarrollado por profesores y profesoras con experiencia diaria en el aula con niños y niñas de las edades para el que ha sido elaborado. Y hemos tenido muy en cuenta esta experiencia contrastada con lo que los estudios de psicología nos enseñan.

3.1. Características psicológicas

Los niños y niñas de entre seis y doce años van a configurar su desarrollo psicológico muy especialmente en el ámbito de la escuela. En esta etapa van descubriendo su propia identidad pues se sienten individuos que necesitan forjar su yo.

A la etapa evolutiva de los seis a los doce se la ha denominado «edad de la razón». Se hallan en la etapa de las operaciones concretas, y empiezan a desarrollar la capacidad de razonar siempre necesitando experimentar, ver, tener delante el objeto o el acontecimiento.

En esta etapa van ampliando los núcleos de referencia y pertenencia, antes casi circunscritos a la familia y al centro de infantil. Desean explorar el mundo, conocerlo, experimentar. Aumenta, pues, su curiosidad sobremanera. Aumenta también su capacidad de análisis de las realidades con las que se relacionan.

Aparece su capacidad de síntesis: pueden organizar datos, pensar dos cosas a la vez. Comprenden procesos: clases, series, números. Van ampliando su conocimiento acerca del medio en el que se desenvuelven, tanto físico como social.

Despierta en ellos una curiosidad por la historia, por el pasado, por lo acontecido en la antigüedad. Les gusta observar fenómenos.

Son creativos si hallan estímulos que desarrollen su creatividad.

Respecto a la representación de Dios, lo ven omnipotente, superior, pero también amoroso. Van desapareciendo algunos fenómenos típicos de la niñez como: el animismo, el artificialismo, la magia, el egocentrismo, el finalismo.

En esta etapa, buscan el reconocimiento del adulto, su afecto. Buscan la protección de las personas mayores con las que están en contacto.

La familia juega un papel importante, decisivo. La estabilidad afectiva en ella, las buenas relaciones entre los padres, hermanos y familiares propiciará un equilibrio emocional fundamental para su desarrollo en todas sus dimensiones.

Entre iguales, es importante el juego, realizar tareas en equipo, asumir responsabilidades, saber escuchar, aprender a comunicar a otros experiencias y sentimientos.

Todo ello es muy importante tenerlo presente en nuestras programaciones para acertar en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para que se produzca un aprendizaje se precisa la capacidad para realizar el aprendizaje y la motivación. Para acertar en nuestra tarea debemos motivar, o despertar motivos, para el aprendizaje y adecuar nuestra enseñanza en todo momento a aquello que son capaces de aprender.



4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI

4.1. Elementos metodológicos

4.1.1. Fidelidad al currículo atendiendo a las características de los niños y niñas

El proyecto Lanikai **ha desarrollado el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza**, teniendo muy presentes las capacidades, intereses y experiencias de los niños y niñas de estas edades.

El proyecto atiende a las **peculiaridades de la evolución religiosa y moral** de los niños y niñas de este curso. Plantea un aprendizaje basado en aquello que son **capaces de hacer y aprender** en cada momento. Tiene muy presente cuáles son, en cada momento, sus **intereses y motivaciones** para facilitarles su aprendizaje.

Sitúa cada aprendizaje en el momento que se considera más adecuado para que se realice. Aporta los elementos motivadores que facilitarán ese aprendizaje.

4.1.2. Educación emocional

Se plantea la **educación emocional** como un elemento importante del proyecto en el proceso educativo, pues en estas edades consideramos que es fundamental que los niños y niñas sean conscientes de sus emociones y sepan gestionarlas, pues ello va a ayudarlos en su desarrollo personal y social.

La educación emocional pretende desarrollar habilidades sociales, actitudes y conductas que favorezcan la participación social, el bienestar y la convivencia.

Por medio de la educación emocional, contribuimos a desarrollar en los niños y niñas las competencias emocionales: la conciencia emocional, la autonomía, el regular las propias acciones, la inserción social. También posibilitamos el desarrollo de habilidades que los ayuden para la vida personal y social y para estar a gusto consigo mismos y con los demás.

Es importante trabajar tanto la **expresión** de las emociones como el **reconocimiento** de las propias emociones y las de los demás. De esta manera los alumnos y alumnas aprenderán a regularlas, mejorarán la autoestima y adoptarán una actitud positiva ante la vida, logrando un estado de felicidad y bienestar. Además de ayudar a sus compañeros sabiendo reconocer las emociones que puedan tener en cada momento y actuando en consecuencia. Mejorando así su empatía.



Si logramos trabajar bien la educación emocional conseguiremos que desarrollen sus capacidades cognitivas, que potencien sus relaciones sociales, que adquieran confianza y seguridad en sí mismos, y potenciará su autoestima. Con estos aprendizajes sabrán transmitir sus emociones y sentimientos de una manera normal.

Por último, el proyecto Lanikai integra la educación emocional porque tiene muchos beneficios para los niños y niñas. Entre ellos cabe destacar el hecho de que sean capaces de **desarrollar estrategias para conocer y expresar sus emociones**, lograr que se descubran como quienes realmente son, que sean capaces de compartir sus experiencias y sentimientos con los demás y que aprendan a relacionarse y actuar en cada momento de forma adecuada.

Por todo lo dicho, no es de extrañar que la educación emocional constituya **un eje de nuestro proyecto** que te brindamos incluyas en tu planificación docente. Tu éxito en la labor asegurará el éxito personal y social de tus alumnos y alumnas.

4.1.3. Trabajo cooperativo

Proponemos el trabajo cooperativo porque consideramos que con él **aprenden a convivir, a cooperar, a respetarse, a saber asumir responsabilidades** sin competir con otros.

En todas las unidades didácticas del proyecto Lanikai, aparece un apartado denominado Trabajo cooperativo, en el que se proponen actividades para realizar en grupo. Estas actividades pueden plantearse para ser realizadas en gran grupo o utilizando las técnicas de trabajo cooperativo descritas a continuación.



El aprendizaje cooperativo «es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para **maximizar su propio aprendizaje y el de los demás**» (Johnson and Johnson, 1999).

Teniendo en cuenta los beneficios que el aprendizaje cooperativo tiene para los alumnos y alumnas, planteamos actividades que pueden llevar a cabo utilizando distintas técnicas de trabajo cooperativo.

• Folio giratorio

Con esta técnica, adquieren conciencia de equipo, aprenden a convencer dando argumentos, trabajan juntos para alcanzar un mismo objetivo...

Un miembro del grupo empieza a realizar el trabajo en el folio o la ficha presentada. Después de un tiempo, marcado por el docente, se lo pasa al alumno o alumna siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) y así sucesivamente hasta que pase por todo el grupo y el trabajo quede terminado. Mientras uno trabaja, el resto está atento para corregir y ayudar, ya que todos son responsables del trabajo. Ejemplo:

- Distribuimos a los alumnos y alumnas en grupos de seis.
- A continuación, les damos el fotocopiado o un folio.
- Explicamos que vamos a realizar el trabajo en equipo. Cada uno realizará parte de la actividad en un tiempo dado y, después, continuarán sucesivamente los miembros del equipo hasta finalizar el trabajo.

- **1, 2, 4**

Con esta técnica, aprenden a mejorar sus habilidades lingüísticas e interpersonales, aprenden a cooperar...

Los alumnos y alumnas realizan una actividad de forma individual. Después, por parejas, comprueban sus respuestas. Por último, en grupos de cuatro, comparan y evalúan sus resultados.

- **Gemelos pensantes**

Esta técnica potencia la interacción entre iguales.

El docente explica una ficha. Los alumnos y alumnas se juntan con su «gemelo» y hablan de lo que hay que hacer en la ficha. Después, el profesor o profesora les pide que digan lo que tienen que hacer y, si no lo saben bien, dialogan de nuevo.

- **Sé mi profe**

Esta técnica, al igual que la anterior, potencia la interacción entre iguales. Se lleva a cabo por parejas. Puede servir para la realización de un trabajo o en cualquier momento en que un niño o niña no pueda hacer algo.

Los alumnos y alumnas trabajan junto a su gemelo y si tienen alguna duda le dicen: «Sé mi profe». El gemelo-profesor le explica lo que debe hacer, sin hacérselo y, si ha resuelto sus dudas, se lo agradece.

Estas dos técnicas (gemelos pensantes y sé mi profe) pueden llevarse a cabo siempre que el docente lo crea conveniente ya que sirven casi en la totalidad de las fichas planteadas.



4.1.4. Inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Su planteamiento pretendía contrarrestar la idea de que el ser humano posee una única inteligencia. Planteó que la vida de todo ser humano exige el desarrollo de **diversos tipos de inteligencias**.

Los estudios de Gardner señalan **ocho tipos** de inteligencias. Veamos cuáles son:

✓ Inteligencia lingüística

Hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de dominar el lenguaje y la facultad de poder comunicarse con otras personas. Y esto acontece en todas las culturas. La lengua materna es aprendida desde muy temprana edad y con ella podemos comunicarnos de forma eficaz.

Esta inteligencia no se circunscribe a la comunicación oral, sino que hace referencia también a otros tipos de **comunicación**, como la no verbal y corporal.



En el proyecto se trabaja mucho esta inteligencia, por medio de los relatos para escuchar en las actividades, las actividades de comunicación en la expresión, la expresión de pensamientos y sentimientos, etc. Todo ello supone trabajar la inteligencia lingüística.

✓ Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de **razonar lógicamente y de resolver problemas** de cariz matemático que puedan surgir en la vida cotidiana.

En el proyecto Lanikai trabajamos esta inteligencia, por ejemplo, por medio del trabajo con números, cuando hacemos razonar a los niños y niñas, cuando les enseñamos a situar a los personajes bíblicos en la línea del tiempo y diferenciar cronologías, cuando les hacemos contar elementos.



✓ Inteligencia visual-espacial

Es la capacidad de **observar** el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, de imaginar las cosas en un espacio concreto y delimitado, de dibujar, de fijarse en los detalles, de desarrollar un gusto por lo estético.

Es evidente que, a lo largo de todo el proyecto, trabajamos esta inteligencia, pues pretendemos que sean personas que abran sus ojos a la realidad, se fijen en los acontecimientos, en las personas, etc. Y que imaginen cosas, que creen realidades por medio de los talleres y de los dibujos.

✓ Inteligencia musical

La capacidad del ser humano de **expresarse a través de la música**, de exteriorizar cómo se siente por medio de ella y de disfrutar de ese patrimonio inmaterial, que refleja esta inteligencia. En todas las culturas encontramos manifestaciones musicales de lo más variado, desde un instrumento básico realizado con madera y crines de caballo, a los más sofisticados instrumentos electrónicos de hoy en día.

En el proyecto incluimos una canción en cada unidad, la cual los niños y niñas tienen que escuchar, aprender y cantar. Desarrollan así esta inteligencia.



✓ Inteligencia cinética-corporal

Ya desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha necesitado desarrollar una serie de **habilidades motrices** y técnicas para adaptarse al medio e interactuar mejor con él. Por ello, si al desarrollo de estas habilidades le añadimos un esfuerzo neurológico, entrará en juego la variante de la inteligencia y el conocimiento técnico.

En el proyecto Lanikai pretendemos que los niños y niñas sean capaces de crear estos elementos y sean personas preparadas para el uso de determinadas herramientas, útiles e instrumentos que los ayuden y faciliten su vida. Los talleres que les proponemos, los juegos y las dramatizaciones los ayudarán a desarrollar esta inteligencia.



✓ Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal ayuda a **comprender y controlar las emociones**, a identificar los propios sentimientos, a ser capaces de reflexionar, a pensar y pensarse. Es decir, a conocerse a uno mismo y sus circunstancias.

A lo largo de este proyecto pretendemos que los alumnos y alumnas se miren al espejo y reflexionen acerca de sí mismos, que identifiquen y controlen sus emociones, que sepan gestionarlas.

✓ Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal nos permite **relacionarnos** con el resto de la sociedad. Posibilita identificar e interpretar lo que otras personas nos quieren transmitir, a través de palabras, gestos o cualquier tipo de mensaje. Hace referencia, pues, a la capacidad para interactuar con los demás y empatizar con ellos.

El proyecto Lanikai pretende contribuir a que los alumnos y alumnas abran los ojos a su alrededor, que sean personas que vivan en sociedad, se relacionen con los iguales y con los mayores y que descubran y transmitan sus necesidades, sus inquietudes. Planteamos que alcancen una visión de 360 grados.



✓ Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista capacita para identificar los aspectos vinculados al entorno, a los animales, a las plantas o a fenómenos de la naturaleza; además, crea una conciencia protectora del medio ambiente.

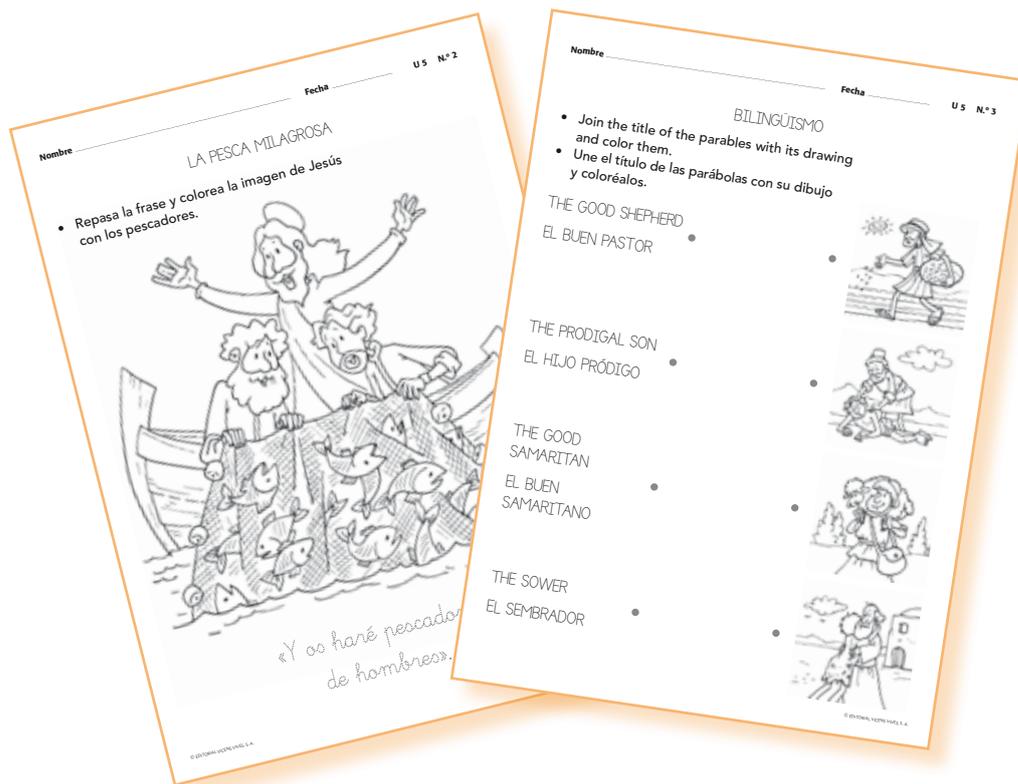
En Lanikai se trabaja para ayudar a que los niños y niñas se interesen y preocupen por ello, despertando su curiosidad e invitándolos a interactuar con la Creación, contribuyendo a mejorarla y preservarla. Todo ello a la luz de la *encíclica Laudato si* del papa Francisco.



4.1.5. Tratamiento de la diversidad

En clase de Religión vamos a encontrarnos con niños y niñas muy diferentes y no podemos ignorar esa diversidad, sino que debemos atenderla. Como buenos docentes debemos ir todos los días a clase con los ojos bien abiertos para conocer esa diversidad. Y como buenos docentes debemos tratar de manera ajustada a cada alumno y alumna. Debemos **atender el proceso y progreso individual de cada uno**. Tenemos que ser flexibles en la adecuación del currículo a ese progreso, trabajando para que todos lleguen a buen puerto, al máximo de sus posibilidades y capacidades.

Para ello, podemos plantear actividades de **ampliación** y de **refuerzo**. Vas a encontrar en la guía diversos recursos, propuestas, sugerencias, páginas fotocopiables para **atender la diversidad** de tus alumnos y alumnas.



Respecto a los que presentan **necesidades educativas especiales** debes tener muy en cuenta que, para llegar a una meta, a veces no es el camino más corto la línea recta. Es muy importante que, aunque plantees determinadas actividades más sencillas o más adecuadas a sus posibilidades, deben realizar aquello que tenga que ver con lo que realizas para el resto de la clase.

La atención a la diversidad no es un valor añadido, sino la vía a través de la cual la enseñanza es posible para todos los alumnos y alumnas.

4.1.6. Habilidades TIC

A lo largo del desarrollo de las unidades vas a encontrar sugerencias para que tus alumnos y alumnas utilicen con diversos objetivos las tecnologías de la información. Deben empezar a saber buscar **información**, seleccionarla, procesarla y transformarla en conocimiento. Quien sabe usar correctamente las nuevas tecnologías demuestra ser alguien autónomo, responsable, eficaz y reflexivo.



4.1.7. Rutinas de pensamiento

Sugerimos el uso de unos instrumentos que llamamos **rutinas de pensamiento**. Estas pueden generar hábitos para educar el pensamiento. Se trata de estructuras en las que educaremos a nuestros niños y niñas que les sirven para iniciar, discutir y gestionar su pensamiento. Les sirven también para descubrir cómo usar la mente para alumbrar pensamientos, para reflexionar sobre ellos y para razonar y actuar. Se trata de estrategias breves, claras y fáciles de aprender que contribuirán a una mejor formación y a desarrollar la capacidad de participación en debates, diálogos, discusiones en el aula y fuera de ella. Su uso frecuente, su práctica llevará a que de forma natural reflexionen, piensen, razonen y tomen postura. En Religión ayudarán estas rutinas a afianzar los principales contenidos que queremos que aprendan desde la reflexión.

4.1.8. Cuaderno viajero: Implicación de las familias

Consideramos que es bueno buscar algunos elementos que mantengan la motivación a lo largo del curso. Por eso hemos propuesto la **elaboración de un cuaderno viajero** que se confeccione con la participación de todos los niños y niñas y de sus familias. Cuando llegue el turno, el alumno o alumna llevará a casa a Kai (la mascota) y el cuaderno viajero. En él deberán plasmar sus vivencias. Reflejarán todo aquello que con ella han vivido, lo que de bueno les ha acontecido, las vivencias que desean compartir con el resto de la clase. Al finalizar el curso, siempre con la autorización correspondiente de los padres, madres o tutores, se hará el libro viajero de toda la clase: fotocopiándolo o escaneándolo y entregándolo a cada uno vía mail o colgándolo en la página de Religión que tenga el centro a tal fin. De esta manera, los padres que quieran podrán descargárselo. Será un bello recuerdo del curso para los niños y niñas.

4.1.9. Libro de relatos bíblicos: Elaboración a lo largo del curso

Además, proponemos que los niños y niñas vayan elaborando a lo largo del curso su **Libro de relatos bíblicos**. Podemos proponerles en cada unidad que elaboren una página en la que reflejen algún personaje, alguna situación, alguna ilustración a partir de lo aprendido en «Viaja en el tiempo». La portada y contraportada la pueden elaborar libremente.

Para el de primero:

1. Abrahán y Moisés.
2. Creación.
3. Nace Jesús.
4. Jesús niño y Noé.
5. El país de Jesús. Juan Bautista. Bautismo de Jesús.
6. Domingo de Ramos. Última Cena. Pasión, muerte y resurrección de Jesús. María Magdalena.
7. Iglesia primitiva.
8. Pascua. Jesús en el Templo.

Para el de segundo:

1. Adán y Eva. Paraíso.
2. Anunciación y Visitación.
3. Jesús nace. Reyes Magos.
4. Biblia. Abrahán.
5. Apóstoles. Jesús hizo y dijo.
6. Semana Santa y Resurrección.
7. Bautismo de Jesús.
8. La Iglesia.

4.2. Elementos curriculares

En la guía didáctica, al inicio de cada unidad, encontrarás una doble página que contiene todos los elementos necesarios para realizar tu propia programación adaptada a tu centro.

4.2.1. Competencias clave

En la educación Primaria las competencias son el eje de elaboración de toda la programación y, por lo tanto, se trata de capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas de Primaria adquieran para la realización de una acción eficaz. De ahí que encontremos, en cada página de la guía del docente, el icono de cuáles son las competencias que podemos trabajar a partir de esa página.

Las competencias clave que tendremos en cuenta son las que se plantean como tales en la LOMCE:

-  **1. Competencia en comunicación lingüística.** Hace referencia a la habilidad para utilizar la lengua, a la capacidad para expresar ideas y relacionarse con otras personas usando el lenguaje oral, escrito o no verbal.
-  **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La competencia matemática hace referencia a la capacidad de usar el razonamiento matemático para aplicarlo a la resolución de problemas de la vida; la competencia en ciencia hace referencia a saber usar los conocimientos y metodología proporcionados por la ciencia para dar explicación de la realidad; y la competencia tecnológica se refiere a cómo aplicar esos conocimientos y esa metodología en la vida del individuo en sociedad.
-  **3. Competencia digital.** Esta competencia pretende desarrollar la capacidad para utilizar las TIC, de manera que sean una herramienta útil para buscar, analizar y aprender, y saber navegar en la red con total seguridad en favor de su crecimiento personal.
-  **4. Aprender a aprender.** Se trata de una de las principales competencias, en la medida en que fomenta el desarrollo de la capacidad de aprender, sabiendo organizarse, desarrollando estrategias para que les sea más fácil algo muy complicado como es el aprender.
-  **5. Competencias sociales y cívicas.** Se pretende desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás e integrarse en la vida social y cívica, y participar de forma activa y crítica en la comunidad.
-  **6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Esta competencia desarrolla capacidades que les permiten convertir sus pensamientos e ideas en acciones, desarrollar la creatividad, el emprendimiento y la iniciativa en sus actos y tomar decisiones en su vida.
-  **7. Conciencia y expresiones culturales.** Con esta competencia los niños y niñas desarrollarán el gusto por lo bello, por la estética, por lo bien hecho. Descubrirán y gozarán del legado cultural y artístico. Serán capaces, además, de expresarse también artísticamente y sentirse parte de la cultura en la que han nacido y crecen.

4.2.2. Objetivos generales

Se trata de las **capacidades** que los alumnos y alumnas deben haber alcanzado una vez finalizado un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son de cinco tipos, como sabemos, (**cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social**). En la LOMCE, los objetivos son un elemento curricular. Pero las áreas curriculares no tienen unos determinados objetivos de área prescriptivos, sino que todas tienen como horizonte de capacidades las de la etapa. Somos los docentes quienes tenemos que elaborar y formular nuestros propios objetivos en función de nuestras intenciones educativas, que plasmaremos en nuestro proyecto curricular y en nuestras programaciones de aula. En el proyecto se pretende que se alcancen cada una de las capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas logren en esa unidad, en todo o en parte.

El proyecto Lanikai señala esos objetivos en cada unidad didáctica.

4.2.3. Contenidos

Los contenidos son los **conocimientos, procedimientos y actitudes** que queremos que nuestros niños y niñas adquieran. En la programación de cada unidad exponemos los contenidos que se abordan en la misma, identificando aquello que los alumnos y alumnas deben saber (conocimientos), deben saber hacer (procedimientos) y deben saber ser y cómo actuar (valores, actitudes y normas).

El cómo se aprenden cada uno de los tres tipos de contenidos condiciona el cómo se enseñan. En el proyecto Lanikai este principio se tiene en cuenta a lo largo del desarrollo de cada unidad.

Los contenidos que desarrollamos a lo largo de este curso son los que prescribe el currículo oficial. En cada unidad se reseñan aquellos que en ella vamos a trabajar y que queremos que aprendan.

4.2.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación nos orientan e indican el **nivel y grado de aprendizaje** que se desea que los niños y niñas alcancen. En su formulación se orienta, aunque no son evaluables en sí esos criterios. Para ello, están los estándares de aprendizaje. Estos son los que prescribe el currículo oficial y asume el proyecto Lanikai. En cada unidad aparecen los que queremos que alcancen.

4.2.5. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje nos permiten saber los **resultados de aprendizaje y son evaluables**. Por eso se formulan en presente y son realmente evaluables. Los que establece el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza son los asumidos por el proyecto y van concretándose en cada una de las unidades.

4.2.6. Indicadores para evaluar

Además de los estándares de aprendizaje, el proyecto Lanikai especifica unos indicadores para evaluar que concretan aún más esos estándares, y nos permiten saber en todo momento en qué grado van siendo alcanzados los criterios de evaluación.

4.2.7. Metodología

El proyecto Lanikai posibilita y facilita el que cada profesor o profesora pueda, en cada momento o a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollar aquella metodología más conveniente para ayudar a sus alumnos y alumnas a aprender. En la guía didáctica aparecen sugerencias acerca de esas metodologías.

Sin embargo, hay algunos **principios y estrategias** que todos los docentes debemos tener en cuenta y, por supuesto, están presentes en el diseño y desarrollo de Lanikai.

- El primer principio es el de que en cada curso tenemos que tener muy presentes las **características psicoevolutivas** y de **desarrollo religioso y moral** de los niños y niñas de esa edad.
- Es fundamental que **partamos de sus experiencias** y conocimientos previos, para favorecer un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Debemos iniciar cada proceso con algún **elemento motivador** para propiciar el interés, la atención y la motivación.
- Queremos plantear **actividades** que les sean **atractivas** y les gusten, y que aprendan realizándolas.
- Vamos a contribuir a que se miren a sí mismos, que vean las demandas y necesidades de las personas de su entorno, que **observen la realidad en sus 360 grados**.
- Educaremos en la observación, en la **curiosidad**, en la atención, en la **escucha** y **participación**.
- El **lenguaje** es vital en esta etapa. Por ello, en el desarrollo de cada unidad será fundamental trabajar: por medio de la escucha de narraciones, del aprendizaje de canciones, de la expresión de sentimientos y emociones, de la expresión oral de las manifestaciones artísticas, tanto realizadas por artistas consagrados como por ellos y ellas a través de talleres, dibujos etc.
- Las **actividades lúdicas y el juego** también tienen un papel importante en el crecimiento personal, pues se aprende a convivir, a respetar unas reglas, a saber ganar y perder, a expresar sentimientos y emociones tras haber jugado.



- Hacerles partícipes del proceso de aprendizaje es necesario para que se sientan **protagonistas** del mismo.

Y algunos elementos y propuestas del proyecto son signo de su peculiaridad e identidad como, por ejemplo:

- Por medio del **libro viajero** expresarán lo vivido en un tiempo determinado en el contexto familiar.
- Enseñamos a saber dar las **gracias**, a pedir las cosas **por favor** y a saber pedir **perdón**.
- Asumimos la **enseñanza de las emociones** como un aspecto fundamental de su paso por la etapa de Primaria en religión.
- Desarrollamos el **trabajo cooperativo** con sus diversas técnicas. Pensamos que el aprendizaje con los otros es un signo de los nuevos planteamientos metodológicos que ayudan, y mucho, en el desarrollo y alcance de muchas capacidades.
- Sugerimos trabajar las **rutinas de pensamiento**.

- Las **historias motivadoras** narradas por los protagonistas de las mismas harán que los niños y niñas, al escucharlas, se identifiquen con ellas y las relacionen con su propia vida.
- Los **relatos bíblicos** pretenden desarrollar en los niños y niñas su dimensión religiosa, su capacidad de apertura a lo trascendente, su conocimiento de textos fundamentales en la religión católica que los ayuden a saber quién es Dios, Jesús, su familia, los amigos de Jesús, lo que Jesús hizo y dijo. Se trata de que conozcan a Jesús desde su nacimiento hasta su resurrección.
- Por medio de la **mascota, la perrita Kai**, desarrollaremos la sensibilidad, la ternura, el cuidado y respeto de algo que es de todos.
- Y para los profesores o profesoras que lo deseen o por opción personal o por estar en un centro bilingüe, Lanikai ofrece el aprendizaje de un **vocabulario básico** de conceptos importantes de religión **en inglés**. Será Kai quien aporte estas palabras a lo largo de la unidad, pero además hay una frase resumen de la unidad que la tendrán los niños y niñas, además de en castellano, en inglés. Con ello se pretende, dentro de nuestras posibilidades, contribuir desde Religión a esa **educación bilingüe**.



4.2.8. Evaluación

La evaluación de los procesos de aprendizaje siempre tenemos que realizarla al inicio, durante y al final de los mismos. Y ¿qué vamos a evaluar en cada momento?

Al inicio de cada unidad, teniendo muy claras cuáles son nuestras intenciones educativas y los contenidos que vamos a trabajar, vamos a conocer qué es lo que saben y conocen del tema, cuáles son las experiencias, motivaciones e intereses de los niños y niñas ante lo que abordaremos en la unidad. Para ello, en la clase inicial de unidad les preguntaremos a partir de la ilustración motivadora de la unidad, les haremos realizar algún dibujo o alguna actividad individual o cooperativa para que, fruto de todo ello, sepamos cuál es el punto de partida más aconsejable para motivar, para lograr los aprendizajes, para trabajar las emociones, para construir los conocimientos, procedimientos y actitudes en torno a la religión queremos que adquieran.

Para la **evaluación procesual** cuentas con todos los elementos de los que se compone el desarrollo de la unidad: la escucha atenta de las narraciones, la asimilación de las enseñanzas, la realización de las actividades, el trabajo acerca de las emociones, las puestas en común, los trabajos cooperativos, etc. Durante todo el proceso puedes evaluar el progreso que realiza cada niño y niña en su aprendizaje.

Y, por fin, para llevar a cabo la **evaluación final**, teniendo muy claras las metas plasmadas en la programación (objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación), puedes saber mediante los estándares de aprendizaje y, más concretamente, con los indicadores para evaluar, el grado de aprendizaje realizado y alcanzado por cada niño y niña. ■

5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todo ello se concreta en **nueve unidades didácticas por curso**, tres por cada uno de los trimestres del curso escolar. Y en cada unidad se sigue una estructura de desarrollo que es muy clara y significativa.

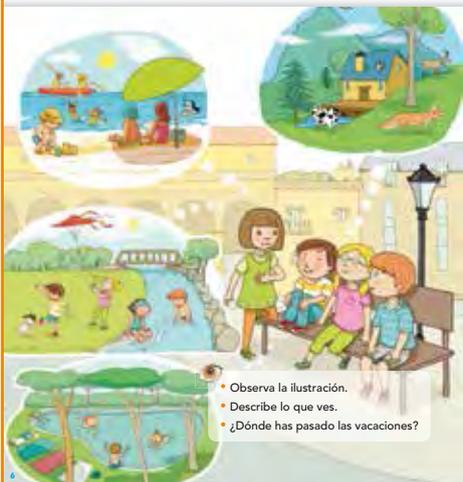
El proyecto Lanikai en Primaria se inicia con **la historia motivadora** en la que aparecen como protagonistas **Jorge y Cris y su familia**, en especial, su **abuelo**, su mascota **Kai**, una simpática perrita, y los vecinos y amigos **Fran y Carla**. Con todos ellos, descubrirán tus alumnos y alumnas las enseñanzas que Jesús nos dejó y cómo ponerlas en práctica en nuestro día a día para ser mejores personas y conocernos mejor.

PORTADA

Comenzamos con el número de la unidad y el título. Pretendemos que al leerlo sientan curiosidad por lo que vamos a ver y aprender en ella. Al inicio de cada unidad verán una ilustración. Tienen que fijarse en ella porque hay unas preguntas que vamos a plantearles para que las respondan.

1 UN GRAN REGALO

El Paraíso



- Observa la ilustración.
- Describe lo que ves.
- ¿Dónde has pasado las vacaciones?

JUNTOS DE NUEVO

1. Explica tus vacaciones con un dibujo.
2. ¿Cómo te has sentido al ver a tus compañeros y compañeras?

3. Rodea de color azul dos elementos creados por Dios y de verde dos elementos hechos por las personas.
 
4. Repasa con colores.

¡GRACIAS, AMIGOS!

ESCUCHA

En estas páginas van a conocer cosas que les pasan a nuestros amigos Jorge y Cris y a su familia. Kai es nuestra mascota y les enseñará muchas cosas. Una de ellas es cómo se dicen en inglés algunas palabras importantes en Religión.

VIAJA EN EL TIEMPO

Con la tablet, en una doble página, les proponemos asomarnos al pasado para conocer historias de la Biblia, de Jesús y de sus antepasados. Será apasionante. En tus manos está el lograrlo. Aquí aparece también el título de la canción que vamos a aprender en cada unidad. Hay que escucharla, aprenderla y, sobre todo, cantarla. Quien canta es feliz.

EL PARAÍSO, EL REGALO DE DIOS



Dios crea una casa maravillosa para las personas, el Paraíso.



Dios regala el Paraíso a Adán y Eva para que lo cuiden.



Adán y Eva ponen nombre a todo lo creado.

GRACIAS POR EL REGALO

CANCIÓN ¡GRACIAS, SEÑOR!

5. Decora el marco.

HAGAMOS AL HOMBRE A NUESTRA IMAGEN Y SEMEJANZA.
6. Rodea cada elemento de su color.

plantas
 animales
 seres sin vida
 personas


7. Decora con puntos de colores.

¡GRACIAS, DIOS!

LÍNEA DEL TIEMPO

En todas las unidades hay una línea del tiempo. Queremos que sitúen en el tiempo a los personajes que vayamos conociendo. Lo harán por medio de pegatinas de esos personajes que tienen al final del libro.

MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página nos pondremos imaginariamente las gafas de realidad virtual para mirar a 360 grados, es decir, a nuestro entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el libro aparecen numeradas y los ayudarán a aprender los nuevos contenidos.

COLABORAMOS CON DIOS

Con nuestro trabajo colaboramos con Dios en el cuidado de la Creación.

8. Une con un camino de color.



Agricultora



Maestro



Bombero



Pescadora

9. Dibuja y escribe cuál es tu trabajo.



CUIDARLOS
TRABAJAR
LOS
DOP

CUIDAMOS LA CREACIÓN

10. Rodea en cada imagen la acción positiva de azul y la acción negativa de naranja.








11. ¿Cómo te sientes al cuidar la Creación?

😊
 😞

SIENTO LAS EMOCIONES

Mirándonos al espejo nos vemos y descubrimos cómo actuamos con relación a lo que estamos aprendiendo. Este es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen cuanto hacen, cómo se comportan y qué pueden hacer para poner en práctica lo que han aprendido en Religión

POR AMOR AL ARTE

La obra de arte de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa. En cada unidad proponemos que realicen un taller. Aprenderán también con las manos. Desarrollarán aprendizajes de contenidos procedimentales. Verás cómo se divierten al hacerlos y aprender con ellos.

A lo largo de las unidades en esta página hay que descubrir la imagen con la cual en la unidad 9 se va construir el calendario litúrgico, En este proyecto se pretende, pues, que ya, desde tempranas edades, empiecen a saborear, a degustar, a gozar al contemplar obras de arte religioso. Pero también se desea que sean pequeños artistas por medio de la realización de talleres que tienen que ver con cuanto se ha aprendido en la unidad. Se indican los materiales que se necesitan y los pasos que hay que seguir para realizarlos.

POR AMOR AL ARTE

OBRA DE ARTE

Muchos artistas han representado en sus obras Adán y Eva en el Paraíso que les regaló Dios.

En esta obra Adán y Eva están en el Paraíso junto al árbol prohibido.



Adán y Eva en el Paraíso. Iglesia de San Vicente de Pauli, París.

12. Investiga con ayuda

- ¿Quién aparece en el cuadro?
- ¿Qué representa la escena?
- Busca en internet obras artísticas relacionadas con Adán y Eva.

BUSCA LA IMAGEN

13. Lee atentamente las pistas y busca las imágenes en la unidad:

- A Jesús le gustaba pasear en ella. Algunas veces acompañó a sus amigos en su trabajo.
- El animal es uno de los símbolos de los cristianos.
- En inglés se dice *barge* y *fish*.
- Revisa las imágenes de la unidad y las encontrarás.

SÉ COMPETENTE

14. Completa la siguiente frase.

La es obra de y las debemos colaborar en su .

15. Busca y rodea de azul las creaciones de Dios y de verde lo que hemos hecho las personas.

M	O	N	T	A	Ñ	A	G	H
R	O	P	A	T	Y	D	D	F
W	C	F	A	G	U	A	J	C
S	O	L	K	L	N	N	H	A
P	C	P	E	R	R	O	B	S
O	H	S	D	F	G	E	V	A
M	E	D	I	C	I	N	A	S

Creaciones de Dios: _____

Creaciones de las personas: _____

16. Cuidemos la Creación. Dibuja una carita (alegre/triste) para expresar cómo te sientes en estas situaciones.

Tirar un papel al suelo.

Malgastar agua.

Reciclar.

Pisar las flores.

Recoger los juguetes.

Ayudar en casa.

TALLER: EL JARDÍN DEL EDÉN

Adán y Eva vivían felices en el Paraíso.



HEMOS APRENDIDO

Las personas colaboramos en la Creación de Dios.
People cooperate with God's Creation.



¿ME GUSTÓ?

SÉ COMPETENTE

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones. Además, en la última página de cada unidad encontrarán un dibujo que resume lo que han aprendido. Se trata de un pictograma que aparece como media pieza de dominó. Este pictograma les servirá para recordarlo. Y con todos ellos realizarán una interesante actividad en la última unidad.

Al finalizar la unidad verán también una frase resumen en castellano y en inglés. Y un emoticono que deberán completar para expresar si les gustó lo que hemos hecho y aprendido.

6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI

La guía didáctica pretende ser una **herramienta** en tus manos que contribuya a facilitarte la labor en el aula de cara a poder desarrollar tus propias **intenciones educativas**. Por ello, se trata de una herramienta que orienta, no prescribe. Se trata de un medio, no un fin. Se trata de que te sirvas de ella, no que seas esclavo o esclava de la misma. Para ello, te ofrecemos muchas propuestas, diversas, ricas, motivadoras, sugerentes... que tienen por objetivo el que se pueda adecuar el proyecto a tus propias intenciones educativas.

La guía didáctica de cada unidad comienza con una **doble página de programación** para ayudarte a hacer tu propio proyecto curricular y programación de aula. En ella encontrarás las intenciones educativas del proyecto y los objetivos de la unidad. También los **contenidos referenciales** y las **competencias clave** de la unidad. Le siguen los contenidos específicos de la unidad diferenciándolos entre contenidos conceptuales (CC), procedimentales (CP) y actitudinales (CA) y los **criterios de evaluación** y **estándares de aprendizaje** del currículo oficial que se trabajan en la unidad. Y, por último, los **indicadores de evaluación** que se han elaborado en función de la misma unidad.

También aparecen en esa doble página la **metodología**, el **vocabulario** en castellano y en inglés, los **recursos didácticos** y los **recursos materiales**.

Y hay un apartado en el que se especifica a través de qué actividades van a trabajarse tanto las **competencias clave** como las **inteligencias múltiples**.

1

UN GRAN REGALO

El Paraíso

METODOLOGÍA
VOCABULARIO
REC. MATERIALES
REC. DIDÁCTICOS

METODOLOGÍA

- Partiendo de experiencias propias de los alumnos y alumnas y a través de diferentes textos, lecturas e imágenes y con unas actividades diversas y cercanas, queremos que reconozcan lo creado por Dios y lo diferenciación de lo hecho por las personas. También que descubran la Creación como el gran regalo de Dios y cómo nosotros somos sus colaboradores.

VOCABULARIO

- Gracias / Thanks.
- Paraíso / Paradise.
- Colaborar / To cooperate.
- Dios / God.

REC. MATERIALES

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Biblia.
- Diccionario.
- Materiales de clase: lápiz, borrador, lápices de colores, puzapunta, tijeras, pegamento...

REC. DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web.
- Audío de canciones.
- Taller: El Jardín del Edén.
- Por amor al arte: Adán y Eva en el Paraíso.
- Propuesta de bilingüismo.
- Actividades complementarias y de refuerzo.

INTENCIONES EDUCATIVAS

- Queremos que los alumnos y alumnas se acerquen al conocimiento de la Creación como el gran regalo que nos hace Dios a las personas.
- También queremos que reflexionen sobre la importancia y la responsabilidad que tenemos las personas en el cuidado y mantenimiento de esa Creación. Y saber dar gracias por cuanto se nos ha dado.

OBJETIVOS	CONTENIDOS REFERENCIALES	COMPETENCIAS CLAVE	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Descubrir la importancia de la amistad. Diferenciar lo creado por Dios de lo hecho por las personas. Reconocer el Paraíso como un gran regalo de Dios. Tomar conciencia de la importancia de la colaboración con la obra de Dios. 	<p>1.2. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.</p> <p>1.1. Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.</p>	<p>3. Competencia digital. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>1. Competencia lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La vuelta de vacaciones. Comparación de diferentes sentimientos. Dios Crea... las personas hacemos. Diferenciación entre crear y hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> Valোরación del reinencuentro con los amigos. Agradecimiento a Dios por todo lo Creado. 	<p>1.4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.</p> <p>1.1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.</p> <p>1.2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.</p> <p>1.3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.</p> <p>2.4. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.</p>	<p>1.4.1. Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.</p> <p>1.4.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la Creación.</p> <p>1.4.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.</p> <p>1.1.1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.</p> <p>1.2.1. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.</p> <p>1.3.1. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.</p> <p>2.1.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.</p> <p>2.1.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descubre la importancia de la amistad. Diferencia lo creado por Dios de lo hecho por las personas. Reconoce el Paraíso como un gran regalo de Dios. Toma conciencia de la importancia de la colaboración con la obra de Dios.
		<p>1. Competencia lingüística. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender. 7. Conciencia y expresiones culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dios Creador del Paraíso y de todo. Lectura y escucha del relato de la Creación. 	<ul style="list-style-type: none"> Gratitud hacia Dios por el regalo del Paraíso. 			
		<p>5. Competencia social y cívica. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las personas colaboramos. Identificación de diferentes maneras de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y cuidado por todo lo Creado. 			

Actividades por competencias e inteligencias múltiples

1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüística.

- Observar y reflexionar.
- Dialogar sobre las ilustraciones.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer textos bíblicos.
- Comunicarse por medio de dibujos.
- Realizar un diario de sus vacaciones.
- Hacer una síntesis de la unidad.
- Aprender y cantar la canción.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.

- Clasificar y diferenciar elementos creados y hechos.
- Clasificar seres vivos y seres sin vida.
- Clasificar acciones positivas que favorecen el cuidado de la Creación.

3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática.

- Hacer un dibujo de un elemento creado con un programa de ordenador.
- Realizar una presentación con todos los dibujos.
- Colgar en la página web de aula.
- Averiguar en qué museo y país está el cuadro trabajado.

4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal.

- Leer y comprender textos bíblicos.
- Completar frases.
- Situar a Adán y Eva en la línea del tiempo.
- Aprender y cantar la canción. Hacer una síntesis de la unidad.
- Memorizar la frase de síntesis.
- Memorizar la frase resumen en inglés.
- Aprender a conocerse a sí mismo.

5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal.

- Observar y reflexionar.
- Identificar distintos trabajos.
- Valorar la importancia de los distintos trabajos en el cuidado de la Creación.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal.

- Descubrir una imagen siguiendo pistas.
- Diferenciar las acciones positivas que favorecen el cuidado de la Creación.
- Dibujar cómo se imagina el Paraíso.

7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial.

- Observar ilustraciones.
- Realizar un dibujo de sus vacaciones. Montar una exposición.
- Decorar el marco de un cuadro. Frases.
- Taller: El Jardín del Edén.
- Por amor al arte: Adán y Eva en el Paraíso.

En el desarrollo de la unidad en la guía didáctica encontraremos:

QUE SEA CAPAZ DE...

Aquí especificamos las intenciones educativas de esa página.

PARA LOGRARLO

Encontrarás qué hacer para lograr desarrollar tus intenciones educativas a partir de la portada de la unidad. En esta primera página te sugerimos acudir al anexo de cuentos, para leer la historia inicial motivadora de la unidad.

OTRAS ACTIVIDADES

Sugerimos otras posibles actividades y cómo trabajar la educación emocional.

Portada

1

QUE SEA CAPAZ DE...

- Recordar sus vacaciones.
- Expresar todo lo sucedido durante sus vacaciones.
- Aprender a dar gracias.

PARA LOGRARLO

- Leer el cuento motivador de Lanikai y el cuento de la unidad (ver anexo cuentos). Observar la ilustración en silencio, durante un minuto, y comentarla a continuación en voz alta.
- Comentar qué les sugiere a ellos, qué están viendo.
- La pandilla se reencontra después de las vacaciones. Tienen unas ganas enormes de verse y contarse lo que han vivido. Carla ha estado en un campamento urbano, Cris y Jorge han estado en la montaña y en el pueblo del abuelo junto a Kai. Fran ha estado en la playa.
- Para la motivación inicial, empezar la unidad leyendo o escuchando el cuento motivador que nos narra Kai.
- Dialogar sobre las cuestiones propuestas.
- Dar opción a los alumnos y alumnas a que cuenten lo que han hecho durante las vacaciones de verano.
- Educación emocional. Decir a los compañeros y compañeras cuánto les hemos echado de menos durante las vacaciones y por qué.

OTRAS ACTIVIDADES

- Educación emocional
- Diario de mis vacaciones. Hacer un diario con dos folios: doblar por la mitad y grapar, en la portada rotular **DIARIO DE MIS VACACIONES** y el nombre de cada uno; escribir y dibujar los recuerdos alegres o tristes de sus vacaciones.

36

UN GRAN REGALO
El Paraíso

SOLUCIONES

- Respuesta abierta.

KAI NOS ENSEÑA

Aprender a dar gracias por las vacaciones, por la Creación y por el curso que inician, por sus amigos y amigos, profesores y profesoras, por sus padres y familiares. Kai les preguntará por qué podemos y debemos dar gracias. Y se lo preguntará a cada niño y niña.

SOLUCIONES

Las posibles respuestas a las preguntas que aparecen en esta primera página las encontrarás aquí. Se trata de orientaciones sobre las posibles respuestas, ya que se trata de preguntas normalmente de respuesta abierta.

KAI NOS ENSEÑA

En cada unidad Kai preguntará a los niños algo relativo al aprendizaje de usar las palabras «gracias», «por favor» y «perdón», una de ellas en cada unidad.

COMPETENCIAS

Encontrarás el logo de aquellas competencias que pueden trabajarse a partir de lo tratado en esa página.

TRABAJO COOPERATIVO

Pretendemos fomentar el trabajo cooperativo y proporcionamos orientaciones para desarrollarlo.

Escucha

JUNTOS DE NUEVO

1. Explica tus vacaciones con un dibujo.

2. ¿Cómo te has sentido al ver a tus compañeros y compañeras?

3. Rodea de color azul dos elementos creados por Dios y de verde dos elementos hechos por las personas.

4. Repasa con colores.

IGRACIAS, AMIGOS!

QUE SEA CAPAZ DE...

- Expresar sentimientos.
- Descubrir la alegría de los reencuentros.
- Diferenciar lo creado por Dios de lo hecho por las personas.

PARA LOGRARLO

- Hacer un dibujo que refleje lo que han vivido durante las vacaciones. Si se han realizado las actividades propuestas en **OTRAS ACTIVIDADES** de la página anterior de la guía, se les puede proponer que dibujen un momento especial de las vacaciones en el que recordaron a los compañeros y compañeras de clase, por ejemplo, al realizar un juego al que jugaban con ellos.
- Escribir dos o tres sentimientos que expresen cómo se han sentido al ver de nuevo a sus compañeros y compañeras de clase.
- Rodear de azul los elementos creados por Dios y de verde los elementos hechos por las personas.
- Repasar con colores la frase propuesta.
- Copiar la palabra que nos dice Kai, en español e inglés, en la unidad 9.

SOLUCIONES

1. Respuesta abierta.
2. Respuesta abierta.
3. DIOS. Árboles, sol, pájaros, flores, nubes, montaña. PERSONAS. Avión, casa, papelera, tobogán, fuente, farola.
4. Respuesta abierta.

OTRAS ACTIVIDADES

Educación emocional

- Lluvia de ideas sobre los sentimientos y emociones que se tienen cuando se produce un reencuentro deseado.

TRABAJO COOPERATIVO

- Exposición: EL VERANO. Cada alumno y alumna realizará un dibujo explicando lo que más le ha gustado del verano. Entre todos se preparará una exposición. Invitar a los padres a visitarla. Distribuir tareas: cada uno tiene una función para realizar la exposición y determinará el orden de los dibujos, otro será el crítico, entre dos harán un cartel para la exposición...

37

ESCUCHA

En estas páginas van a conocer cosas que les pasan a nuestros amigos **Jorge y Cris** y a su familia. **Kai** es nuestra mascota y les enseñará muchas cosas. Una de ellas es cómo se dicen en inglés algunas palabras importantes en Religión.

QUE SEA CAPAZ DE...

Se especifican las intenciones educativas que se pretende que logren los niños y niñas.

PARA LOGRARLO

Hallarás propuestas y orientaciones para trabajar esta página, tanto en el libro del alumno como en la guía didáctica.

SOLUCIONES

Aquí están las respuestas a las actividades propuestas.

OTRAS ACTIVIDADES

Se sugieren otras actividades para realizar si hay tiempo para ello. Son muchas y variadas las que vas a encontrar.

COMPETENCIAS

Los iconos de las competencias que puedes trabajar en esta página los encontrarás al final de la página de la guía.

TRABAJO COOPERATIVO

Nos parece innovador contemplar el trabajo cooperativo que no es necesariamente lo mismo que el trabajo en grupo, pues existen unas reglas y técnicas que definen muy claramente este tipo de trabajo.

Viaja en el tiempo

1

QUE SEA CAPAZ DE...

- Descubrir el Paraíso como regalo de Dios.
- Conocer el relato bíblico de la Creación.
- Ser consciente de que el Paraíso nos da lo necesario para vivir.

PARA LOGRARLO

- Observar las ilustraciones. Leer las frases que las acompañan.
- Leerles una adaptación del pasaje bíblico del relato de la Creación (Gén 2, 4b-25).
- Jugar al «veo, veo» con los elementos creados por Dios para que los intencionen.
- Explicar la frase «Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza». Las personas somos imagen y semejanza de Dios porque podemos amar, pensar, somos inteligentes...

OTRAS ACTIVIDADES

- Visualizar el video de Adán y Eva. <https://www.youtube.com/watch?v=18K3EhSUys>
- Jugar al ahorcado con los elementos creados por Dios. Se les puede preparar online con alguna de las aplicaciones que existen para tal fin.
- Cada alumno y alumna realizará el dibujo de un elemento creado por Dios con un programa de dibujo en el ordenador (por ejemplo, Paint). Hacer una presentación en el ordenador utilizando los dibujos que han realizado; para ello pueden usarse alguno de estos programas: Powerpoint, PhotoPeach, Prezi... Se puede colgar en la página web o blog de clase para que la vean los padres.

38

EL PARAÍSO, EL REGALO DE DIOS



Dios crea una casa maravillosa para las personas, el Paraíso.



Dios regala el Paraíso a Adán y Eva para que lo cuiden.



Adán y Eva ponen nombre a todo lo creado.

GRACIAS POR EL REGALO

CANCIÓN GRACIAS SEÑOR

5. Decora el marco.

HAGAMOS AL HOMBRE A NUESTRA IMAGEN Y SEMEJANZA.

6. Rodea cada elemento de su color.

plantas animales seres sin vida personas



7. Decora con puntos de colores.

¡GRACIAS, DIOS!

QUE SEA CAPAZ DE...

- Conocer el relato de Adán y Eva.
- Distinguir los diferentes tipos de seres vivos como creaciones de Dios.
- Entender la importancia del agradecimiento.

PARA LOGRARLO

- Observar la ilustración. Leer la frase que la acompaña.
- Dialogar: ¿para qué regala Dios a las personas todo lo creado?, ¿qué es lo primero que hacen Adán y Eva con el regalo que Dios les ha hecho?
- Observar en la línea del tiempo a Adán y Eva: ¿en qué año vienen situados?, ¿sabemos el año en que sucedió?, ¿existía el calendario en aquella época?
- Clasificar los distintos elementos rodeándolos del color que los corresponde.
- Decorar la frase con puntos de colores.
- Escuchar la canción. Se puede poner como música de fondo mientras hacen las actividades propuestas. Escuchando la canción decir qué cosas ha creado Dios.
- Hacer una lista con las cosas creadas por Dios y las cosas hechas por las personas que estén en el aula.
- Leer la palabra que nos enseña Kai en inglés. Explicarles que el Paraíso es el Jardín del Edén.
- Copiar, en español e inglés, la palabra que nos enseña Kai en la unidad 9.
- En grupos de cuatro, preparar una dramatización del relato de la Creación.
- Representar, tras distribuir personajes (Dios, Adán y Eva, algunos animales) la escena de la Creación.

TRABAJO COOPERATIVO

- Utilizar la estrategia del «tolo giratorio» para realizar el dibujo de un elemento creado por Dios, por equipos, con las pautas que dé el profesor o profesora y, una vez realizado el dibujo, investigar cómo podemos editar y realizar una presentación para dar a conocer nuestro trabajo a los demás.

SOLUCIONES

5. Respuesta abierta.
6. Plantas - Árbol y flor.
Animales - Kai y pez.
Seres sin vida - Barca y mochila.
Personas - Adán y Eva.
7. Respuesta abierta.

OTRAS ACTIVIDADES

- Jugar al «Vuelan, vuelana», pero tienen que levantar la mano cuando lo que se nombre sea algo hecho por Dios. Ejemplo: «Vuelan, vuelan... las barcas», quien levante la mano se ha equivocado; «Vuelan, vuelan, los pájaros», deberían levantar la mano todos, quien no la levante falla.

39

VIAJA EN EL TIEMPO

Con **la tablet**, en una doble página, les proponemos **asomarnos al pasado** para conocer historias de la Biblia, de Jesús y de sus antepasados. Será apasionante. En tus manos está el lograrlo.

CANCIÓN DE LA UNIDAD

Aquí aparece también el título de la canción que vamos a aprender en cada unidad. Hay que escucharla, aprenderla y, sobre todo, cantarla. Quien canta es feliz.

LÍNEA DEL TIEMPO

En todas las unidades hay una línea del tiempo en esta doble página. Queremos que sitúen en el tiempo a los personajes que vayamos conociendo. Lo harán por medio de pegatinas de esos personajes que tienen al final del libro. Encontramos también: Que sea capaz de..., Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.

TRABAJO COOPERATIVO

El trabajo cooperativo desarrolla en los niños y niñas muchas actitudes, destrezas, hace que se sientan protagonistas y partícipes de algo en lo que participan todos por grupos. Se trata de un trabajo en el que existen unos roles que asumir, unas actitudes a desarrollar.

- Encontramos también: Que sea capaz de., Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.

Mira a tu alrededor

1

QUE SEA CAPAZ DE...

- Respetar y cuidar todo lo creado.
- Aprender a ser responsables y cuidadosos.
- Identificar quiénes y cómo colaboran con Dios en la Creación.

PARA LOGRARLO

- Presentar distintos trabajos y explicarles cómo con cada uno de ellos colaboramos en el cuidado de la Creación.
- Pedir que digan el trabajo de su tutor, padre o madre, y cómo colaboran con él en el cuidado de la Creación. Tener en cuenta que algunos niños y niñas no lo sabrán, se puede llevar preparado consultando la ficha del alumno o alumna en secretaría. O, si sabemos de alguno que está en el paro, tendremos cuidado en formular de otra forma la cuestión planteando profesiones sin relacionarlas con el alumnado.
- Unir con caminos de distintos colores cada uno de los trabajos con la ilustración que corresponde.
- Dibujar su trabajo y escribir su nombre. Hacer tarjetas con imágenes y agruparlas en dos montones: uno, cosas creadas por Dios y otro, hechas por las personas.
- Leer las palabras que nos enseña Kai en inglés.
- Copiarlas, en español e inglés, en la unidad 9.

COLABORAMOS CON DIOS
Con nuestro trabajo colaboramos con Dios en el cuidado de la Creación.

1. Une con un camino de color.

Agricultora
Maestro
Bombero
Pescadora

2. Dibuja y escribe cuál es tu trabajo.

3. ¿Cómo te sientes con Dios?

SOLUCIONES

8. Bombero - Ilustración hombre con la manguera y el camión.
Agricultora - Ilustración mujer cavando la tierra.
Pescadora - Ilustración mujer en la barca echando las redes.
Maestro - Ilustración hombre explicando en clase.
9. Estudiante. Se tienen que dibujar realizando alguna tarea en la clase.

OTRAS ACTIVIDADES

- Hacer la ficha de refuerzo número 1, COLABORAMOS CON NUESTRO TRABAJO.
 - BARRA DE LAS PROFESIONES
- Hacer una lista de trabajos en la pizarra. Al lado de cada profesión escribir un elemento que lo identifique, por ejemplo, bombero con manguera. Al decir la profesión, hay que explicar cómo se colabora con Dios en el cuidado de la Creación. Cada alumno y alumna dibujará, al menos, dos cartas; en una dibujará al personaje con su elemento identificativo, en la otra, notará el nombre del trabajo.
- Jugar a descubrir la pareja personaje y nombre de la profesión.

40

MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página nos pondremos imaginariamente las **gafas de realidad virtual para mirar a 360 grados**, es decir, a nuestro entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el libro aparecen numeradas y los ayudarán a aprender los nuevos contenidos.

Los títulos de cada página los ayudarán a fijarse en lo que van a aprender.

- Encontramos también: Que sea capaz de..., Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.

SIENTO LAS EMOCIONES

Mirándonos al espejo nos vemos y descubrimos cómo actuamos con relación a lo que estamos aprendiendo. Este es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen cuanto hacen, cómo se comportan, qué pueden hacer para **poner en práctica** lo que han aprendido en Religión.

El trabajo cooperativo desarrolla en los niños y niñas muchas actitudes, destrezas, hace que se sientan protagonistas y partícipes de algo en el que participan todos por grupos. Se trata de un trabajo en el que existen unos roles que asumir, unas actitudes a desarrollar.

- Encontramos también: Que sea capaz de..., Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.

Siento las emociones

1

CUIDAMOS LA CREACIÓN

10. Rodea en cada imagen la acción positiva de azul y la acción negativa de naranja.



11. ¿Cómo te sientes al cuidar la Creación?

QUE SEA CAPAZ DE...

- Entender que todos debemos colaborar en proteger la Creación.
- Ser consciente de la importancia de sus responsabilidades en el cuidado de la Creación.
- Desarrollar valores personales.

PARA LOGRARLO

- Recordar acciones que realizamos las personas en relación a las cosas creadas por Dios. Se pueden buscar imágenes en internet para completar esta tarea.
- Clasificar en la pizarra las acciones que hemos comentado en dos listas: ACCIONES POSITIVAS y ACCIONES NEGATIVAS.
- Observar las imágenes y comentarlas: ¿cuáles ayudan a cuidar la Creación?, ¿cuáles de ellas realizamos nosotros? Rodear de azul las acciones positivas y de naranja las negativas.
- Educación emocional. Responder a la pregunta: ¿cómo te sientes al cuidar la Creación? señalar el emoticono correspondiente.

SOLUCIONES

10. En todas las ilustraciones hay acciones positivas y negativas:
Positivas: niños estudiando - niña tirando papeles en la papelera
- niños jugando juntos - familia comiendo juntos - niños de acampada - niños recogiendo los juguetes.
Negativas: libros en el suelo - papeles en el suelo alrededor de la papelera - niños peleando - niña tirando comida al suelo - niña tirando piedras a un niño - niño jugando sin ayudar a recoger.
11. Respuesta abierta.

RUTINA DE PENSAMIENTO

Veo, pienso, me pregunto.

- Veo lo que hacemos por la Creación.
- Pienso si contribuye a cuidarla o deteriorarla.
- Me pregunto: ¿qué podemos hacer para cuidarla?

Educación emocional

- Recordar momentos de alegría en la familia y en el colegio.
- Dibujar alguno de esos momentos, llevar el dibujo a casa para mostrarlo a sus padres.
- En clase, si se puede, preparar el rincón de las emociones. Y en él, en un gran mural, colocar aquellos dibujos que entre todos consideremos que reflejan mejor la alegría.



41

Por amor al arte

1

QUE SEA CAPAZ DE...

- Observar el cuadro.
- Acercarse a la iconografía de la figura de Adán y Eva.

PARA LOGRARLO

- Observar el cuadro.
- Fijarse en los personajes que aparecen en él. ¿Con qué relato bíblico lo relacionamos?
- Con la ayuda del profesor o profesora (o padres) investigar las cuestiones propuestas: ¿qué personajes aparecen en el cuadro?, ¿qué representa? Buscar en internet obras artísticas relacionadas con Adán y Eva.
- Buscar la imagen. Leer las pistas propuestas y buscar las imágenes en la unidad. Realizar la actividad del calendario litúrgico en la página 72 de la unidad 9: barca y pez. Una vez identificadas las imágenes se buscarán en el anexo y se colocarán en el lugar correspondiente del calendario litúrgico.
- Realización del taller: El Jardín del Edén.
- Buscar otros cuadros sobre la Creación y compararlos entre sí, comentando personajes, colores, técnica, iluminación...
- Inventar un posible diálogo entre Adán y Eva en el Paraíso y representarlo, dramatizándolo, por parejas.

OTRAS ACTIVIDADES

- Paraíso. Lugar hermoso y tranquilo donde, según la Biblia, vivieron el primer hombre y la primera mujer después de la Creación. Dibujar cómo es para ellos ese lugar.
- Leerles una adaptación del relato de Adán y Eva desobedeciendo a Dios. Representarlo.
- Realizar una exposición con los dibujos realizados por los alumnos y alumnas del Paraíso.

42

POR AMOR AL ARTE

OBRA DE ARTE

Muchos artistas han representado en sus obras Adán y Eva en el Paraíso que les regaló Dios.

En esta obra Adán y Eva están en el Paraíso junto al árbol prohibido.



Adán y Eva en el Paraíso. Iglesia de San Vicente de Paúl, París.

12. Investiga con ayuda

- ¿Quién aparece en el cuadro?
- ¿Qué representa la escena?
- Busca en internet obras artísticas relacionadas con Adán y Eva.

BUSCA LA IMAGEN

13. Lee atentamente las pistas y busca las imágenes en la unidad:

- A Jesús le gustaba pasear en ella. Algunas veces acompañó a sus amigos en su trabajo.
- El animal es uno de los símbolos de los cristianos.
- En inglés se dice *barge* y *fish*.
- Revisa las imágenes de la unidad y las encontrarás.

TALLER: EL JARDÍN DEL EDÉN

Adán y Eva viven felices en el Paraíso.



SOLUCIONES

12. Investiga

Adán y Eva.

Adán y Eva comiendo del árbol prohibido. Respuesta abierta.

13. Busca la imagen

La imagen que se busca es una barca y un pez.

1



ADÁN Y EVA EN EL PARAÍSO

Título: *Adán y Eva en el Paraíso*.

Autor: Anónimo.

Localización: Iglesia de San Vicente de Paúl, París.

BIOGRAFÍA

Pintura que se encuentra en la fachada de la iglesia de San Vicente de Paúl, en París. Representa el momento en el que Adán y Eva son tentados para desobedecer a Dios y comer del árbol prohibido.

La iglesia fue construida hacia 1826. En ella se encuentran las reliquias de san Vicente de Paúl, en el altar en una urna de plata.

Muchos misioneros parten desde esta iglesia para llevar el evangelio a tierras lejanas.

TALLER

MATERIALES

- Página 103 del libro del alumno.
- Cartulina.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Lapiceros de colores.

REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Colorear el Paraíso, Adán y Eva.
- Pegar la página en una cartulina para darle más consistencia.
- Recortar la ilustración del Paraíso.
- Doblar por las líneas de puntos.
- Dar pegamento en las pestañas y montar el Paraíso.
- Recortar a Adán y Eva.
- Dar pegamento en las pestañas de Adán y Eva y pegarlos en el Paraíso.



43

POR AMOR AL ARTE

La **obra de arte** de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa. En cada unidad proponemos que realicen **un taller**. Aprenderán también con las manos. Desarrollarán aprendizajes de contenidos procedimentales. Verás cómo se divierten al hacerlos y aprender con ellos.

En el apartado **busca la imagen** vamos a descubrir la imagen con la cual en la unidad 9 iremos construyendo el calendario litúrgico.

En este proyecto se pretende, pues, que ya, desde tempranas edades, empiecen a saborear, a degustar, a gozar al contemplar obras de arte religioso. Pero también se desea que ellos **sean pequeños artistas** por medio de la realización de talleres que tienen que ver con cuanto se ha aprendido en la unidad. Se indican los materiales que se necesitan y los pasos que hay que seguir para realizarlos.

- Encontramos también: Que sea capaz de..., Para lograrlo, Soluciones y Otras actividades. Y un pequeño icono indica las competencias que pueden ser trabajadas.

SÉ COMPETENTE

Se indican las capacidades que queremos que alcancen realizando las actividades de la página y que con ello **demuestren las competencias** que han alcanzado.

Los mismos apartados de todas las páginas los hallamos aquí también.

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones. Además, en la última página de cada unidad encontrarán un dibujo que resume lo que han aprendido. Se trata de un pictograma que aparece como media pieza de dominó. Este pictograma les servirá para recordarlo. Y con todos ellos realizarán una interesante actividad en la última unidad.

Al finalizar la unidad verán también una frase resumen en castellano y en inglés. Y un emoticono que deberán completar para expresar si les gustó lo que hemos hecho y aprendido.

Sé competente

1

QUE SEA CAPAZ DE...

- Recordar los contenidos principales de la unidad.
- Sintetizar las ideas más importantes trabajadas.
- Valorar su actitud a lo largo de la unidad.

PARA LOGRARLO

- Presentar el pictograma de la unidad: Adán y Eva.
- Responder de modo reflexivo, interiorizando lo aprendido en la unidad.
- Realizar las actividades propuestas:
 - Completar la frase.
 - Buscar en la sopa de letras elementos creados por Dios (rodar de azul) y elementos hechos por las personas (rodar de verde).
 - Clasificar las acciones propuestas con una carita alegre si cuidan la Creación y una triste si no la cuidan.
 - Leer y memorizar la frase en español e inglés.
 - Realizar la ficha de bilingüismo.
 - Expresar si les ha gustado lo trabajado y aprendido en la unidad dibujando la boca al emoticono.

OTRAS ACTIVIDADES

- En la actividad 3. Cada alumno y alumna subrayará con un color las que hace él. Pedirles que sean sinceros en su respuesta.

44

SÉ COMPETENTE

14. Completa la siguiente frase.
La _____ es obra de _____ y las _____
debemos colaborar en su _____.

15. Busca y rodea de azul las creaciones de Dios y de verde lo que hemos hecho las personas.

M O N T A Ñ A G H Creaciones de Dios: _____
R O P A T Y D D F
W C F A G U A J C
S O L R L N H A
P C P E R R O B S
H S F F G E V A
M E D I C I N A S Creaciones de las personas: _____

16. Cuidemos la Creación. Dibuja una carita (alegre/triste) para expresar cómo te sientes en estas situaciones.

Tirar un papel al suelo. Malgastar agua.
 Reciclar. Pisar las flores.
 Recoger los juguetes. Ayudar en casa.

¿ME GUSTÓ?

Las personas colaboramos en la Creación de Dios.
People cooperate with God's Creation.

SOLUCIONES

14. La Creación es obra de Dios y las personas debemos colaborar en su cuidado.
15. Azul: Adán - Eva - sol - agua - montaña - perro.
Verde: Casas - medicinas - ropa.
16. Cara alegre: Recoger los juguetes - Ayudar en casa.
Cara triste: Tirar un papel al suelo - Reciclar - Malgastar agua - Pisar las flores.

FICHAS FOTOCOPIABLES

Tres fichas fotocopiables.

Estas fichas están referenciadas en algún momento del desarrollo de la unidad. Pretenden ser de ampliación o refuerzo de alguno de los aprendizajes realizados. Una de ellas la llamamos ficha bilingüe, pues en ella se realiza alguna actividad en inglés.

Nombre _____ Fecha _____ U2 N° 1

DIOS TE SALVE MARÍA

• Repasa el Ave María y apréndetelo.

El ángel le dijo a María: «Dios te salva María. Llena eres de gracia. El Señor está contigo».



Isabel le dijo a María: «Bendita tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús».



Nombre _____ Fecha _____ U2 N° 3

BILINGÜISMO

HAIL MARY / AVE MARÍA

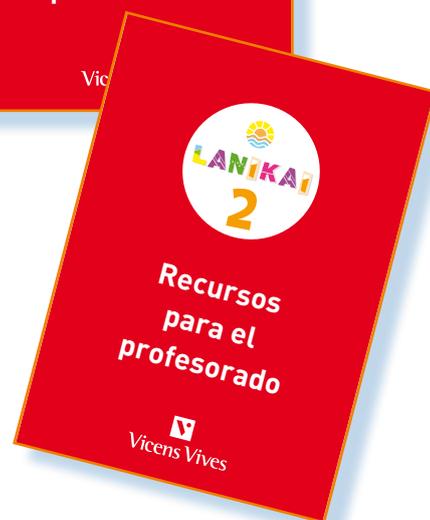
• Review and color the image.
• Repasa y colorea la imagen.

Hail Mary, full of grace, the Lord is with you.
Blessed are you among women and blessed
is the fruit of your womb, Jesus.
Holy Mary, Mother of God,
pray for us sinners,
now and at the hour of our death.
Amen



7. ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE EL PROYECTO

- ✓ Libro del alumnado.
- ✓ La guía didáctica.
- ✓ La mascota Kai.
- ✓ Las láminas de arte.
- ✓ Audios de canciones.
- ✓ Recursos web.



8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

6

UNA SEMANA IMPORTANTE

La Semana Santa

INTENCIONES EDUCATIVAS

- Queremos que sean capaces de empezar a comprender, desde su capacidad de comprensión, la importancia que tienen para los cristianos los acontecimientos vividos por Jesús durante la Semana Santa.
- También queremos que identifiquen los diferentes tiempos del calendario litúrgico.

OBJETIVOS	CONTENIDOS REFERENCIALES	COMPETENCIAS CLAVE	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y descubrir diferentes momentos de despedida y regreso en la naturaleza. 	4.3. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.	1. Competencia lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Momentos de despedida y regreso en la naturaleza. • Expresión de acontecimientos vividos.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los hechos más importantes en la despedida, muerte y resurrección de Jesús. 		1. Competencia lingüística. 2. Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús: Despedida, muerte y resurrección en Jerusalén. • Escucha activa de los hechos relatados.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el calendario litúrgico y sus tiempos. 		1. Competencia lingüística. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario litúrgico: símbolos y tiempos. • Diferenciación de los diferentes símbolos.
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y valorar los sentimientos que se tienen recordando estos acontecimientos. 		5. Competencia social y cívica. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos de Jesús. • Sentimientos de los cristianos. • Expresión de los sentimientos que se tiene en cada uno de los acontecimientos vividos por Jesús.

Actividades por competencias e inteligencias múltiples

1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüística.

- Observar y reflexionar.
- Dialogar sobre las ilustraciones.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Explicar el ciclo de la vida.
- Hacer una síntesis de la unidad.
- Escuchar, aprender y cantar la canción.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática.

- Buscar en un calendario qué fecha se celebran los días de la Semana Santa.
- Relacionar los acontecimientos de la Semana Santa con el símbolo que le corresponde.
- Relacionar los tiempos litúrgicos con el símbolo que los identifica.
- Unir cada día de la Semana Santa con el acontecimiento que se celebra.

3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática.

- Buscar procesiones de Semana Santa.
- Buscar información del autor del cuadro.

METODOLOGÍA

- Comenzando por situaciones cercanas a los alumnos y alumnas y utilizando actividades dinámicas y cooperativas, nos iremos adentrando en la Semana más importante en la vida de Jesús, desde su llegada a Jerusalén, su despedida, su muerte en la cruz y su resurrección, haciéndoles ver que este último acontecimiento es el más importante para todos los cristianos.
- Utilizando símbolos sencillos aprenderemos los diferentes nombres de los tiempos litúrgicos y su importancia para los cristianos.

VOCABULARIO

- Vida / *Life*.
- Olivo / *Olive tree*.
- Pan y vino / *Bread and wine*.
- Cruz / *Cross*.
- Pascua / *Easter*.

REC. MATERIALES

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Biblia.
- Diccionario.
- Materiales de clase: lápiz, borrador, lápices de colores, purpurina, tijeras, pegamento...

REC. DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos web.
- Audio de canciones.
- Taller: Dado del calendario litúrgico.
- Por amor al arte: *Noli me tangere*, de Jerónimo Vicente Vallejo Cósida.
- Propuesta de bilingüismo.
- Actividades complementarias y de refuerzo.

DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Acercarse de manera positiva a los momentos de despedida y regreso. 	4.4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.	4.4.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y descubre diferentes momentos de despedida y regreso en la naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el conocimiento de los hechos que sucedieron. 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los hechos más importantes en la despedida, muerte y resurrección de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del calendario litúrgico para los cristianos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el calendario litúrgico y sus tiempos.
<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad hacia los sentimientos que cada uno tiene. 			<ul style="list-style-type: none"> • Descubre y valora los sentimientos que se tienen recordando estos acontecimientos.

4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal.

- Explicar el ciclo de la vida.
- Relacionar los acontecimientos de la Semana Santa con el símbolo que le corresponde.
- Completar frases.
- Unir cada día de la Semana Santa con el acontecimiento que se celebra.
- Resolver un crucigrama.
- Canción.
- Hacer una síntesis de la unidad.
- Memorizar la frase de síntesis.
- Memorizar la frase resumen en inglés.

5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal.

- Observar y reflexionar.
- Dibujar lo que siente ante cada uno de los acontecimientos que se celebran en Semana Santa.
- Mostrar preocupación hacia los demás.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal.

- Resolver un crucigrama.
- Descubrir una imagen siguiendo pistas.
- Aprender a ser consciente de sus emociones.
- Aprender a controlar sus propias emociones.

7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial.

- Observar ilustraciones.
- Colorear las partes punteadas.
- Taller: Dado del calendario litúrgico.
- Por amor al arte: *Noli me tangere*, de Jerónimo Vicente Vallejo Cósida.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Reconocer la imagen.
- Situar la imagen en una época concreta del año.
- Recordar otras parecidas o que haya visto en la realidad.
- Aprender a pedir perdón.

PARA LOGRARLO

- Leer el cuento motivador de la unidad (ver anexo cuentos).
- Observar y describir la ilustración.
- Comentar qué les sugiere. ¿Qué están viendo?
- Reconocer los elementos que hay dentro de una iglesia.
- Dialogar sobre las cuestiones propuestas: ¿dónde se encuentran?, ¿qué están celebrando?, ¿cómo se llama esa vela grande que hay al lado del altar?, ¿has visto alguna? ¿dónde?, ¿qué época del año es?
- Buscar símbolos en la ilustración e investigar su significado en los días de Semana Santa.

OTRAS ACTIVIDADES

- Jugar al «Veo, veo» con los elementos de la ilustración para reconocerlos.
- Sobre la imagen, por turno, cada uno de los alumnos y alumnas dirá pistas del elemento elegido para que el resto lo adivinen. Si lo aciertan, lo rodeará con un color para no repetirlo.
- Habrá que ayudarlos con algunos nombres ya que aún no han sido presentados los elementos de una iglesia.

6

UNA SEMANA IMPORTANTE

La Semana Santa



Observa la ilustración y explícala.

- ¿Dónde se encuentran?
- ¿Sabes cómo se llama esa vela grande? ¿Has visto alguna? ¿Dónde?

SOLUCIONES

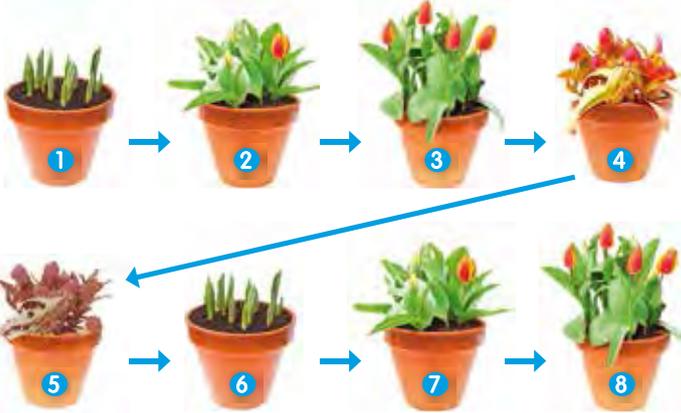
- Están en la iglesia celebrando la eucaristía.
- La vela se llama cirio pascual. Los alumnos y alumnas explicarán si han visto alguna vela parecida al cirio pascual y dónde.

KAI NOS ENSEÑA

Cuando hacemos algo mal, debemos saber pedir perdón a aquella persona a la que hemos ofendido. ¿Cuál es la última vez que has pedido perdón a alguien y por qué?

CICLO DE LA VIDA

1. Observa y explica lo que ves en las imágenes.



2. ¿Quién gana siempre? Colorea donde hay un punto.



3. Ahora que sabemos que la **VIDA** ha ganado, enciende el cirio pascual de la página anterior coloreando la llama de color amarillo y rojo.



47

QUE SEA CAPAZ DE...

- Diferenciar los términos despedida y regreso.
- Expresar momentos de despedida y de regreso en la naturaleza y con las personas.
- Reconocer los sentimientos que se tienen ante estas situaciones.
- Recordar que al final siempre gana la vida.

PARA LOGRARLO

- Observar las imágenes. Pedirles que expliquen lo que están viendo. Dejar que expresen con sus palabras el proceso (el profesor o profesora aclarará las dudas). Resumir qué es el ciclo de la vida.
- Hacer una línea del tiempo (*Time Line*) con la vida de Jesús o con los días de Semana Santa.
- Responder a la cuestión planteada coloreando las partes que tienen un punto.
- Colorear con pintura amarilla y roja la llama del cirio pascual de la página 46.
- Copiar la palabra que nos dice Kai, en español e inglés, en la unidad 9: *vida-life*.

SOLUCIONES

1. Respuesta abierta. Vemos el crecimiento de una planta. Recordar que antes de empezar a crecer era una semilla. La planta muere y vuelve a la vida.
2. La vida.
3. Colorea la llama del cirio pascual de la página 46.

OTRAS ACTIVIDADES

- «TIRA DE LA VIDA». Dar a los alumnos y alumnas una tira de un folio dividido en 2 verticales. Dividir, con líneas, cada una de las tiras en 4 o 5 partes. Cada uno elegirá una planta y dibujará en su tira su proceso de crecimiento.
- «DIARIO DE UNA PLANTA». Proponerles plantar una semilla (lo pueden hacer en clase o en casa). Con un folio, hacer un librito que servirá para ir anotando, día a día, los cambios que se producen en su planta. En clase se dedicará un tiempo a que cada uno cuente el proceso que está viviendo con su planta: cómo la cuida, cómo crece, cómo se siente al ver este crecimiento...
- Visitar un vivero.
- Elegir una zona del patio y preparar el jardín de la clase de 2.º.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Conocer los acontecimientos que sucedieron en estos días tan especiales para Jesús.
- Diferenciar lo que pasó en cada uno de los días.
- Valorar que esos días fueron los últimos en la vida de Jesús.

PARA LOGRARLO

- Leer una adaptación de los acontecimientos que se celebran durante la Semana Santa: entrada en Jerusalén, Última Cena y muerte de Jesús.
- Identificar cada uno de los acontecimientos vividos por Jesús con el día de la Semana Santa en que lo recordamos y celebramos.
- Buscar, con la ayuda de un calendario, qué día celebramos este año la entrada de Jesús en Jerusalén, la Última Cena y la muerte de Jesús. Completar las frases. Poner cada símbolo en el día que le corresponde.
- Observar en la línea del tiempo en qué año viene situada la muerte de Jesús.
- Copiar las palabras que nos dice Kai, en español e inglés, en la unidad 9: olivo-*olive tree*, pan y vino-*bread and wine*, cruz-*cross*.

OTRAS ACTIVIDADES

- Ver algunos vídeos de los acontecimientos que se celebran durante la Semana Santa: entrada en Jerusalén, Última Cena y muerte de Jesús.
- Con la ayuda del profesor o profesora, buscar en internet la ciudad de Jerusalén e identificar los lugares en los que estuvo Jesús durante su última semana de vida.



SEMANA SANTA: LLEGADA, DESPEDIDA Y MUERTE

Durante la Semana Santa recordamos los momentos más importantes en la vida de Jesús. La Iglesia celebra que Jesús da la vida por AMOR.

4. Escribe el día y el mes al que corresponden este año los días indicados. Después, completa las frases y coloca las pegatinas.

DOMINGO DE RAMOS

Día de

Llegada de
a Jerusalén.

JUEVES SANTO

Día de

Última Cena de
con sus apóstoles.

VIERNES SANTO

Día de

Muerte de



SOLUCIONES

4. Respuesta abierta.

Las 3 frases se completan con JESÚS.

Domingo de Ramos - Olivo / Jueves Santo - Pan y vino / Viernes Santo - Cruz.

RUTINA DE PENSAMIENTO



Veo, pienso, me pregunto.

- Veo a Jesús en cada día de esta semana.
- Pienso en qué debió pensar en cada día.
- Me pregunto, ¿qué debía decirle a su Padre, Dios?

**SEMANA SANTA: GANA LA VIDA**CANCIÓN
¡RESUCITÓ!**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**Día de

Resurrección de

5. Repasa con colores vivos.

**JESÚS RESUCITA
Y VIVE PARA SIEMPRE.**

El Domingo de Resurrección también se conoce como **DOMINGO DE PASCUA**. En Pascua celebramos la vuelta a la vida de Jesús, su Resurrección.

6. ¿Qué se enciende en la iglesia cuando se inicia el Tiempo Pascual?

.....
.....

7. Dibuja un cirio pascual para celebrar que Jesús sigue con nosotros.



49

QUE SEA CAPAZ DE...

- Identificar la Resurrección como el momento más importante para los cristianos.
- Conocer lo sucedido durante este acontecimiento.
- Experimentar y sentir la alegría por la resurrección de Jesús.

PARA LOGRARLO

- Leer una adaptación de los acontecimientos que se celebran durante la Semana Santa: resurrección de Jesús.
- Identificar la resurrección de Jesús con el día de la Semana Santa en que lo recordamos y celebramos.
- Buscar, con la ayuda de un calendario, qué día celebramos este año la resurrección de Jesús. Completar la frase. Poner el símbolo que le corresponde.
- Repasar la frase con colores. Leer y comentar la frase que explica lo que es la Pascua.
- Responder la pregunta y dibujar lo que han respondido.
- Copiar la palabra que nos dice Kai, en español e inglés, en la unidad 9: Pascua-Easter.
- Observar en la línea del tiempo en qué año viene situada la resurrección de Jesús. Colocar las pegatinas en su lugar correspondiente.
- Escuchar y aprender la canción. Se puede poner como música de fondo mientras hacen las actividades propuestas.

SOLUCIONES

4. Domingo de Resurrección - Cirio pascual.
5. Respuesta abierta.
6. Cirio pascual.
7. Dibujo de un cirio pascual.

TRABAJO COOPERATIVO

- Procesión de Semana Santa. Entre todos preparar nazarenos y pasos de Semana Santa. Disponer todos los elementos formando una procesión.

**OTRAS ACTIVIDADES**

- Ver una película de la resurrección de Jesús.
- Con la ayuda del profesor o profesora, buscar en internet procesiones de Semana Santa.



QUE SEA CAPAZ DE...

- Identificar los diferentes tiempos litúrgicos.
- Diferenciar los símbolos de cada uno de los tiempos litúrgicos.
- Valorar la importancia de este calendario para los cristianos.

PARA LOGRARLO

- Observar y describir la ilustración. Leer lo que viene escrito: ¿saben qué es?, ¿a qué o quién les recuerda?
- Leer el texto explicativo que viene al lado de la ilustración. Solucionar las dudas que planteen los alumnos y alumnas.
- Resolver el crucigrama. Tendrán que asociar los acontecimientos vividos por Jesús con los tiempos litúrgicos.
- Poner las pegatinas de los símbolos en cada uno de los tiempos litúrgicos.

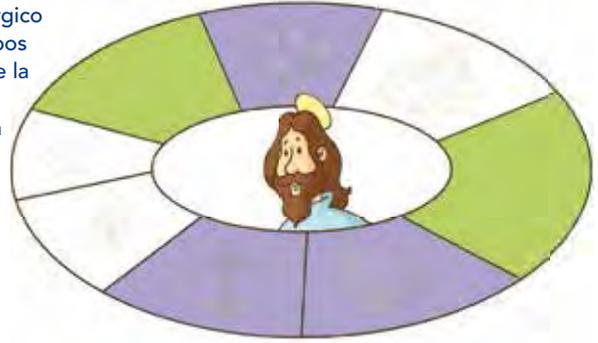
OTRAS ACTIVIDADES

- Hacer la ficha fotocopiable número 1, CALENDARIO LITÚRGICO.
- Inventarse símbolos para el calendario litúrgico.



EL CALENDARIO DE LOS CRISTIANOS

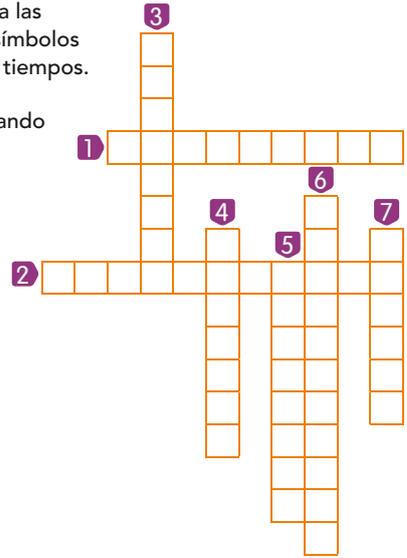
El calendario litúrgico expresa los tiempos fundamentales de la Iglesia: Adviento, Navidad, Semana Santa, Tiempo Ordinario, Cuaresma, Pascua y Pentecostés.



8. En el calendario litúrgico coloca las pegatinas de cada uno de los símbolos que representan los diferentes tiempos.

9. Resuelve el crucigrama observando el calendario litúrgico.

1. Tiempo de recuerdo de las enseñanzas de Jesús.
2. Despedida y muerte de Jesús.
3. Preparación de la llegada de la Semana Santa.
4. Nacimiento de Jesús.
5. Preparación del nacimiento de Jesús.
6. Venida del Espíritu Santo.
7. Resurrección de Jesús.



50

SOLUCIONES

8. Adviento - Corona de Adviento.
 Navidad - Jesús recién nacido.
 Cuaresma - Ceniza.
 Semana Santa - Cruz.
 Pascua - Cirio pascual.
9. 1. Ordinario.
 2. Semana Santa.
 3. Cuaresma.
 4. Navidad.
 5. Adviento.
 6. Pentecostés.
 7. Pascua.

UNA SEMANA DE EMOCIONES



Domingo de Ramos



Jueves Santo



Viernes Santo



Domingo de Resurrección

10. Observa los dibujos.

- Repasa el nombre de cada día de la Semana Santa.
- Dibuja tu cara en cada uno de esos días. Que el dibujo de tu cara represente cómo te sientes cada uno de esos días.
- ¿Tu cara es igual en todos los dibujos?

¿Por qué?

.....

51

QUE SEA CAPAZ DE...

- Descubrir y valorar los sentimientos que tiene durante cada uno de los acontecimientos de la Semana Santa.
- Identificar los gestos de la cara como otra forma de comunicación.
- Aprender a expresar la vergüenza.

PARA LOGRARLO

- Observar las ilustraciones.
- Fijarse en los personajes, fundamentalmente en sus caras: ¿cómo se sienten?, ¿por qué?, ¿alguna vez te has sentido así?, ¿por qué?

- Repasar el nombre de los días de la Semana Santa; lo pueden hacer con colores.

Los alumnos y alumnas dibujarán su cara en cada uno de los recuadros en blanco. La cara debe reflejar cómo se sienten ante el acontecimiento que refleja la imagen.

Responder a la pregunta planteada. Comentar, en gran grupo, qué sentimientos expresan las caras que han dibujado y el por qué.

- Educación emocional. Responder a la pregunta «¿Cómo te has sentido al trabajar esta página?» señalando el emoticono correspondiente.

SOLUCIONES

10. Repasar los días de la Semana Santa.

Domingo de Ramos - cara alegre.

Jueves Santo - cara alegre.

Viernes Santo - cara triste.

Domingo de Resurrección - cara alegre.

Su cara no es igual en todos los dibujos. Unos acontecimientos son alegres y otros tristes. Pueden haber puesto otras emociones, escuchar su motivo para ponerlas.

OTRAS ACTIVIDADES

- MIS EMOCIONES. Doblar un folio por la mitad, como si fuese una tarjeta. En el lado izquierdo, dibujar algo que les haya puesto tristes (MI DÍA TRISTE) y, en el lado derecho, dibujar algo que les haya puesto alegres (MI DÍA ALEGRE). Como título de la tarjeta rotularán en la portada MIS EMOCIONES y su nombre.

Educación emocional

- Expresar las situaciones en las que sienten vergüenza.
- Realizar un dibujo expresando vergüenza, para el rincón de las emociones.



QUE SEA CAPAZ DE...

- Observar el cuadro.
- Acercarse a la figura de María Magdalena.

PARA LOGRARLO

- Observar el cuadro.
- Fijarse en los personajes que aparecen en él. Descubrir quién es cada uno de ellos y hacer un breve comentario.
- Con la ayuda del profesor o profesora (o padres), investigar las cuestiones propuestas.
 - Identificar a los personajes que aparecen en el cuadro.
 - Reconocer el momento de la vida de Jesús que refleja el autor en primer plano.
 - Buscar otro momento de la vida de Jesús que aparece en el cuadro.
- Leer las pistas propuestas y buscar la imagen en la unidad. Realizar la actividad del calendario litúrgico en la página 72 de la unidad 9.
- Realizar el taller: Dado del calendario litúrgico.



POR AMOR AL ARTE

OBRA DE ARTE

En el cuadro vemos, en un primer plano, a Jesús resucitado y María Magdalena. Al fondo, la tumba de Cristo y la cruz donde murió Jesús.

11. Investiga con ayuda.

- Identifica a los personajes que aparecen en el cuadro.
- ¿En qué momento se encuentran?
- ¿Qué otro momento de la vida de Jesús se refleja en el cuadro?

BUSCA LA IMAGEN

12. Lee atentamente las pistas y busca la imagen en la unidad.

- En ella Jesús nos da una lección de amor.
- Es el símbolo de los cristianos.
- Sabemos que es una iglesia porque tiene ese símbolo.
- Kai nos lo ha enseñado en inglés.
- Revisa las imágenes de la unidad y lo encontrarás.



Noli me tangere, de Jerónimo Vicente Vallejo Cósida.

TALLER: DADO DEL CALENDARIO LITÚRGICO

Celebramos los tiempos importantes de la vida.



Busca la imagen: Recortable de la página 85. Cuando hayas identificado la imagen de la unidad, recórtala en la página 85 y confecciona con ella el calendario litúrgico de la página 72 de la unidad 9.

Taller: Recortable de la página 93. Construye el dado del calendario litúrgico.

52

SOLUCIONES

11. Investiga

Jesús resucitado y María Magdalena.
La resurrección de Jesús.
La muerte de Jesús.

12. Busca la imagen

La imagen buscada es la cruz.

OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar en internet información sobre el autor del cuadro.
- Buscar en internet otros cuadros con el mismo tema.





NOLI ME TANGERE

Título: *Noli me tangere*.

Autor: Jerónimo Vicente Vallejo Cósida.

Localización: Museo del Prado, Madrid, España.

BIOGRAFÍA

Pintor renacentista español, escultor, arquitecto y orfebre, activo en la provincia de Zaragoza. Especializado en la pintura mural y en los retablos, destacó por su trabajo minucioso y su capacidad de trabajo y, sobre todo, por dedicar casi sesenta años de su vida a la pintura. Introdujo la pintura renacentista en Aragón.

Su estilo se caracteriza por lo minucioso del detalle y la elegancia de los gestos y rostros.

COMENTARIO

Óleo sobre tabla. Durante mucho tiempo se atribuyó al renacimiento florentino. Refleja el momento en que Cristo resucitado se aparece a María Magdalena.

Al fondo del cuadro se ve la tumba de Cristo custodiada por los ángeles así como las cruces de la muerte de Jesús y la ciudad de Jerusalén. Su pincelada es muy detallista.

TALLER

MATERIALES

- Página 93 del libro del alumno.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Lapiceros de colores.
- Rotuladores.

REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Colorear las ilustraciones de cada una de las caras del dado.
- Decorar cada una de las caras del dado.
- Escribir, con rotulador, en cada recuadro el tiempo litúrgico que le corresponde:
 - Advento
 - Navidad
 - Tiempo ordinario
 - Cuaresma
 - Semana Santa
 - Pascua
- Recortar el dado.
- Doblar por las líneas.
- Dar pegamento en las pestañas.
- Montar el dado.



QUE SEA CAPAZ DE...

- Recordar los contenidos principales de la unidad.
- Sintetizar las ideas más importantes trabajadas.
- Valorar su actitud a lo largo de la unidad.

PARA LOGRARLO

- Presentar el pictograma de la unidad: Jesús con el cirio pascual.
- Responder de modo reflexivo, interiorizando lo aprendido en la unidad.
- Realizar las actividades propuestas:
 1. Responder con una frase corta a la pregunta planteada.
 2. Unir con flechas de colores (uno para cada día) el día con el acontecimiento y con la cara de Jesús. Ordenar cronológicamente los acontecimientos. Dibujar la boca de Jesús teniendo en cuenta lo que siente en cada uno de esos acontecimientos vividos.
 3. Buscar en la sopa de letras los tiempos litúrgicos.
- Leer y memorizar la frase en español e inglés.
- Realizar la ficha de bilingüismo.
- Expresar si les ha gustado lo trabajado y aprendido en la unidad dibujando la boca al emoticono.

SÉ COMPETENTE

13. ¿Qué recordamos durante la Semana Santa?

14. Enumera los días de Semana Santa y relaciónalos con el momento correspondiente. Después, dibuja la boca adecuada en la cara de Jesús.

Domingo de Ramos

• Muerte

Viernes Santo

• Llegada a Jerusalén

Domingo de Resurrección

• Última Cena

Jueves Santo

• Resurrección

15. Busca en la sopa de letras los nombres de los tiempos del calendario litúrgico y rodéalos.

C	S	E	M	A	N	A	S	A	N	T	A	B
U	N	T	L	H	J	B	D	S	E	D	D	T
A	A	A	C	D	S	W	T	Y	L	J	V	M
R	V	Ñ	Q	I	V	S	Q	A	Z	Ñ	I	A
E	I	P	E	N	T	E	C	O	S	T	E	S
S	D	J	P	P	A	S	C	U	A	O	N	R
M	A	P	O	S	D	T	R	E	W	E	T	U
A	D	T	O	R	D	I	N	A	R	I	O	K

HEMOS APRENDIDO

Jesús acompaña nuestra vida para siempre.
Jesus accompanies our life forever.



53

SOLUCIONES

13. La muerte y resurrección de Jesús.

14. Domingo de Ramos - Llegada a Jerusalén - cara alegre / Jueves Santo - Última Cena - cara alegre / Viernes Santo - Muerte - cara triste / Domingo de Resurrección - Resurrección - cara alegre.

15. Adviento - Navidad - Ordinario - Cuaresma - Semana Santa - Pascua - Pentecostés.

OTRAS ACTIVIDADES

- Hacer la ficha fotocopiable número 2, SOPA DE LETRAS DE LA SEMANA SANTA.
- CIRIO PASCUAL. En un folio, dibujar la silueta de un cirio pascual con puntos numerados para unir. Dentro del cirio rotularán la palabra VIDA. Colorear la llama.

EL CALENDARIO LITÚRGICO

- Repasa con colores los nombres de los tiempos litúrgicos; a continuación, recorta y pega donde corresponda en la parte gris.

TIEMPO DE RECUERDO DE LAS
ENSEÑANZAS DE JESÚS

PREPARAMOS LA LLEGADA
DE JESÚS

RESURRECCIÓN DE JESÚS

NACIMIENTO DE JESÚS

PREPARAMOS LA LLEGADA
DE LA SEMANA SANTA

DESPEDIDA Y MUERTE
DE JESÚS



Adviento

Navidad

Tiempo
ordinario

Cuaresma

Semana
Santa

Pascua

SOPA DE LETRAS DE LA SEMANA SANTA

- **Completa, busca y rodea con diferentes colores.**

Cena de despedida de Jesús: _____

Se tomó en la cena de despedida de Jesús:

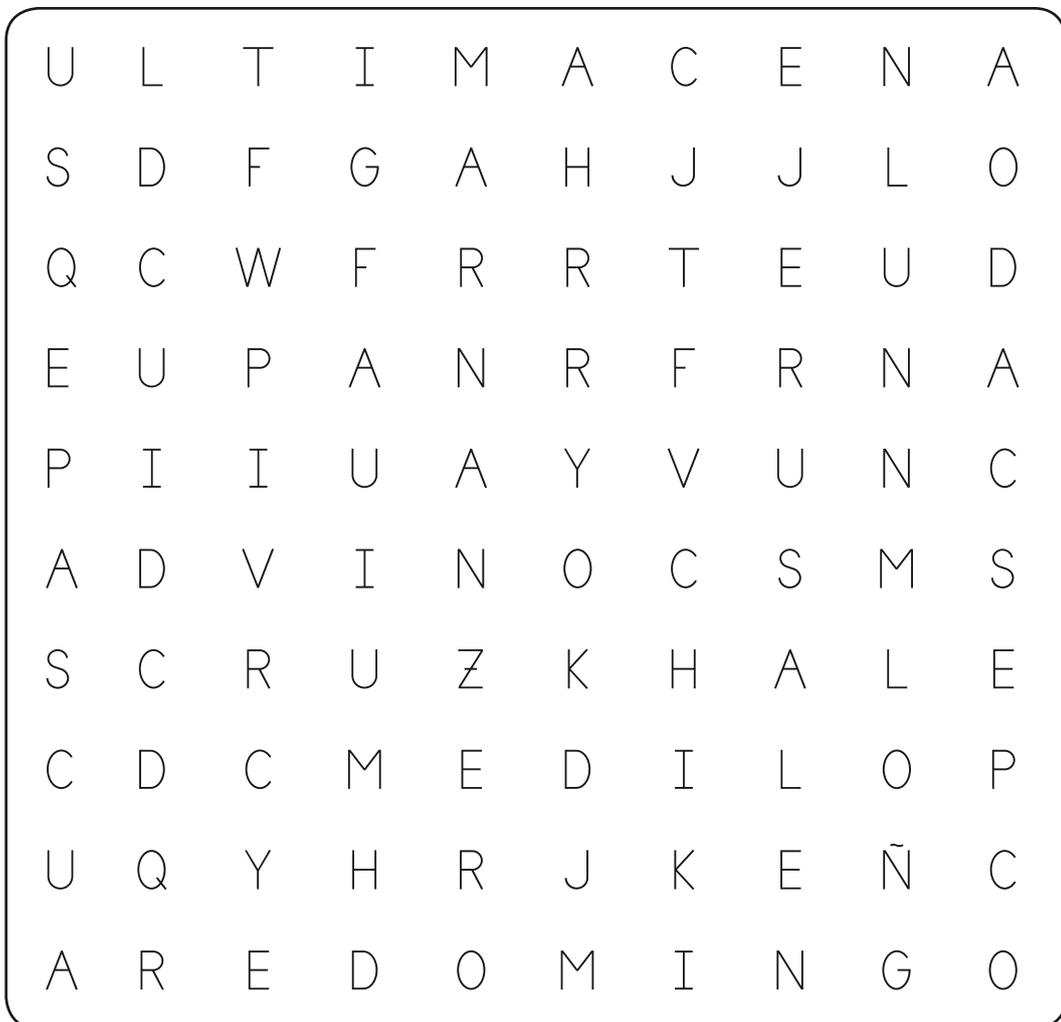
_____ y _____

Murió en ella: _____

Ciudad donde ocurrió todo: _____

Día que resucitó Jesús: _____

Al Domingo de Resurrección también se le llama de: _____



BILINGÜISMO

- Trace the words in English. Write the word in Spanish next to it. Color the symbols.
- Repasa las palabras en inglés, escribe la palabra en español y, a continuación, colorea su símbolo.

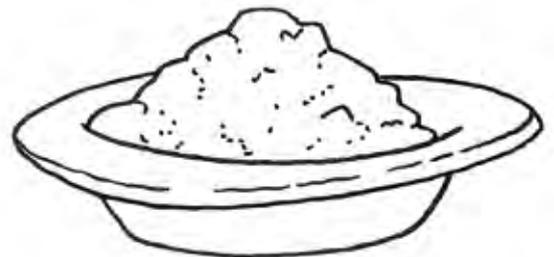
Advent



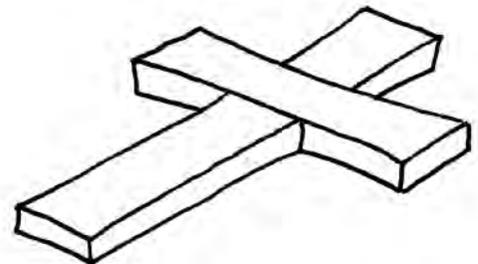
Christmas



Lent



Holy week



Easter





Se veía Lanikai

¡Hola, niños y niñas!

¡Qué maravillosa sorpresa veros otra vez! Espero que hayáis pasado unas buenas vacaciones de verano y hayáis disfrutado mucho.

Yo he estado con Jorge y Cris en la montaña. El abuelo nos llevó allí y nos enseñó paisajes preciosos. Era todo muy bonito pero tuvimos que hacer un gran esfuerzo para llegar a la cima. Eso sí, mereció la pena, porque desde allí se veía la playa de Lanikai. ¿Os acordáis de la playa? Es a la que el abuelo nos llevó el curso pasado y donde encontramos el cofre, la tablet y aquellos objetos tan curiosos. ¡Fue un día genial!

Esta vez no nos pudimos bañar pero sí hicimos un picnic con Fran y Carla y lo pasamos muy bien. Mamá preparó una comida riquísima: tortillas, ensaladas y unos bocatas deliciosos. Además, el abuelo nos enseñó a usar la brújula que le había regalado a Jorge el año pasado por su cumpleaños. ¿Os acordáis de la brújula? Con ella vamos a vivir grandes aventuras.

Menos mal que la teníamos porque se hizo de noche y el abuelo ya no encontraba bien el camino de vuelta. Yo intenté identificarlo olisqueando rocas y árboles, pero no conseguía localizarlo, itodo me olía igual! Pasamos un poco de miedo, la verdad, porque en el pueblo dicen que en ese monte hay lobos que salen de noche y yo soy pequeñita, no podría defender a mi familia contra varios lobos.

Finalmente, conseguimos hallar el camino entre los matorros gracias a la brújula de Jorge. Y... descubrimos algo más: una nueva cueva que explorar. El abuelo prometió marcarla en el mapa y volver otro día para inspeccionarla, porque ya era tarde.

Pero no podéis decírselo a nadie, ¿vale? Será nuestro secreto...

Ya en casa, vimos al abuelo coger la tablet y observar varias fotos de sus amigos. Creemos que los echa de menos. Este año quizás se pueda ver otra vez de nuevo con ellos.

¿Os apetece acompañar de nuevo a Jorge y Cris durante este curso y ver qué podemos aprender?

Pues... ¡seguídm!

Laura Salas Justicia



Playa de Lanikai (Oahu-HAWAII).



UNIDAD 5

Na mokulua

¡Hola!

Esta vez os saludo desde una pequeña barquita en la costa de Lanikai mientras nos acercamos a las islas mellizas, Na Mokulua. Aquí hemos acabado debido a la exposición del monasterio. Es una larga historia, pero os la resumiré.

Tras ver la exposición del monasterio, el abuelo regaló una Biblia a cada miembro de la pandilla y Cris se puso a leerla enseguida. Esa misma noche leyó varios pasajes, entre ellos aquel en el que se habla de los amigos de Jesús. ¿Os acordáis de los apóstoles y de cómo Él los eligió un día en que algunos estaban pescando?

Cris tiene muchos amigos y le encanta ir de pesca, así que se le ocurrió la genial idea de pedirle por favor al abuelo que los llevara a pasar el día a la playa de Lanikai, con Carla y con Fran, porque ella quería aprender a pescar en el mar con redes como lo habían hecho Jesús y sus amigos.

Así pues, al levantarse a la mañana siguiente, Cris fue a hablar con el abuelo y con Jorge para proponerles su plan. El abuelo dijo que le parecía una idea excelente pero que su coche se había estropeado y, además, no tenía ni redes ni cañas para pescar, así que tendrían que pedirle al papá de Carla que los llevara.

—Por favor —le dijeron—, ¿podrías llevarnos a la playa de Lanikai y dejarnos unas cañas de pescar?

—¡Por supuesto! —contestó ilusionado nuestro vecino—. Pondré el coche a punto, cogeré unas cañas e iremos con vosotros.

Y fuimos todos a pescar. De modo que aquí me encuentro, en una pequeña barca, temblando de miedo porque no sé nadar y no quiero caerme al agua. Pero bueno, me tranquiliza saber que Cris está muy contenta porque ha aprendido a pescar y nos ha prometido que nos contará lo que leyó anoche en la Biblia sobre los amigos de Jesús y cómo los reunió a todos. ¡iiiAhh!!!, por supuesto que los peces los devolvemos al mar.

¿Queréis aprender los nombres de los doce amigos de Jesús? Pues venid a escuchar a Cris en esta unidad. ¡Seguro que con ella aprenderemos muchas cosas interesantes!

Laura Salas Justicia

UNIDAD 6

La plantita de Fran

¿Qué tal, niños y niñas?

Hoy me desperté sobresaltada porque llamaron al timbre varias veces y con insistencia muy temprano. Jorge salió a abrir, era Fran, venía llorando... Entraron en casa y se fueron al salón.

Yo me espabilé enseguida y me fui directa al salón. Hablaban sentados en el sofá y me pareció entender que Fran estaba triste por su planta, porque se había muerto por las heladas. Estaba muy apenado y no paraba de gemir y llorar. Decía que había cuidado esa plantita con mucho cariño y había puesto todo su empeño en que creciera.

¿Os acordáis de lo bonito que pusimos el jardín en la primera unidad? Pues Fran nos había estado ayudando y se había llevado una semilla de una flor muy bonita, que pronto creció. Pero, ahora, en invierno, la flor se ha marchitado y Fran piensa que ha sido culpa suya. Le ha dicho a Jorge que ha pedido mil veces perdón a Dios por no haber sabido cuidar de su Creación.

Con tanto ruido y alboroto, Cris también se despertó y bajó al salón. Sobresaltada, preguntó qué pasaba y Jorge le explicó la situación.

—Voy a llamar al abuelito —dijo decidida—. Seguro que él sabrá qué hacer.

Cuando el abuelo vino, abrió la Biblia y nos leyó varios pasajes: en unos se hablaba de la Última Cena de Jesús y de su muerte y, en otros, de su resurrección y de que los apóstoles no esperaban que fuese a volver... Entonces el abuelo comparó esas historias con la plantita de Fran y le dijo que no se tenía que preocupar; su planta moriría, como Jesús, pero volvería a renacer en primavera y sería de nuevo una planta muy hermosa.

A Fran le costaba creerlo y entonces el abuelo le dijo que a Jesús tampoco le creyeron al principio; le consideraron un fantasma hasta que realmente comprobaron que estaba vivo de verdad, que había resucitado.

Así, con la ayuda del abuelo, Jorge y Cris animaron a Fran y le propusieron que hiciera algo: un álbum con las fotos que tenía con su planta para recordar los buenos momentos que había pasado cuidándola. Mientras, tenía que esperar y prepararse como hacen los cristianos en Semana Santa, pidiendo perdón y confiando en su fe.

Laura Salas Justicia



UNIDAD 5

Doce amigos de Jesús

**Doce amigos tenía Jesús,
para aprender sus nombres
repítelos tú:
PEANSANJU,
FEBARMATO,
SANSIJUJU.**

Pedro, Andrés,
Santia, Juan.
PEANSANJU
debes recordar.

**Doce amigos tenía Jesús,
para aprender sus nombres
repítelos tú:
PEANSANJU,
FEBARMATO,
SANSIJUJU.**

Felipe, Bartolomé,
Mateo, Tomás.
FEBARMATO
debes recordar.

**Doce amigos tenía Jesús,
para aprender sus nombres
repítelos tú:
PEANSANJU,
FEBARMATO,
SANSIJUJU.**

Santiago, Simón,
Judas y Judas.
SANSIJUJU
debes recordar.

**Doce amigos tenía Jesús,
para aprender sus nombres
repítelos tú:
PEANSANJU,
FEBARMATO,
SANSIJUJU.**

UNIDAD 6

¡Resucitó!

El Domingo de Ramos
Jesús a Jerusalén llegó.
Luego, el Jueves Santo,
una Última Cena celebró.

Al llegar Viernes Santo
por amor, en la cruz Jesús murió.
Volvió resucitado,
el Domingo, a la vida regresó.

**¡Resucitó!
Por amor su vida dio.
¡Resucitó!
y a la humanidad salvó.**

**¡Resucitó!
y por siempre vivirá.
¡Resucitó!
con su luz nos guiará.**

UNIDAD 7

El bautismo

Jesús le pide a Juan
que le bautice en el río Jordán.
Y Juan obedeció,
con agua del río lo bautizó.

El Espíritu Santo bajó,
y a Jesús, con su luz, coronó.

La Iglesia es la familia
que los bautizados van a formar,
se mantendrá unida
y haciendo el bien siempre
a los demás.

El Espíritu los guiará
y Jesús su maestro será.

UNIDAD 8

Somos Iglesia

Somos Iglesia
si nos ayudamos.
Somos Iglesia
al compartir
sin esperar recibir.

Somos Iglesia
si unidos estamos.
Somos Iglesia
al dar amor,
como nos pide el Señor.

**Una gran familia
que comparte, se ayuda y reza.
Una gran familia.
¡Somos Iglesia!**

Somos Iglesia
si vamos al templo.
Somos Iglesia
al celebrar
junto a Jesús la amistad.

**Una gran familia
que comparte, se ayuda y reza.
Una gran familia.
¡Somos Iglesia!**