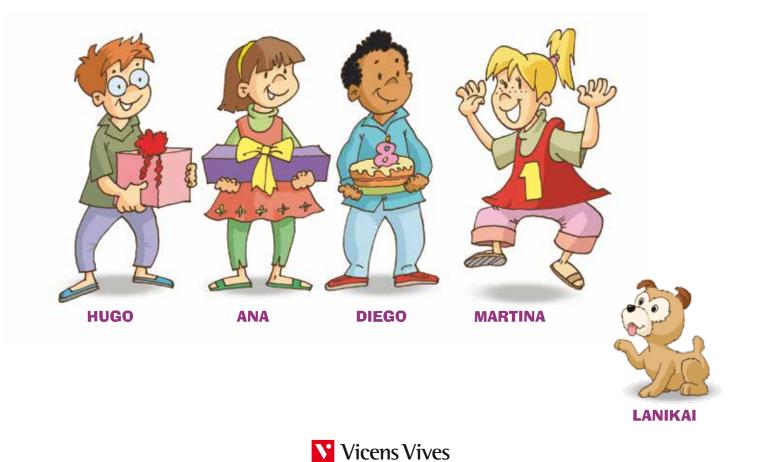
GUÍA DIDÁCTICA RELIGIÓN 4º de Primaria



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA: CUARTO CURSO	7
3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
3.1. Características psicológicas	
4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI	
4.1. Elementos metodológicos	
4.2. Elementos curriculares	
4.2.1. Competencias clave	
4.2.2. Objetivos generales	
4.2.3. Contenidos	
4.2.4. Criterios de evaluación	
4.2.5. Estándares de aprendizaje 4.2.6. Indicadores para evaluar	
4.2.7. Metodología	
4.2.8. Evaluación	
5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	
6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI	
7. ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PROYECTO	
8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	
Unidad 1 HACE YA MUCHOS AÑOS La culpa y el perdón en las religiones antiguas	
Unidad 2 ¿ME PERDONAS? El rey David pide perdón	
Unidad 3 OS ANUNCIO UNA GRAN ALEGRÍA Nacimiento de Jesús	
Unidad 4 ¿PUEDO AYUDARTE? Jesús y los más débiles	
Unidad 5 YO TAMPOCO TE CONDENO El perdón de Dios	
Unidad 6 CAMINO A LA VIDA Muerte y resurrección	
Unidad 7 TE PIDO PERDÓN Yo te perdono	
Unidad 8 iUNA GRAN FIESTA! La eucaristía	
Unidad 9 CAMINAMOS JUNTOS Recordamos	
ANEXO CUENTOS	181
ANEXO TALLERES	186
EL PAÍS DE JESÚS	190
ANEXO RESPUESTA EVALUACIÓN	192
INDICADORES PARA EVALUAR	201

PRESENTACIÓN

UN PROYECTO DE RELIGIÓN APASIONANTE CON EL QUE APASIONARÁS A TUS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Enseñar desde la pasión, aprender desde la pasión. Esta es la clave de una buena enseñanza de la Religión. Solo lo que pasa por el corazón es capaz de apasionarnos.

Por ello, te presentamos y ofrecemos un proyecto con el que lograrás que tus clases sean un ámbito en el que tus alumnos y alumnas descubran cuánto les aporta el área de Religión para sus vidas. Descubrirán que lo que les enseñas ha pasado por tu corazón. Aprenderán a ser mejores personas, a relacionarse mejor con ellos mismos, con los demás, con su familia y con el entorno. Sabrán mirar la realidad, a los demás, a sí mismos y a Dios con otros ojos, con otra mirada.

Para ello, te ofrecemos una herramienta que te ayudará a lograrlo: el **proyecto Lanikai**. Lanikai es el nombre de una paradisíaca playa de la isla de Oahu (Hawai) cuyo significado es **Mar Celestial**. Por eso nos gustó el nombre para un proyecto de Religión. Recuerda que a Abrahán Dios le promete una descendencia tan numerosa como los granos de arena del mar y como las estrellas del cielo. En ese «mar celestial» queremos sumergirnos para empaparnos del azul del cielo, para sentirnos acogidos por sus aguas cristalinas, queremos dejarnos asombrar por el Misterio. Lanikai nos habla de mar, nos habla de cielo, nos habla de paraíso, nos habla de Dios.

Te ofrecemos el proyecto LANIKAI que hemos elaborado docentes de Religión como tú, convencidos de que, con él, **lograrás apasionar** a tus alumnos y alumnas. En él hallarás lo que buscas en un buen proyecto: que esté hecho por docentes, elaborado en equipo, no solo por un equipo, que sea coherente, que ayude al aprendizaje, que parta de lo cercano de los alumnos y alumnas, que sea motivador, que los ayude a desarrollar al máximo sus competencias, que use las últimas metodologías, que trabaje las **emociones**, que proponga el trabajo cooperativo, que abra los ojos de tus alumnos y alumnas a sí mismos, a los demás, a la realidad y a Dios. Todo ello lo encontrarás en Lanikai.

La mascota que teníamos en Infantil, LANI, y la de primero y segundo de Primaria, KAI, han tenido cachorritos y uno de ellos se llama LANIKAI, que acompañará a los niños y niñas de tercero y cuarto durante ambos cursos. Los perritos son una de las mascotas más cercanas a los niños y niñas, son muy atractivas. Y Lanikai va a ser un buen elemento motivador. ¿Para qué? Para aprender, a partir de él, a descubrir a Jesús, sus acciones y sus enseñanzas, a saber de su vida, de su familia, de sus amigos. A saber descubrirlo hoy en la Iglesia.

Estamos convencidos de que encontrarás en Lanikai un buen aliado para hacer que tus **clases** sean, para tus niños y niñas, de lo **más apasionantes.**

Te deseamos un feliz curso.



ANTONIO SALAS XIMELIS Director técnico y pedagógico del proyecto Lanikai Vicens Vives

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Religión debe estar en constante **innovación.** Al tratarse de un área curricular con características peculiares, como es la de la elección voluntaria de la misma por parte de los padres, es fundamental mantener siempre encendida la llama de la **motivación.**

En esta área nos jugamos el todo, respecto a la elección de la misma, en cómo, quienes la impartimos, somos capaces de mantener en nuestros alumnos y alumnas, día a día, el **interés** por lo que queremos que aprendan, sientan, hagan, vean, compartan y vivan. Es clave, pues, que los niños y niñas a los que sus padres o tutores les han matriculado en Religión descubran **lo interesante que es todo cuanto tratamos en clase** y, sobre todo, vean que aquello de lo que hablamos, trabajamos, realizamos, aprendemos en Religión, tiene que ver con **sus vidas**.

La enseñanza de la Religión jamás se ha quedado atrás en ninguna reforma educativa. Siempre ha incluido en su propuesta didáctica las nuevas e **innovadoras metodologías** que se han ido planteado como **motivadoras, eficaces y útiles** para favorecer el aprendizaje.

A modo de recuerdo, sabemos que la enseñanza de la Religión pretende contribuir a que los niños y niñas se sitúen con lucidez ante la tradición cultural, que sepan integrarse en la sociedad desde una actitud crítica y colaboradora y, por último, y fundamental, que encuentren respuestas de sentido a los interrogantes básicos que les van brotando a lo largo de su etapa educativa.

Y la finalidad de esta enseñanza es la de contribuir a la **educación integral**, posibilitando la consecución de los **cinco tipos de capacidades:** cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social. Y, en la medida en la que logramos el desarrollo de estas capacidades de una manera equilibrada, estamos también contribuyendo a que nuestros niños y niñas sean personas más **competentes.**

Respecto a la llamada **capacidad espiritual** o competencia espiritual. Consideramos que debe ser la **atmósfera** que lo envuelve todo, en la que se desarrollan tanto los cinco tipos de capacidades, como las siete competencias clave. La competencia espiritual no puede ser considerada como una más junto a las otras, sería devaluarla, infravalorarla. Debemos tenerla siempre presente en nuestras intenciones educativas como **estrella que ilumina** todos los pasos a lo largo del proceso educativo para que tienda a ella. El profesor o profesora de Religión debe tener siempre presente, en toda su programación y en el desarrollo de la misma, esta competencia como atmósfera que se respira en sus clases. Y está claro que no nos referimos a dar a la clase de Religión una dimensión catequética, pues como bien dijeron los obispos, en su documento «Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza de la Religión», en nuestras aulas podemos tener creyentes, no creyentes, creyentes de otras religiones o alumnos y alumnas que buscan aún situar lo religioso en sus vidas. Un planteamiento catequético desvirtuaría el carácter curricular de la enseñanza de la Religión.

Desde esta perspectiva, queremos contribuir al desarrollo de las siete **competencias** que la LOMCE define como **clave.**

Quienes hemos diseñado y desarrollado este currículo oficial en el **proyecto Lanikai**, somos docentes en ejercicio como tú. Y, desde nuestra experiencia, hemos querido proporcionar **la mejor herramienta** que hemos sido capaces de elaborar. Queremos contribuir a todo lo que hemos dicho que pretende ser y aportar la enseñanza de la Religión en el marco escolar de esta etapa. Primaria es muy importante en la formación de la personalidad del niño y de la niña, sobre la base de lo aprendido en la etapa infantil.

Hemos tenido en cuenta **nuestra experiencia** en esta etapa. Hemos partido siempre de la **realidad de los niños y niñas** de hoy, muy específica y concreta, diferente, en bastantes aspectos, a la de hace varios años. Solo teniendo presente su realidad es posible acertar en una propuesta que despierte su **interés**, que les **ayude a aprender** y que les mantenga **motivados y motivadas** a lo largo de todo el curso y de toda la etapa. Y haga que deseen continuar cursando la Religión en los siguientes cursos. Si hemos sido

capaces de que los niños y niñas hayan visto cuánto han aprendido y cuánto han disfrutado en nuestras clases, estamos convencidos de que querrán seguir cursando Religión en cada curso de la etapa Primaria.

Y todo ello, lo planteamos desde algo que consideramos clave: **nuestra pasión** por cuanto hacemos y vivimos por y para los niños y niñas. Saben muy bien si lo que les decimos nace de una **experiencia**, de una vivencia, de un convencimiento, de un vibrar o no. Los niños y niñas notan enseguida si somos aburridos o personas a las que nos encanta nuestra profesión docente. Si nos ven apasionados, **seremos un referente** y despertaremos pasión. Con ello, alcanzaremos el reconocimiento como «autoridad» no por poder e imposición, sino por convicción de que somos personas veraces, personas coherentes y congruentes. Porque aquello que les ofrecemos es el más valioso de los tesoros que en la vida puede uno encontrar. No es una doctrina, unos saberes, sino **una persona** por la que nos hemos sentido tocados, llamados a darla a conocer desde nuestra vida, porque da sentido a esta: **Jesús.** Y lo haremos educando, como nos aconseja el papa Francisco, en los tres lenguajes: el de la **mente**, el de las **manos** y el del **corazón**, armónicamente.

El proyecto Lanikai que te ofrecemos contempla el desarrollo del currículo oficial, la incorporación de todas las actuales e innovadoras metodologías, la educación emocional, el trabajo cooperativo, la gamificación, la integración de las TICs, la robótica, el bilingüismo, las rutinas de pensamiento, el uso de recursos motivadores: como las narraciones de Lanikai, otras narraciones, juegos y cuentos.

En tercero y cuarto, **Hugo, Ana, Diego y Martina,** junto al perrito Lanikai, servirán de motivación para introducirnos en los contenidos religiosos de manera que, a nuestros alumnos y alumnas, les resulten muy cercanos y significativos. **La mascota, Lanikai,** se justifica como «dedo que señala la luna», pretendiendo con ella que los niños y niñas no detengan su mirada en Lanikai, sino que **miren a Jesús** como aquel que les va a enseñar muchas cosas importantes para sus vidas.



Y en el proyecto hacemos nuestras enseñanzas muy recientes de nuestro **papa Francisco** cuando nos dice que hay tres palabras mágicas que, de aprenderlas a usar desde pequeños en nuestra vida personal, familiar y social, lograremos **una buena educación transformadora de la realidad.** Estas palabras y expresiones son **gracias, por favor** (permiso) y **perdón.** Por ello, en cada unidad proponemos su aprendizaje, su uso, su incorporación en el vocabulario básico de nuestros niños y niñas, desde el inicio de cada unidad. Y en todos los cursos, desde Infantil hasta Secundaria. Ese aprendizaje se inició con Lani en Infantil. Se continuó con Kai. Y aquí queremos reforzarlo, afianzarlo. Creemos que si lo logramos podremos asegurar una generación muy **bien educada.** Francisco nos dice: **«que el Señor nos ayude a colocar estas tres palabras en su justo lugar, en nuestro corazón, en nuestra casa, y también en nuestra convivencia civil».** Queremos que Lanikai te ayude a conseguirlo.

Y, a la vez, hemos querido que la **educación emocional** sea un eje de nuestra propuesta, por la importancia que tiene en estas edades el educar las emociones. Para ello, encontrarás tanto en la programación como en el desarrollo de cada unidad unas **pautas para trabajar las emociones** de tus alumnos y alumnas, de forma que los ayudes a saber expresarlas, a educarlas, a que aprendan a gestionarlas, a canalizarlas.

Por supuesto, no olvidamos que una de las claves para que lo que queremos que aprendan llegue al corazón es el uso de un **lenguaje narrativo**, un lenguaje que evoque en los niños y niñas, imágenes. Encontrarás este lenguaje narrativo en la historia motivadora, contada por Lanikai, en el relato bíblico adaptado, desde la fidelidad al texto bíblico, Palabra de Dios, para que pueda ser comprendido a esas edades, y en el desarrollo narrativo de los contenidos.

Todo ello constituirá una **herramienta útil** en tus manos y en la de tus alumnos y alumnas, en la medida en que encuentres en el **proyecto Lanikai, un medio** para llevar a buen desarrollo y término **tus intenciones educativas** como profesor o profesora de Religión.

Deseamos que te ayude a **educar** a tus alumnos y alumnas, como dijo Francisco en mayo de 2014, **en** la **verdad**, en la **belleza** y en la **bondad**, armónicamente. Ese es también nuestro deseo, el de quienes desde la pasión hemos elaborado este proyecto para que, con él, si responde a tus intenciones educativas, **logres apasionarles** educándoles en el lenguaje de la mente, de las manos y del corazón.



2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA CUARTO CURSO

INTRODUCCIÓN

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta materia tiene dentro de la educación para que los alumnos puedan conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. De igual modo, la Constitución Española no solo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza «el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones» en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la Gravissimum Educationis, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesiástica (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del niño en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumno.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en el artículo 6.1, define el curriculum como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Por ello, el contenido del curriculum parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo del niño y el adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa.

El desarrollo del curriculum se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumno debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículum y eje vertebrador de la materia. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del curriculum de Primaria y Secundaria intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como dato evidente. En un segundo paso, si la persona no se queda en el primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humano no se dan el ser a sí mismos. Luego Otro les hace ser, les llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad en cuanto tal es signo de Dios, habla de Su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al hombre para que sea feliz en relación con Él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

No obstante, el ser humano pretende apropiarse del don de Dios prescindiendo de Él. En esto consiste el pecado. Este rechazo de Dios tiene como consecuencia en el hombre la imposibilidad de ser feliz. Dado que su naturaleza está hecha para el bien, su experiencia de mal y de límite le hace añorar la plenitud que él no puede darse por sí mismo y busca de algún modo restablecer la relación con Dios. Esta necesidad del bien, el deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en los libros sagrados de la Biblia. En este conjunto de libros no solo se recoge las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia del pueblo elegido, narrada en los libros históricos de la Biblia ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Cristo Jesús. Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Jesús no solo desvela el misterio humano y lo lleva a su plenitud, sino que manifiesta el misterio de Dios, nos hace conocer que el verdadero Dios es comunión: Dios uno y trino.

Aquellos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de una cultura nueva. La Iglesia es la prolongación de Cristo en el tiempo y el espacio. Solo en ella la persona humana se encuentra con el Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en la oración comunitaria y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que compone la asignatura de religión católica incluye conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que esta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este curriculum se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta com-

petencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas.** Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se realiza en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los **contenidos procedimentales**, la materia de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los curriculum de Primaria, ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES BÁSICOS DE LA MATERIA DE RELIGIÓN CATÓLICA SON LOS SIGUIENTES.

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión crítica. El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de **contenidos de carácter actitudinal** que son coherentes con los **objetivos básicos** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

ESTRATEGIAS DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados». (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de religión católica utilizará una metodología que **respetará los siguientes principios:**

- **Reconocimiento del rol del docente.** El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.
 - Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y
 lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no solo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

Comisión Episcopal de Enseñanza 3 de febrero de 2015 BOE nº 47, de 24 de febrero de 2015

4° curso de Religión y Moral Católica. Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE						
Bloque 1. El sentido religioso del hombre								
 La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas. El perdón como 	Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.	 1.1. Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas. 1.2. Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas. 						
necesidad del ser humano.	Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.	Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.						
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia								
 El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. 	Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.	1.1. Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.						
		1.2. Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.						
 Dios está siempre dispuesto al perdón. 	2. Conocer las características del perdón de Dios.	2.1. Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.						
 Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David. 	Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.	3.1. Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.						
David siente en su vida la necesidad de	4. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de	4.1. Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.						
redención.	redención.	4.2. Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.						
 Dios fiel promete un Mesías. 	5. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.	5.1. Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.						
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación								
 El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. 	Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.	1.1. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.						
 Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. 	2. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.	2.1. Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.						
 Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús. 	3. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.	3.1. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.						
indere de sesas.	4. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.	4.1. Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el padre.						
		4.2. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.						
Blo	oque 4. Permanencia de Je	sucristo en la historia: la Iglesia						
El sacramento de la reconciliación.	Explicar que a través del sacramento de la reconciliación Dios concede el perdón.	1.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.1.2. Describe los pasos de la celebración del sacramento del perdón.						
 La celebración de la eucaristía. 	Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.	2.1. Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.						
La cuaresma: tiempo penitencial.	Conocer rasgos de la cuaresma como tiempo penitencial.	3.1. Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.						

3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El proyecto Lanikai ha sido diseñado y desarrollado por profesores y profesoras con experiencia diaria en el aula con niños y niñas de las edades para el que ha sido elaborado. Y hemos tenido muy en cuenta esta experiencia contrastada con lo que los estudios de psicología nos enseñan.

3.1. Características psicológicas

Los niños y niñas de entre seis y doce años van a configurar su desarrollo psicológico muy especialmente en el ámbito de la escuela. En esta etapa van descubriendo su propia identidad pues se sienten individuos que necesitan forjar su yo.

A la etapa evolutiva de los seis a los doce se la ha denominado edad de la razón. Se hallan en la etapa de las **operaciones concretas**, y empiezan a desarrollar la capacidad de razonar siempre necesitando experimentar, ver, tener delante el objeto o el acontecimiento.

En esta etapa van ampliando los núcleos de referencia y pertenencia, antes casi circunscritos a la familia. Desean **explorar el mundo**, conocerlo, experimentar. Aumenta, pues su curiosidad sobremanera. Aumenta también su capacidad de análisis de las realidades con las que los niños y niñas se relacionan.

Aparece su capacidad de síntesis: pueden organizar datos, pensar dos cosas a la vez. Comprenden procesos: clases, series, números. Van ampliando su conocimiento acerca del medio en el que se desenvuelven: tanto físico como social.

Despierta en ellos una **curiosidad** por la historia, por el pasado, por lo acontecido en la Antigüedad. Les gusta observar fenómenos.

Son **creativos** si hallan estímulos que desarrollen su creatividad.

Respecto a la representación de Dios, lo ven omnipotente, superior, pero también amoroso. Van desapareciendo algunos fenómenos típicos de la niñez como: el animismo, el artificialismo, la magia, el egocentrismo, el finalismo.

En esta etapa, buscan **el reconocimiento del adulto,** su afecto. Buscan la protección de las personas mayores con las que están en contacto.

La familia juega un papel importante, decisivo. La estabilidad afectiva en ella, las buenas relaciones entre los padres, hermanos, familiares, propiciará un **equilibrio emocional** fundamental para su desarrollo en todas sus dimensiones.

Entre iguales, es importante **el juego**, realizar tareas en equipo, asumir responsabilidades, saber escuchar, aprender a comunicar a otros experiencias, sentimientos.

Todo ello es muy importante tenerlo presente en nuestras programaciones para acertar en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para que se produzca un aprendizaje se precisa la **capacidad** para realizar el aprendizaje y la **motivación**. Para que acertemos en nuestra tarea debemos motivar, o despertar motivos para el aprendizaje y adecuar nuestra enseñanza a aquello que son capaces en todo momento de hacer y aprender.



4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI

4.1. Elementos metodológicos

4.1.1. Fidelidad al currículo atendiendo a las características de los niños y niñas

El proyecto Lanikai **ha desarrollado el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza**, teniendo muy presentes las capacidades, intereses y experiencias de los niños y niñas de estas edades.

El proyecto atiende a las **peculiaridades de la evolución religiosa y moral** de los niños y niñas de este curso. Plantea una enseñanza basada en aquello que son **capaces de hacer y aprender** en cada momento. Tiene muy presente cuáles son sus **intereses y motivaciones** para facilitarles su aprendizaje.

Sitúa cada aprendizaje en el momento que se considera más adecuado para que se realice. Aporta los elementos motivadores que facilitarán ese aprendizaje.

4.1.2. Educación emocional

Se plantea la **educación emocional** como un elemento importante del proyecto en el proceso educativo, pues en estas edades consideramos que es fundamental que los niños y niñas sean conscientes de sus emociones y sepan gestionarlas, pues ello va a ayudarlos en su desarrollo personal y social.

La educación emocional pretende desarrollar **habilidades sociales**, actitudes y conductas que favorezcan la participación social, el bienestar y la convivencia.

Por medio de la educación emocional, contribuimos a desarrollar en los niños y niñas las competencias emocionales: la autonomía, la conciencia emocional, el regular las propias acciones, la inserción social, y habilidades que los ayuden para la vida personal y social y para estar a gusto consigo mismos y con los demás.

Vamos a trabajar tanto la **expresión** de las emociones como el **reconocimiento** de las propias emociones. De esta manera los alumnos y alumnas aprenderán a **regularlas**, mejorarán **la autoestima** y adoptarán una actitud positiva ante la vida, logrando un estado de felicidad y bienestar.

Si conseguimos trabajar bien la educación emocional conseguiremos que desarrollen sus capacidades cognitivas, que potencien sus relaciones sociales, que adquieran confianza y seguridad en sí mismos; les potenciará su **autoestima.** Con estos aprendizajes sabrán transmitir sus emociones y sentimientos de una manera normal.



Por último, el proyecto Lanikai integra la educación emocional porque tiene muchos beneficios para los niños y niñas. Entre ellos, cabe destacar el hecho de que sean capaces de **desarrollar estrategias** para conocer y expresar sus emociones, lograr que se descubran como quienes realmente son, que sean capaces de **compartir sus experiencias** y sentimientos con los demás y que aprendan a relacionase y actuar en cada momento de forma adecuada.

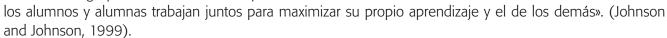
Por todo lo dicho, no es de extrañar que la educación emocional constituya un eje de nuestro proyecto que te brindamos para que lo incluyas en tu planificación docente. Tu éxito en la labor asegurará el éxito personal y social de tus alumnos y alumnas.

4.1.3. Trabajo cooperativo

Proponemos el **trabajo cooperativo** porque consideramos que con él aprenden a convivir, a cooperar, a respetarse, a saber asumir responsabilidades.

En las unidades didácticas del proyecto Lanikai, aparece un apartado denominado Trabajo cooperativo, en el que se plantean actividades para realizar en grupo. Estas actividades pueden plantearse para ser realizadas en gran grupo o utilizando las técnicas de trabajo cooperativo descritas a continuación.

El aprendizaje cooperativo «es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que



Teniendo en cuenta los beneficios que el aprendizaje cooperativo tiene para los alumnos y alumnas, planteamos actividades que pueden llevar a cabo utilizando distintas técnicas de trabajo cooperativo.



• Folio giratorio

Con esta técnica, los alumnos y alumnas adquieren conciencia de equipo, aprenden a convencer dando argumentos, trabajan juntos para alcanzar un mismo objetivo...

Un miembro del grupo empieza a realizar el trabajo en el folio o la ficha presentada. Después de un tiempo, marcado por el profesor, se lo pasa al alumno siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) y así sucesivamente hasta que pase por todo el grupo y el trabajo quede terminado. Mientras uno trabaja, el resto está atento para corregir y ayudar, ya que todos son responsables del trabajo.

• 1, 2, 4

Con esta técnica, los alumnos y alumnas aprenden a mejorar sus habilidades lingüísticas e interpersonales, aprenden a cooperar...

Los alumnos y alumnas realizan una actividad de forma individual. Después, por parejas, comprueban sus respuestas. Por último, en grupos de cuatro, comparan y evalúan sus resultados.

Gemelos pensantes

Esta técnica potencia la interacción entre iguales.

El profesor o profesora explica una ficha. Los alumnos y alumnas se juntan con su «gemelo» y hablan de lo que hay que hacer en la ficha. Después, el docente les pide que digan lo que tienen que hacer y, si no lo saben bien, dialogan de nuevo.

• Sé mi profe

Esta técnica, al igual que la anterior, potencia la interacción entre iguales.

Se lleva a cabo por parejas. Puede servir para la realización de un trabajo o en cualquier momento en que un niño o niña no pueda hacer algo.

Los alumnos y alumnas trabajan junto a su gemelo y si tienen alguna duda le dicen: «Sé mi profe». El gemelo-profesor le explica lo que debe hacer, sin hacérselo y, si ha resuelto sus dudas, se lo agradece.

Estas dos técnicas (gemelos pensantes y sé mi profe) pueden llevarse a cabo siempre que el profesor o profesora lo crea conveniente ya que sirven casi en la totalidad de las fichas planteadas.



4.1.4. Inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Su planteamiento pretendía contrarrestar la idea de que el ser humano posee una única inteligencia. Planteó que la vida de todo ser humano exige el desarrollo de **diversos tipos de inteligencias**.

Los estudios de Gardner señalan **ocho tipos** de inteligencias. Veamos cuáles son:

✓ Inteligencia lingüística

Hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de dominar el lenguaje y la facultad de poder comunicarse con otras personas. Y esto acontece en todas las culturas. La lengua materna es aprendida desde muy temprana edad y con ella podemos comunicarnos de forma eficaz.

Esta inteligencia no se circunscribe a la comunicación oral, sino que hace referencia también a otros tipos de **comunicación**, como la no verbal y corporal.

En el proyecto se trabaja mucho esta inteligencia, por medio de los relatos, lecturas, en las actividades de comunicación en la expresión, la expresión de pensamientos y sentimientos, etc. Todo ello supone trabajar la inteligencia lingüística.



✓ Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de **razonar lógicamente y de resolver problemas** de cariz matemático que puedan surgir en la vida cotidiana.

En el proyecto Lanikai trabajamos esta inteligencia, por ejemplo, por medio del trabajo con números, cuando hacemos razonar a los niños y niñas, cuando les enseñamos a situar a los personajes bíblicos en la línea del tiempo y diferenciar cronologías, cuando les hacemos contar elementos.



✓ Inteligencia visual-espacial

Es la capacidad de **observar** el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, de imaginar las cosas en un espacio concreto y delimitado, de dibujar, de fijarse en los detalles, de desarrollar un gusto por lo estético.

Es evidente que, a lo largo de todo el proyecto, trabajamos esta inteligencia, pues pretendemos que sean personas que abran sus ojos a la realidad, se fijen en los acontecimientos, en las personas, etc. Y que imaginen cosas, que creen realidades por medio de los talleres y de los dibujos.

✓ Inteligencia musical

La capacidad del ser humano de **ex- presarse a través de la música**, de exteriorizar cómo se siente por medio de ella
y de disfrutar de ese patrimonio inmaterial, que refleja esta inteligencia. En todas
las culturas encontramos manifestaciones
musicales de lo más variado, desde un
instrumento básico realizado con madera
y crines de caballo, a los más sofisticados
instrumentos electrónicos de hoy en día.

La canción está presente a lo largo del proyecto con sugerencias precisas para escucharlas.



✓ Inteligencia cinética-corporal

Ya desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha necesitado desarrollar una serie de **habilidades motrices** y técnicas para adaptarse al medio e interactuar mejor con él. Por ello, si al desarrollo de estas habilidades le añadimos un esfuerzo neurológico, entrará en juego la variante de la inteligencia y el conocimiento técnico.

En el proyecto Lanikai pretendemos que los niños y niñas sean capaces de crear estos elementos y sean personas preparadas para el uso de determinadas herramientas, útiles e instrumentos que los ayuden y faciliten su vida. Los talleres que les proponemos, los juegos y las dramatizaciones los ayudarán a desarrollar esta inteligencia.



✓ Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal ayuda a **comprender y controlar las emociones**, a identificar los propios sentimientos, a ser capaces de reflexionar, a pensar y pensarse. Es decir, a conocerse a uno mismo y sus circunstancias.

A lo largo de este proyecto pretendemos que los alumnos y alumnas se **miren al espejo** y reflexionen acerca de sí mismos, que identifiquen y controlen sus emociones, que sepan gestionarlas.

✓ Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal nos permite **relacionarnos** con el resto de la sociedad. Posibilita identificar e interpretar lo que otras personas nos quieren transmitir, a través de palabras, gestos o cualquier tipo de mensaje. Hace referencia, pues, a la capacidad para interactuar con los demás y empatizar con ellos.

El proyecto Lanikai pretende contribuir a que los alumnos y alumnas abran los ojos a su alrededor, que sean personas que vivan en sociedad, se relacionen con los iguales y con los mayores y que descubran y transmitan sus necesidades, sus inquietudes. Planteamos que alcancen **una visión de 360 grados.**



✓ Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista capacita para identificar los aspectos vinculados al entorno, a los animales, a las plantas o a fenómenos de la naturaleza; además, crea una conciencia protectora del **medio ambiente.**

En Lanikai se trabaja para ayudar a que los niños y niñas se interesen y preocupen por ello, despertando su curiosidad e invitándolos a interactuar con la Creación, contribuyendo a mejorarla y preservarla. Todo ello a la luz de la *encíclica Laudato si* del papa Francisco.



4.1.5. Tratamiento de la diversidad

En clase de Religión vamos a encontrarnos con niños y niñas muy diferentes y no podemos ignorar esa diversidad, sino que debemos atenderla. Como buenos docentes debemos ir todos los días a clase con los ojos bien abiertos para conocer esa diversidad. Y como buenos docentes debemos tratar de manera ajustada a cada alumno y alumna. Debemos **atender el proceso y progreso individual de cada uno.** Tenemos que ser flexibles en la adecuación del currículo a ese progreso, trabajando para que todos lleguen a buen puerto, al máximo de sus posibilidades y capacidades.

Para ello, podemos plantear actividades de **ampliación** y de **refuerzo.** Vas a encontrar en la guía diversos recursos, propuestas, sugerencias, páginas fotocopiables para **atender la diversidad** de tus alumnos y alumnas.

Respecto a los que presentan **necesidades educativas especiales** debes tener muy en cuenta que, para llegar a una meta, a veces no es el camino más corto la línea recta. Es muy importante que, aunque

plantees determinadas actividades más sencillas o más adecuadas a sus posibilidades, deben realizar aquello que tenga que ver con lo que realizas para el resto de la clase.

La atención a la diversidad no es un valor añadido, sino la vía a través de la cual la enseñanza es posible para todos los alumnos y alumnas.

4.1.6. Habilidades TIC

A lo largo del desarrollo de las unidades vas a encontrar sugerencias para que tus alumnos y alumnas utilicen con diversos objetivos las tecnologías de la información. Deben empezar a saber buscar **información**, seleccionarla, procesarla y transformarla en conocimiento. Quien sabe usar correctamente las nuevas tecnologías demuestra ser alguien autónomo, responsable, eficaz y reflexivo.

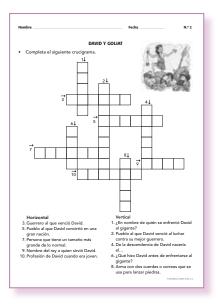
4.1.7. Rutinas de pensamiento

Sugerimos el uso de unos instrumentos que llamamos **rutinas de pensamiento.** Estas pueden generar hábitos para educar el pensamiento. Se trata de estructuras en las que educaremos a nuestros niños y niños que les sirven para iniciar, discutir y gestionar su pensamiento. Les sirven también para descubrir cómo usar la mente para alumbrar pensamientos, para reflexionar sobre ellos y para razonar y actuar. Se trata de estrategias breves, claras y fáciles de aprender que contribuirán a una mejor formación y a desarrollar la capacidad de participación en debates, diálogos, discusiones en el aula y fuera de ella. Su uso frecuente, su práctica llevará a que de forma natural reflexionen, piensen, razonen y tomen postura. En Religión ayudarán estas rutinas a afianzar los principales contenidos que queremos que aprendan desde la reflexión.

4.1.8. Robótica y religión

Con la robótica, pretendemos que los alumnos y alumnas desarrollen capacidades colaborativas. Queremos que sepan trabajar en grupo, tomar decisiones y evaluarlas. Deseamos que, por medio de ella, descubran lo que han aprendido a lo largo de la unidad. Desarrollarán estrategias para que el robot realice el o los recorridos diseñados por el equipo y luego lo evaluarán.

Se trata de una innovadora herramienta en Religión que motivará a los alumnos y alumnas, despertará sus capacidades y facilitará su aprendizaje.



4.2. Elementos curriculares

En la guía didáctica, al inicio de cada unidad, encontrarás una doble página que contiene lo necesario para la programación con todos los elementos para **realizar tu propia programación** adaptada a tu centro y a tus alumnos y alumnas.

4.2.1. Competencias clave

Las competencias, con la LOMCE, además de ser un elemento curricular, son el eje de elaboración de toda la programación y, por lo tanto, se trata de capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas de Primaria adquieran para la realización de una acción eficaz. De ahí que encontremos, en cada página de la guía didáctica, el icono de cuáles son las competencias que puedes trabajar a partir de esa página.

Las competencias clave que tendremos en cuenta son las que se plantean como tales en la LOMCE:



1. Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia hace referencia a la habilidad para utilizar la lengua, a la capacidad para expresar ideas y relacionarse con otras personas usando el lenguaje oral, escrito o no verbal.



2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La competencia matemática hace referencia a la capacidad de usar el razonamiento matemático para aplicarlo a la resolución de problemas de la vida; la competencia en ciencia hace referencia a saber usar los conocimientos y metodología proporcionados por la ciencia para dar explicación de la realidad; y la competencia tecnológica se refiere a cómo aplicar esos conocimientos y esa metodología en la vida del individuo en sociedad.



3. Competencia digital. Esta competencia pretende desarrollar la capacidad para utilizar las TIC, de manera que les sea una herramienta útil para buscar, analizar y aprender información, y saber navegar en la red con total seguridad y para su crecimiento personal.



4. Aprender a aprender. Se trata de una de las principales competencias, en la medida en que fomenta el desarrollo de la capacidad de aprender, sabiendo organizarse, desarrollando estrategias para que les sea más fácil algo muy complicado como es aprender.



5. Competencias sociales y cívicas. Se pretende el desarrollo de estas capacidades para relacionarse con los demás y para integrarse en la vida social y cívica y participar de forma activa y crítica en la comunidad.



6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia desarrolla capacidades que les permiten convertir sus pensamientos e ideas en acciones, desarrollar la creatividad, el emprendimiento, la iniciativa en sus actos y la toma de decisiones en su vida.



7. Conciencia y expresiones culturales. Con esta competencia los niños y niñas desarrollarán el gusto por lo bello, por la estética, por lo bien hecho. Descubrirán y gozarán del legado cultural y artístico. Y serán capaces de expresarse también artísticamente y sentirse parte de la cultura en la que han nacido y crecen.

4.2.2. Objetivos generales

Se trata de las **capacidades** que los alumnos y alumnas deben haber alcanzado una vez finalizado un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son de cinco tipos **(cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social).** En la LOMCE, los objetivos son un elemento curricular. Pero las áreas curriculares no tienen unos determinados objetivos de área prescriptivos, sino que todas tienen como horizonte las capacidades de la etapa. Somos los docentes quienes tenemos que elaborar y formular nuestros propios objetivos en función de nuestras intenciones educativas para incluirlos en nuestro proyecto curricular y en nuestras programaciones de aula. En el proyecto se pretende que se alcancen cada una de las capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas logren en esa unidad, en todo o en parte.

En el proyecto Lanikai se señalan esos objetivos en cada unidad didáctica.

4.2.3. Contenidos

Los contenidos son los **conocimientos, procedimientos y actitudes** que queremos que nuestros niños y niñas aprendan. La LOMCE especifica estos tres tipos de contenidos cuando enumera los elementos curriculares. En la programación de cada unidad encontraremos los contenidos que se abordan en la misma, identificando aquello que los alumnos y alumnas deben **saber** (conocimientos), deben **saber hacer** (procedimientos) y deben **saber ser** y actuar (valores, actitudes y normas).

El cómo se enseñan cada uno de los tres tipos de contenidos condiciona el cómo se aprenden. En el proyecto Lanikai este principio se tiene en cuenta a lo largo del desarrollo de cada unidad.

Los contenidos que desarrollamos en cada curso de educación Primaria son los que prescribe el currículo oficial. En cada unidad se reseñan aquellos que se van a trabajar y que queremos que aprendan.

4.2.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación nos orientan e indican el **nivel y grado de aprendizaje** que se desea que los niños y niñas alcancen. En su formulación se orienta, aunque no son evaluables en sí esos criterios. Para ello, están los estándares de aprendizaje. Estos son los que prescribe el currículo oficial y asume el proyecto Lanikai. En cada unidad aparece lo que queremos que alcancen.

4.2.5. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje nos permiten saber los **resultados de aprendizaje y son evaluables.** Por eso se formulan en presente y son realmente evaluables. Los que establece el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza son los asumidos por el proyecto y van concretándose en cada una de las unidades.

4.2.6. Indicadores para evaluar

Además de los estándares de aprendizaje, el proyecto Lanikai especifica unos indicadores para evaluar que concretan aún más esos estándares, y nos permiten saber en todo momento en qué grado van siendo alcanzados los criterios de evaluación. Pueden ser pistas para la elaboración de rúbricas adaptadas a cada aula.

4.2.7. Metodología

El proyecto Lanikai posibilita y facilita el que cada profesor o profesora pueda, en cada momento o a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollar aquella metodología que crea que mejor va a ayudar a sus alumnos y alumnas a aprender. En la guía didáctica aparecen sugerencias acerca de esas metodologías.

Sin embargo, hay algunos **principios y estrategias** que todos los docentes debemos tener en cuenta y, por supuesto, están presentes en el diseño y desarrollo de Lanikai.

- El primer principio es el de que siempre tenemos que tener muy presentes las **características psicoevolutivas** y de **desarrollo religioso y moral** de los niños y niñas de ese curso.
- Es fundamental que **partamos de sus experiencias** y conocimientos previos para favorecer un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Debemos iniciar cada proceso con algún elemento motivador para propiciar el interés, la atención y la motivación.
- Queremos plantear actividades que les sean atractivas, que les gusten y que aprendan realizándolas.
- Vamos a contribuir a que se miren a sí mismos, que vean las demandas y necesidades de las personas de su entorno, que **observen la realidad en sus 360 grados.**
- Educaremos en la observación, en la curiosidad, en la atención, en la escucha y participación.
- El **lenguaje** es vital en esta etapa. Por ello, en el desarrollo de cada unidad será fundamental trabajarlo: por medio de la escucha de narraciones, por medio del aprendizaje de canciones, por medio de la expresión de sentimientos y emociones, por medio de la expresión oral de las manifestaciones artísticas tanto realizadas por artistas consagrados, como por ellos y ellas a través de talleres, dibujos etc.
- Las actividades lúdicas y el juego también tienen un papel importante en el crecimiento personal, pues se aprende a convivir, a respetar unas reglas, a saber ganar y perder, a expresar sentimientos y emociones tras haber jugado.



- Hacerles partícipes de procesos de aprendizaje es necesario para que se sientan protagonistas del mismo.
 - Y algunos elementos y propuestas que en el proyecto son signo de **su peculiaridad e identidad** como, por ejemplo:
- Enseñamos a saber dar las gracias, a pedir las cosas por favor y a pedir perdón.
- Asumimos la enseñanza de las emociones como un aspecto importante en clase de Religión en Primaria.
- Desarrollamos el **trabajo cooperativo** con sus diversas técnicas. Pensamos que el aprendizaje con los otros es un signo de los nuevos planteamientos metodológicos que ayudan, y mucho, en el desarrollo y alcance de muchas capacidades.
- Las **historias motivadoras** narradas por los protagonistas de las mismas harán que los niños y niñas, al escucharlas, se identifiquen y relacionen lo que se les cuenta con su propia vida.

- Sugerimos trabajar las **rutinas de pensamiento.** Con ellas vamos a acostumbrar a los alumnos y alumnas a pensar, a preguntarse, a fijarse en la realidad.
- Los **relatos bíblicos**, muchos de los cuales serán narrados por ellos mismos, pretenden desarrollar en los niños y niñas su dimensión religiosa, su capacidad de apertura a lo trascendente, su conocer textos fundamentes en la religión católica que les ayuden a saber quién es Dios, Jesús, su familia, los amigos de Jesús, lo que Jesús hizo y dijo. Se trata de que conozcan a Jesús desde su nacimiento hasta la resurrección. El **mapa del país de Jesús** ayuda a situar esos relatos.
- Los **pictogramas**, son unos recursos que ofrece el proyecto para facilitar el aprendizaje. Estas imágenes sencillas y esquemáticas pretenden ayudar a los alumnos y alumnas a recordar por medio de ellos lo que estamos trabajando en las páginas donde aparecen.
 - Pueden ayudar también a la elaboración de mapas conceptuales, y ser un buen elemento de evaluación tanto inicial como final.
- Trabajamos la **robótica.** Deseamos que por medio de ella descubran lo que han aprendido a lo largo de la unidad.
- Por medio de la mascota, el perrito Lanikai, desarrollaremos la sensibilidad, la ternura, el cuidado y respeto de algo que es de todos.
- Y para los profesores o profesoras que lo deseen o por opción personal o por estar en un centro bilingüe, Lanikai ofrece el aprendizaje de un vocabulario básico de conceptos importantes de religión, en inglés. Será Lanikai quien aporte estas palabras a lo largo de la unidad, pero además habrá una frase resumen de la unidad que la tendrán los niños y niñas, además de en castellano, en inglés. Con ello se pretende contribuir desde Religión a esa educación bilingüe, dentro de nuestras posibilidades.



4.2.8. Evaluación

La evaluación de los procesos de aprendizaje siempre tenemos que realizarla al inicio, durante y al final de los mismos. Y ¿qué vamos a evaluar en cada momento?

Al inicio de cada unidad, teniendo muy claras cuáles son nuestras intenciones educativas y los centros de interés que vamos a trabajar, vamos a conocer qué es lo que saben y conocen del tema, cuáles son las experiencias, motivaciones e intereses de los niños y niñas ante lo que abordaremos en la unidad. Para ello, en la clase inicial de unidad les preguntaremos a partir de la ilustración motivadora de la unidad, les haremos realizar algún dibujo o alguna actividad individual o cooperativa para que, fruto de todo ello, sepamos cuál es el punto de partida más aconsejable para motivar, para lograr los aprendizajes, para trabajar las emociones, para construir los conocimientos, procedimientos y actitudes en torno a la religión que queremos que adquieran.

Para la **evaluación procesual** cuentas con todos los elementos de los que se compone el desarrollo de la unidad: desde la escucha atenta de las narraciones, la asimilación de las enseñanzas, la realización de las actividades, el trabajo acerca de las emociones, las puestas en común, los trabajos cooperativos, etc. Durante todo el proceso puedes evaluar el progreso que realiza cada niño y niña en su aprendizaje.

Y, por fin, para llevar a cabo la **evaluación final**, teniendo muy claras las metas plasmadas en la programación (objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación) puedes saber mediante los estándares de aprendizaje y, más concretamente, con los indicadores para evaluar, el grado de aprendizaje realizado y alcanzado por cada niño y niña. ■

5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todo ello se concreta en nueve unidades didácticas por curso escolar, tres por cada uno de los trimestres. La novena es un resumen de todo lo tratado y aprendido a lo largo del curso. Y en cada unidad se sigue una estructura de desarrollo que es muy clara y significativa.

PORTADA

Comenzamos con el número de la unidad y el título. Pretendemos que al leerlo sientan curiosidad por lo que van a ver y aprender en ella. Al inicio de cada unidad verán una ilustración. Tienen que fijarse en ella porque hay unas preguntas que vamos a plantearles para que las respondan.





LEEMOS Y NOS PREGUNTAMOS

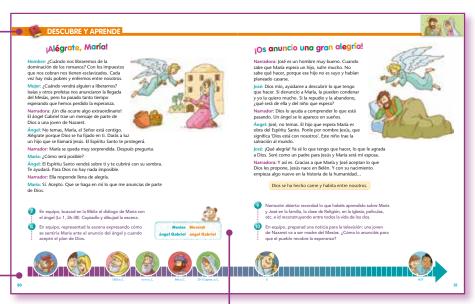
En esta página vamos a descubrir las aventuras que viven nuestros amigos Hugo, Ana, Diego, Martina y el perrito Lanikai. Cada aventura o acontecimiento nos ayudará a hacernos preguntas que nos permitirán entender mejor los contenidos de las páginas siguientes.

DESCUBRE Y APRENDE

En esta doble página, conocerán historias de la Biblia sobre Jesús y sus antepasados. Descubrirán que forman parte de una historia apasionante. Realizarán actividades muy interesantes. Y Lanikai les explicará palabras y expresiones que antes no conocían. Con él crecerán también en sabiduría.

LÍNEA DEL TIEMPO

En todas las unidades van a tener una línea del tiempo. Queremos que sitúen en cada época a los personajes que van conociendo.



LANIKAI

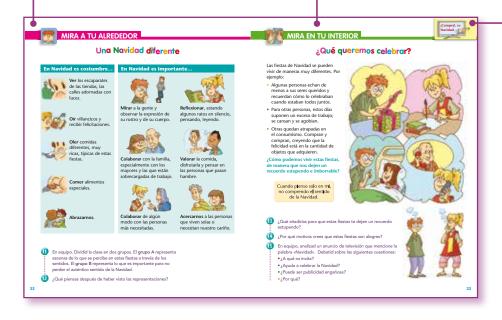
Es nuestra mascota y les enseñará muchas cosas. Una de ellas es cómo se dicen en inglés algunas palabras importantes en Religión.

MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página les haremos observar su entorno y visualizar la realidad que les rodea para mirar a 360 grados, es decir, a su entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el cuaderno aparecen numeradas y contribuirán a que aprendan los nuevos contenidos. Los títulos de cada página los ayudarán a fijarse en lo que van a aprender.

MIRA EN TU INTERIOR

Mirándose al espejo se verán y descubrirán cómo actúan con relación a lo que están aprendiendo. Ese es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen lo que hacen, cómo se comportan y qué pueden hacer para poner en práctica lo que han aprendido en Religión.



PICTOGRAMAS

A la derecha de cada doble página, encontrarán un dibujo que resume la idea fundamental de lo que queremos que aprendan. Al mirar ese dibujo, recordarán con facilidad todo lo que han aprendido.

POR AMOR AL ARTE

La obra de arte de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa. En cada unidad proponemos que realicen un TALLER.

Con este proyecto se pretende que empiecen a saborear, a degustar, a disfrutar al contemplar obras de arte religioso. Pero también se desea que ellos sean pequeños artistas por medio de la realización de **talleres** que tienen que ver con cuanto se ha aprendido en la unidad. Se indican los materiales que se necesitan y los pasos que hay que seguir para realizar los talleres.





SOMOS COMPETENTES

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones y están aprendiendo y desarrollando competencias.

HEMOS APRENDIDO

Al finalizar la unidad, verán también unas frases en castellano y en inglés que resumen lo más significativo de la misma.

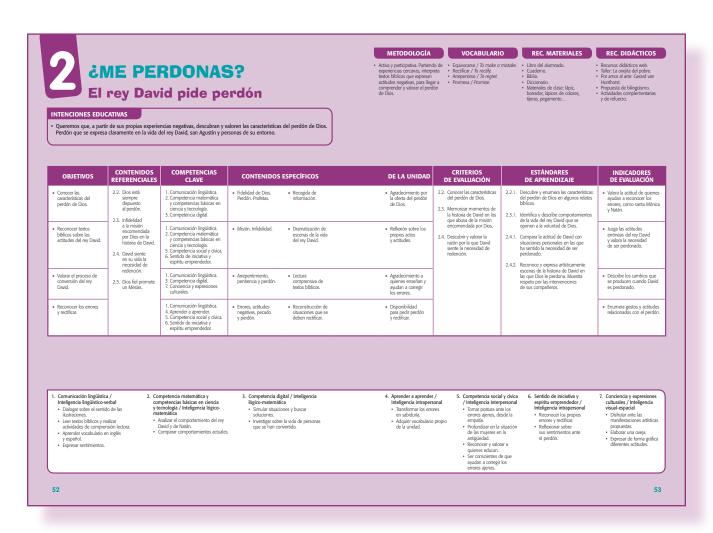
6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI

La guía didáctica pretende ser una **herramienta** que contribuya a facilitarte la labor en el aula de cara a poder desarrollar tus propias **intenciones educativas.** Por ello, se trata de una herramienta que orienta, no prescribe. Se trata de un medio, no un fin. Se trata de que te sirvas de ella, no de que seas esclavo o esclava de la misma. Para ello, te ofrecemos muchas propuestas, diversas, ricas, motivadoras, sugerentes... que tienen por objetivo el que se pueda adecuar el proyecto a tus propias intenciones educativas.

En la guía didáctica de cada unidad hay una **doble página de programación** para ayudar a hacer tu propio proyecto curricular y programación de aula. En ella encontrarás las intenciones educativas del proyecto y los objetivos de la unidad. También los contenidos referenciales y las competencias clave de la unidad. Le siguen los contenidos específicos de la unidad diferenciándolos entre contenidos conceptuales (CC), procedimentales (CP) y actitudinales (CA). Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial que se trabajan en la unidad. Y, por último, los indicadores de evaluación que se han elaborado en función de la misma.

También aparecen en esa doble página la metodología, el vocabulario en castellano y en inglés, los recursos didácticos y los recursos materiales.

Y hay un apartado en el que se especifican a través de qué actividades van a trabajarse tanto las **competencias clave** como las **inteligencias múltiples.**



En el desarrollo de la unidad en la guía didáctica encontrarás:

PORTADA

Comenzamos con el número de la unidad y el título. Pretendemos que al leerlo sientan curiosidad por lo que van a ver y aprender en ella. Al inicio de cada unidad verán una ilustración. Tienen que fijarse en ella porque hay unas preguntas que vamos a plantearles para que las respondan.

HISTORIA INICIAL

La tienes en el anexo de cuentos. Es importante leer estos cuentos antes de comenzar el trabajo con la unidad para motivar al alumnado.

OUE SEA CAPAZ DE...

Aquí especificamos las intenciones educativas de esa página.

PARA LOGRARLO

Encontrarás qué hacer para lograr desarrollar tus intenciones educativas a partir de la portada de la unidad.

OTRAS ACTIVIDADES

Se sugieren otras actividades para realizar si tienes tiempo. Son muchas y variadas las que vas a encontrar.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con estas propuestas pretendemos que trabajes sus emociones, para que sepan gestionarlas, ser conscientes de ellas, expresarlas correctamente.



Educación emocional

 ¿Cómo se sienten cuando algún compañero o compañera les hace trampas en el juego? ¿Se enfadan, se sienten tristes, con rabia o con impotencia?

LANIKAI NOS ENSEÑA A PEDIR PERDÓN

A lo largo del día, tenemos motivos por los que pedir perdón. Vamos a recordar qué motivos y cuándo, cómo y a quién pedimos perdón.

A; A⇒ 🔮 🛠

LANIKAI NOS ENSEÑA

En cada unidad Lanikai preguntará a los niños y niñas algo relativo al uso de las palabras «gracias», «por favor» y «perdón», una de ellas en cada unidad.

RUTINA DE PENSAMIENTO

 Veo: a los niños y niñas jugando sin respetar las reglas ni al contrario.

Pienso: en lo que me sugiere la imagen al ver cómo se tratan unos

Me pregunto: qué ha ocurrido para

llegar a ese extremo. ¿Cómo podría solucionarlo y evitar que se repita?

Veo, pienso, me pregunto.

TRABAJO COOPERATIVO

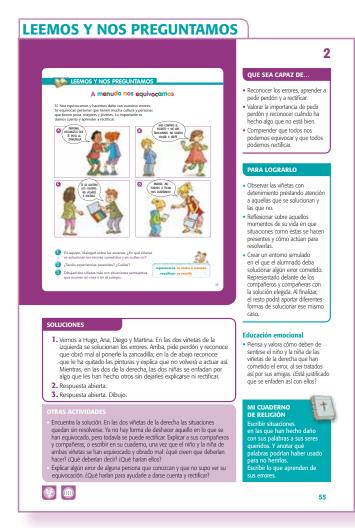
Pretendemos fomentar el trabajo cooperativo y proporcionamos orientaciones para desarrollarlo.

SOLUCIONES

Encontrarás aquí las posibles respuestas a las preguntas que aparecen en esta primera página. Se trata de orientaciones sobre las posibles respuestas, ya que son preguntas normalmente de respuesta abierta.

COMPETENCIAS

Encontrarás el logo de aquellas competencias que pueden potenciarse a partir de lo trabajado en esa página.



LEEMOS Y NOS PREGUNTAMOS

En estas páginas van a conocer aventuras que les pasan a nuestros amigos Hugo, Ana, Diego y Martina. Lanikai es nuestra mascota y les enseñará muchas cosas. Una de ellas es cómo se dicen en inglés algunas palabras importantes en Religión.

QUE SEA CAPAZ DE...

Se especifican las intenciones educativas que se pretende que logren los niños y niñas.

PARA LOGRARLO

Hallarás propuestas y orientaciones para trabajar esta página, tanto en el libro del alumnado como a partir de ella.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con estas propuestas pretendemos que trabajes sus emociones, que sepan gestionarlas, ser conscientes de ellas, expresarlas correctamente.

SOLUCIONES

Aquí encontrarás la respuesta de las actividades propuestas.

TRABAJO COOPERATIVO

Nos parece innovador contemplar el trabajo cooperativo que no es necesariamente lo mismo que el trabajo en grupo, pues existen unas reglas y técnicas que definen muy claramente este tipo de trabajo.

MI CUADERNO DE RELIGIÓN

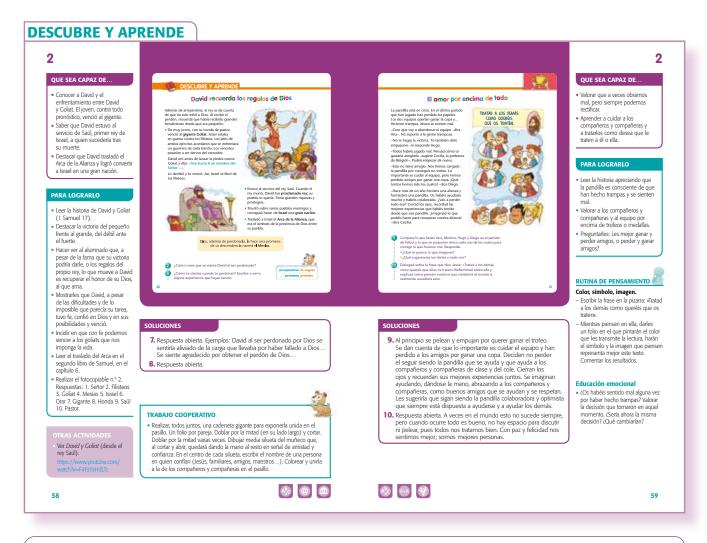
A lo largo de la unidad encontrarás indicaciones y sugerencias para realizar alguna actividad concreta para su cuaderno de religión.

RUTINAS DE PENSAMIENTO

Sugerimos algunas rutinas que ayuden a tus alumnos y alumnas a pensar, a plantearse preguntas y a lograr resolverlas siguiendo unas pautas.

COMPETENCIAS

Los iconos de las competencias que puedes trabajar en esta página los encontrarás al final de la página de la guía.



DESCUBRE Y APRENDE

En esta doble página, conocerán historias de la Biblia sobre Jesús y sus antepasados. Descubrirán que forman parte de una historia apasionante. Realizarán actividades muy interesantes. Y Lanikai les explicará palabras y expresiones que antes no conocían. Con él crecerán también en sabiduría. En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Encontrarás aquí reseñadas las capacidades que queremos que alcancen los alumnos y alumnas.

PARA LOGRARLO

Te indicamos lo que hay que hacer en la página del libro del alumnado. Y te sugerimos otras actividades a realizar si quieres y dispones de tiempo para ello.

OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

LÍNEA DEL TIEMPO

En todas las unidades hay una línea del tiempo en esta doble página. Queremos que sitúen en el tiempo a los personajes que vayan conociendo.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con estas propuestas pretendemos que trabajes sus emociones, que sepan gestionarlas, ser conscientes de ellas, expresarlas correctamente.

SOLUCIONES

La respuesta a las actividades puedes encontrarlas aquí.

MAPA DEL PAÍS DE JESÚS

A lo largo del curso utilizaremos el mapa del país de Jesús para trabajar los acontecimientos que se narran con el lugar donde ocurrieron según los evangelios.

MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página nos pondremos imaginariamente las gafas de realidad virtual para mirar a 360 grados, es decir, a nuestro entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el libro aparecen numeradas y los ayudarán a aprender los nuevos contenidos. Los títulos de cada página los ayudarán a fijarse en lo que van a aprender.

En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Aquí vas a encontrar las capacidades que queremos que consigan los alumnos y alumnas.

PARA LOGRARLO

Vas a encontrar aquí lo que puedes indicar que hagan tus niños y niñas.

TRABAJO COOPERATIVO

El trabajo cooperativo desarrolla en los niños y niñas muchas actitudes, destrezas, hace que se sientan protagonistas y partícipes de algo en el que participan todos por grupos. Se trata de un trabajo en el que existen unos roles que asumir, unas actitudes a desarrollar.

SOLUCIONES

Las respuestas a las actividades las tienes aquí.

RUTINAS DE PENSAMIENTO

Sugerimos algunas rutinas que ayuden a tus alumnos y alumnas a pensar, a plantearse preguntas y a lograr resolverlas siguiendo unas pautas.

OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

COMPETENCIAS

Se indican cuáles son las competencias que pueden ser trabajadas por medio de un pequeño icono.





MIRA EN TU INTERIOR

Mirándonos al espejo nos vemos y descubrimos cómo actuamos con relación a lo que estamos aprendiendo. Este es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen lo que hacen, cómo se comportan, qué pueden hacer para poner en práctica lo que han aprendido en Religión.

En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Aquí encontrarás reseñadas las capacidades que queremos que alcancen los alumnos y alumnas.

PARA LOGRARLO

Hallarás propuestas y orientaciones para trabajar esta página, tanto en el libro del alumnado como a partir de ella.

OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esta página. Trabajaremos la educación emocional.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con estas propuestas pretendemos que trabajes sus emociones para que sepan gestionarlas, ser conscientes de ellas, expresarlas correctamente.

SOLUCIONES

Aquí encontrarás respuesta a las actividades propuestas.

TRABAJO COOPERATIVO

El trabajo cooperativo desarrolla en los niños y niñas muchas actitudes, destrezas, hace que se sientan protagonistas y partícipes de algo que hacen todos por grupos. Se trata de un trabajo en el que existen unos roles que asumir, unas actitudes a desarrollar.

COMPETENCIAS

Se indican cuáles son las competencias que pueden ser trabajadas por medio de un pequeño icono.

POR AMOR AL ARTE

La obra de arte de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa. En cada unidad proponemos que realicen un taller. Aprenderán también con las manos. Desarrollaran aprendizajes de contenidos procedimentales. Verás cómo se divierten al hacerlos y aprender con ellos.

En este proyecto se pretende, pues, que ya, desde tempranas edades, empiecen a saborear, a degustar, a disfrutar contemplando obras de arte religioso. Pero también se desea que ellos sean pequeños artistas por medio de la realización de talleres que tienen que ver con cuanto se ha aprendido en la unidad. Se indican los materiales que se necesitan para realizar el taller y los pasos a seguir.

En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Las capacidades que queremos que alcancen los alumnos y alumnas, aquí las encontrarás reseñadas.

PARA LOGRARLO

Vas a encontrar aquí lo que puedes indicar que hagan tus niños y niñas.

OTRAS ACTIVIDADES

Aquí tienes sugerencias para realizar con tus alumnos y alumnas.

SOLUCIONES

Aquí encontrarás la respuesta a las actividades propuestas.

TALLER

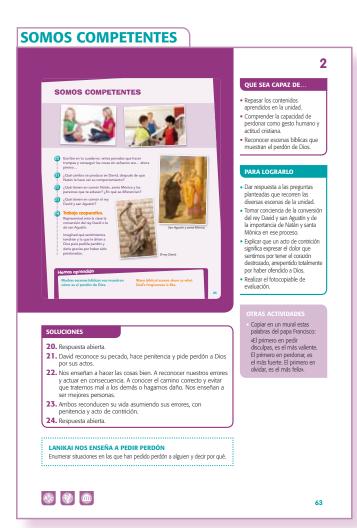
En cada unidad proponemos que realicen un taller. Aprenderán también con las manos. Desarrollarán aprendizajes de contenidos procedimentales. Verás cómo se divierten al hacerlos y aprender con ellos.

En el anexo Talleres encontrarás la referencia clara para poder realizarlos: propuesta de materiales que se necesitan, el proceso de elaboración desarrollado y una visualización de cómo quedará el taller una vez finalizado. iManos a la obra! A los alumnos y alumnas les encanta aprender con las manos.

COMPETENCIAS

Puedes ver qué competencias pueden trabajarse en esta página o a partir de ella.





SOMOS COMPETENTES

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones y están aprendiendo y desarrollando competencias.

Al finalizar la unidad verán también una frase resumen en castellano y en inglés

En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Se indican las capacidades que queremos que alcancen realizando las actividades de la página y que, con ello, demuestren las competencias que han alcanzado.

PARA LOGRARLO

Encontrarás las sugerencias acerca de lo que pueden realizar tus alumnos y alumnas.

SOLUCIONES

Las respuestas a las cuestiones que se plantean en la página las tienes también expresadas en «soluciones».

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con estas propuestas pretendemos que trabajes sus emociones, que sepan gestionarlas, ser conscientes de ellas, expresarlas correctamente.

MI CUADERNO DE RELIGIÓN

A lo largo de la unidad encontrarás indicaciones y sugerencias para realizar alguna actividad concreta para su cuaderno de religión.

COMPETENCIAS

Aquellas que se evalúan en esta página aparecen reseñadas por medio de su correspondiente logo.

FICHAS FOTOCOPIABLES

Estas fichas están referenciadas en algún momento del desarrollo de la unidad. Pretenden ser de ampliación o refuerzo de alguno de los aprendizajes realizados. Una de ellas la llamamos ficha bilingüe, pues en ella se realiza alguna actividad en inglés.

Además, también ofrecemos una propuesta de evaluación como fotocopiable para que te resulte cómodo realizar esta prueba si lo consideras oportuno.



7. ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PROYECTO

- ✓ Libro del alumnado.
- ✓ La guía didáctica.
- ✓ Mapa del país de Jesús con ilustraciones de Jesús para relacionarlas con el lugar donde acontecieron.
- ✓ Recursos web.
- Robot.
- ✓ Tapetes.
- ✓ Guía de robótica y religión.
- ✓ Libro digital en el que van las historias





8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

CAMINO A LA VIDA Muerte y resurrección

INTENCIONES EDUCATIVAS

- Queremos que los alumnos y alumnas conozcan que Jesús dio su vida por la humanidad y que hoy sigue habiendo personas que dan su vida por los demás.
- Que identifiquen la cuaresma como tiempo de cambio y conversión que culmina en la Semana Santa, con la resurrección como broche final.

OBJETIVOS	CONTENIDOS REFERENCIALES	COMPETENCIAS CLAVE	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
 Comprender el ejemplo de Jesús que cumple la voluntad de Dios Padre. Asociar la cuaresma con un tiempo privilegiado para buscar semejarse a Jesús que obedece y se entrega. 	3.3. Jesús cumple la voluntad del Padre. Pasión y muerte de Jesús. 4.3. La cuaresma: tiempo penitencial.	4. Aprender a aprender. 2. Competencia matemática. 1. Competencia en comunicación lingüística.	 Jesús cumple la voluntad del Padre. La cuaresma, tiempo de conversión. 	Búsqueda, lectura y comentario de textos bíblicos.
Conocer lo ocurrido en los últimos días de la vida de Jesús.		7. Conciencia y expresiones culturales. 5. Competencias sociales y cívicas.	• Pasión de Jesús.	 Descripción del comportamiento de Jesús ante el sufrimiento.
Comprender el misterio de la resurrección.		Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia digital.	Domingo de Resurrección.Apariciones de Jesús.	 Descripción de los relatos de la resurrección.
Valorar la vida de personas que con sus actos imitan a Jesús.		Competencia en comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	Relato vocacional: Óscar Romero.	 Conocimiento de situaciones y personas que, como Jesús, entregan la vida por amor.

- 1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal
 - Leer y comentar textos bíblicos.
 - Participar en el diálogo: escuchar, responder, respetar opiniones...
 - Expresar sus emociones en voz alta.
 - Aprender vocabulario en inglés y español.
 - Responder preguntas oralmente.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógicomatemática
 - Ordenar cronológicamente los hechos de la pasión y muerte de Jesús.
 - Analizar las consecuencias de la resurrección de Jesús y situarla como acontecimiento clave de la vida cristiana.

3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática

- Buscar en internet imágenes relacionadas con el Santo Sepulcro.
- Visualizar los acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección a través de internet.

METODOLOGÍA

 Activa y significativa partiendo siempre de los conocimientos previos que tiene el alumnado.

VOCABULARIO

- Domingo de Ramos / Palm Sunday.
- Domingo de Pascua / Easter Sunday.
- Muerte / Death.
- Resurrección / Resurrection.
- Miedo / Fear.
- Seguridad / Safety.

REC. MATERIALES

- · Libro del alumnado.
- Cuaderno.
- · Biblia.
- Material fungible (lapiceros, rotuladores, cartulinas, tijeras, pegamento...).
- Ordenador, conexión a internet.

REC. DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos TIC.
- Taller: El sepulcro está abierto.
- Propuestas de bilingüismo.
- Actividades complementarias de refuerzo y de ampliación.

DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
 Acercamiento a las actitudes de Jesús frente al dolor y el mal. Interpretación de la 	3.4. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.4.3. Conocer rasgos de la cuaresma como tiempo penitencial.	 3.4.1. Secuencia ordenadamente escenas de la historia de la pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre. 3.4.2. Distingue y explica frases del relato de la oración del huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre. 4.3.1. Investiga y presenta con diversos 	 Reconoce en las palabras de Jesús su voluntad de cumplir la voluntad del Padre. Describe la cuaresma como tiempo de conversión.
pasión de Jesús.		recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.	la pasión y muerte de Jesús a los días en que los cristianos los recordamos.
 Profundización en el significado de la resurrección para los creyentes. 			 Conoce relatos de la resurrección de Jesús y sus apariciones.
 Imitación de comportamientos cristianos. 			 Narra experiencias de vida entregada por los demás, en la vida cotidiana.

4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal

- Partir de aprendizajes previos para asimilar los nuevos.
- Memorizar palabras y expresiones en inglés.
- Aprender a conocerse a sí mismo y a conocer sus emociones.
- Adquirir el vocabulario propio de la unidad.

5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal

- Observar y reflexionar.
- Sentir la satisfacción personal de cumplir la voluntad del Padre.
- Respetar las opiniones de los demás.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal

- Construir juicios y opiniones basados en los valores que se desprenden del Evangelio.
- Identificar actitudes cristianas de entrega.

7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial

- Observar ilustraciones e identificar personajes.
- Representar escenas bíblicas mediante el dibujo.
- Taller: El sepulcro está abierto.

- Reconocer en la ilustración que las personas son el medio que utiliza Dios para ayudar a quien lo necesita.
- Identificar las necesidades de las personas de un lado de la ilustración y las personas que pueden ayudarlos.
- Comprender situaciones actuales de necesidad.

PARA LOGRARLO

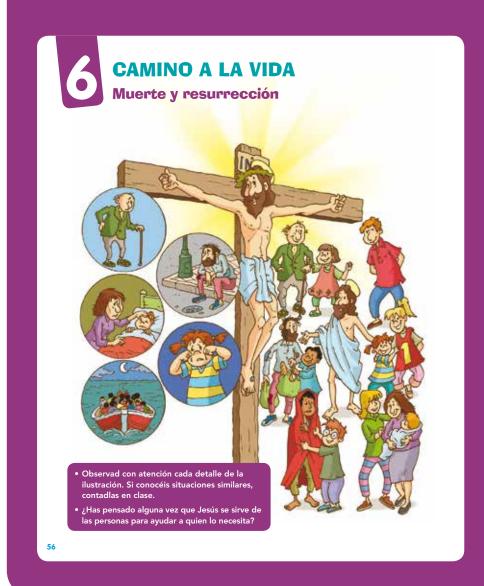
- Comenzar leyendo el cuento motivador: ¿Dónde está Alfonso? (ver anexo Cuentos).
- Observar atentamente la ilustración identificando las necesidades de las personas representadas.
- Comparar los gestos faciales de los protagonistas a derecha e izquierda de la cruz.
- Pensar y exponer las situaciones similares a las del dibujo que puedan conocer.
- Reflexionar sobre el significado de la frase «He venido para que tengáis vida».
- Responder a las preguntas planteadas.

Educación emocional

- Pensar cómo se sentirían en situaciones de soledad, pobreza, enfermedad...
- Sentimiento de alegría al poder superar las situaciones anteriores con la ayuda de los demás.

LANIKAI NOS ENSEÑA A PEDIR LAS COSAS POR FAVOR

Recordar las últimas veces que han pedido algo por favor.



SOLUCIONES

- Respuesta abierta. Conoce a algún anciano al que ayudar, a alguien enfermo al que puede acompañar, a alguien pobre que necesita ropa o alimentos...
- Respuesta abierta. El ejemplo de Jesús nos hace sentir la necesidad de ayudar y hacer el bien.

MAPA DEL PAÍS DE JESÚS

En esta unidad trabajaremos la escena 7: «La misión de Jesús», la 19: «Entrada triunfal de Jerusalén», la 20: «Última Cena», la 21: «Muerte de Jesús», la 22: «Resurrección», la 23: «Discípulos de Emaús» y la 24: «Pentecostés».

RUTINA DE PENSAMIENTO

Veo, pienso, me pregunto.

- ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido?
- Leo el título de la unidad y pienso qué sé de la muerte y resurrección de Jesús.
- Me planteo qué más quiero saber sobre ese tema. Al finalizar la unidad respondo a la tercera pregunta: ¿qué he aprendido?







LEEMOS Y NOS PREGUNTAMOS

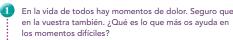
Quien me quiere me acompaña

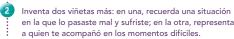












QUE SEA CAPAZ DE...

- Saber que siempre necesitamos a alguien a nuestro lado en los momentos difíciles.
- Reflexionar sobre el final de la vida.
- Comprender los sentimientos de alguien que pierde a un ser querido.

PARA LOGRARLO

- Explicar alguna situación en la que lo han pasado mal y han necesitado a alguien a su lado.
- Recordar qué personas están a su lado cuando pasan por momentos de dificultad.
- Contar a los compañeros y compañeras qué han dibujado en sus viñetas y por qué han elegido esas situaciones.
- Realizar las actividades planteadas.

SOLUCIONES

- 1. Respuesta abierta. En los momentos difíciles puede ayudarnos tener al lado a las personas que nos quieren.
- 2. Respuesta abierta. Una ocasión en que alguien se marchó y le echaba de menos, o una vez en que alguien estaba muy enfadado conmigo...

OTRAS ACTIVIDADES

- Plantear situaciones dolorosas y analizar qué ayuda se necesitaría en cada una de ellas.
- Dramatizar situaciones de dolor y cómo alguien los ayuda en esa situación.

Educación emocional

 Lluvia de ideas sobre los sentimientos y emociones que se muestran cuando recuerdan a alguien que ya no está con ellos.

TRABAJO COOPERATIVO

- Formar parejas con los alumnos y alumnas.
- Cada alumno y alumna escribirá en un trozo de papel una situación en que necesita ayuda. A continuación, dar el papel a su pareja y él o ella escribirá cómo le ayudaría en esa situación.

MI CUADERNO DE RELIGIÓN

Escribir situaciones en las que necesitan a los demás. Anotar las personas que les gustaría que los acompañaran en esas situaciones.











- Conocer los últimos momentos de la vida de Jesús.
- Valorar la actitud de los amigos de Jesús que no supieron estar a su lado en los momentos más difíciles.
- Asociar la cuaresma con el periodo anterior a la Semana Santa, tiempo de salir de uno mismo para estar pendiente de los demás.

PARA LOGRARLO

- Situar la Semana Santa como final de la cuaresma, tiempo de cambio y entrega, que culmina con la Pascua.
- Recordar lo que saben sobre los últimos días de la vida de Jesús.
- Leer las palabras de Jesús en cada uno de los momentos representados.
- Identificar los dibujos con lo ocurrido el Domingo de Ramos y el Jueves Santo.
- Realizar los fotocopiables n.ºs 1 y 2.

Educación emocional

 Relacionar los sentimientos: alegría, tristeza, odio y miedo con los personajes: Jesús, Pedro, sumo sacerdote y Poncio Pilato.

MI CUADERNO DE RELIGIÓN

Escribir lo que le dirían a Jesús en cada uno de los momentos de su camino a la cruz.



DESCUBRE Y APRENDE

Camino de la cruz

El vía crucis es el camino hacia la cruz.

La noche del **jueves al viernes** es juzgado y condenado injustamente.

Después de la cena irán al huerto de los Olivos, donde pedirá a sus amigos que oren con él, pero se quedarán dormidos por el cansancio.

Jueves Santo

«Tomad y comed, este es mi cuerpo que se entrega por vosotros».

El vía crucis



«Padre, si es posible, aleja de mí este dolor, pero que no se haga mi voluntad, sino la tuya».



«Amigo, ¿con un beso me entregas?».



(Mc 14, 55-64)



(Mc 14, 66-72)



Lavándose las manos dijo: «No encuentro mal en este hombre».



(Mt 27, 26-30)

58

LANIKAI NO ENSEÑA A PEDIR LAS COSAS POR FAVOR

¿Qué le pedirían por favor a Jesús? Redactar una carta a Jesús.

OTRAS ACTIVIDADES

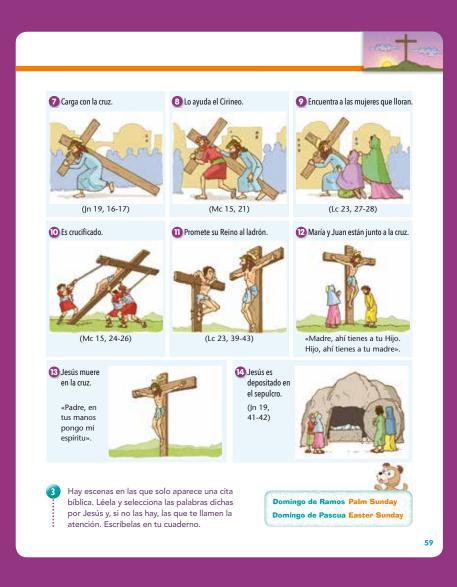
- Nombrar a los personajes que aparecen en los dibujos.
- Escribir en orden los acontecimientos ocurridos durante el Jueves Santo.
- Elegir uno de los dibujos de la página y explicar por escrito lo que ocurre en él.
- Dibujar los símbolos que los cristianos utilizamos desde la celebración de la Última Cena: pan y vino.
- Investigar lo que es la cuaresma y qué sentido tiene para la Iglesia que preceda a la Semana Santa.
- Buscar el modo de transmitirlo a los compañeros y compañeras de forma creativa, por equipos.











- Conocer los pasajes evangélicos de la muerte y resurrección de lesús.
- Entender los hechos ocurridos durante el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección.
- Reconocer en imágenes los momentos más representativos del camino de Jesús al monte Calvario.
- Comprender la importancia y significado del sepulcro vacío.

PARA LOGRARLO

- Localizar en la Biblia las citas bíblicas.
- Leer los pasajes bíblicos seleccionados.
- Seleccionar las palabras que dice Jesús en cada una de las citas.
- Ver una película sobre la pasión, la muerte y la resurrección de lesús.
- Elegir una de las escenas del camino de Jesús a la cruz y hacer un dibujo con muchos detalles.

SOLUCIONES

3. Escenas:

- 1) No se haga mi voluntad, sino la tuya.
- 2) ¿Con un beso me entregas?
- 3) Sí, yo soy el hijo del bendito.
- 4) Yo no conozco a ese hombre de quien habláis.
- 5) No encuentro mal en este hombre.
- 6) No hay palabras de Jesús.
- 7) No hay palabras de Jesús.
- 8) No hay palabras de Jesús.
- 9) Mujeres de Jerusalén no lloréis por mí, llorad más bien por vosotros y por vuestros hijos.
- 10) No hay palabras de Jesús.
- 11) Te aseguro que hoy estarás conmigo en el Paraíso.
- 12) Madre ahí tienes a tu Hijo. Hijo ahí tienes a tu madre.
- 13) Padre, en tus manos pongo mi Espíritu.
- 14) No hay palabras de Jesús.

OTRAS ACTIVIDADES

Construir una cruz con cartulina y anotar dentro de ella los sentimientos que les surgen al saber lo que pasó Jesús en ese camino hacia la cruz.

MAPA DEL PAÍS DE JESÚS

En esta unidad trabajaremos las escenas 21: «Muerte de Jesús» y 22: «Resurrección».











- Comprender que la resurrección es el misterio más importante de la fe cristiana.
- Saber que algunos amigos de Jesús dieron fe de su resurrección después de aparecerse ante ellos.

PARA LOGRARLO

- Observar las dos primeras ilustraciones y leer el texto correspondiente para saber qué descubren las mujeres que el domingo visitan el sepulcro.
- Leer el texto de las ilustraciones para saber quiénes fueron testigos de la resurrección de
- Identificar los personajes que aparecen en la línea del tiempo.

OTRAS ACTIVIDADES

- Dialogar sobre el significado del título «Camino de la vida».
- Buscar en la Biblia las citas que aparecen en la página y leerlas con atención.
- Observar el cambio en los sentimientos de los discípulos de Emaús (de la tristeza a la alegría) y de los discípulos (del miedo a la valentía) tras el encuentro con Jesús.
- Analizar los sentimientos de las mujeres que visitan el sepulcro y lo encuentran
- Buscar en internet imágenes del sepulcro de Jesús.
- Realizar el sepulcro con cartulina. En la roca abierta, anotar lo que supone que Jesús haya resucitado por medio de palabras: amor, vida, libertad, solidaridad...

DESCUBRE Y APRENDE

Camino de la vida



El domingo por la mañana, las mujeres van al sepulcro con aromas para el Señor. Un ángel se les presenta y les dice: «¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí, ha resucitado» (Mt 28, 1-6)



María Magdalena va temprano al sepulcro Jesús se aparece ante ella, pero el dolor no le deja reconocerlo y lo confunde con el jardinero. Jesús le dice: «María». Y ella responde: «Maestro» (In 20, 11-16).



lesús se encuentra con dos discípulos que van hacia Emaús. Jesús les explica lo sucedido

Al llegar, le piden que se quede con ellos. Se sientan los tres juntos y, al bendecir y partir el pan, lo reconocen (Lc 24, 13-32).



lesús se presenta a los discípulos, encerrados por miedo

Les dice: «Paz a vosotros»

«¿Por qué dudáis? Mirad mis pies y mis manos, soy yo en persona» (Lc 24, 36-42).













TRABAJO COOPERATIVO

 Repartir las escenas del camino a la vida. Por grupos, preparar la representación de la escena. Repartir papeles y preparar conjuntamente un diálogo. Y, luego, representarlo.



MAPA DEL PAÍS DE JESÚS

En esta unidad trabajaremos las escenas 22: «Resurrección». 23: «Discípulos de Emaús» y 24: «Pentecostés».

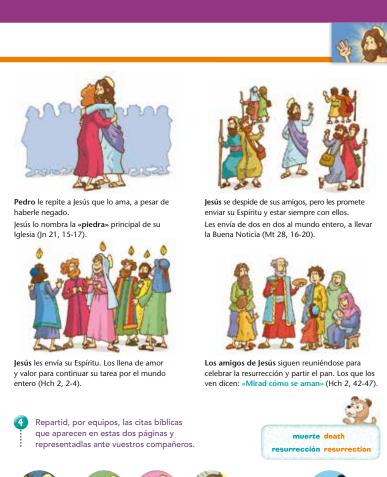












SOLUCIONES

- 4. Dividir la clase en grupos y distribuir las citas bíblicas.
 - En la primera cita, el equipo lo formarán dos alumnos o alumnas: Jesús y Pedro.
 - En la segunda, el grupo puede ser de hasta doce: Jesús y once apóstoles.
 - En la tercera cita, también hasta doce: María y los once apóstoles.
 - En la cuarta, el número puede ser variable. Algunos alumnos y alumnas que representen a los amigos de Jesús y, el resto, a los nuevos seguidores.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Conocer el momento en que Jesús elige a Pedro como primer papa.
- Comprender la misión que Jesús encomienda a los apóstoles en su despedida.
- Recordar lo ocurrido el día de Pentecostés.

PARA LOGRARLO

- Leer las citas bíblicas correspondientes a los momentos que se sucedieron después de la resurrección de lesús.
- Reflexionar sobre si los amigos de Jesús cumplieron la misión que les fue encomendada o alguno olvidó hacerlo.
- Resumir los hechos ocurridos el día de Pentecostés.



TRABAJO COOPERATIVO

- Folio giratorio:
 - Dividir la clase en equipos y entregar un folio a cada uno.
 - Pedirles que relean Hch 2,
 2-4 y hagan un dibujo del momento que describe el texto.
 - Comienza a dibujar un miembro del equipo, cinco minutos después lo continúa otro, y así el folio va pasando por todos en espacios de 5 minutos hasta terminarlo.
 - Mientras un alumno o alumna dibuja, el resto observa, no pueden opinar. Tampoco está permitido rectificar lo que ha hecho otro.









- Descubrir a personas que durante su vida han demostrado ser testigos de Jesús.
- Valorar a personas que han sido capaces de hacer felices a los demás.
- Saber que los seguidores de Jesús escuchan a Dios para saber lo que Él quiere de cada uno y cada una.

PARA LOGRARLO

- Analizar la vida de monseñor Romero para darse cuenta de cómo vivió dedicando su vida a los demás.
- Valorar lo que monseñor Romero hizo durante su vida y por lo que es recordado.
- Pensar en otras personas que también dedican su vida a mejorar la de los demás.
- Nombrar actitudes y gestos que hacen vivir mejor a los demás.

OTRAS ACTIVIDADES

Investigar sobre personas que han dado su vida por los demás y hacer una tabla en la que sitúen su nombre, su país de origen, su edad, su profesión y las razones por las que se considera que han dedicado su vida a los demás.

MIRA A TU ALREDEDOR

Dar vida dando vida

Óscar Romero fue asesinado cuando celebraba una eucaristía en la que como todos los días pedía justicia para su pueblo. Él siempre apoyaba a los que reclamaban justicia y se ponía del lado de los oprimidos por los poderosos.

Óscar Romero era arzobispo de San Salvador, la capital de un pequeño país de América Central llamado El Salvador.

Monseñor Romero denunciaba constantemente las tropelías del ejército y de los gobernantes contra el pueblo sencillo. Y esto no gustaba a los poderosos. Denunció sin miedo, a pesar de su timidez, los atentados contra la dignidad humana. Fue voz de los sin voz. Para acallar su denuncia fue asesinado mientras celebraba la eucaristía.

Como Jesús, este arzobispo fue dejando vida a su paso.

Fue semilla de paz y justicia que un día

El papa Francisco le proclamó santo de la Iglesia.



Mural con la figura de Óscar Romero en una de las calles de la ciudad de San Salvador.

Las últimas palabras de monseñor Romero

«...Les suplico, les ruego, les ordeno en nombre de Dios, ¡cese la represión!» (23 de marzo de 1980). El día 24 fue asesinando.



Seguro que, a vuestro alrededor, en clase, en casa, hay también muchos gestos y actitudes de personas que dan vida, que hacen vivir con entusiasmo y que hacen mejor la vida de los demás.

Por equipos, abrid bien los ojos y realizad una lluvia de ideas para identificar esas muestras de amor.

SOLUCIONES

5. Respuesta abierta. Momentos en que alguien nos consuela cuando estamos tristes, momentos en que alguien comparte con nosotros algo que necesitamos...

MI CUADERNO DE RELIGIÓN

Escribir una carta a monseñor Romero en la que utilicen las palabras «gracias», «perdón» y «por favor».











- Mirar en su interior y analizar sus sentimientos.
- Descubrir que a lo largo de la vida hay momentos de oscuridad en su interior.
- Comprender que siempre hay personas a su lado que los ayudan a dar luz a su vida.
- Identificar la cuaresma como tiempo de búsqueda y cambio.

PARA LOGRARLO

- Recordar qué sentimientos les gusta tener y cuáles les gustaría evitar.
- Explicar qué personas los ayudan a superar situaciones como las planteadas en las ilustraciones.
- Plantear si también ayudan a los demás a salir de sus dificultades.
- Ayudarlos a identificar la cuaresma, tiempo penitencial, como periodo muy importante en la vida de la Iglesia, que culmina con la Semana Santa y la Pascua.

SOLUCIONES

6. Respuesta abierta.

LANIKAI NO ENSEÑA A PEDIR LAS COSAS POR FAVOR

Mirar las escenas y describir quiénes pueden estar diciendo por favor y por qué.

OTRAS ACTIVIDADES

Dibujar una gran bombilla que represente su luz interior y escribir dentro de ella todas las palabras que «los iluminan»: amistad, ayuda familia, paz, compañía, vida... A continuación, escribir alrededor de la bombilla todo lo que represente «oscuridad» en su vida y que quieren alejar de ellos: soledad, enemistad, egoísmo, olvido...

Educación emocional

 Hacer una lista con los tres sentimientos que más les gustan y otra con los tres que menos les gustan y explicar por qué.









- Conocer una obra que representa la pasión de Jesús.
- Saber quién es la autora de esta obra de arte y por qué realiza obras de carácter religioso.
- Analizar el momento y los personajes representados en la obra de arte.

PARA LOGRARLO

- Observar atentamente la obra de arte.
- Describir los personajes representados en la obra.
- Explicar qué personaje representa a Jesús, cómo es y cómo está.
- Leer los datos referidos a la obra de la pintora Nati Cañada.
- Realizar el fotocopiable n.º 3.

OTRAS ACTIVIDADES

- Realizar un dibujo que represente la resurrección de Jesús.
- Explicar lo que han dibujado y por qué lo han hecho así.
- Buscar obras de distintos estilos pictóricos que representen la resurrección e identificar a Jesús en cada una de ellas.

POR AMOR AL ARTE









Estaciones del vía crucis, de Nati Cañada

Nati Cañada es una pintora nacida en Oliete (Teruel) muy conocida por sus retratos. De su padre, también pintor, aprendió a expresarse mediante el color.

En los retratos, ella misma desvela cómo logra darles vida: «Empiezo pintando los ojos y cuando la persona retratada ya me mira, el retrato está hecho».

Entre sus obras destacan un espectacular vía crucis. En él puede contemplarse a lesús en cada uno de los momentos más duros de su vida. Desde el prendimiento, el camino al calvario, su muerte en cruz, hasta el descendimiento.

Investiga y contesta en tu cuaderno



Compara cada cuadro con los dibujos que hemos visto en la unidad e indica semeianzas y diferencias entre ellos



¿Por qué crees que Nati Cañada cuando dibuja una cara, lo primero que pinta son los ojos?

El sepulcro está abierto

Recorta las piezas del fotocopiable y pégalas en una cartulina de tamaño folio para formar un cuadro. Luego, añádele un marco bonito.

SOLUCIONES

- 7. Respuesta abierta.
- 8. Porque los ojos son la parte más expresiva del rostro.

DE RELIGIÓN



biográficos de la pintora Nati Cañada. ¿Qué le preguntarían en una entrevista?

TALLER_

El sepulcro está abierto (ver anexo Talleres)

Recorta las piezas del fotocopiable y pégalas en una cartulina de tamaño folio para formar un cuadro. Luego, añádele un marco bonito.







SOMOS COMPETENTES





- ¿Qué representan estas fotografías?
- 10 ¿Qué día del año se producen?
 - ¿Cuál es el significado de las palmas que llevan en las manos las niñas?
- ¿Por qué va Jesús montado en un burro?
- ¿Has visto alguna procesión? ¿Qué te ha parecido? ¿Qué sentimientos transmiten?
- Escribe un relato sobre la Semana Santa. Te puedes inspirar en las siguientes ideas:
 - Diferencias entre los días de la semana.
 - Procesiones más significativas.Formas de vestir de los penitentes.
 - Comidas típicas.



Paso del Domingo de Ramos

Trabajo cooperativo. Por equipos, escribid, en orden, los días más importantes de la Semana Santa, lo que se conmemora en cada uno y cómo lo celebran los cristianos.

Hemos aprendido

Jesús es el camino de la vida

Jesus is the way of life.

SOLUCIONES

- 9. Fotografías actuales de una procesión de Semana Santa.
- **10.** Procesiones del Domingo de Ramos.
- **11.** Jesús fue recibido en su entrada a Jerusalén con palmas y ramas de olivo (Jn 12, 12-13).
- **12.** La Biblia cuenta que Jesús entró en Jerusalén montado en un burro (Jn 12, 14-15).
- 13. Respuesta abierta.
- **14.** Respuesta abierta. Si algún alumno o alumna no hubiese visto nunca una procesión, podemos buscar alguna en internet, para que pueda participar en la actividad.
- **15.** Domingo de Ramos, Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección.

QUE SEA CAPAZ DE...

 Demostrar lo aprendido en la unidad sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

PARA LOGRARLO

- Resolver las actividades individuales y, después, hacer una puesta en común.
- Actualizar los últimos momentos de la vida de Jesús, su muerte y resurrección, a través de tradiciones de nuestra cultura.
- Realizar el fotocopiable de evaluación.

LANIKAI NOS ENSEÑA A PEDIR LAS COSAS POR FAVOR

Finalizada la unidad, recordar las ocasiones en las que han pedido algo por favor.

MAPA DEL PAÍS DE JESÚS

En esta unidad trabajaremos la escena 19: «Entrada triunfal en Jerusalén».





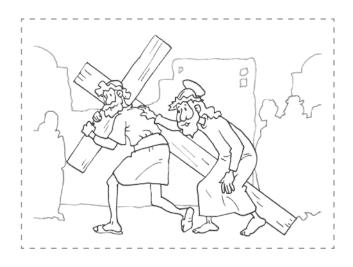




Nombre Fecha N.º 1

CAMINO DE LA CRUZ

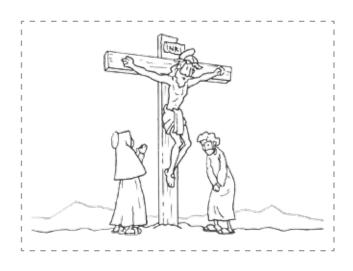
 Colorea, recorta y ordena los dibujos para reproducir el camino seguido por Jesús desde su llegada a Jerusalén hasta su resurrección.

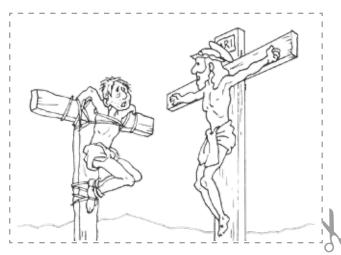










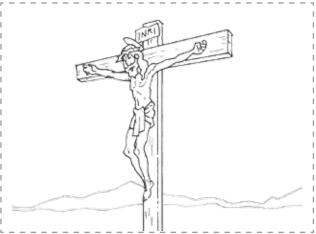


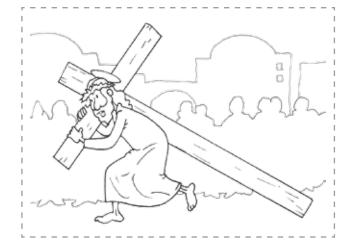
Nombre

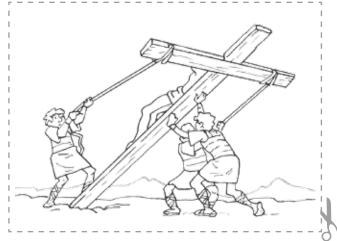
N.º 2



Fecha

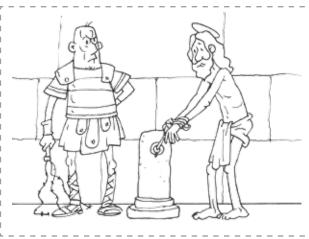


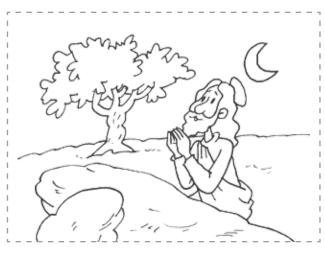








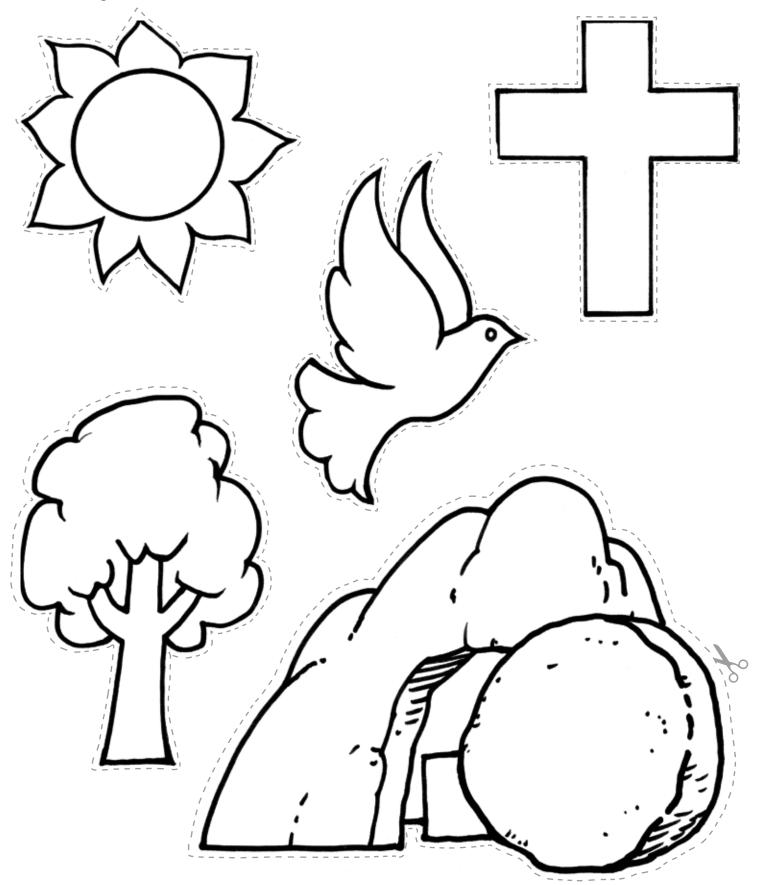




Nombre _____ Fecha _____

WORKSHOP: THE TOMB IS OPEN

 Cut out and create your own picture, sticking the pieces on a card and adding a nice frame.



N.º 3

Nombre Fecha N.º 4

EVALUACIÓN

1)	Ordena los acontecimientos, poniendo el número que corresponda.			
	Jesús celebra la Última Cena.			
	Jesús es crucificado.			
	Traición de Judas.			
	Oración en el huerto de los Olivos.			
	El cuerpo de Jesús es depositado en el sepulcro.			
	Jesús es juzgado por Pilatos.			
	Entrada de Jesús en Jerusalén.			
	Jesús carga con la cruz.			
2)	Relaciona con flechas.			
	Poncio Pilato • Ayuda a Jesús a llevar la cruz.			
	Simón de Cirene • Juzga a Jesús.			
	Judas Iscariote • Niega conocer a Jesús.			
	Pedro • Traiciona a Jesús.			
3)	Completa la siguiente frase:			
	Los cristianos, en, recordamos			
	que, entregó su vida en la cruz, por amor a todos los cumpliendo así la voluntad de			
4)	Transforma estas frases falsas en verdaderas:			
-1,	Después de cenar, Jesús fue a rezar al monte Calvario.			
	Después de cenar, sesus rue a rezar ar monte carvario.			
	Jesús fue crucificado en el huerto de los Olivos.			
	Jesús llegó a Jerusalén para celebrar la Navidad con sus amigos.			
	Antes de cenar, Jesús lavó las manos a sus amigos.			



CUENTOS
TALLERES
EL PAÍS DE JESÚS
EVALUACIÓN
INDICADORES PARA EVALUAR

¿DÓNDE ESTÁ ALFONSO?

Hola, amigos y amigas. ¿Qué tal os ha ido estos días? Espero que mejor que a la pandilla, pues ellos han estado muy preocupados.

Hacía ya más de dos semanas que la tienda de chuches y juegos estaba cerrada y a la pandilla le extrañaba. Iban al parque a jugar o pasaban por allí cuando iban al cole y veían la puerta cerrada y las persianas bajadas. No sabían qué pasaba y todo el rato le daban vueltas y hablaban de ello. La pequeña tienda la llevaba un hombre ya ancianito que solía charlar mucho con los niños y niñas y les regalaba de vez en cuando chucherías. Muy amigo de la abuelita de Hugo y Ana y de los papás de Diego que, cuando le acompañaban al parque, pasaban siempre a charlar con él. Alfonso, que así se llamaba, era un hombre muy alegre y muy culto, siempre estaba contando historias.

Un día, la pandilla se decidió a preguntar a los mayores y estos les dijeron que quizá Alfonso hubiera muerto, pues era ya muy mayor.

Los chicos y chicas, apenados, pidieron a Cecilia que les recordara cómo resucitó Jesús, pues ellos aún tenían esperanza.

Los días fueron pasando y una mañana vieron la tienda abierta, los cuatro fueron corriendo y encontraron a un hombre joven, extraño, que les recordaba mucho a Alfonso.

- -Buscáis a mi padre ¿verdad? -Dijo el hombre, sosteniendo una bolsa de golosinas en la mano.
- -Sí -contestaron a coro -iQueremos que vuelva el señor Alfonso!
- -Jajaja -rió su hijo-. No os preocupéis. Mi padre ha estado muy enfermo estos días en el hospital y tuvo que cerrar la tienda. Pero me ha pedido que os dé esta bolsa de gominolas y os diga que no perdáis la esperanza, se va a recuperar y volverá a estar en perfectas condiciones, como Jesús tras resucitar.

La pandilla se quedó asombrada y, por supuesto, muy desconcertada.

-Sí... Cecilia fue a visitar a mi padre al hospital y le comentó lo preocupados que estabais por él. Y que, a raíz de eso, habéis reflexionado en clase sobre el tema de la muerte y la resurrección.

¿Queréis saber vosotros también, niños y niñas, lo que Cecilia les contó?

iVenga, vamos a adentrarnos en la unidad!

Laura Salas Justicia

UNIDAD 7

EL PERDÓN DE DIOS: LA CONFESIÓN

iHola a todos! ¿Qué tal estáis hoy?

Yo quiero hablaros de algo a lo que la pandilla se va a enfrentar estos días. Sí, enfrentar. Y os preguntaréis por qué digo esto. Pues bien, ya sabéis que algunos chicos y chicas de la clase se están preparando para hacer la comunión, ¿no? Pero para ello antes tienen que seguir un proceso: ¿cuál?

Os ayudaré: a través del perdón. Enfrentándose a todo lo malo que han hecho; es decir, asumiéndolo e intentando rectificar. Por eso, estos días vamos a hablar del perdón, de la importancia que tiene disculparse ante los demás y, sobre todo, ante Dios. ¿Os acordáis cuando la clase rompió las figurillas y el jarrón y tuvo que disculparse?

Y los perdonaron. Tal como hizo Dios con su pueblo pecador, tal como hizo Jesús con todos aquellos que acudieron implorándole perdón.

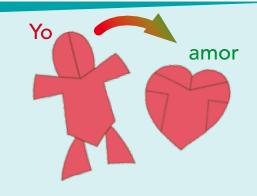
Así podréis seguir los pasos de la pandilla y estar preparados vosotros también.

¿Queréis conocer esta parábola?

iAcompañadme!

Laura Salas Justicia

IALLER



Materiales

- Fotocopiable reversible.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Cartulina de color tamaño DIN A4.

Paso del yo al amor

Con el corazón que te ofrecemos en el fotocopiable, construye el puzle que te ayudará a pasar del yo al tú (amor), desde la experiencia de mirar a los demás con el corazón.

Elaboración

En primer lugar, recorta con cuidado las piezas del muñeco que representa el «yo».

Una vez recortadas, vete dándoles la vuelta para formar un corazón, que representa el «tú».

Cuando lo tengas formado, pega las piezas.

UNIDAD 6 Camino a la vida

Página 64

IALLER



Materiales

- Fotocopiable.
- Pinturas de colores.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Cartulina blanca tamaño DIN A4.

El sepulcro está abierto

Recorta las piezas del fotocopiable y pégalas en una cartulina de tamaño folio para formar un cuadro. Luego, añádele un marco bonito.

Elaboración

El primer paso es colorear las piezas de lo que luego será el cuadro. Cuando estén bien coloreadas, recórtalas.

Puedes hacer la composición encima de la cartulina, pero no pegues nada hasta que esté todo colocado.

Una vez formado el cuadro, pega las piezas con cuidado de poner antes las que van debajo.

Puedes añadir algún dibujo.

Finaliza la obra con un bonito marco.

IALLER



Materiales

- Fotocopiable mandalas.
- Pinturas de colores.

Mandalas

Colorea estos dos mandalas: uno con colores fríos, el otro con colores cálidos.

Elaboración

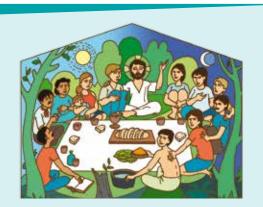
De los dos mandalas que aparecen en el fotocopiable, colorea uno de ellos con la gama de colores fríos (violetas, morados, azules y verdes) y, el otro, con la de colores cálidos (rojos, naranjas y amarillos).

¡Verás la cantidad de tonos que puedes sacar de cada uno de ellos y lo bonitos que quedan!

UNIDAD 8 ¡Una gran fiesta!

Página 84

IALLER



Materiales

- Fotocopiable con el dibujo de la cena ecológica.
- Fotografías de familiares.
- Tijeras.
- Lápiz y pinturas.

Cena ecológica

Completa tu propio dibujo de la cena ecológica, poniendo en las caras recortes de fotos o dibujos de personas de tu familia. Para conseguirlas, pide ayuda a tus padres.

Elaboración

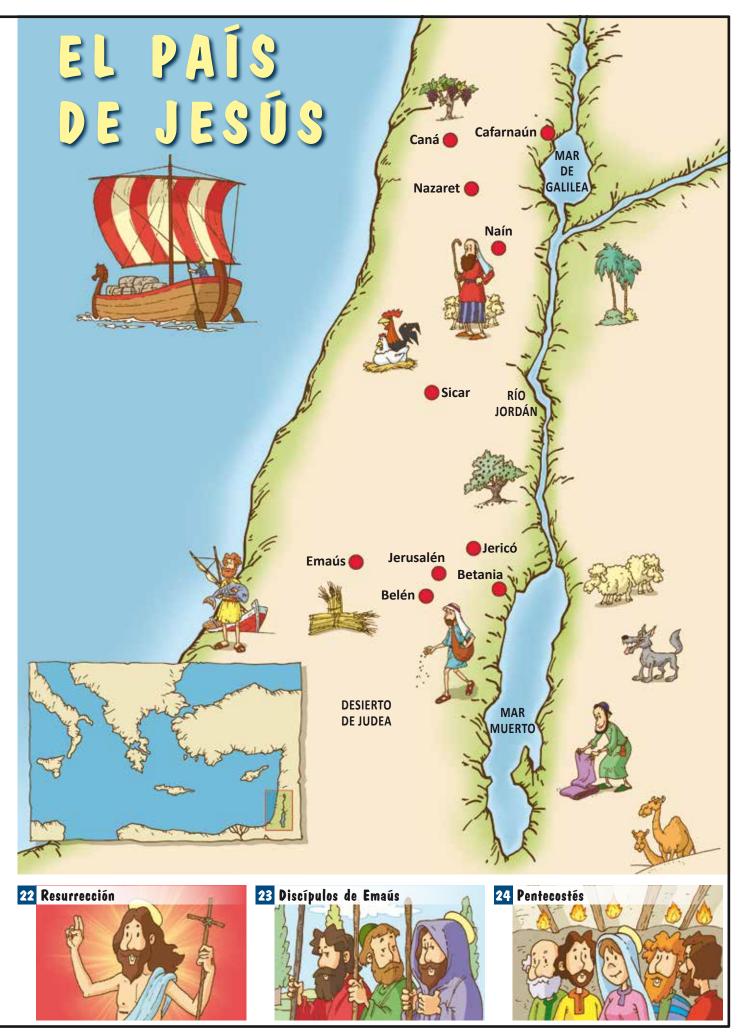
Si has conseguido fotografías de tu familia o fotocopias de las mismas, observa muy bien el cuadro antes de recortarlas, para no estropearlas. Debes fijarte en el hueco de las caras y comprobar el tamaño.

Una vez recortadas, pégalas para formar la escena.

Si no tienes las fotos, dibuja las caras con mucho cariño.

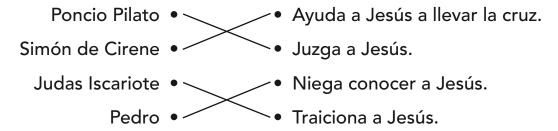
A continuación, decora el resto del cuadro como más te guste.





EVALUACIÓN UNIDAD 6

- 1) Ordena los acontecimientos, poniendo el número que corresponda.
 - 2 Jesús celebra la Última Cena.
 - $\begin{bmatrix} 7 \end{bmatrix}$ Jesús es crucificado.
 - [4] Traición de Judas.
 - 3 Oración en el huerto de los Olivos.
 - 8 El cuerpo de Jesús es depositado en el sepulcro.
 - 5 Jesús es juzgado por Pilatos.
 - [1] Entrada de Jesús en Jerusalén.
 - 6 Jesús carga con la cruz.
- 2) Relaciona con flechas.



3) Completa la siguiente frase:

Los cristianos, en Semana Santa, recordamos que Jesús entregó su vida en la cruz, por amor a todos los hombres cumpliendo así la voluntad de Dios.

- 4) Transforma estas frases falsas en verdaderas:
 - Después de cenar, Jesús fue a rezar al monte Calvario.
 - Después de cenar, Jesús fue a rezar al huerto de los Olivos.
 - Jesús fue crucificado en el huerto de los Olivos.
 - Jesús fue crucificado en el monte Calvario.
 - Jesús llegó a Jerusalén para celebrar la Navidad con sus amigos.
 - Jesús llegó a Jerusalén para celebrar la Pascua con sus amigos.
 - Antes de cenar Jesús lavó las manos a sus amigos.
 - Antes de cenar Jesús lavó los pies a sus amigos.