

# GUÍA DIDÁCTICA

## RELIGIÓN

### 5º de Primaria



Lucía



María



Javier



Álex

# ÍNDICE

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1. INTRODUCCIÓN</b>                                                                    | 4   |
| <b>2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA: QUINTO CURSO</b> | 7   |
| <b>3. CARACTERÍSTICAS DE LOS CHICOS Y CHICAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>                    | 12  |
| 3.1. Características psicológicas                                                         | 12  |
| <b>4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI</b>                                 | 13  |
| 4.1. Elementos metodológicos                                                              | 13  |
| 4.2. Elementos curriculares                                                               | 20  |
| 4.2.1. Competencias clave                                                                 | 20  |
| 4.2.2. Objetivos generales                                                                | 21  |
| 4.2.3. Contenidos                                                                         | 21  |
| 4.2.4. Criterios de evaluación                                                            | 21  |
| 4.2.5. Estándares de aprendizaje                                                          | 21  |
| 4.2.6. Indicadores para evaluar                                                           | 21  |
| 4.2.7. Metodología                                                                        | 21  |
| 4.2.8. Evaluación                                                                         | 23  |
| <b>5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</b>                                           | 24  |
| <b>6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI</b>                            | 27  |
| <b>7. ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PROYECTO</b>                                              | 35  |
| <b>8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</b>                                           | 35  |
| Unidad 1 <b>¡QUIERO SER FELIZ!</b> Hacer el bien nos hace felices                         | 36  |
| Unidad 2 <b>ASÍ NOS LO HAN CONTADO</b> Biblia y Antiguo Testamento                        | 52  |
| Unidad 3 <b>JESÚS TRAE LA FELICIDAD</b> Navidad y Nuevo Testamento                        | 68  |
| Unidad 4 <b>PASÓ HACIENDO EL BIEN</b> Los milagros                                        | 84  |
| Unidad 5 <b>LA ALIANZA</b> Dios nos enseña el camino de la felicidad                      | 100 |
| Unidad 6 <b>UN AMOR MUY GRANDE</b> La Última Cena                                         | 116 |
| Unidad 7 <b>¡VIVE!</b> La resurrección                                                    | 132 |
| Unidad 8 <b>TENEMOS UNA MISIÓN</b> La Iglesia: ministerios y servicios                    | 148 |
| Unidad 9 <b>¡HEMOS DESCUBIERTO EL CAMINO!</b> Vamos a compartirlo                         | 164 |
| <b>ANEXO CUENTOS</b>                                                                      | 183 |
| <b>ANEXO TALLERES</b>                                                                     | 186 |
| <b>ANEXO EL PAÍS DE JESÚS</b>                                                             | 190 |
| <b>ANEXO EVALUACIÓN</b>                                                                   | 192 |
| <b>ANEXO INDICADORES PARA EVALUAR</b>                                                     | 201 |

# PRESENTACIÓN

## UN PROYECTO DE RELIGIÓN APASIONANTE CON EL QUE APASIONARÁS A TUS ALUMNOS Y ALUMNAS.

**Enseñar desde la pasión, aprender desde la pasión.** Esta es la clave de una buena enseñanza de la Religión. Solo lo que pasa por el corazón es capaz de apasionarnos.

Por ello, te presentamos y ofrecemos un proyecto con el que lograrás que tus clases sean un ámbito en el que tus alumnos y alumnas descubran cuánto les aporta el área de Religión para sus vidas. Descubrirán que lo que les enseñas ha pasado por tu corazón. Aprenderán a ser mejores personas, a relacionarse mejor con ellos mismos, con los demás, con su familia y con el entorno. Sabrán mirar la realidad, a los demás, a sí mismos y a Dios con otros ojos, con otra mirada.

Para ello, te ofrecemos una herramienta que te ayudará a lograrlo: el **proyecto Lanikai**. Lanikai es el nombre de una paradisíaca playa de la isla de Oahu (Hawái) cuyo significado es **Mar Celestial**. Por eso nos gustó el nombre para un proyecto de Religión. Recuerda que a Abrahán Dios les promete una descendencia tan numerosa como los granos de arena del mar y como las estrellas del cielo. En ese «mar celestial» queremos sumergirnos para empaparnos del azul del cielo, para sentirnos acogidos por sus aguas cristalinas, queremos dejarnos asombrar por el Misterio. Lanikai nos habla de mar, nos habla de cielo, nos habla de paraíso, nos habla de Dios.

Te ofrecemos el proyecto LANIKAI que hemos elaborado docentes de Religión como tú, convencidos de que, con él, **lograrás apasionar** a tus alumnos y alumnas. En él hallarás lo que buscas en un buen proyecto: que esté hecho por docentes, elaborado en equipo, no solo por un equipo, que sea coherente, que ayude al aprendizaje, que parta de lo cercano, que sea motivador, que los ayude a desarrollar al máximo sus competencias, que use las últimas metodologías, que trabaje las **emociones**, que proponga el trabajo cooperativo, que abra los ojos de tus alumnos y alumnas a sí mismos, a los demás, a la realidad y a Dios. Todo ello lo encontrarás en Lanikai.

Como elementos motivadores del proyecto en Infantil y en el primer y segundo curso de Primaria, te ofrecemos un perrito y una perrita. La mascota para la educación Infantil es un perrito llamado **LANI** y la mascota de Educación Primaria es una perrita llamada **KAI**. En tercero y cuarto, Lani y Kai, han tenido cachorritos y uno de ellos se llama **LANIKAI, que acompañará a los niños y niñas durante ambos cursos**. En quinto, la motivación está en los **letreros que les indican las claves que nos muestra Jesús para ser felices** y, en sexto, será el **pasaporte** el elemento motivador, en el que se sellarán los retos superados.

Estamos convencidos de que encontrarás en Lanikai un buen aliado para hacer que tus **clases** sean, para tus chicos y chicas, de lo **más apasionantes**.

Te deseamos un feliz curso.

ANTONIO SALAS XIMELIS  
Director técnico y pedagógico del proyecto Lanikai  
Vicens Vives

## 1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Religión debe estar en constante **innovación**. Al tratarse de un área curricular con características peculiares, como es la de la elección voluntaria de la misma por parte de los padres, es fundamental mantener siempre encendida la llama de la **motivación**.

En esta área nos jugamos el todo, respecto a la elección de esta, en cómo, quienes la impartimos, somos capaces de mantener en nuestros alumnos y alumnas, día a día, el **interés** por lo que queremos que aprendan, sientan, hagan, vean, compartan y vivan. Es clave, pues, que los chicos y chicas a los que sus padres o tutores les han inscrito a Religión descubran **lo interesante que es todo cuanto tratamos en clase**, y, sobre todo, vean que aquello de lo que hablamos, trabajamos, realizamos, aprendemos en Religión, tiene que ver con **sus vidas**.

La enseñanza de la Religión jamás se ha quedado atrás en ninguna reforma educativa. Siempre ha incluido en su propuesta didáctica las nuevas e **innovadoras metodologías** que se han ido planteado como **motivadoras, eficaces, y útiles** para favorecer el aprendizaje.

A modo de recuerdo, sabemos que la enseñanza de la Religión pretende contribuir a que los chicos y chicas **se sitúen con lucidez ante la tradición cultural**, que sepan **integrarse en la sociedad** desde una actitud crítica y colaboradora y, por último, y fundamental, que encuentren **respuestas de sentido a los interrogantes** básicos que les van brotando a lo largo de su etapa educativa.

Y la finalidad de esta enseñanza, es la de contribuir a la **educación integral**, posibilitando la consecución de los **cinco tipos de capacidades**: cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social. Y, en la medida en la que logramos el desarrollo de estas capacidades de una manera equilibrada, estamos también contribuyendo a que nuestros alumnos y alumnas sean personas más **competentes**.

Respecto a la llamada **capacidad espiritual** o competencia espiritual. Consideramos que debe ser la **atmósfera** que lo envuelve todo, en la que se desarrollan tanto los cinco tipos de capacidades, como las siete competencias clave. La competencia espiritual no puede ser considerada como una más junto a las otras, sería devaluarla, infravalorarla. Debemos tenerla siempre presente en nuestras intenciones educativas como estrella que ilumina todos los pasos a lo largo del proceso educativo para que se tienda a ella. El profesor o profesora de Religión debe tener siempre presente, en toda su programación y en el desarrollo de la misma, esta competencia como atmósfera que se respira en sus clases. Y está claro que no nos referimos a dar a la clase de Religión una dimensión catequética, pues como bien dijeron los obispos, en su documento «Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza de la Religión», en nuestras aulas podemos tener creyentes, no creyentes, creyentes de otras religiones o alumnos y alumnas que buscan aún situar lo religioso en sus vidas. Un planteamiento catequético desvirtuaría el carácter curricular de la enseñanza de la Religión.

Desde esta enseñanza, queremos contribuir al desarrollo de las siete **competencias** que la LOMCE define como **clave**.

Quienes hemos diseñado y desarrollado este currículo oficial en el **proyecto Lanikai**, somos docentes en ejercicio como tú. Y, desde nuestra experiencia, hemos querido proporcionar **la mejor herramienta** que hemos sido capaces de elaborar. Queremos contribuir a todo lo que hemos dicho que pretende ser y aportar la enseñanza de la Religión en el marco escolar de esta etapa. Primaria es muy importante en la formación de las bases de la personalidad del alumno y la alumna, sobre la base de lo aprendido en la etapa infantil.

Hemos tenido en cuenta **nuestra experiencia** en esta etapa. Hemos partido siempre de la **realidad de los chicos y chicas** de nuestro hoy, muy específico y concreto, diferente, en bastantes aspectos, a la de los de hace varios años. Solo teniendo presente su realidad es posible acertar en una propuesta que despierte su **interés**, que les **ayude a aprender** y que les mantenga **motivados y motivadas** a lo largo

de todo el curso y de toda la etapa. Y haga que deseen continuar cursando la Religión en los siguientes cursos. Si hemos sido capaces de que los chicos y chicas hayan visto cuánto han aprendido y cuánto han disfrutado en nuestras clases, estamos convencidos de que querrán seguir cursando Religión en cada curso de la etapa Primaria.

Y todo ello, lo planteamos desde algo que consideramos clave: **nuestra pasión** por cuanto hacemos y vivimos por y para ellos y ellas. Saben muy bien si lo que les decimos nace de una **experiencia**, de una vivencia, de un convencimiento, de un vibrar o no. Los alumnos y alumnas notan enseguida si somos aburridos o personas a las que nos encanta nuestra profesión docente. Si nos ven apasionados, seremos un referente y despertaremos pasión. Con ello, alcanzaremos el reconocimiento como «autoridad» no por poder e imposición, sino por convicción de que somos personas veraces, personas coherentes y congruentes. Porque aquello que les ofrecemos es el más valioso de los tesoros que en la vida puede uno encontrar: no es una doctrina, unos saberes, sino **una persona** por la que nos hemos sentido tocados, llamados, empujados a darla a conocer desde nuestra vida, porque da sentido a esta: **Jesús**. Y lo haremos educando, como nos aconseja el papa Francisco, en los tres lenguajes: el de la **mente**, el de las **manos** y el del **corazón**, armónicamente.

**El proyecto Lanikai** que te ofrecemos contempla el desarrollo del **currículo oficial**, la incorporación de todas las actuales e **innovadoras metodologías**, la **educación emocional**, el **trabajo cooperativo**, la **gamificación**, la integración de las **TICs**, la **robótica**, el **bilingüismo**, las **rutinas de pensamiento**, el **aprendizaje-servicio**, el uso de **recursos motivadores**: como las narraciones de Lanikai, otras narraciones, juegos y cuentos.

En quinto, Lucía, María, Javier y Álex, junto con los letreros indicadores del camino hacia la felicidad, y en sexto el pasaporte, en el que reflejarán haber superado los retos, servirán de motivación para introducirnos en los contenidos religiosos de manera que les sean a nuestros alumnos y alumnas muy cercanos y significativos.



Y en el proyecto hacemos nuestras enseñanzas muy recientes de nuestro **papa Francisco** cuando nos dice que hay tres palabras mágicas que, de aprenderlas a usar desde pequeños en nuestra vida personal, familiar y social, lograremos **una buena educación transformadora de la realidad**. Estas palabras y expresiones son **gracias, por favor** (permiso) y **perdón**. Por ello, en cada unidad proponemos su aprendizaje, su uso, su incorporación en el vocabulario básico de nuestros chicos y chicas, desde el inicio de cada unidad. Y en todos los cursos, desde Infantil hasta Secundaria. Ese aprendizaje se inició con Lani en Infantil. Se continuó con Kai. Y aquí queremos reforzarlo, afianzarlo. Creemos que si lo logramos podremos asegurar una generación muy **bien educada**. Francisco nos dice: **«que el Señor nos ayude a colocar estas tres palabras en su justo lugar, en nuestro corazón, en nuestra casa, y también en nuestra convivencia civil»**. Queremos que Lanikai te ayude a conseguirlo.



Y, a la vez, hemos querido que la **educación emocional** sea un eje de nuestra propuesta, por la importancia que tiene en estas edades el educar las emociones. Para ello, encontrarás tanto en la programación como en el desarrollo de cada unidad unas **pautas para trabajar las emociones** de tus alumnos y alumnas, de forma que los ayudes a saber expresarlas, a educarlas, a que aprendan a gestionarlas, a canalizarlas.

Por supuesto, no olvidamos que una de las claves para que lo que queremos que aprendan llegue al corazón es el uso de un **lenguaje narrativo**, un lenguaje que les evoque imágenes. Encontrarás este lenguaje narrativo en la historia motivadora lo que les contemos acerca de Jesús y sus amigos.

Todo ello constituirá una **herramienta útil** en tus manos y en la de tus alumnos y alumnas, en la medida en que encuentres en el **proyecto Lanikai, un medio** para llevar a buen desarrollo y término **tus intenciones educativas** como profesor o profesora de Religión.

Deseamos que te ayude a **educar** a tus alumnos y alumnas, como dijo Francisco en mayo de 2014, **en los tres lenguajes**, en el de la **mente**, en el de las **manos** y en el del **corazón**, armónicamente. Ese es también nuestro deseo, el de quienes desde la pasión hemos elaborado este proyecto para que, con él, si responde a tus intenciones educativas, **logres apasionarles** educándoles en el lenguaje de la **mente**, de las **manos** y del **corazón**.



## 2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA: QUINTO CURSO

### INTRODUCCIÓN

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta materia tiene dentro de la educación para que los alumnos puedan conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. De igual modo, la Constitución Española no solo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza «el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones» en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la *Gravissimum Educationis*, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesial (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del niño en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumno.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en el artículo 6.1, define el curriculum como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Por ello, el contenido del curriculum parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo del niño y el adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa.

El desarrollo del curriculum se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumno debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del curriculum y eje vertebrador de la materia. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del curriculum de Primaria y Secundaria intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como dato evidente. En un segundo paso, si la persona no se queda en el primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humano no se dan el ser a sí mismos. Luego Otro les hace ser, les llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad en cuanto tal es signo de Dios, habla de Su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al hombre para que sea feliz en relación con Él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

No obstante, el ser humano pretende apropiarse del don de Dios prescindiendo de Él. En esto consiste el pecado. Este rechazo de Dios tiene como consecuencia en el hombre la imposibilidad de ser feliz. Dado que su naturaleza está hecha para el bien, su experiencia de mal y de límite le hace añorar la plenitud que él no puede darse por sí mismo y busca de algún modo restablecer la relación con Dios. Esta necesidad del bien, el deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en los libros sagrados de la Biblia. En este conjunto de libros no solo se recoge las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia del pueblo elegido, narrada en los libros históricos de la Biblia ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Cristo Jesús. Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Jesús no solo desvela el misterio humano y lo lleva a su plenitud, sino que manifiesta el misterio de Dios, nos hace conocer que el verdadero Dios es comunión: Dios uno y trino.

Aquellos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de una cultura nueva. La Iglesia es la prolongación de Cristo en el tiempo y el espacio. Solo en ella la persona humana se encuentra con el Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en la oración comunitaria y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que compone la asignatura de religión católica incluye conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que esta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este curriculum se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta com-



petencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se realiza en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los **contenidos procedimentales**, la materia de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los currículos de Primaria, ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

## **LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES BÁSICOS DE LA MATERIA DE RELIGIÓN CATÓLICA SON LOS SIGUIENTES.**

**Observación de la realidad.** El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

**Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas.** El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

**Reflexión crítica.** El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

**Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas.** La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de **contenidos de carácter actitudinal** que son coherentes con los **objetivos básicos** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

## ESTRATEGIAS DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados». (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- **Reconocimiento del rol del docente.** El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.  
Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- **Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicosocial propio de cada etapa.** Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- **Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.** No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- **Consideración de la dimensión humanista.** Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- **Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.** Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- **Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- **Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo.** El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- **Utilización educativa de los recursos tecnológicos.** La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no solo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

Comisión Episcopal de Enseñanza 3 de febrero de 2015

BOE nº 47, de 24 de febrero de 2015

## 5° curso de Religión y Moral Católica. Educación Primaria

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La persona humana ha sido creada con deseo de bien.</li> <li>El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.</li> </ul>                                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.</li> <li>Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.</li> <li>2.1. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.</li> <li>2.2. Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dios hace alianza con su pueblo.</li> <li>Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos.</li> <li>La Biblia: estructura y composición.</li> </ul>                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretar el significado de la alianza de Dios con el pueblo.</li> <li>Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.</li> <li>Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.</li> <li>Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Define el término bíblico de alianza.</li> <li>1.2. Explica y sintetiza los rasgos característicos de la alianza de Dios con su pueblo.</li> <li>2.1. Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.</li> <li>2.2. Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.</li> <li>3.1. Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.</li> <li>4.1. Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.</li> <li>Los signos del reino: los milagros.</li> <li>La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.</li> <li>Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.</li> <li>Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.</li> </ol>                                                                                                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.</li> <li>2.1. Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.</li> <li>2.2. Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.</li> <li>3.1. Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.</li> <li>3.2. Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.</li> <li>3.3. Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.</li> </ol> |
| <b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La Iglesia: ministerios y servicios.</li> <li>La eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.</li> </ul>                                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer y respetar la composición de la Iglesia.</li> <li>Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.</li> <li>2.1. Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.</li> <li>2.2. Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### 3. CARACTERÍSTICAS DE LOS CHICOS Y CHICAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El proyecto Lanikai ha sido diseñado y desarrollado por profesores y profesoras con experiencia diaria en el aula con chicos y chicas de las edades para el que ha sido elaborado. Y hemos tenido muy en cuenta esta experiencia contrastada con lo que los estudios de psicología nos enseñan.

#### 3.1. Características psicológicas

Los niños y niñas de entre seis y doce años van a configurar su desarrollo psicológico muy especialmente en el ámbito de la escuela. En esta etapa van descubriendo su propia identidad pues se sienten individuos que necesitan forjar su yo.

A la etapa evolutiva de los seis a los doce se la ha denominado edad de la razón. Se hallan en la etapa de las **operaciones concretas**, y empiezan a desarrollar la capacidad de razonar siempre necesitando experimentar, ver, tener delante el objeto o el acontecimiento.

En esta etapa van ampliando los núcleos de referencia y pertenencia, antes casi circunscritos a la familia. Desean **explorar el mundo**, conocerlo, experimentar. Aumenta, pues su curiosidad sobremanera. Aumenta también su capacidad de análisis de las realidades con las que se relacionan.

Aparece su capacidad de síntesis: pueden organizar datos, pensar dos cosas a la vez. Comprenden procesos: clases, series, números. Van ampliando su conocimiento acerca del medio en el que se desenvuelven: tanto físico como social.

Despierta en ellos una **curiosidad** por la historia, por el pasado, por lo acontecido en la antigüedad. Les gusta observar fenómenos.

Son **creativos** si hallan estímulos que desarrollen su creatividad.

Respecto a la representación de Dios, lo ven omnipotente, superior, pero también amoroso. Van desapareciendo algunos fenómenos típicos de la niñez como: el animismo, el artificialismo, la magia, el egocentrismo, el finalismo.

En esta etapa, buscan **el reconocimiento del adulto**, su afecto. Buscan la protección de las personas mayores con las que están en contacto.

**La familia** juega un papel importante, decisivo. La estabilidad afectiva en ella, las buenas relaciones entre los padres, hermanos, familiares, propiciará un **equilibrio emocional** fundamental para su desarrollo en todas sus dimensiones.

Entre iguales, es importante **el juego**, realizar tareas en equipo, asumir responsabilidades, saber escuchar, aprender a comunicar a otros experiencias, sentimientos.

Todo ello es muy importante tenerlo presente en nuestras programaciones para acertar en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para que se produzca un aprendizaje se precisa la **capacidad** para realizar el aprendizaje y la **motivación**. Para que acertemos en nuestra tarea debemos motivar, o despertar motivos para el aprendizaje y adecuar nuestra enseñanza a aquello que son capaces en todo momento de hacer y aprender.





## 4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI

### 4.1. Elementos metodológicos

#### 4.1.1. Fidelidad al currículo atendiendo a las características de los chicos y chicas

El proyecto Lanikai **ha desarrollado el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza**, teniendo muy presentes las capacidades, intereses y experiencias de los chicos y chicas de estas edades.

El proyecto atiende a las **peculiaridades de la evolución religiosa y moral** de los chicos y chicas de este curso. Plantea un aprendizaje basado en aquello que son **capaces de hacer y aprender** en cada momento. Tiene muy presente cuáles son sus **intereses y motivaciones** para facilitarles su aprendizaje.

Sitúa cada aprendizaje en el momento que se considera más adecuado para que se realice. Aporta los elementos motivadores que facilitarán ese aprendizaje.

#### 4.1.2. Educación emocional

Se plantea la **educación emocional** como un elemento importante del proyecto en el proceso educativo, pues en estas edades consideramos que es fundamental que los alumnos y alumnas sean conscientes de sus emociones y sepan gestionarlas, pues ello va a ayudarlos en su desarrollo personal y social.

La educación emocional pretende desarrollar **habilidades sociales**, actitudes y conductas que favorezcan la participación social, el bienestar y la convivencia.

Por medio de la educación emocional, contribuimos a desarrollar en ellos y ellas las competencias emocionales: la autonomía, la conciencia emocional, el regular las propias acciones, la inserción social, y habilidades que los ayuden para la vida personal y social y para estar a gusto consigo mismos y con los demás.

Vamos a trabajar tanto la **expresión** de las emociones como el **reconocimiento** de las propias emociones. De esta manera aprenderán a **regularlas**, mejorarán **la autoestima** y adoptarán una actitud positiva ante la vida, logrando un estado de felicidad y bienestar.

Si conseguimos trabajar bien la educación emocional conseguiremos que desarrollen sus capacidades cognitivas, que potencien sus relaciones sociales, que adquieran confianza y seguridad en sí mismos; les potenciará su **autoestima**. Con estos aprendizajes sabrán transmitir sus emociones y sentimientos de una manera normal.





Por último, el proyecto Lanikai integra la educación emocional porque tiene muchos beneficios. Entre ellos, cabe destacar el hecho de que sean capaces de **desarrollar estrategias** para conocer y expresar sus emociones, lograr que se descubran como quienes realmente son, que sean capaces de **compartir sus experiencias** y sentimientos con los demás y que aprendan a relacionarse y actuar en cada momento de forma adecuada.

Por todo lo dicho, no es de extrañar que la educación emocional constituya **un eje de nuestro proyecto** que te brindamos para que lo incluyas en tu planificación docente. Tu éxito en la labor asegurará el éxito personal y social de tus alumnos y alumnas.

### 4.1.3. Trabajo cooperativo

Proponemos el **trabajo cooperativo** porque consideramos que con él aprenden a convivir, a cooperar, a respetarse, a saber asumir responsabilidades.

En las unidades didácticas del proyecto Lanikai, aparece un apartado denominado Trabajo cooperativo, en el que se plantean actividades para realizar en grupo. Estas actividades pueden plantearse para ser realizadas en gran grupo o utilizando las técnicas de trabajo cooperativo descritas a continuación.

El aprendizaje cooperativo «es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás». (Johnson and Johnson, 1999).

Teniendo en cuenta los beneficios que el aprendizaje cooperativo tiene para los alumnos y alumnas, planteamos actividades que pueden llevar a cabo utilizando distintas técnicas de trabajo cooperativo.



#### • Folio giratorio

Con esta técnica, los alumnos y alumnas adquieren conciencia de equipo, aprenden a convencer dando argumentos, trabajan juntos para alcanzar un mismo objetivo...

Un miembro del grupo empieza a realizar el trabajo en el folio o la ficha presentada. Después de un tiempo, marcado por el profesor, se lo pasa al alumno siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) y así sucesivamente hasta que pase por todo el grupo y el trabajo quede terminado. Mientras uno trabaja, el resto está atento para corregir y ayudar, ya que todos son responsables del trabajo.

## • 1, 2, 4

Con esta técnica, los alumnos aprenden a mejorar sus habilidades lingüísticas e interpersonales, aprenden a cooperar...

Los alumnos realizan una actividad de forma individual. Después, por parejas, comprueban sus respuestas. Por último, en grupos de cuatro, comparan y evalúan sus resultados.

## • Gemelos pensantes

Esta técnica potencia la interacción entre iguales.

El profesor o profesora explica una ficha. Los alumnos y alumnas se juntan con su «gemelo» y hablan de lo que hay que hacer en la ficha. Después, el docente les pide que digan lo que tienen que hacer y, si no lo saben bien, dialogan de nuevo.

## • Sé mi profe

Esta técnica, al igual que la anterior, potencia la interacción entre iguales.

Se lleva a cabo por parejas. Puede servir para la realización de un trabajo o en cualquier momento en que un chico o chica no pueda hacer algo.

Los alumnos trabajan junto a su gemelo y si tienen alguna duda le dicen: «Sé mi profe». El gemelo-profesor le explica lo que debe hacer, sin hacérselo y, si ha resuelto sus dudas, se lo agradece.

Estas dos técnicas (gemelos pensantes y sé mi profe) pueden llevarse a cabo siempre que el profesor o profesora lo crea conveniente ya que sirven casi en la totalidad de las fichas planteadas.



#### 4.1.4. Inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Su planteamiento pretendía contrarrestar la idea de que el ser humano posee una única inteligencia. Planteó que la vida de todo ser humano exige el desarrollo de **diversos tipos de inteligencias**.

Los estudios de Gardner señalan **ocho tipos** de inteligencias. Veamos cuáles son:

##### ✓ Inteligencia lingüística

Hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de dominar el lenguaje y la facultad de poder comunicarse con otras personas. Y esto acontece en todas las culturas. La lengua materna es aprendida desde muy temprana edad y con ella podemos comunicarnos de forma eficaz.

Esta inteligencia no se circunscribe a la comunicación oral, sino que hace referencia también a otros tipos de **comunicación**, como la no verbal y corporal.

En el proyecto se trabaja mucho esta inteligencia, por medio de los relatos para escuchar en las actividades, las actividades de comunicación en la expresión, la expresión de pensamientos y sentimientos, etc. Todo ello supone trabajar la inteligencia lingüística.



##### ✓ Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de **razonar lógicamente y de resolver problemas** de cariz matemático que puedan surgir en la vida cotidiana.

En el proyecto Lanikai trabajamos esta inteligencia, por ejemplo, por medio del trabajo con números, cuando hacemos razonar a los niños y niñas, cuando les enseñamos a situar a los personajes bíblicos en la línea del tiempo y diferenciar cronologías, cuando les hacemos contar elementos.





### ✓ Inteligencia visual-espacial

Es la capacidad de **observar** el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, de imaginar las cosas en un espacio concreto y delimitado, de dibujar, de fijarse en los detalles, de desarrollar un gusto por lo estético.

Es evidente que, a lo largo de todo el proyecto, trabajamos esta inteligencia, pues pretendemos que sean personas que abran sus ojos a la realidad, se fijen en los acontecimientos, en las personas, etc. Y que imaginen cosas, que creen realidades por medio de los talleres y de los dibujos.

### ✓ Inteligencia musical

La capacidad del ser humano de **expresarse a través de la música**, de exteriorizar cómo se siente por medio de ella y de disfrutar de ese patrimonio inmaterial, que refleja esta inteligencia. En todas las culturas encontramos manifestaciones musicales de lo más variado, desde un instrumento básico realizado con madera y crines de caballo, a los más sofisticados instrumentos electrónicos de hoy en día.

La canción está presente a lo largo del proyecto con sugerencias precisas para escucharlas.



### ✓ Inteligencia cinética-corporal

Ya desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha necesitado desarrollar una serie de **habilidades motrices** y técnicas para adaptarse al medio e interactuar mejor con él. Por ello, si al desarrollo de estas habilidades le añadimos un esfuerzo neurológico, entrará en juego la variante de la inteligencia y el conocimiento técnico.

En el proyecto Lanikai pretendemos que los niños y niñas sean capaces de crear estos elementos y sean personas preparadas para el uso de determinadas herramientas, útiles e instrumentos que los ayuden y faciliten su vida. Los talleres que les proponemos, los juegos y las dramatizaciones los ayudarán a desarrollar esta inteligencia.





### ✓ Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal ayuda a **comprender y controlar las emociones**, a identificar los propios sentimientos, a ser capaces de reflexionar, a pensar y pensarse. Es decir, a conocerse a uno mismo y sus circunstancias.

A lo largo de este proyecto pretendemos que los alumnos y alumnas se **miren al espejo** y reflexionen acerca de sí mismos, que identifiquen y controlen sus emociones, que sepan gestionarlas.

### ✓ Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal nos permite **relacionarnos** con el resto de la sociedad. Posibilita identificar e interpretar lo que otras personas nos quieren transmitir, a través de palabras, gestos o cualquier tipo de mensaje. Hace referencia, pues, a la capacidad para interactuar con los demás y empatizar con ellos.

El proyecto Lanikai pretende contribuir a que los alumnos y alumnas abran los ojos a su alrededor, que sean personas que vivan en sociedad, se relacionen con los iguales y con los mayores y que descubran y transmitan sus necesidades, sus inquietudes. Planteamos que alcancen **una visión de 360 grados**.



### ✓ Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista capacita para identificar los aspectos vinculados al entorno, a los animales, a las plantas o a fenómenos de la naturaleza; además, crea una conciencia protectora del **medio ambiente**.

En Lanikai se trabaja para ayudar a que los niños y niñas se interesen y preocupen por ello, despertando su curiosidad e invitándolos a interactuar con la Creación, contribuyendo a mejorarla y preservarla. Todo ello a la luz de la *encíclica **Laudato si'*** del papa Francisco.



#### 4.1.5. Tratamiento de la diversidad

En clase de Religión vamos a encontrarnos con alumnos y alumnas muy diferentes y no podemos ignorar esa diversidad, sino que debemos atenderla. Como buenos docentes debemos ir todos los días a clase con los ojos bien abiertos para conocer esa diversidad. Y como buenos docentes debemos tratar de manera ajustada a cada alumno y alumna. Debemos **atender el proceso y progreso individual de cada uno**. Tenemos que ser flexibles en la adecuación del currículo a ese progreso, trabajando para que todos lleguen a buen puerto, al máximo de sus posibilidades y capacidades.

Para ello, podemos plantear actividades de **ampliación** y de **refuerzo**. Vas a encontrar en la guía diversos recursos, propuestas, sugerencias, páginas fotocopiables para **atender la diversidad** de tus alumnos y alumnas.

Respecto a los que presentan **necesidades educativas especiales** debes tener muy en cuenta que, para llegar a una meta, a veces no es el camino más corto la línea recta. Es muy importante que, aunque plantees determinadas actividades más sencillas o más adecuadas a sus posibilidades, deben realizar aquello que tenga que ver con lo que realizas para el resto de la clase.

La atención a la diversidad no es un valor añadido, sino la vía a través de la cual la enseñanza es posible para todos los alumnos y alumnas.

#### 4.1.6. Habilidades TIC

A lo largo del desarrollo de las unidades vas a encontrar sugerencias para que tus alumnos y alumnas utilicen con diversos objetivos las tecnologías de la información. Deben empezar a saber buscar **información**, seleccionarla, procesarla y transformarla en conocimiento. Quien sabe usar correctamente las nuevas tecnologías demuestra ser alguien autónomo, responsable, eficaz y reflexivo.

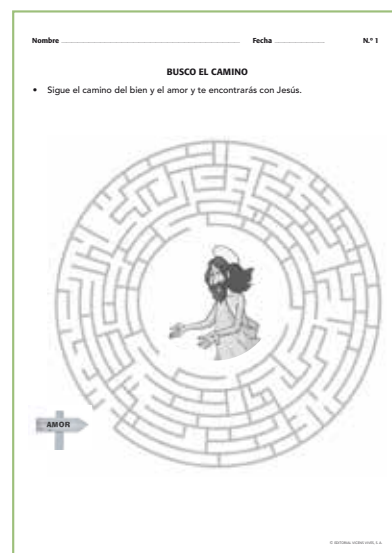
#### 4.1.7. Rutinas de pensamiento

Sugerimos el uso de unos instrumentos que llamamos **rutinas de pensamiento**. Estas pueden generar hábitos para educar el pensamiento. Se trata de estructuras en las que educaremos a nuestros chicos y chicas que les sirven para iniciar, discutir y gestionar su pensamiento. Les sirven también para descubrir cómo usar la mente para alumbrar pensamientos, para reflexionar sobre ellos y para razonar y actuar. Se trata de estrategias breves, claras y fáciles de aprender que contribuirán a una mejor formación y a desarrollar la capacidad de participación en debates, diálogos, discusiones en el aula y fuera de ella. Su uso frecuente, su práctica llevará a que de forma natural reflexionen, piensen, razonen y tomen postura. En Religión ayudarán estas rutinas a afianzar los principales contenidos que queremos que aprendan desde la reflexión.

#### 4.1.8. Robótica y religión

Con la robótica, pretendemos que los alumnos y alumnas desarrollen capacidades colaborativas. Queremos que sepan trabajar en grupo, tomar decisiones y evaluarlas. Deseamos que, por medio de ella, descubran lo que han aprendido a lo largo de la unidad. Desarrollarán estrategias para que el robot realice el o los recorridos diseñados por el equipo y luego lo evaluarán.

Se trata de una innovadora herramienta en Religión que motivará a los alumnos y alumnas, despertará sus capacidades y facilitará su aprendizaje.



## 4.2. Elementos curriculares

En la guía didáctica, al inicio de cada unidad, encontrarás una doble página que contiene lo necesario para la programación con todos los elementos para **realizar tu propia programación** adaptada a tu centro y a tus alumnos y alumnas.

### 4.2.1. Competencias clave

Las competencias, con la LOMCE, además de ser un elemento curricular, son el eje de elaboración de toda la programación y, por lo tanto, se trata de capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas de Primaria adquieran para la realización de una acción eficaz. De ahí que encontremos en cada página de la guía didáctica, el icono de cuáles son las competencias que puedes trabajar a partir de esa página.

Las competencias clave que tendremos en cuenta son las que se plantean como tales en la LOMCE:



**1. Competencia en comunicación lingüística.** Esta competencia hace referencia a la habilidad para utilizar la lengua, a la capacidad para expresar ideas y relacionarse con otras personas usando el lenguaje oral, escrito o no verbal.



**2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La competencia matemática hace referencia a la capacidad de usar el razonamiento matemático para aplicarlo a la resolución de problemas de la vida; la competencia en ciencia hace referencia a saber usar los conocimientos y metodología proporcionados por la ciencia para dar explicación de la realidad; y la competencia tecnológica se refiere a cómo aplicar esos conocimientos y esa metodología en la vida del individuo en sociedad.



**3. Competencia digital.** Esta competencia pretende desarrollar la capacidad para utilizar las TIC, de manera que les sea una herramienta útil para buscar, analizar y aprender información, y saber navegar en la red con total seguridad y para su crecimiento personal.



**4. Aprender a aprender.** Se trata de una de las principales competencias, en la medida en que fomenta el desarrollo de la capacidad de aprender, sabiendo organizarse, desarrollando estrategias para que les sea más fácil algo muy complicado como es aprender.



**5. Competencias sociales y cívicas.** Se pretende el desarrollo de estas capacidades para relacionarse con los demás y para integrarse en la vida social y cívica y participar de forma activa y crítica en la comunidad.



**6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Esta competencia desarrolla capacidades que les permiten convertir sus pensamientos e ideas en acciones, desarrollar la creatividad, el emprendimiento, la iniciativa en sus actos y la toma de decisiones en su vida.



**7. Conciencia y expresiones culturales.** Con esta competencia desarrollarán el gusto por lo bello, por la estética, por lo bien hecho. Descubrirán y gozarán del legado cultural y artístico. Y serán capaces de expresarse también artísticamente y sentirse parte de la cultura en la que han nacido y crecen.

### 4.2.2. Objetivos generales

Se trata de las **capacidades** que los alumnos y alumnas deben haber alcanzado una vez finalizado un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son de cinco tipos (**cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social**). En la LOMCE, los objetivos son un elemento curricular. Pero las áreas curriculares no tienen unos determinados objetivos de área prescriptivos, sino que todas tienen como horizonte las capacidades de la etapa. Somos los docentes quienes tenemos que elaborar y formular nuestros propios objetivos en función de nuestras intenciones educativas para incluirlos en nuestro proyecto curricular y en nuestras programaciones de aula. En el proyecto se pretende que se alcancen cada una de las capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas logren en esa unidad, en todo o en parte.

En el proyecto Lanikai se señalan esos objetivos en cada unidad didáctica.

### 4.2.3. Contenidos

Los contenidos son los **conocimientos, procedimientos y actitudes** que queremos que nuestros alumnos y alumnas aprendan. La LOMCE especifica estos tres tipos de contenidos cuando enumera los elementos curriculares. En la programación de cada unidad encontraremos los contenidos que se abordan en la misma, identificando aquello que deben **saber** (conocimientos), deben **saber hacer** (procedimientos) y deben **saber ser** y actuar (valores, actitudes y normas).

El cómo se enseñan cada uno de los tres tipos de contenidos condiciona el cómo se aprenden. En el proyecto Lanikai este principio se tiene en cuenta a lo largo del desarrollo de cada unidad.

Los contenidos que desarrollamos en cada curso de educación Primaria son los que prescribe el currículo oficial. En cada unidad se reseñan aquellos que en ella se van a trabajar y que queremos que aprendan.

### 4.2.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación nos orientan e indican el **nivel y grado de aprendizaje** que se desea que los alumnos y alumnas alcancen. En su formulación se orienta, aunque no son evaluables en sí esos criterios. Para ello, están los estándares de aprendizaje. Estos son los que prescribe el currículo oficial y asume el proyecto Lanikai. En cada unidad aparece lo que queremos que alcancen.

### 4.2.5. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje nos permiten saber los **resultados de aprendizaje y son evaluables**. Por eso se formulan en presente y son realmente evaluables. Los que establece el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza son los asumidos por el proyecto y van concretándose en cada una de las unidades.

### 4.2.6. Indicadores para evaluar

Además de los estándares de aprendizaje, el proyecto Lanikai especifica unos indicadores para evaluar que concretan aún más esos estándares, y nos permiten saber en todo momento en qué grado van siendo alcanzados los criterios de evaluación. Pueden ser pistas para la elaboración de rúbricas adaptadas a cada aula.

### 4.2.7. Metodología

El proyecto Lanikai posibilita y facilita el que cada profesor o profesora pueda, en cada momento o a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollar aquella metodología que crea que mejor va a ayudar a sus alumnos y alumnas a aprender. En la guía didáctica aparecen sugerencias acerca de esas metodologías.



Sin embargo, hay algunos **principios y estrategias** que todos los docentes debemos tener en cuenta y, por supuesto, están presentes en el diseño y desarrollo de Lanikai.

- El primer principio es el de que siempre tenemos que tener muy presentes las **características psicoevolutivas** y de **desarrollo religioso y moral** de los alumnos y alumnas de ese curso.
- Es fundamental que **partamos de sus experiencias** y conocimientos previos para favorecer un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Debemos iniciar cada proceso con algún **elemento motivador** para propiciar el interés, la atención y la motivación.
- Queremos plantear **actividades** que les sean **atractivas**, que les gusten y que aprendan realizándolas.
- Vamos a contribuir a que se miren a sí mismos, que vean las demandas y necesidades de las personas de su entorno, que **observen la realidad en sus 360 grados**.
- Educaremos en la observación, en la **curiosidad**, en la atención, en la **escucha y participación**.
- El **lenguaje** es vital en esta etapa. Por ello, en el desarrollo de cada unidad será fundamental trabajar: por medio de la escucha de narraciones, por medio de la expresión de sentimientos y emociones, por medio de la expresión oral de las manifestaciones artísticas tanto realizadas por artistas consagrados, como por ellos y ellas a través de talleres, dibujos etc.
- Las **actividades lúdicas y el juego** también tienen un papel importante en el crecimiento personal, pues se aprende a convivir, a respetar unas reglas, a saber, a ganar y a perder, a expresar sentimientos y emociones tras haber jugado.



- Hacerles partícipes de procesos de aprendizaje es necesario para que se sientan **protagonistas** del mismo.

Y algunos elementos y propuestas que en el proyecto son signo de **su peculiaridad e identidad** como, por ejemplo:

- Enseñamos a saber dar las **gracias**, a pedir las cosas **por favor** y a pedir **perdón**.
- Asumimos la **enseñanza de las emociones** como un aspecto importante en clase de Religión en Primaria.
- Desarrollamos el **trabajo cooperativo** con sus diversas técnicas. Pensamos que el aprendizaje con los otros es un signo de los nuevos planteamientos metodológicos que ayudan, y mucho, en el desarrollo y alcance de muchas capacidades.
- Las **historias motivadoras** narradas por los protagonistas de las mismas harán que los chicos y chicas, al escucharlas, se identifiquen y relacionen lo que se les cuenta con su propia vida.

- Sugerimos trabajar las **rutinas de pensamiento**. Con ellas vamos a acostumbrar a los alumnos y alumnas a pensar, a preguntarse, a fijarse en la realidad.
- Los **relatos bíblicos**, muchos de los cuales serán narrados por ellos mismos, pretenden desarrollar su dimensión religiosa, su capacidad de apertura a lo trascendente, su conocer textos fundamentales de la religión católica que les ayuden a saber quién es Dios, Jesús, su familia, los amigos de Jesús, lo que Jesús hizo y dijo. Se trata de que conozcan a Jesús desde su nacimiento hasta la resurrección y su presencia en la Iglesia. El **mapa del país de Jesús** ayuda a situar esos relatos.

- Los **pictogramas**, son unos recursos que ofrece el proyecto para facilitar el aprendizaje. Estas imágenes sencillas y esquemáticas pretenden ayudar a los alumnos y alumnas a recordar por medio de ellos lo que estamos trabajando en las páginas donde aparecen.

Pueden ayudar también a la elaboración de mapas conceptuales, y ser un buen elemento de evaluación tanto inicial como final.



- Trabajamos la **robótica**. Deseamos que por medio de ella descubran lo que han aprendido a lo largo de la unidad.
- Y para los profesores o profesoras que lo deseen o por opción personal o por estar en un centro bilingüe, Lanikai ofrece el aprendizaje de un **vocabulario básico** de conceptos importantes de religión, **en inglés**. Será Lanikai quien aporte estas palabras a lo largo de la unidad, pero además habrá una frase resumen de la unidad que la tendrán los niños y niñas, además de en castellano, en inglés. Con ello se pretende contribuir desde Religión a esa **educación bilingüe**, dentro de nuestras posibilidades.

#### 4.2.8. Evaluación

La evaluación de los procesos de aprendizaje siempre tenemos que realizarla al inicio, durante y al final de los mismos. Y ¿qué vamos a evaluar en cada momento?

**Al inicio de cada unidad**, teniendo muy claras cuáles son nuestras intenciones educativas y los centros de interés que vamos a trabajar, vamos a conocer qué es lo que saben y conocen del tema, cuáles son las experiencias, motivaciones e intereses de los chicos y chicas ante lo que abordaremos en la unidad. Para ello, en la clase inicial de unidad les preguntaremos a partir de la propuesta gráfica motivadora de la unidad, les haremos realizar algún dibujo o alguna actividad individual o cooperativa para que, fruto de todo ello, sepamos cuál es el punto de partida más aconsejable para motivar, para lograr los aprendizajes, para trabajar las emociones, para construir los conocimientos, procedimientos y actitudes en torno a la religión que queremos que adquieran.

Para la **evaluación procesual** cuentas con todos los elementos de los que se compone el desarrollo de la unidad: desde la escucha atenta de las narraciones, la asimilación de las enseñanzas, la realización de las actividades, el trabajo acerca de las emociones, las puestas en común, los trabajos cooperativos, etc. Durante todo el proceso puedes evaluar el progreso que realiza cada chico y chica en su aprendizaje.

Y, por fin, para llevar a cabo la **evaluación final**, teniendo muy claras las metas plasmadas en la programación (objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación) puedes saber mediante los estándares de aprendizaje y, más concretamente, con los indicadores para evaluar, el grado de aprendizaje realizado y alcanzado por cada alumno y alumna. ■

## 5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todo ello se concreta en nueve unidades didácticas por curso escolar, tres por cada uno de los trimestres. La novena es un resumen de todo lo tratado y aprendido a lo largo del curso. Y en cada unidad se sigue una estructura de desarrollo que es muy clara, sencilla y significativa.

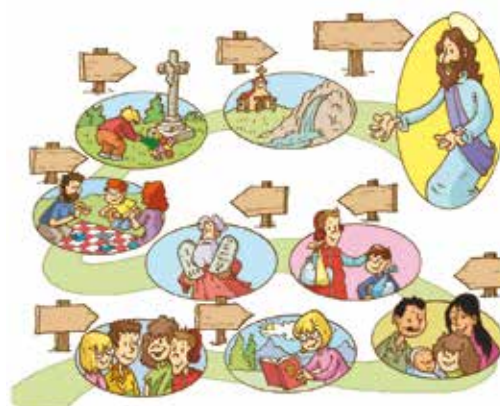
### PORTADA

Comenzamos con el número de la unidad y el título. Pretendemos que al leerlo sientan curiosidad por lo que van a ver y aprender en ella. Al inicio de cada unidad verán una propuesta gráfica con una ilustración y una fotografía. Tienen que fijarse en ambas porque hay unas preguntas que vamos a plantearles para que las respondan.

1

### ¡QUIERO SER FELIZ!

Hacer el bien nos hace felices



Al empezar un nuevo curso o en el cumpleaños nos deseamos felicidad. Pero ¿dónde la encontramos? Vamos a buscarla durante este curso. Será una aventura apasionante.

- Observa la ilustración, ¿hacia dónde conduce este camino?
- ¿Con qué imagen explicarías lo que es la felicidad? ¿Dónde crees que se encuentra? ¿Qué relación hay entre ser felices y hacer el bien?

6



### Leemos y nos preguntamos

#### ¡Empezamos un nuevo curso!

Hoy es el primer día de clase después de las fantásticas vacaciones de verano. El reencuentro con los amigos y amigas del curso pasado es emocionante. María, Lucía, Álex y Javier están juntos, en la misma clase.

—¿Qué suerte hemos tenido! —dice María. Podremos ayudarnos y compartir muchos momentos. Cuando llega la hora de la clase de Religión, Javier pregunta a la profesora:

—Cecilia, por favor, ¿qué vamos a estudiar este curso?

—Antes de hablaros de este curso, haremos un sencillo ejercicio: vamos a recordar lo que os hizo felices el año pasado. Estad en silencio, con los ojos cerrados, y yo os iré recordando los temas que estudiamos y las actividades que realizamos.

Después, cuando acaban el ejercicio, van escribiendo en la pizarra lo que les hizo felices:

✓ Visitamos la residencia de ancianos. Les dimos cariño y recibimos mucho más.

✓ Hicimos las paces con la otra clase y les pedimos perdón, porque habíamos hecho trampa para ganarles el partido.

✓ Colaboramos en la campaña contra el acoso escolar.

✓ Ayudamos a los niños y niñas de Infantil en los primeros días de clase.

✓ Hicimos muchos trabajos en equipo y nos ayudamos mutuamente.

—Fijaos bien en lo que habéis escrito en la pizarra —les dice la profesora—. ¿Os parece que hay alguna relación entre hacer el bien y ser felices?



- 1 En equipo, dialogad y compartid algo que os haya dejado un buen recuerdo de la clase de Religión del curso pasado. ¿Cómo os gustaría que fuera la clase este año? ¿Cómo podéis colaborar para que sea un curso especial? ¿Qué tenéis que evitar?
- 2 ¿Cómo respondéis a la pregunta final que ha hecho la profesora?

felicidad → happiness  
recordar → to remember

7

### LEEMOS Y NOS PREGUNTAMOS

En esta página vamos a descubrir las aventuras que viven nuestros amigos Lucía, María, Javier y Álex. Cada aventura o acontecimiento nos ayudará a hacernos preguntas que nos permitirán entender mejor los contenidos de las páginas siguientes.

### PICTOGRAMAS

A la derecha de cada doble página, encontrarán un dibujo que resume la idea fundamental de lo que queremos que aprendan. Al mirar ese dibujo, recordarán con facilidad todo lo que han aprendido.

### VOCABULARIO BILINGÜE

A lo largo de las unidades aparecerán palabras para aprenderlas en inglés. Pretendemos enriquecer su vocabulario relacionado con los contenidos que estamos trabajando.

## DESCUBRE Y APRENDE

En esta doble página, conocerán historias de la Biblia sobre Jesús y sus antepasados. Descubrirán que forman parte de una historia apasionante. Realizarán actividades muy interesantes.

### Descubre y aprende

#### ¿Dónde se esconde la felicidad?

El día que Martín cumplió 18 años le dijo a sus padres:

«Me voy a buscar la felicidad. En cuanto la encuentre, volveré.»

«Hijo, no podemos evitar que te vayas, pero te equivocaras, ya lo verás» le dijo su padre.

«¿Olvidas todo lo que has vivido en casa, con tu familia?» añadió su madre.

No hizo caso y se fue a la ciudad. Deambuló de un sitio a otro. Horas después, agotado, quiso buscar una pensión para dormir pero no tenía la cartera. ¿La habría perdido?

Tenía hambre... y frío. Buscó dónde dormir y vio que en los soportales de la plaza había personas durmiendo entre cartones. Se acurrucó en un rincón. El frío, los ruidos y el miedo le impedían conciliar el sueño. Con las primeras luces de la mañana, oyó voces de jóvenes a su lado.

«¿Quieres un desayuno calentito?»

Martín abrió los ojos; no sabía de su asombro. A su lado estaba un grupo de chicos y chicas de su edad. Con mucha amabilidad le ofrecían un vaso de chocolate y unos bizcochos. Tenía mucha hambre, estiró la mano como un autómata y les dijo:

«Gracias.»

«Venimos todos los domingos por aquí. ¿Necesitas algo? ¿Quieres que hablemos?» le dijo Rosa, una chica joven, sentada en una silla de ruedas.

«¿Cómo puedes ser feliz así?» preguntó Martín.

«Lo dices porque voy en silla de ruedas? La felicidad no está en las piernas. Es algo mucho más profundo. Va unida al amor.»

Ella sonreía. Él se quedó pensativo.

Poco después, pasaron junto a él algunas personas que iban a misa. Una anciana se detuvo al verte.

«¿Estás enfermo? Eres muy joven para estar aquí a estas horas.»

«Estoy buscando la felicidad» respondió Martín con desgana.

«Entonces te has equivocado de camino. Te lo digo por experiencia. A tu edad yo también la buscaba.»

«¿La has encontrado?»

«Sí. Aunque no fue fácil. La buscaba fuera de mí y la encontré dentro. Por eso sé que por mucho que viajes no darás con ella.»

«Muchas gracias!» respondió Martín, emocionado. «¿Me puedes ayudar?»

«Te puedo dar alguna pista. Vuelve a casa y, dentro de unos meses, ven a verme para contarme cómo ha ido tu búsqueda y qué has encontrado.»

«Muchas gracias. Volveré a casa. ¿Cómo te llamas? ¿Vives sola?»

«Me llamo Camino y vivo sola. Por la mañana me levanto temprano, voy a misa y le doy gracias a Dios porque me da un día más de vida y la oportunidad de hacer el bien y amar. En lugar de quedarme en casa, queriéndome de lo que no tengo, vengo a ayudar a las personas que duermen en los soportales. Ni la vejez ni la soledad me impiden ser feliz.»

Sacó de su bolso un papel con un dibujo y unas palabras. Se lo entregó a Martín junto con unas monedas para que pudiera volver a casa y se despidió de él. Otras personas esperaban su ayuda.




En equipo, dialogad a partir de estas cuestiones: ¿qué os enseña esta historia? ¿Dónde han encontrado la felicidad Rosa y Camino? ¿Qué consejos le da a Martín? ¿En qué se equivocó?

Jesús dijo: «Yo soy el camino». Explica cuál crees que es el significado de esta frase.

## MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página les haremos observar su entorno y visualizar la realidad que les rodea para mirar a 360 grados, es decir, a su entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el cuaderno aparecen numeradas y contribuirán a que aprendan los nuevos contenidos. Los títulos de cada página los ayudarán a fijarse en lo que van a aprender.

## MIRA EN TU INTERIOR

Mirándose al espejo se verán y descubrirán cómo actúan con relación a lo que están aprendiendo. Ese es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen lo que hacen, cómo se comportan y qué pueden hacer para poner en práctica lo que han aprendido en Religión.

### Mira a tu alrededor

#### Hay muchos caminos

Muchos niños y niñas sueñan con ser felices, pero encuentran obstáculos que parecen insalvables. Son valientes y dan un giro a su vida. Con ayuda de su familia y de otras personas encuentran caminos nuevos de superación.

Un buen ejemplo de superación es Tony Meléndez, cantautor y guitarrista cristiano. Nació sin brazos. Cuando era niño, su padre le enseñó a tocar la guitarra con los pies. Ahora es un artista extraordinario.

Cuando tenía 25 años, una actuación marcó su vida: el 15 de septiembre de 1987 tocó en Los Angeles ante el papa Juan Pablo II y miles de personas. El papa le dijo: «Tony, tú eres un joven valiente, mi deseo para ti es que continúes dando esperanza a todo el mundo».

Así lo ha hecho. Desde entonces viaja por todo el mundo dando conciertos y llevando un mensaje de superación y esperanza, el mensaje del Evangelio. Los títulos de sus canciones hablan por sí solos: «Cantemos con alegría», «El amor es la respuesta», «El rencor te matará».

Además, ha fundado una ONG, junto con la banda musical que le acompaña y su familia. A través de ella ofrecen ayuda y becas a personas pobres, apoyan a artistas cristianos, atienden a personas con problemas de drogadicción, etc. Haber nacido sin brazos no le impide a Tony ser feliz y hacer el bien a los demás.

### Mira en tu interior

#### ¿Dónde buscamos?

Cuentan que un día la felicidad quiso jugar al escondite con los habitantes de un pueblo y les dejó una nota: ¡descubrid dónde me encuentro!

La gente del pueblo se dividió en cuatro grupos, así tendrían más posibilidades de localizarla. Decidieron que el grupo que lo consiguiera tocaría las campanas de la iglesia para avisar a todos y harían una gran fiesta.

El primer grupo se dedicó a comprar todo tipo de objetos, con la esperanza de que estuviera escondida en alguno de ellos. Miraron catálogos y pidieron por internet las últimas novedades. Se rindieron: allí no se había escondido la felicidad.

El segundo grupo la buscó a través de la belleza física. Compraron cremas y aparatos, se hicieron costosos tratamientos de belleza y, cuando su cuerpo estaba casi perfecto, reconocieron que tampoco la habían encontrado.

El tercer grupo la buscó en el poder. Acapararon todos los puestos de mando, incluso algunos rozaron la tiranía y otros echaron mano de la violencia. Tampoco lo consiguieron.

El cuarto grupo la buscó entre la riqueza. Acumularon todo el dinero posible, sin importarle la situación de los más pobres. Pero... no estaba escondida entre el dinero.

Un día, ¡por fin!, sonaron las campanas de la iglesia. Todo el pueblo acudió rápidamente y descubrieron con sorpresa que...




En equipo, buscad más datos sobre la vida de Tony y exponedlos en clase. ¿Qué nos enseña su vida? ¿Qué preguntas le haríais? ¿Por qué le felicitaríais?

¿Conocéis alguna persona que ha superado su discapacidad y destaca por su ayuda a los demás? Compartid su historia.



## POR AMOR AL ARTE

La obra de arte de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa.

Con este proyecto se pretende que empiecen a saborear, a degustar, a disfrutar al contemplar obras de arte religioso.

## Por amor al arte

### El regreso del hijo pródigo

**Rembrandt** (1606-1669), pintor y grabador neerlandés, es un maestro del Barroco y el artista más significativo de los Países Bajos. Su obra goza de gran aceptación y es un referente tanto en la pintura como en el grabado.

Rembrandt destacó por su producción de pasajes bíblicos, sorprendentes por la carga emocional que transmiten sus escenas y el esmero de los detalles.

En el cuadro *El regreso del hijo pródigo*, nos muestra una escena de la parábola del hijo pródigo, que representa la alegría y felicidad del reencuentro del padre con su hijo. El hijo, después de abandonar el hogar e ir a buscar la felicidad, no lo consigue, regresa de nuevo a casa y pide perdón al padre.

En la obra vemos reflejado el perdón y el amor del padre que lo acoge con los brazos abiertos, colocando las manos con ternura sobre los hombros de su hijo.

Si recuerdas, al comienzo de la unidad, Martín también se marcha a la ciudad para buscar la felicidad, como el hijo pródigo. A lo largo de este curso iremos buscando pistas que nos ayuden a encontrar esa felicidad que todos deseamos.



*El regreso del hijo pródigo, de Rembrandt.*

13 En equipo, investigad y dialogad:

- ¿Qué hace el hijo pródigo para buscar la felicidad? (ver Lc 15, 11-32).
- ¿Qué os parece su actitud?
- Comparad la búsqueda del hijo pródigo con la de Martín.
- ¿Dónde buscamos la felicidad?

hijo pródigo  
↓  
prodigal son

14

## SOMOS COMPETENTES



14 Completad en el cuaderno estas frases:

- Felicidad es...
- La felicidad no es...

15 ¿Qué camino muestra Jesús para hacer el bien y ser felices?

¿Y el profeta Isaias?

16 Explica con tus palabras la frase: «El amor a los demás es un camino seguro para encontrar la felicidad».

17 **Trabajo cooperativo.** En equipo, inventad una pequeña historia que resuma lo que habéis aprendido en la unidad y representadla en clase. No olvidéis lo que nos enseña la vida de superación de Tony Meléndez.

18 **Descubrimos el camino.**

Buscar y amar son dos caminos para ser personas amables y felices. ¿Qué otros caminos has encontrado en esta unidad?



**Taller 1**  
Mural de la felicidad  
(ver anexo).

### Hemos aprendido

Dios ha creado a las personas y quiere que sean felices.



God created people and he wants them to be happy.

Somos felices cuando hacemos el bien o lo recibimos.



We are happy when we do good or when people are good to us.

15

## HEMOS APRENDIDO

Al finalizar la unidad, verán también unas frases en castellano y en inglés que resumen lo más significativo de la misma.

## SOMOS COMPETENTES

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones y están aprendiendo y desarrollando competencias.

## SEÑALES

En cada unidad encontraremos una señal con dos palabras. Las señales nos indican el camino que Jesús nos ofrece para alcanzar la felicidad.

## TALLER

En cada unidad proponemos que realicen un Taller. Se desea que sean pequeños artistas por medio de la realización de talleres que tienen que ver con cuanto se ha aprendido en la unidad. Se indican los materiales que se necesitan y los pasos que hay que seguir para realizar los talleres.

## 6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI

La guía didáctica pretende ser una **herramienta** que contribuya a facilitarte la labor en el aula de cara a poder desarrollar tus propias **intenciones educativas**. Por ello, se trata de una herramienta que orienta, no prescribe. Se trata de un medio, no un fin. Se trata de que te sirvas de ella, no de que seas esclavo o esclava de la misma. Para ello, te ofrecemos muchas propuestas, diversas, ricas, motivadoras, sugerentes... que tienen por objetivo el que se pueda adecuar el proyecto a tus propias intenciones educativas.

En la guía didáctica de cada unidad hay una **doble página de programación** para ayudar a hacer tu propio proyecto curricular y programación de aula. En ella encontrarás las intenciones educativas del proyecto y los objetivos de la unidad. También los contenidos referenciales y las competencias clave de la unidad. Le siguen los contenidos específicos de la unidad diferenciándolos entre contenidos conceptuales (CC), procedimentales (CP) y actitudinales (CA). Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial que se trabajan en la unidad. Y, por último, los indicadores de evaluación que se han elaborado en función de la misma.

También aparecen en esa doble página la metodología, el vocabulario en castellano y en inglés, los recursos didácticos y los recursos materiales.

Y hay un apartado en el que se especifican a través de qué actividades van a trabajarse tanto las **competencias clave** como las **inteligencias múltiples**.

# 1

## ¡QUIERO SER FELIZ!

### Hacer el bien nos hace felices

**METODOLOGÍA**

- Activa y participativa. Partiendo del deseo personal de ser feliz para ir descubriendo caminos que llevan a esa felicidad, haciendo el bien a los demás.

**VOCABULARIO**

- Felicidad / Happiness.
- Recordar / To remember.
- Santidad / Holiness.
- Iglesia / Church.
- Descubrir / To discover.
- Hijo pródigo / Prodigal son.

**REC. MATERIALES**

- Libro del alumno.
- Cuaderno.
- Biblia.
- Diccionario.
- Materiales de clase: bolígrafos, lápiz, goma, rotuladores, colores, regla.
- Cartulina o papel continuo, tijeras, pegamento.

**REC. DIDÁCTICOS**

- Recursos didácticos web.
- Taller: Mural de la felicidad.
- Por amor al arte: El regreso del hijo pródigo.
- Propuestas de bilingüismo.
- Actividades complementarias de refuerzo y ampliación.

**INTENCIONES EDUCATIVAS**

- Que descubran que la búsqueda de la felicidad y el deseo de hacer el bien son como dos fuerzas que desarrollan lo mejor del ser humano. Que aprecien el camino que muestra Jesús para ser felices y conozcan a hombres y mujeres que son referentes en este camino.

| OBJETIVOS                                                                                            | CONTENIDOS REFERENCIALES                                           | COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                                                                                                                  | CONTENIDOS ESPECÍFICOS                                       | DE LA UNIDAD                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                            | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                        | INDICADORES DE EVALUACIÓN                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Reconocer momentos y experiencias vinculadas a hacer el bien y encontrar la felicidad.             | 1.1. La persona humana ha sido creada con deseo de bien.           | 1. Comunicación lingüística.<br>5. Competencia social y cívica.<br>6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.<br>7. Conciencia y expresiones culturales.                                                      | • El camino de la felicidad. Gestos y expresiones de bondad. | • Reflexión sobre la relación entre el bien y la felicidad.               | 1.1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien. | 1.1.1. Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.                      | • Juzga situaciones que se derivan de hacer el bien y de hacer el mal y las relaciona con la obtención de la felicidad. |
| • Conocer rasgos del camino que muestra Jesús: las bienaventuranzas y la santidad.                   | 1.2. El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien. | 1. Comunicación lingüística.<br>3. Competencia digital.<br>5. Competencia social y cívica.<br>7. Conciencia y expresiones culturales.                                                                               | • Bienaventuranzas. Santidad. Mensaje de Isaias.             | • Recogida de información y dramatización.                                | 1.2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.          | 1.2.1. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.<br><br>1.2.2. Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien. | • Reconoce el camino que propone Jesús para hacer el bien y descubrir la felicidad.                                     |
| • Descubrir diferentes caminos para hacer el bien y conseguir la felicidad.                          |                                                                    | 1. Comunicación lingüística.<br>2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.<br>3. Competencia digital.<br>4. Aprender a aprender.<br>6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. | • Discapacidad y superación.                                 | • Lectura comprensiva de un relato abierto y de testimonios.              | • Descubrimiento de los santos y santas como referentes de bondad y felicidad.     |                                                                                                                                                                                  | • Localiza y valora biografías de personas que son referentes haciendo el bien.                                         |
| • Descubrir la parábola del hijo pródigo como expresión de que la adhesión al bien genera felicidad. |                                                                    | 1. Comunicación lingüística.<br>7. Conciencia y expresiones culturales.                                                                                                                                             | • Acogida, reconciliación y perdón.                          | • Análisis de actitudes erróneas y descubrimiento de actitudes correctas. | • Reflexión y diálogo sobre los caminos para encontrar la felicidad.               |                                                                                                                                                                                  | • Reconoce la actitud del hijo pródigo y valora su cambio de comportamiento.                                            |

**1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**

- Leer las narraciones de la unidad y dialogar sobre ellas.
- Expresar sus sentimientos y emociones ante la actitud de los diferentes personajes de la unidad.

**2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática**

- Análisis signos de bondad y de felicidad.
- Secuencias, actos y actitudes.
- Situar al profeta Isaias en la línea del tiempo.

**3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática**

- Visualizar un vídeo sobre las bienaventuranzas.
- Investigar el ámbito de la discapacidad a través de páginas web.
- Comprender y explicar la expresión: «lo soy el camino».

**4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal**

- Adquirir vocabulario propio de la unidad.
- Investigar el final de un relato abierto.
- Comparar el camino que ofrece Jesús para hacer el bien y ser felices con otras propuestas de la sociedad.

**5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal**

- Reflexionar sobre las consecuencias de sus actos.
- Tomar postura ante diferentes caminos que ofrece la sociedad para encontrar la felicidad.

**6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal**

- Reconocer y explorar emociones positivas y negativas.
- Descubrir a personas que son referencia y modelo.
- Valorar ejemplos de superación ante las adversidades y reflexionar sobre la propia actitud.

**7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial**

- Observar la obra de arte: El regreso del hijo pródigo.
- Elaborar un cómic.
- Valorar y respetar el patrimonio artístico y religioso.
- Elaborar el mural de la felicidad.

## En el desarrollo de la unidad en la guía didáctica encontrarás:

### PORTADA

Comenzamos con el número de la unidad y el título. Pretendemos que al leerlo sientan curiosidad por lo que vamos a ver y aprender en ella. Al inicio de cada unidad verán una propuesta gráfica. Tienen que fijarte en ella porque hay unas preguntas que vamos a plantearles para que las respondan.

### HISTORIA INICIAL

La tienes en el anexo de cuentos. Es importante leer estos cuentos antes de comenzar el trabajo con la unidad para motivar a nuestro alumnado.

### QUE SEA CAPAZ DE...

Aquí especificamos las intenciones educativas de esa página.

### PARA LOGRARLO

Encontrarás qué hacer para lograr desarrollar tus intenciones educativas a partir de la portada de la unidad.

### OTRAS ACTIVIDADES

Se sugieren otras actividades para realizar si tienes tiempo. Son muchas y variadas las que vas a encontrar.

### SOLUCIONES

Encontrarás aquí las posibles respuestas a las preguntas que aparecen en esta primera página. Se trata de orientaciones sobre las posibles respuestas, ya que se trata de preguntas normalmente de respuesta abierta.

### LAS PALABRAS MÁGICAS: GRACIAS, POR FAVOR, PERDÓN

En cada unidad aprenderemos el uso de las palabras «gracias», «por favor» y «perdón».

### COMPETENCIAS

Encontrarás el logo de aquellas competencias que pueden trabajarse a partir de lo trabajado en esa página.

### LA CAJA DE LA FELICIDAD Y LOS SENTIDOS

En esta caja, meteremos papeles con cada uno de los cinco sentidos. Al azar, cada alumno y alumna cogerá un papel y, durante la unidad, deberá escribir experiencias que ese sentido le ha proporcionado para ser feliz. Al final de cada unidad se pondrán en común todas las reflexiones y se incidirá en las emociones y sentimientos que han vivido.

Podemos utilizar una caja que tengamos o elaborar una caja de papel siguiendo las instrucciones en esta página web: <https://www.euroresidentes.com/entretenimiento/manualidades/como-hacer-una-caja-de-papel-en-1-minuto>

### PORTADA

1

#### QUE SEA CAPAZ DE...

- Advertir que buscar la felicidad es como transitar por un camino en cuya meta está Jesús y la felicidad.
- Entender el sentido del camino a la felicidad vinculado al de amar y hacer el bien.
- Identificar que Jesús ha recorrido ese camino y nos invita a recorrerlo con Él siguiendo y poniendo en práctica sus enseñanzas.

#### PARA LOGRARLO

- Comenzar leyendo el cuento motivador: *La presentación de la pandilla* (ver anexo Cuentos). A continuación, seguir con el cuento motivador de esta unidad: *¿Qué es la felicidad?* (ver anexo Cuentos).
- Observar con detenimiento la ilustración y las estaciones o señales que aparecen a lo largo del camino representando cada unidad del libro.
- Preguntar si se reconocen en alguna de las estaciones.
- Analizar la ilustración perteneciente a cada señal explicando lo más significativo de cada una de ellas.
- Realizar el fotocopiable n.º 1.

#### DAR LAS GRACIAS

Empezamos el curso dando gracias por lo vivido a lo largo del verano y por reencontrarnos al iniciar un nuevo curso.

#### LA CAJA DE LA FELICIDAD Y LOS SENTIDOS

En esta caja meteremos papeles con cada uno de los cinco sentidos. Al azar, cada alumno y alumna cogerá un papel y, durante la unidad, escribirá experiencias que ese sentido le ha proporcionado para ser feliz.

38

### 1 ¡QUIERO SER FELIZ! Hacer el bien nos hace felices



Al empezar un nuevo curso o en el cumpleaños nos deseamos felicidad. Pero ¿cómo la encontramos? Vamos a buscarla durante este curso. Será una aventura apasionante.

• Observa la ilustración, ¿hacia dónde conduce este camino?

• ¿Con qué imagen representarías lo que es la felicidad?

• ¿Desde casa que se encuentra? ¿Qué relación hay entre ser felices y hacer el bien?

#### SOLUCIONES

- El camino conduce hasta Jesús quien nos recibe con los brazos abiertos en señal de acogida. Hemos llegado a la felicidad.
- Respuesta abierta. Ejemplo: elijo la imagen de la comida/merienda en familia porque en mi familia es un momento de gran felicidad el estar todos juntos compartiendo la comida. Creo que la felicidad se encuentra en muchos momentos de la vida. Cuando hago el bien a los demás, me siento bien conmigo mismo.

#### MI CUADERNO DE RELIGIÓN

Dibujar, como portada, en la primera página del cuaderno, la imagen del final del camino de Jesús con los brazos abiertos. Como título pueden poner: «Búsqueda de la felicidad» o «Ser felices» y como subtítulo 5.º de Primaria.



## LEEMOS Y NOS PREGUNTAMOS

### Leemos y nos preguntamos

#### ¡Empezamos un nuevo curso!

Hay en el primer día de clase después de las festivas vacaciones de verano. El reencuentro con los amigos y amigos del curso pasado es emocionante. María, Lucía, Alex y Javier están juntos, en la misma clase.

—¿Qué suerte hemos tenido! —dice María. Podremos ayudarnos y compartir muchos momentos.

Cuando llega la hora de la clase de Religión, Javier pregunta a la profesora:

—Cecilia, por favor, ¿qué vamos a estudiar este curso?

—Antes de hablarnos de este curso, hagamos un sencillo ejercicio: vamos a recordar lo que os hizo felices el año pasado. Estad en silencio, con los ojos cerrados, y yo os iré recordando los temas que estudiamos y las actividades que realizamos.

Después, cuando acaban el ejercicio, van escribiendo en la pizarra lo que les hizo felices:

- ✓ Visitamos la residencia de ancianos. Les dimos cariño y recibimos mucho más.
- ✓ Visitamos las piscinas con la otra clase y los pedimos perdón, porque habíamos hecho trampa para ganarles el partido.
- ✓ Colaboramos en la campaña contra el acoso escolar.
- ✓ Ayudamos a los niños y niñas de Infantil en los primeros días de clase.
- ✓ Hemos muchos trabajos en equipo y nos ayudamos mutuamente.
- ✓ Fijamos bien en lo que habéis escrito en la pizarra —les dice la profesora—. ¿Os parece que hay alguna relación entre hacer el bien y ser felices?

1. En equipo, dialogad y compartid algo que os haya dejado un buen recuerdo de la clase de Religión del curso pasado. ¿Cómo os gustaría que fuera la clase este año? ¿Cómo podéis colaborar para que sea un curso especial? ¿Qué temis que os vaya?

2. ¿Cómo respondéis a la pregunta final que ha hecho la profesora?



### QUE SEA CAPAZ DE...

- Recordar los momentos de felicidad del pasado curso.
- Reconocer los momentos de felicidad como amar a los demás y hacer el bien.
- Valorar la importancia de hacer el bien para ser feliz.

### PARA LOGRARLO

- Leer el texto.
- Recordar en grupo, como en la lectura, aquellos momentos que les hicieron felices el curso pasado e ir anotándolos en la pizarra.
- Reflexionar sobre la relación que hay entre dichos momentos y comportarse correctamente haciendo el bien.
- Realizar el fotocopiable n.º 2.

### Educación emocional

- Dialogar sobre la importancia de comportarse correctamente, lo difícil que les puede resultar a veces y lo que les llena por dentro como personas cuando hacen las cosas bien.

### TRABAJO COOPERATIVO

- Anotar también los momentos que, como clase, no les hicieron sentir bien el pasado curso. Momentos por los que discutieron o no lograron los objetivos propuestos. Aquellas ocasiones en las que obraron mal, su comportamiento no fue el adecuado y no solucionaron el problema.
- Una vez identificadas, aportar ideas para que dichas situaciones no vuelvan a repetirse durante este curso.

### SOLUCIONES

1. Respuesta abierta.
2. Respuesta abierta. Ejemplo: creo que sí, hay una relación entre hacer el bien y ser felices. Cuando hacemos el bien a los demás, nos sentimos bien con nosotros mismos porque sabemos que hemos obrado correctamente, tal como Jesús nos enseñó. Recorremos, por tanto, el camino para convertirnos en mejores personas ayudando y sirviendo a los demás. Así es como recorremos el camino a la felicidad.

### RUTINA DE PENSAMIENTO

#### Veo, pienso, me pregunto.

- Veo: todo lo bueno que hizo la pandilla.
- Pienso: en las cosas buenas que hago con mi pandilla. Nos ayudamos, compartimos...
- Me pregunto: ¿podremos superar este año y hacer más cosas buenas por los demás?



1

39

## LEEMOS Y NOS PREGUNTAMOS

En estas páginas van a conocer cosas que les pasan a nuestros amigos Lucía, María, Javi y Álex.

### QUE SEA CAPAZ DE...

Se especifican las intenciones educativas que se pretende que logren los chicos y chicas.

### PARA LOGRARLO

Hallarás propuestas y orientaciones para trabajar esta página, tanto en el libro del alumno y alumna como a partir de ella.

### OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

### SOLUCIONES

La respuesta a las actividades propuestas aquí las encontrarás

### TRABAJO COOPERATIVO

Pretendemos fomentar el trabajo cooperativo y proporcionamos orientaciones para desarrollarlo.

### RUTINAS DE PENSAMIENTO

Sugerimos algunas rutinas que ayuden a tus alumnos y alumnas a pensar, a plantearse preguntas y a lograr resolverlas siguiendo unas pautas.

## COMPETENCIAS

Los iconos de las competencias que puedes trabajar en esta página las encontrarás al final de la página de la guía.



## DESCUBRE Y APRENDE

1

### QUE SEA CAPAZ DE...

- Comprender que el deseo de buscar la felicidad es inherente al ser humano.
- Valorar a la familia como espacio de amor y protección.
- Identificar el mensaje de que la felicidad es algo que nace de su interior y va unida al amor.

### PARA LOGRARLO

- Reconocer en Martín el deseo de búsqueda de la felicidad y su camino erróneo para encontrarla.
- Destacar el valor del voluntariado, de jóvenes que dedican parte de su tiempo a ayudar a los demás.
- Ofrecerse como voluntarios para ayudar a otros compañeros y compañeras que los necesiten.
- Dibujar, en un folio, un cómic con la historia de Martín (1ª parte). Ejemplo: para un folio dividido en seis viñetas por una cara: Viñeta 1, Martín cumple 18 años. Viñeta 2, Martín habla con sus padres y se despiden de ellos. Viñeta 3, Martín llega a la ciudad. Viñeta 4, Martín duerme en la calle, tiene frío y está asustado. Viñeta 5, varios jóvenes le ofrecen un desayuno caliente. Viñeta 6, Martín habla con Rosa.
- Mostrar los cómics a sus compañeros y compañeras o intercambiarlos para leerlos.

### Educación emocional

- Dialogar sobre si el éxito en la vida conduce a la felicidad.
- Reconocer y explorar emociones positivas para ser feliz. Han de recordar en qué momento han experimentado: alegría, serenidad, esperanza, diversión, amor, asombro, gratitud, inspiración e interés.



### Descubre y aprende

#### ¿Dónde se esconde la felicidad?

El día que Martín cumplió 18 años le dijo a sus padres:

«Me voy a buscar la felicidad. En cuanto la encuentre, volveré».

«¡No, no podemos permitir que te vayas, pero te equivocás, ya lo ves!», le dijo su padre.

«¿Olvídate todo lo que has vivido en casa, con tu familia?», saltó su madre.

No hizo caso y se fue a la ciudad. Desembarcó de un sitio a otro. Horas después, agotado, quiso buscar una pensión para dormir, pero no tenía la cartera. ¿La habría perdido?

Tenía hambre... ¡Yis, Buda! ¿Dónde dormir y qué que en los soportales de la plaza había personas durmiendo entre cartones. Se acomodó en un rincón. El frío, los ruidos y el miedo le impedían conciliar el sueño. Con las primeras luces de la mañana, oyó voces de jóvenes a su lado.

«¿Quieres un desayuno caliente?»

Martín abrió los ojos; no salía de su asombro. A su lado estaba un grupo de chicos y chicas de su edad. Con mucha amabilidad le ofrecían un vaso de chocolate y unos bizcochos. Tenía mucha hambre, estiró la mano como un autómata y les dijo:

«¡Gracias!».

«Venimos todos los domingos por aquí. ¿Necesitas algo? ¿Quieres que hablémos?», le dijo Rosa, una chica joven, sentada en una silla de ruedas.

«¿Cómo puedes ser feliz así?», preguntó Martín.

«¡Lo digo porque voy en esta de ruedas! La felicidad no está en las piernas. Es algo mucho más profundo. Yo viví al amor».

Ella sonrió. Él se quedó pensativo.

Poco después, pasaron junto a él algunas personas que iban a misa. Una anciana se detuvo al verlo.



### OTRAS ACTIVIDADES

- Hacer una pequeña representación del texto. Mínimo 6 personajes: Martín (1), padre (2) y madre de Martín (3), grupo de chicos (4) y chicas, una de ellas Rosa (5) y, finalmente, Camino (6), la anciana que aparece en la siguiente página.

### LA CAJA DE LA FELICIDAD Y LOS SENTIDOS

La narración de esta página puede ser motivadora para la actividad propuesta al inicio de la unidad con la caja y los sentidos.

### RUTINA DE PENSAMIENTO

**Veo, pienso, me pregunto.**

– Veo: la historia de Martín.

– Pienso: en sus errores al tratar de buscar la felicidad de ese modo.

– Me pregunto: ¿qué haría yo para buscar la felicidad y no cometer los mismos fallos?



### Descubre y aprende

«¿Estás enfermo? Eres muy joven para estar aquí a estas horas».

«Estoy buscando la felicidad», respondió Martín con desgarro.

«Entonces te has equivocado de camino. Te lo digo por experiencia. A tu edad yo también la buscaba».

«¿La has encontrado?»

«Sí. Aunque no fue fácil. La busqué fuera de mí y la encontré dentro. Por eso sé que por mucho que viajes no darás con ella».

«¿Muchas gracias!», respondió Martín, emocionado. «¿Me puedes ayudar?»

«Te puedo dar alguna pista. Vuélvete a casa y, dentro de unos meses, ven a verme para contarme cómo has ido tu búsqueda y qué has encontrado».

«¡Muchas gracias!», volvió a casa. «¿Cómo te llamas? ¿Vives solo?»

«Me llamo Camino y vivo solo. Por la mañana me levanto temprano, voy a misa y le doy gracias a Dios porque me da un día más de vida y la oportunidad de hacer el bien y amar. En lugar de quedarme en casa, queriéndome de lo que no tengo, vengo a ayudar a las personas que duermen en los soportales. No la vejez ni la sordera me impiden ser feliz».

Sacó de su bolso un papel con un dibujo y unas palabras. Se lo entregó a Martín junto con unas monedas para que pudiera volver a casa y se despidió de él. Otras personas esperaban su ayuda.



- En equipo, dialoga al partir de estas cuestiones: ¿qué es amor en esta historia? ¿Dónde han encontrado la felicidad Rosa y Camino? ¿Qué consejo le das a Martín? ¿En qué se equivocó?
- Justo al día: «Yo voy al camino». Explica cuál crees que es el significado de esta frase.

### SOLUCIONES

- Respuesta abierta. Ejemplo: esta historia nos enseña que la felicidad no se puede atrapar, que está en nuestro interior donde debemos encontrarla transitando por el camino del bien y el amor. – Rosa encuentra su felicidad en su interior, en el amor que siente hacia los demás al igual que Camino haciendo el bien y amando a quienes la rodean. Ambas rechazan quejarse por aquello que no tienen. – Le diría a Martín que no busque algo material, que mire en su interior y que, si no logra encontrar el camino, siga el ejemplo de Jesús para conseguirlo. – Se equivoca al pensar que, abandonando a su familia, que son quienes le quieren, va a conseguir encontrar la felicidad. Se equivoca al pensar que la felicidad es algo que pueda atrapar como el que encuentra un tesoro en un cajón y lo guarda como una preciada posesión para después volver orgulloso con su familia.
- Viene a decir que todo aquel que siga su camino, encontrará a Dios. Si te encuentras en el camino de Jesús, estás en el camino correcto hacia la felicidad, hacia Dios.

1

### QUE SEA CAPAZ DE...

- Descubrir que suele asociar la felicidad a cosas externas por las que sufre al no poseerlas y, cuando las tiene, no son lo que espera. La insatisfacción nos hace desear de nuevo otras cosas.
- Aprender que la verdadera felicidad es una felicidad interior, viene de dentro, en uno mismo y con uno mismo.

### PARA LOGRARLO

- Leer In 14, 1-13. Partida de Jesús.
- Descubrir que buscan la felicidad en lugares equivocados y, teniéndola cerca, no la ven.
- Continuar con el cómic de Martín (2ª parte) por detrás del folio.

### OTRAS ACTIVIDADES

- Dialogar con el alumnado sobre si se puede encontrar la felicidad sin objetos materiales, sin poseer nada. Si creen que es posible buscar el camino en su interior y si esto supone algún precio o peaje a cambio.
- Copiar la frase de Buda y analizar su significado: «Si con todo lo que tienes no eres feliz, con todo lo que te hace falta tampoco lo serás».

### TRABAJO COOPERATIVO

- A la luz del diálogo anterior, podemos establecer un debate. Un grupo será partidario de que poseer y tener dinero ayuda o hace feliz a la gente y, otro grupo, contrario a esa búsqueda consumista de la felicidad.

40

41

## DESCUBRE Y APRENDE

En esta doble página, conocerán historias de la Biblia sobre Jesús y sus antepasados. Descubrirán que forman parte de una historia apasionante. Realizarán actividades muy interesantes. En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

### QUE SEA CAPAZ DE...

Las capacidades que queremos que alcancen los alumnos y alumnas aquí las encontrarás reseñadas.

### PARA LOGRARLO

Te indicamos lo que hay que hacer en la página del libro del alumnado.

### OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

### RUTINAS DE PENSAMIENTO

Sugerimos algunas rutinas que ayuden a tus alumnos y alumnas a pensar, a plantearse preguntas.

### LA CAJA DE LA FELICIDAD Y LOS SENTIDOS

En esta caja, meteremos papeles con cada uno de los cinco sentidos. Al azar, cada alumno y alumna cogerá un papel y, durante la unidad, deberá escribir experiencias que ese sentido le ha proporcionado para ser feliz. Al final de cada unidad se pondrán en común todas las reflexiones y se incidirá en las emociones y sentimientos que han vivido.

Podemos utilizar una caja que tengamos o elaborar una caja de papel siguiendo las instrucciones en esta página web: <https://www.euroresidentes.com/entretenimiento/manualidades/como-hacer-una-caja-de-papel-en-1-minuto>

### SOLUCIONES

La respuesta a las actividades aquí puedes encontrarlas.

### COMPETENCIAS

Se te indican cuáles son las competencias que pueden ser trabajadas por medio de un pequeño icono.

## MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página nos pondremos imaginariamente las gafas de realidad virtual para mirar a 360 grados, es decir, a nuestro entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el libro aparecen numeradas y les ayudarán a aprender los nuevos contenidos.

Los títulos de cada página les ayudarán a fijarse en lo que van a aprender.

En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

### QUE SEA CAPAZ DE...

Aquí vas a encontrar las capacidades que queremos que consigan los alumnos y alumnas.

### PARA LOGRARLO

Vas a encontrar aquí lo que puedes indicar que hagan tus chicos y chicas.

### OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

### MI CUADERNO DE RELIGIÓN

Sugerimos, en determinadas páginas, alguna actividad concreta que puedes pedir que se realice en el cuaderno de religión.

### SOLUCIONES

Las respuestas a las actividades las tienes aquí.

### COMPETENCIAS

Se te indican cuáles son las competencias que pueden ser trabajadas por medio de un pequeño icono.

## MIRA A TU ALREDEDOR

1

### QUE SEA CAPAZ DE...

- Ver en Tony Meléndez un ejemplo de vida y superación ante las adversidades.
- Descubrir que a la felicidad se puede llegar por diferentes caminos en los que, a veces, debe convertir en fuertes sus puntos débiles.

### PARA LOGRARLO

- Valorar el papel de la familia y los amigos y amigas como apoyo en momentos de debilidad y como ayuda para descubrir otras formas de alcanzar la felicidad.
- Destacar a Tony como ejemplo de vida y superación. La familia, los amigos, la música y la oración lo ayudaron a seguir adelante y encontrar caminos nuevos. Preguntarles: ¿en qué o quiénes os apoyáis cuando las cosas se ponen difíciles?
- Sorprenderse ante el hecho de que personas que, *a priori*, no piensan que podrán ser felices, les demuestran con su actitud y superación cómo han encontrado la felicidad.
- Conocer a José Antonio Meléndez, guitarrista y cantautor nicaragüense discapacitado nacido en 1962 que vive en EE. UU. Es también orador motivacional y ministro de la Iglesia católica. A los diez años rechazó sus brazos artificiales pues se sentía más cómodo sin ellos. La guitarra que le dio su padre, con la que aprendió sus primeras lecciones, es uno de sus bienes más preciados.

### MI CUADERNO DE RELIGIÓN

Recordar las partes del cuerpo y escribir los motivos para dar gracias por aquello que podemos hacer con cada una de ellas.

44

### Mira a tu alrededor

#### Hoy muchos caminos

Muchos niños y niñas sueñan con ser felices, pero encuentran obstáculos que parecen insalvables. Son valientes y dan un giro a su vida. Con ayuda de su familia y de otras personas encuentran caminos nuevos de superación.

Un buen ejemplo de superación es Tony Meléndez, cantautor y guitarrista cristiano. Nació sin brazos. Cuando era niño, su padre le enseñó a tocar la guitarra con los pies. Ahora es un artista extraordinario.

Cuando tenía 25 años, una actuación marcó su vida: el 15 de septiembre de 1987 tocó en Los Angeles ante el papa Juan Pablo II y miles de personas. El papa le dijo: «Tony, tú eres un joven valiente, me dasen para ti es que continúas dando esperanza a todo el mundo».

Aquí lo ha hecho. Desde entonces viaja por todo el mundo dando conciertos y llevando un mensaje de superación y esperanza, el mensaje del Evangelio. Los títulos de sus canciones hablan por sí solos: «Cantemos con alegría», «El amor es la respuesta», «El rencor te matará».

Además, ha fundado una ONG, junto con la banda musical que le acompaña y su familia. A través de ella ofrecen ayuda y becas a personas pobres, apoyan a artistas cristianos, atienden a personas con problemas de drogadicción, etc. Haber nacido sin brazos no le impidió a Tony ser feliz y hacer el bien a los demás.

¿En qué, basados más datos sobre la vida de Tony y respondiendo en clase: ¿Qué nos enseña su vida? ¿Qué preguntas le harías? ¿Por qué le felicitamos?

¿Conoces alguna persona que ha superado su discapacidad y destaca por su ayuda a los demás? Compartid su historia.

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100



Tony Meléndez

«Para mí, la música es una forma de estar en medio para mostrar a los demás y, como soy un cantante de blues, una forma de abrazar vuestros corazones».

Tony Meléndez

### SOLUCIONES

8. Respuesta abierta. Ver trabajo cooperativo.
9. Respuesta abierta.

### TRABAJO COOPERATIVO

- Dividir la clase en cuatro equipos para realizar un mural. Todos buscarán cuál es la web oficial de Tony (1). El equipo 1 escribirá el nombre de su ONG (2) y, debajo, las metas que persigue dicha ONG (3). El equipo 2 elegirá fotos de su web para imprimir y pegar. El equipo 3 hará un resumen de su biografía. El equipo 4 visualizará, de su web (4), los videos de Tony. Respuestas: 1. La web es: [http://www.tonymelendez.com/Espanol/Bien\\_Venidos.html](http://www.tonymelendez.com/Espanol/Bien_Venidos.html) 2. Nombre ONG: Los Ministerios de Tony. 3. Metas. Pueden leerlas en: [http://www.tonymelendez.com/Espanol/Ministerios\\_de\\_Tony\\_Melendez.html](http://www.tonymelendez.com/Espanol/Ministerios_de_Tony_Melendez.html) 4. Videos en su web.



## MIRA EN TU INTERIOR

### Mira en tu interior

#### ¿Dónde buscamos?

Cuentan que un día la felicidad quiso jugar al escondite con los habitantes de un pueblo y les dejó una nota: ¡felicidad! ¿dónde me escondí?

La gente del pueblo se dividió en cuatro grupos, así tenían más posibilidades de localizarla. Decidieron que el grupo que lo consiguió locaría los cuarteles de la iglesia para avisar a todos y harían una gran fiesta.

El primer grupo se dedicó a comprar todo tipo de objetos, con la esperanza de que estuviera escondida en alguno de ellos. Miraron catálogos y pudieron por internet las últimas novedades. Se midieron, pero se había escondido la felicidad.

El segundo grupo la buscó a través de la belleza física. Compraron cremas y aparatos, se hicieron muchos tratamientos de belleza y cuando su cuerpo estaba casi perfecto, reconocieron que tampoco la habían encontrado.

El tercer grupo la buscó en el poder. Acapararon todos los puestos de mercado, incluso algunos robaron la tienda y otros robaban dinero de la tienda. Tampoco lo consiguieron.

El cuarto grupo la buscó entre la riqueza. Acumularon todo el dinero posible, sin importar la situación de los más pobres. Pero... no estaba escondida entre el dinero.

Un día, por fin, sonaron las campanas de la iglesia. Todo el pueblo acudió rápidamente y descubrieron con sorpresa que...

Analiza de leer un relato abierto, es decir, no tiene final. Escríbelo tú.

¿Qué de acuerdo con el modo que busca cada uno de los cuatro grupos? ¿Cuál les dio más?

¿Dónde busca la felicidad? ¿La encuentran? ¿Por qué?



#### QUE SEA CAPAZ DE...

- Comprender que la felicidad no es fácil de encontrar si no sabe buscarla en los lugares correctos.
- Completar la historia expresando su idea acerca de cómo se puede encontrar la felicidad.

#### PARA LOGRARLO

- Expresar su opinión personal sobre la importancia de poseer muchos objetos materiales, una gran belleza física, un inmenso poder y/o una abundante riqueza en la sociedad actual.
- Preguntarles en cuál de los cuatro grupos se hubieran incluido ellos para buscar la felicidad y el porqué de tal decisión.
- Introducir la fama en la ecuación y trabajar sobre si esta es también importante para encontrar la felicidad.

#### Educación emocional

- Valorar sus emociones cuando les compran todo lo que quieren. ¿Con el paso del tiempo, son las mismas que sienten al tener aquello que les compraron o necesitan llenar un vacío y tener más?

#### RUTINA DE PENSAMIENTO

##### Veo, pienso, me pregunto.

—Veo: cómo busca la felicidad cada grupo del pueblo.

—Pienso: ¿cómo y dónde la buscaría yo?

—Me pregunto: ¿dónde se esconde y cómo puedo encontrarla?

#### SOLUCIONES

10. Respuesta abierta.

11. Creo que cada uno de los grupos está equivocado buscando la felicidad en cosas solo materiales. Las posesiones, la belleza, el poder o la riqueza no podrán entregarles aquello que ansían. Alcanzar la felicidad implica mirar y buscar en el interior de cada uno y seguir ese camino que Jesús nos muestra.

12. Respuesta abierta. Ejemplo: considero que debemos buscar la felicidad en nuestro interior. Encontrarla no es fácil, implica sacrificios y pensar más en los demás que en uno mismo. A veces nos cuesta encontrarla, especialmente si nos dejamos llevar por el consumismo, por tener siempre más: más posesiones, dinero, belleza, poder, etc.

#### LA CAJA DE LA FELICIDAD Y LOS SENTIDOS

Cada alumno y alumna pone en común según su sentido qué le ha producido felicidad.



45

## MIRA EN TU INTERIOR

Mirándonos al espejo nos vemos y descubrimos cómo actuamos con relación a lo que estamos aprendiendo. Este es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen cuanto hacen, cómo se comportan, qué pueden hacer para poner en práctica lo que han aprendido en Religión.

En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

### QUE SEA CAPAZ DE...

Las capacidades que queremos que alcancen los alumnos y alumnas aquí las encontrarán reseñadas.

### PARA LOGRARLO

Hallarás propuestas y orientaciones para trabajar esta página, tanto en el libro del alumno y alumna como a partir de ella.

### OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

### EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con estas propuestas pretendemos que trabajen sus emociones, que sepan gestionarlas, ser conscientes de ellas, usarlas correctamente.

## RUTINAS DE PENSAMIENTO

Sugerimos algunas rutinas que ayuden a tus alumnos y alumnas a pensar, a plantearse preguntas y a lograr resolverlas siguiendo unas pautas.

## LA CAJA DE LA FELICIDAD Y LOS SENTIDOS

En la página donde desarrollamos «Mira en tu interior», pondremos en común aquellas experiencias que han tenido a lo largo de la unidad respecto al sentido que les tocó y dirán cómo lograron con él ser felices.

## SOLUCIONES

La respuesta a las actividades propuestas aquí las encontrarás.

## COMPETENCIAS

Se te indican cuáles son las competencias que pueden ser trabajadas por medio de un pequeño icono.

## POR AMOR AL ARTE

La obra de arte de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa. En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

### QUE SEA CAPAZ DE...

Las capacidades que queremos que alcancen los alumnos y alumnas aquí las encontrarás reseñadas.

### PARA LOGRARLO

Vas a encontrar aquí lo que puedes indicar que hagan tus niños y niñas.

### EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con estas propuestas pretendemos que trabajes sus emociones, que sepan gestionaras, ser conscientes de ellas, usarlas correctamente.

### SOLUCIONES

La respuesta a las actividades propuestas aquí las encontrarás.

### OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

### COMPETENCIAS

Puedes ver qué competencias pueden trabajarse en esta página o a partir de ella.

## POR AMOR AL ARTE

1

### QUE SEA CAPAZ DE...

- Conocer, valorar y respetar el patrimonio artístico, religioso y cultural que se manifiesta a través del lenguaje simbólico como expresión de fe.
- Reconocer en la parábola del hijo pródigo un ejemplo de perdón y reconciliación.

### PARA LOGRARLO

- Buscar la parábola del hijo pródigo (Lc 15, 11-32) y leerla todos juntos.
- Profundizar sobre el perdón y la reconciliación con el alumnado y valorar su importancia.
- Rembrandt pintó esta obra al final de su vida en 1669. Óleo sobre lienzo de grandes proporciones, 2,5 x 2 metros, que se encuentra en el Museo Hermitage en San Petersburgo, Rusia. Usó la técnica del claroscuro y del tenebrismo que son rasgos de la pintura barroca. La luz del cuadro emana del padre y el fondo queda oscuro a fin de que resalte más la escena principal.
- El cuadro se centra en la fuerza del abrazo del padre hacia su hijo y los menos de aquel. Hay cercanía, reconciliación, acogida y gozo por el hijo que regresa. El hijo, que apenas conserva unos harapos, se deja acoger y perdonar. Se muestra siendo estrechado en el regazo del padre, junto a su corazón, quien le impone sus manos. Se puede encontrar aquí el simbolismo de la imposición de manos.

#### Educación emocional

- Dialogar sobre las emociones que transmite el abrazo del padre a su hijo en el cuadro de Rembrandt.

46

### Por amor al arte

#### El regreso del hijo pródigo

Rembrandt (1606-1669), pintor y grabador neerlandés, es un maestro del Barroco y el artista más significativo de los Países Bajos. Su obra gira en gran medida en torno a un referente tanto en la pintura como en el grabado.

Rembrandt destacó por su producción de pasajes bíblicos, sorprendentes por la carga emocional que transmiten sus escenas y el manejo de los detalles.

En el cuadro *El regreso del hijo pródigo*, nos muestra una escena de la parábola del hijo pródigo, que representa la alegría y felicidad del encuentro del padre con su hijo. El hijo, después de abandonar el hogar a «a buscar la felicidad, no lo consigue, regresa de nuevo a casa y pide perdón al padre».

En la obra vemos reflejado al perdón y al amor del padre que lo acoge con los brazos abiertos, colocando las manos con ternura sobre los hombros de su hijo.

Si nos fijamos, al comenzar la unidad, Martín también se marchó a la ciudad para buscar la felicidad, como el hijo pródigo. A lo largo de este curso vamos buscando pistas que nos ayuden a encontrar esa felicidad que todos deseamos.

#### 1 En equipo, investiga y dialoga:

- ¿Qué hace el hijo pródigo para buscar la felicidad? (ver Lc 15, 11-32).
- ¿Qué es perdonar su actitud?
- ¿Compartir la búsqueda del hijo pródigo con la de Martín.
- ¿Dónde buscamos la felicidad?

34



El regreso del hijo pródigo, de Rembrandt.

Hijo pródigo  
pródigo un

### SOLUCIONES

#### 13. – Se marchó de casa.

- Fue una actitud egoísta, solo pensaba en su porvenir y bienestar. No pensó en su familia ni en los que le querían.
- Al igual que Martín ambos abandonan su hogar y su familia persiguiendo algo de manera incorrecta.
- Buscamos la felicidad en las cosas materiales, en poseer cuanto más mejor, en ser bellos, famosos y populares, cuando debemos empezar a buscar en nuestro interior para encontrar nuestro propio camino hacia la auténtica felicidad.

#### OTRAS ACTIVIDADES

- Rasgos de la obra. Pedir al alumnado que valore el rostro y las miradas de los personajes e indique qué cree que expresa cada uno de ellos. Por ejemplo, quién creen que se muestra como íntegro, quién cansado pero emocionado y gozoso, quién resignado y escéptico o quién juzgando lo sucedido.





## SOMOS COMPETENTES

### SOMOS COMPETENTES




1. Completa en el cuaderno estas frases:

- La felicidad es...
- ¿Qué camino muestra Jesús para hacer el bien y ser felices? (¿"el camino de la felicidad"?)

2. Explica con tus palabras la frase: «El amor a los demás es un camino seguro para encontrar la felicidad».

3. Trabajo cooperativo. En equipo, inventad una pequeña historia que responda a que todos aprendamos en la unidad y representadla en clase. No olvidéis lo que nos enseña la vida de representación de Tony Meléndez.

4. Descubrimos el camino. Buscar y amar son dos caminos para ser personas amables y felices. ¿Qué otros caminos has encontrado en esta unidad?

**Busca y ama**

**Taller 1**  
Buscar y amar son dos caminos para ser personas amables y felices. ¿Qué otros caminos has encontrado en esta unidad?

**Hemos aprendido**

Diez ha creado a las personas y quiere que sean felices.  
→ Dios ha creado a las personas y quiere que sean felices.

Somos felices cuando hacemos el bien a los demás.  
→ We are happy when we do good or when people are good to us.

**SOLUCIONES**

14. Respuesta abierta.

15. Jesús muestra los caminos en los evangelios, siendo el más importante el de las bienaventuranzas. Isalás explica el camino con imágenes que los habitantes de su tiempo pudieran entender, mostrando el amor a los demás como el camino para encontrar la felicidad.

16. Respuesta abierta. Ejemplo: la frase nos dice que siempre que seamos capaces de amar a los demás, de corazón, estaremos bien orientados hacia la felicidad.

17. Respuesta abierta.

18. Además de buscar y amar, el camino de hacer el bien a quienes me rodean, de dar sin recibir, el de las bienaventuranzas.

**TALLER**

**Mural de la felicidad** (ver anexo Talleres)

- El mural recogerá «las señales» que marcan el camino de la felicidad.

### QUE SEA CAPAZ DE...

- Repasar los contenidos aprendidos en esta unidad.
- Descubrir la importancia de saber encontrar su propio camino hacia la felicidad.

### PARA LOGRARLO

- Responder a las preguntas y realizar un trabajo cooperativo representando lo aprendido.
- Reconocer los diversos caminos para encontrar la felicidad.
- Encontrar ejemplos de esfuerzo y superación con los que alcanzar la felicidad.
- Señal. Responder: ¿por qué buscar y amar nos guían hacia la felicidad?
- Realizar el fotocopiable n.º 3.
- Realizar el fotocopiable de evaluación.

### OTRAS ACTIVIDADES

- Ofrecer al alumnado otro ejemplo de esfuerzo, superación y búsqueda de la felicidad vinculada, en este caso, al cumplimiento de un sueño deportivo. Un padre, Dick Hoyt, y su hijo con parálisis cerebral, Rick Hoyt, participan juntos en maratones, duatlones y triatlones (entre los que se incluyen el Ironman). Una historia, la del equipo Hoyt, que merece la pena conocer.
- Información: [https://es.wikipedia.org/wiki/Equipo\\_Hoyt](https://es.wikipedia.org/wiki/Equipo_Hoyt)
- Web oficial: <http://www.teamhoyt.com>

47

## SOMOS COMPETENTES

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones y están aprendiendo y desarrollando competencias.

Al finalizar la unidad verán también una frase resumen en castellano y en inglés

En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

### QUE SEA CAPAZ DE...

Se indican las capacidades que queremos que alcancen realizando las actividades de la página y que con ello demuestren las competencias que han alcanzado.

### PARA LOGRARLO

Encontrarás las sugerencias acerca de lo que pueden realizar tus alumnos y alumnas.

### SOLUCIONES

Las respuestas a las cuestiones que se plantean en la página las tienes también expresadas en «soluciones».

### SEÑALES

En cada unidad encontraremos una señal con dos palabras. Las señales nos indican el camino que Jesús nos ofrece para alcanzar la felicidad.

## TALLER

En cada unidad proponemos que realicen un taller. Aprenderán también con las manos. Desarrollarán aprendizajes de contenidos procedimentales. Verás cómo se divierten al hacerlos y aprender con ellos. En el anexo Talleres encontrarás la referencia clara para poder realizarlos: propuesta de materiales que se necesitan, el proceso de elaboración desarrollado y una visualización de cómo quedará el taller una vez finalizado. ¡Manos a la obra! A los alumnos y alumnas les encanta aprender con las manos.

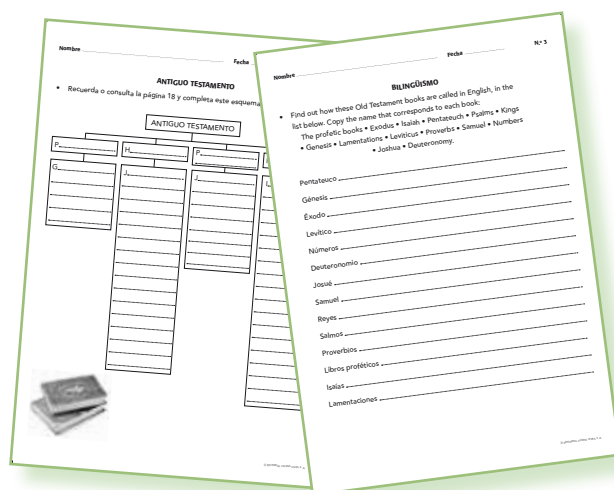
## COMPETENCIAS

Aquellas que se evalúan en esta página aparecen reseñadas por medio de su correspondiente logo.

## FICHAS FOTOCOPIABLES

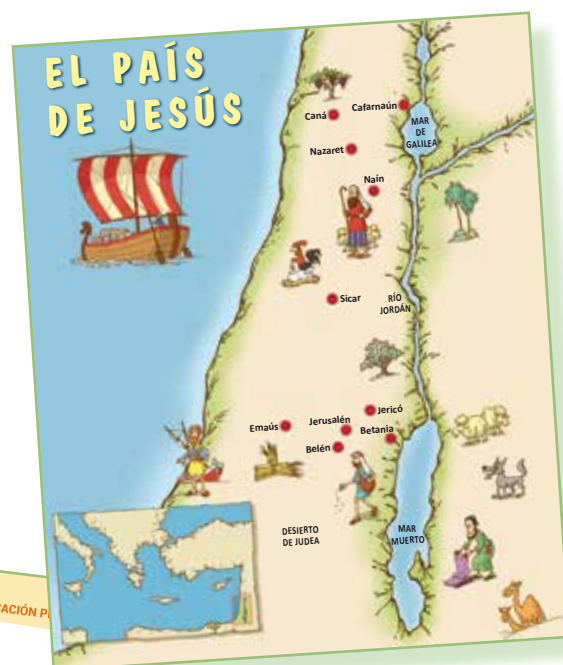
Estas fichas están referenciadas en algún momento del desarrollo de la unidad. Pretender ser de ampliación o refuerzo de alguno de los aprendizajes realizados. Una de ellas la llamamos **ficha bilingüe**, pues en ella se realiza alguna actividad en inglés.

Además también ofrecemos una propuesta de evaluación como fotocopiable para que el docente le resulte cómodo realizar esta prueba si lo considera oportuno.



## 7. ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PROYECTO

- ✓ Libro del alumno.
- ✓ La guía didáctica.
- ✓ Mapa del País de Jesús con ilustraciones de Jesús para relacionarlas con el lugar donde acontecieron.
- ✓ Recursos web.
- ✓ Robot.
- ✓ Tapetes.
- ✓ Guía de robótica y religión.
- ✓ Libro digital en el que van las historias motivadoras, las palabras y frases en inglés.



## 8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

## INTENCIONES EDUCATIVAS

- Queremos que sean capaces de acercarse al concepto de resurrección desde los textos que nos muestran el testimonio de muchos cristianos y la palabra de Jesús resucitado.
- Que puedan mostrar actitud de felicidad por la resurrección de Jesús.

| OBJETIVOS                                                                                                                                                | CONTENIDOS REFERENCIALES                                                                                                                       | COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                                                                   | CONTENIDOS ESPECÍFICOS                                                          |                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la resurrección de Jesús como acontecimiento importante y alegre para la vida del cristiano.</li> </ul> | 3.3. La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.<br><br>3.1. El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad. | 4. Aprender a aprender.<br>1. Competencia en comunicación lingüística.<br>5. Competencias sociales y cívicas.<br>6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La resurrección de Jesús.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La resurrección de Jesús en la Biblia.</li> </ul>                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el cambio de vida de san Pablo al encontrarse con Jesús.</li> </ul>                                  |                                                                                                                                                | 1. Competencia en comunicación lingüística.<br>5. Competencias sociales y cívicas.                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeras apariciones.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citas bíblicas en las que encontramos los testimonios de las apariciones de Jesús.</li> </ul>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y comprender los testimonios de Jesús resucitado.</li> </ul>                                            |                                                                                                                                                | 1. Competencia en comunicación lingüística.<br>3. Competencia digital.<br>6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparición de Jesús a Pablo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio producido a consecuencia del encuentro con Jesús resucitado en muchas personas.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a Jesús resucitado en el arte.</li> </ul>                                                           |                                                                                                                                                | 3. Competencia digital.<br>7. Conciencia y expresiones culturales.                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús en el arte.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús resucitado en la pintura.</li> </ul>                                                        |

## 1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal

- Observar imágenes y reflexionar sobre su sentido.
- Dialogar sobre las ilustraciones.
- Leer citas bíblicas.
- Realizar actividades de comprensión lectora de textos y relatos bíblicos.
- Expresar sus emociones en público.
- Aprender vocabulario en inglés y español.
- Exponer oralmente sus trabajos.

## 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática

- Secuenciar el relato desde la muerte de Jesús hasta su Ascensión al cielo.

## 3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática

- Usar las TIC para resolver actividades y ampliar información.

## METODOLOGÍA

- Activa y significativa partiendo de la propia experiencia religiosa y de experiencias cercanas de la muerte que tengan.

## VOCABULARIO

- Resurrección / *Resurrection*.
- Muerte / *Death*.
- Abuela / *Grandmother*.
- Sepulcro / *Tomb*.
- Resucitado / *Resurrected*.
- Ascensión / *Ascension*.
- Resucitar / *To resurrect*.

## REC. MATERIALES

- Libro del alumno.
- Cuaderno.
- Biblia.
- Material fungible (un tarro de cristal, rotuladores de colores para decorar cristal, algodón, semillas de legumbres, lentejas, garbanzos o judías).

## REC. DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos TIC.
- Taller: Semillas para la vida.
- Por amor al arte: los cuadros de Murillo: *Cristo resucitado* y *Sagrada Familia del pajarito*.
- Propuestas de bilingüismo.
- Actividades complementarias de refuerzo y ampliación.

| DE LA UNIDAD                                                                                                                                                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                          | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | INDICADORES DE EVALUACIÓN                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el acontecimiento de la resurrección y su Ascensión al cielo.</li> </ul>                             | 3.3. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.<br><br>3.1. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús. | 3.3.1. Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.<br><br>3.3.2. Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.<br><br>3.3.3. Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.<br><br>3.1.1. Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el significado de la palabra resurrección.</li> </ul>                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación y valoración del comportamiento de las mujeres y discípulos cuando vieron a Jesús resucitado.</li> </ul> |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la presencia de los testigos en la resurrección de Jesús a través de la Biblia.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el cambio que el encuentro con Jesús resucitado supone en muchas personas.</li> </ul>                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los signos cristianos que manifiestan la presencia de Jesús.</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la obra identificativa de Jesús resucitado.</li> </ul>                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta la imagen de Jesús resucitado en el arte.</li> </ul>                                      |

### 4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal

- Adquirir vocabulario propio de la unidad.
- Leer y analizar citas bíblicas.
- Memorizar y traducir alguna frase en inglés.
- Memorizar «¿Sabías qué?».
- Buscar información sobre los signos de la resurrección.

### 5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal

- Valorar la misión de los apóstoles después de la resurrección de Jesús.
- Reconocer la importancia de la labor de las personas que hacen presente con sus actos a Cristo resucitado.

### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal

- Reflexionar sobre el cambio de vida de las personas al encontrarse con Jesús resucitado.

### 7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial

- Realizar un taller manual: Semillas para la vida.
- Observar las pinturas de la resurrección y las apariciones de Jesús después de su resurrección. Personajes más significativos de los allí presentes.



## QUE SEA CAPAZ DE...

- Valorar la importancia del significado de la resurrección en su vida diaria, cómo le alegra y le transforma.

## PARA LOGRARLO

- Comenzar leyendo el cuento motivador: **Recuerdos de Semana Santa** (ver anexo Cuentos).
- Observar las imágenes y leer atentamente la lectura.
- Comentar de forma oral lo que observan en ellas.
- Responder las preguntas sugeridas en la página contestando de forma oral. Estas serán abiertas y tienen como finalidad descubrir los conceptos e ideas previas que el alumnado tiene de la unidad.

## OTRAS ACTIVIDADES

- Hacer una entrevista a un abuelo o abuela y escribirla o grabarla para que cuenten cómo ha sido su vida desde sus primeros recuerdos.

## LA CAJA DE LA FELICIDAD Y LOS SENTIDOS

De la caja, al azar, cada alumno y alumna cogerá un papel que representa uno de los cinco sentidos y, durante la unidad, deberá escribir experiencias que ese sentido le ha proporcionado para ser feliz. Si coincide con el sentido que le tocó en la unidad anterior, vuelve a coger otro. Al final de cada unidad, se pondrán en común todas las reflexiones y se incidirá en las emociones y sentimientos que han vivido.

# 7

## ¡VIVE!

### La resurrección



La naturaleza nos muestra el constante vaivén que hay entre la vida y la muerte. Las estaciones se suceden unas tras otras: caen las hojas y los frutos y nacen otros nuevos. Los seres humanos nacemos, vivimos y morimos. Y Jesús nos anuncia que resucitamos.



66

- Observa la ilustración y describe lo que ves en ella. ¿Quiénes son los personajes que aparecen?
- ¿Cómo expresa la naturaleza el proceso de la vida y de la muerte en las cuatro estaciones? ¿Qué sentimientos te produce cada una de estas estaciones? ¿Qué te sugiere la fotografía?

## SOLUCIONES

- Respuesta abierta. Ejemplo: Jesús resucitado y María Magdalena sorprendida y feliz al ver a Jesús que ha resucitado. En la fotografía, un bebé feliz, el comienzo de la vida, al igual que el campo de flores lleno de vida.
- Respuesta abierta. Ejemplo: la primavera sería el renacer y florecer. El verano sería el esplendor y la luz. El otoño se caracteriza por el color naranja y rojizo de las hojas que empiezan a caer, a morir. El invierno es una pausa, reposo sosegado.
- Respuesta abierta. Ejemplo: la primavera: entusiasmo, alegría, vida, resurgir, resucitar. El verano: descanso, disfrutar con la familia. El otoño: serenidad. El invierno: reflexión.

### DAR GRACIAS:

Aprender a dar las gracias por lo que tienen. Reflexionar, para dar las gracias a sus padres por aquello que cada uno considere.



## Leemos y nos preguntamos



### ¿Dónde está la abuela Carmen?

Es la hora de salida del colegio, ya ha acabado la jornada escolar por hoy.

La pandilla se ha quedado un rato para charlar y comentar la película que Celia, la profesora de Religión, les ha puesto hoy en clase. Era sobre la muerte y resurrección de Jesús.

—¿Qué te pasa Lucía?, estás muy callada —le dice Javier.

—La película me ha recordado a mi abuela. Hoy hace un año que falleció. La echo mucho de menos. A veces lloro, porque mi abuela era muy especial; cocinábamos juntas, leíamos cuentos y nos reíamos con solo mirarnos. Ayer fui con mi familia al cementerio a llevarle flores. Y recordamos todos lo cariñosa que era. ¡Cómo nos gustaría volver a verla!

—¿Dónde crees que estará? ¿Habrà resucitado? —pregunta Álex.

—Seguro que os cuida desde el cielo —le dice María.

—Lo que sí está claro es que las personas continúan vivas en nuestro corazón cada vez que las recordamos y rezamos por ellas —dice Javier.



1

¿Te has sentido triste alguna vez por la muerte de alguien? Comenta con tus compañeros y compañeras quién era y qué significaba para ti.

2

En equipo, dialogad sobre lo que creéis que ocurre después de la muerte. ¿Qué preguntas os hacéis?

resurrección → resurrection

muerte → death

abuela → grandmother

67

## QUE SEA CAPAZ DE...

- Descubrir cómo las personas a las que quiere, aunque mueran, siguen vivas en su corazón. Nos dejan el legado del amor a los demás.

## PARA LOGRARLO

- Leer atentamente «¿Dónde está la abuela Carmen?».
- Realizar en el cuaderno las actividades propuestas para evaluar si han comprendido bien el texto.
- Reflexionar sobre la importancia de recordar a las personas que nos han dejado.

## OTRAS ACTIVIDADES

- Visualizar la película *Coco*.
- Por equipos, comentar de forma oral la película, qué valoración hacen de la misma y cómo la relacionan con el tema tratado.
- Después, realizar una exposición de aquello que les ha parecido más interesante.
- Comentar si han asistido a algún funeral o han visitado algún cementerio.

## SOLUCIONES

### 1. Respuesta abierta.

Por la muerte de un familiar, un abuelo, una abuela.

Era una persona que me quería y a la que yo quería. Me hacía sentirme feliz y pasaba momentos agradables con ella, salía a pasear, me llevaba al parque, leía cuentos con ella, cocinaba junto a ella...

### 2. Respuesta abierta. Ejemplo: vas al cielo y te reúnes con Dios y tus familiares.

Posibles preguntas: ¿Cómo será el cielo? ¿Realmente veremos a todos nuestros familiares? ¿Cómo será cada día? ¿Cómo pasará el tiempo? ¿Podremos abrazar a Dios?

## RUTINA DE PENSAMIENTO



### Antes pensaba, ahora pienso...

- Antes pensaba que cuando una persona moría...
- Ahora pienso que cuando una persona muere no todo acaba ahí porque...



## MI CUADERNO DE RELIGIÓN

Escribir una carta a alguna persona que han conocido y que ha fallecido. ¿Qué le dirían?



## QUE SEA CAPAZ DE...

- Comprender que la resurrección de Jesús es la victoria sobre la muerte y descubrir que también resucitarán aquellos que siguen su camino.

## PARA LOGRARLO

- Leer atentamente el texto correspondiente reflexionando sobre cada uno de los párrafos y tomando notas para establecer después un diálogo.
- Observar detenidamente las imágenes y comentar si han visto algo parecido a la primera imagen. Respecto a la segunda, buscar información en internet y, por grupos, exponer qué representa, qué les sugiere, quiénes son.
- Realizar las actividades propuestas.

## OTRAS ACTIVIDADES

- Con ayuda de las TIC, buscar información sobre quién era José de Arimatea y qué hizo cuando Jesús murió.
- Visualizar la película *La pasión, muerte y resurrección de Jesús* para niños. Grandes héroes y leyendas de la Biblia. <https://youtu.be/WbXGqg4lOhU>
- Buscar información y contar, en orden, los hechos que ocurrieron en la última semana de la vida de Jesús.
- Expresar cómo pueden ayudar y consolar a otras personas cuando pierden a un ser querido.
- Hacer un mural, por grupos, representando mediante dibujos los diferentes momentos de la resurrección.



## Descubre y aprende

### La resurrección de Jesús

—¡Chicos! —dice Javier, llamando la atención de sus amigos!—. Fijaos lo que he leído en el Evangelio sobre la **resurrección de Jesús**:

«Un domingo, el primer día de la semana, cuando estaba amaneciendo, tres mujeres, María Magdalena, Juana y María, la de Santiago, se acercaron al sepulcro con aromas que ellas mismas habían preparado. Al llegar encontraron movida la piedra del sepulcro. Entraron y no vieron el cuerpo de Jesús. El sepulcro estaba vacío.

Fue entonces cuando vieron fuera a dos hombres con vestidos refulgentes que les dijeron: "¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí. **Ha resucitado**".

Fueron a decirselo a los apóstoles, pero no las creyeron. Pedro fue entonces al sepulcro y cuando se asomó vio solo los lienzos» (cfr. Lc 24, 1-11).

—Si eso me pasa a mí me muero del susto —contesta Lucía, que ha escuchado con mucha atención el relato de Javier.

La resurrección de Jesús es acción de Dios.

3

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Por qué estaba el sepulcro vacío?
- ¿Quiénes fueron las primeras personas a las que se apareció Jesús después de resucitar?
- ¿Quiénes son esos «dos hombres» de los que nos habla el Evangelio?

4

Explica la frase «¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?».



Tumba judía antigua.



Noli me tangere, de Antonio da Correggio.

### ¿Sabías qué?

José de Arimatea era un hombre rico que cedió su propia tumba para que Jesús fuera enterrado en ella.

68

## SOLUCIONES

**3.** — Porque Jesús había resucitado.

- La primera a la que se le apareció fue a María Magdalena y la otra María y, después, a los discípulos y a Tomás
- Los hombres eran dos ángeles.

**4.** Respuesta libre. Esta frase refuerza la idea de que Jesús vive y está presente entre nosotros. Por tanto, hemos de buscarle entre los vivos.

## Educación emocional

- Expresar el sentimiento que se tiene cuando se pierde a un ser querido. Darse cuenta de que tener la certeza de que todo no acaba con la muerte puede ayudar a superar el sentimiento de vacío.



## Apariciones de Jesús resucitado

### Encuentro de Jesús con María Magdalena

«María Magdalena fue al amanecer al sepulcro donde habían enterrado a Jesús y vio que la losa estaba quitada.

Fue corriendo a buscar a Pedro y a Juan y les dijo:

–Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto.

Juan vio la sábana en la que habían envuelto a Jesús, pero no entró en el sepulcro.

A continuación llegó Pedro, entró y vio la sábana, pero no estaba Jesús. Los dos regresaron a casa.

María Magdalena quedó muy triste y perpleja al darse cuenta de que Jesús no estaba en el sepulcro y creyendo que se lo habían llevado, se sentó fuera, llorando.

Se asomó al interior del sepulcro y vio a dos ángeles donde antes estaba el cuerpo de Jesús. Le preguntaron:

–Mujer, ¿por qué lloras?

–Porque se han llevado a mi Señor y no sé dónde lo han puesto– contestó con tristeza.

Se dio la vuelta y Jesús estaba allí de pie, pero ella no lo reconoció.

Él le preguntó:

–Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quién buscas?

Ella, creyendo que hablaba con el jardinero, le dijo:

–Si te lo has llevado tú, dime dónde está y lo recogeré.

–¡María! –le dice Jesús.

–¡Maestro! –le contesta María.

–**Ve y díles a mis hermanos que me has visto**» (cfr. Jn 20, 11-18).



sepulcro → tomb  
resucitado → resurrected

- 5 ¿Por qué lloraba María Magdalena? ¿Cómo se sentiría después de hablar con Jesús?
- 6 En equipo, leed el texto Jn 20, 1-18. Representad el encuentro de María Magdalena con los «dos hombres» y con Jesús resucitado.

69

## QUE SEA CAPAZ DE...

- Valorar y comprender el significado de las apariciones de Jesús después de haber resucitado.
- Sentir que Jesús nunca le abandona y siempre está a su lado.
- Reconocer que, a veces, se siente perdido y necesita a Jesús para volver a sentir esperanza.

## PARA LOGRARLO

- Leer detenidamente el texto y reflexionar sobre cómo se sintió María Magdalena al encontrar el sepulcro vacío.
- Dialogar, en grupo, sobre la alegría que tuvo que sentir María al oír a Jesús decir su nombre.
- Comentar si alguna vez se han sentido tristes por algo y, al final, se ha solucionado todo y han sentido una alegría inmensa.
- Observar la ilustración y comentar cómo se hubiesen sentido, cuál hubiese sido la reacción si fuesen María Magdalena.
- Realizar las actividades propuestas.

## Educación emocional

- Aprender a exteriorizar cómo se sienten cuando no les creen, como le ocurrió a María Magdalena.

## SOLUCIONES

5. Estaba triste porque pensaba que se habían llevado el cuerpo de Jesús y había desaparecido.  
Se sentiría sorprendida, contenta, esperanzada, con ganas de contárselo a los demás...
6. Respuesta abierta.

## OTRAS ACTIVIDADES

- Visualizar el capítulo diez *María Magdalena ve al Señor resucitado* <https://www.youtube.com/watch?v=6z4SCxyT9SE>
- Buscar en la Biblia todo lo referente a las apariciones de Jesús. Leerlo en clase y escribir en el cuaderno, por orden, al menos cinco.
- Visualizar *Aparición de Jesús de Jesús a los discípulos de Emaús* <https://youtu.be/BiNivTOikcl>
- Reflexionar y comentar cómo hubiesen reaccionado ellos si se les aparece Jesús.



## QUE SEA CAPAZ DE...

- Entender y comprender la importancia de los siguientes encuentros de Jesús con los discípulos.
- Reflexionar sobre el hecho de que los discípulos le recuerdan y le aman pero todavía no creen en su resurrección, hasta que no le ven y tocan sus heridas.
- Descubrir que con la resurrección de Jesús se comienza a crear la Iglesia como familia.

## PARA LOGRARLO

- Realizar las actividades propuestas.
- Leer detenidamente el texto, poniéndose en la misma situación que los apóstoles, parándose a pensar qué hubieran hecho ellos y ellas ante ese encuentro con Jesús, si habrían necesitado, como Tomás, tocar sus heridas para creer.
- Observar los dos cuadros que aparecen, buscar información sobre ellos y decir autores, personajes y qué hecho representan.
- Realizar el fotocopiable n.º 1.

## OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar en la Biblia la cita (Hch 9, 1-19), y contestar: ¿qué hacía Pablo antes de que Jesús le hablase?, ¿cómo fue su vida a partir de ese momento?
- Buscar información en internet sobre otras personas que han cambiado su vida por seguir a Jesús. Si conocen personalmente a alguien que lo haya hecho, contarlo a los demás.
- ¿Qué serían capaces de hacer por seguir a Jesús?



## Descubre y aprende

### Otras apariciones de Jesús resucitado



La incredulidad de santo Tomás, de Matthias Stom.

#### Encuentro con Tomás y los discípulos

–Se estaba haciendo de noche y los discípulos, excepto Tomás, se encontraban en una casa con las puertas cerradas porque tenían miedo a los judíos.

Entró Jesús y les dijo: «Paz a vosotros» –les explica la profesora.

–Pero ¿tendría la señal de las heridas? –dice Javier.

–Sí. Les mostró las manos y el costado y los discípulos se llenaron de alegría viendo a Jesús resucitado.

–¿Y qué pasó con Tomás? –preguntó Lucía.

–Ocho días después de este encuentro, estando reunidos Tomás y los discípulos, Jesús se apareció de nuevo y le dijo a Tomás: «No seas incrédulo, sino creyente». Y le invitó a que tocara las heridas de las manos y del costado.

–¿Y qué hizo Tomás? –pregunta María.

–Se dio cuenta de que realmente estaba ante Jesús resucitado y dijo: «**Señor mío y Dios mío**». (cfr. Jn 20, 19-29)

#### Encuentro con Pablo

Pablo perseguía a los cristianos para detenerlos o matarlos.

En una ocasión, yendo por el camino de Damasco, le envolvió un fuerte resplandor y cayó al suelo.

Escuchó una voz que decía: «¿Por qué me persigues?».

Pablo preguntó: «¿Quién eres, Señor?» Y la voz respondió: «**Soy Jesús, a quien tú persigues**».

Pablo dejó de perseguir a los cristianos y se preparó para recibir el bautismo.

(cfr. Hch 9, 1-19)



La conversión de san Pablo.

7

En equipo, leed, en el anexo, Hch 9, 1-19 y contestad: ¿A dónde iba Pablo? ¿Por qué? ¿A dónde fue después de oír la voz? ¿Quién le ayudó?

8

Dibujad un cómic donde se refleje cómo era Pablo antes de encontrarse con Jesús y después del encuentro.

70

## SOLUCIONES

### 7. A Damasco.

Para apresar a cualquiera que encontrase por el camino que fuese cristiano.

Pablo fue a Damasco. Ananías le curó la ceguera.

### 8. Respuesta abierta.

## RUTINA DE PENSAMIENTO

### Antes pensaba, ahora pienso...

- Antes pensaba que las apariciones de Jesús eran...
- Ahora pienso que las apariciones de Jesús supusieron un comienzo para...



## La Ascensión

Después de resucitar, Jesús estuvo cuarenta días con los apóstoles. Los animaba y les enseñaba cómo continuar su misión. Durante estos días les anunció que les enviaría el Espíritu Santo.

«Después de hablarles, el Señor Jesús fue llevado al cielo y se sentó a la derecha de Dios» (Mc 16, 19).

«Y los sacó hasta cerca de Betania y, levantando sus manos, los bendijo. Y mientras los bendecía, se separó de ellos, y fue llevado hacia el cielo» (Lc 24, 50-51).

Este acontecimiento se llama **Ascensión** y es una solemnidad cristiana que se celebra cuarenta días después del Domingo de Resurrección.

A lo largo de los siglos, se ha representado la Ascensión de Jesús tal como se expresa en esta pintura.

En realidad, lo que se ha querido indicar es que **Jesús vuelve al Padre**.

Se creía que Dios estaba en lo alto del universo y abajo, en lo profundo, estaban las tinieblas.



La Ascensión del Señor, de Bernardino Gandino.

9 Describe lo que ves en el cuadro y relacionalo con el acontecimiento de la Ascensión.

10 Copia en tu cuaderno el texto de Hch 1, 9-11. Después, reflexiona sobre la relación existente entre el texto bíblico y lo que el pintor Gandino quiso expresar en su cuadro. Escríbelo en tu cuaderno.

Ascensión → Ascension  
resucitar → to resurrect

71

## QUE SEA CAPAZ DE...

- Valorar la importancia y el hecho de la Ascensión de Jesús al cielo después de pasar cuarenta días junto a los apóstoles.
- Conocer y comprender la continuidad de la misión de Jesús.
- Reflexionar sobre por qué Jesús debía volver junto al Padre.

## PARA LOGRARLO

- Analizar con interés el cuadro que representa la Ascensión al cielo de Jesús.
- Comentar qué personajes aparecen en el cuadro y cómo imaginan que sería ese momento.
- Leer los textos y las citas bíblicas que aparecen reflexionando y, posteriormente, hacer una pequeña exposición de lo que piensan.

## SOLUCIONES

9. La Ascensión de Jesús al cielo acompañado de ángeles. El cielo aparece como un lugar donde hay mucha luz. Destacan los brazos de Jesús que están abiertos, como símbolo de acogernos siempre.

En la parte inferior del cuadro, hombres y mujeres contemplan la Ascensión de Jesús, mientras varios ángeles les anuncian que volverán a verle.

10. Copiar la cita bíblica tal como aparece en la página 120 del libro. Bernardino Gandino trató de reflejar en el cuadro los hechos tal como ocurrieron y se narran en la Biblia.

## Educación emocional

- Sentir agradecimiento hacia las personas que les han mostrado el camino de la fe en Jesús.

## OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar en internet otras obras que representen la Ascensión de Jesús al cielo.
- Buscar información sobre Bernardino Gandino: quién era, cómo representó la Ascensión, quiénes son los personajes que aparecen en el cuadro.
- Realizar un breve resumen, por parejas, en el cuaderno desde la resurrección hasta la Ascensión de Jesús.
- ¿Qué palabras creen que Jesús dijo a los apóstoles para que tras su Ascensión al cielo no se sintieran tristes ni perdidos?
- Representar, por grupos, la Ascensión de Jesús mediante breves diálogos.

## QUE SEA CAPAZ DE...

- Sentir que el encuentro con Jesús le cambia la vida.
- Reflexionar sobre la importancia de manifestar y mostrar la fe sin miedo a lo que otras personas puedan pensar.
- Descubrir la alegría y felicidad que da la fe.

## PARA LOGRARLO

- Leer detenidamente el texto sobre cómo el encuentro con Jesús nos cambia la vida.
- Comentar, en grupo, si han conocido a alguien cuya vida ha cambiado después de encontrarse con Jesús.
- Reflexionar sobre el encuentro personal de cada uno con Jesús. Contarlo libremente, si lo desean, a los demás.
- Comentar la historia de Rozalén, Chicharito, Falcao y Usáin Bolt.
- Hacer un pequeño resumen de cada uno de ellos en el cuaderno.
- Realizar las actividades propuestas.
- Buscar otras personas que hayan manifestado abiertamente su fe en Jesús.
- Realizar el fotocopiable n.º 2.

### PEDIR LAS COSAS POR FAVOR

Pedir por favor todo lo que necesiten hoy de los demás. Recordar la última vez que pidieron las cosas que necesitaban por favor y si dieron las gracias.



## Mira a tu alrededor

### Mostrar la fe sin complejos

Ya has visto cómo el encuentro con Jesús resucitado transforma la vida de las personas.

A María Magdalena, a Tomás, a los apóstoles y a san Pablo les cambió la vida por completo.

Actualmente, también encontramos a muchos hombres y mujeres a los que el encuentro con Jesús les ha cambiado la vida.

Poetas, estrellas de cine, científicos, músicos, deportistas... **confiesan su fe en Jesús.**



- **Usáin Bolt**, el atleta más rápido del mundo, afirma que «Nada sería posible sin Dios». Antes y después de cada carrera, reza poniéndose de rodillas en la pista, haciendo la señal de la cruz y señalando hacia el cielo.
- **Chicharito** reza antes de cada partido sin importarle que le critiquen por esto.
- **Falcao** dedica todos sus goles a Dios.



- **Rozalén**, a través de sus canciones, defiende el derecho de las minorías más desfavorecidas y denuncia situaciones injustas. Colabora en actos benéficos.

En todos sus conciertos está acompañada por Beatriz Romero (especialista en interpretación de signos y guía de personas sordo-ciegas) para acercar su música a personas que no pueden escucharla.

Manifiesta su fe a través de la letra de sus canciones: «... y te pido, Dios, que multipliques de nuevo el pan y que nunca falte el vino... Yo quiero creer en ti y de hecho creo en ti».

11

En equipo, buscad en internet la biografía de algún otro hombre o mujer famoso que reconozca públicamente que cree en Jesús resucitado, y haced una breve biografía.

12

¿A través de qué signos y símbolos manifiestan y expresan su fe?

72

## SOLUCIONES

**11.** Respuesta abierta. Ejemplo: el actor Sylvester Stallone, Juan Luis Guerra o Terry Crees.

**12.** A través de sus canciones o de declaraciones que han realizado en entrevistas. Hablan de su encuentro con Jesús cuando les ha ocurrido algo triste en sus vidas porque, ante esa desesperación, han encontrado a Jesús.

Otros tienen presente en su día a día, en todo lo que hacen, a Jesús.

## OTRAS ACTIVIDADES

- Realizar un mural con fotografías de personajes famosos que hayan manifestado su fe en Jesús y exponerlo en clase.
- Buscar información sobre un hombre o mujer que sean deportistas ejemplares por su valores o su fe.
- Grabar un vídeo en clase manifestando las razones que cada uno considere para exponer que la fe en Jesús nos hace ver la vida de otra forma.





## Mira en tu interior

### Semillas de vida

En esta unidad hemos visto que la muerte no tiene la última palabra. La vida de Jesús no ha acabado en la cruz. Él vive, ha resucitado. Y su vida es semilla de vida para todas las personas. Piensa un momento en ti y descubrirás que tú también puedes sembrar vida.



#### Naturaleza



Cuando siembras alguna planta, riegas algún árbol, quitas malas hierbas...

**¡Eres una persona sembradora de vida!**

#### Tu vida



Cuando comes cosas sanas, haces ejercicio, cuidas tu cuerpo, corres, saltas, vives con alegría, desarrollas tus capacidades...

**¡Eres una persona sembradora de vida!**

#### Vida animal



Cuando cuidas de tu mascota, aprecias la vida de los animales y no los maltratas, los das de comer...

**¡Eres una persona sembradora de vida!**

#### La vida de los demás



Cuando echas una mano a los demás, compartes tu tiempo, ayudas con tu fuerza a quienes no la tienen, cuidas de los más pequeños, colaboras en casa...

**¡Eres una persona sembradora de vida!**

- 13 Haz la lista de las semillas de vida que encuentras en tu interior.
- 14 Dibuja varias semillas brotando y anota, en su interior, una palabra que identifique la semilla de vida que te gustaría hacer crecer.
- 15 Jesús dijo: «Yo soy el camino, la verdad y la vida». Y: «En vuestras entrañas manarán ríos de agua viva». Explica estas dos frases.

73

## QUE SEA CAPAZ DE...

- Valorar las semillas de vida que hay en su entorno.
- Descubrir que la verdadera felicidad se encuentra en ser sembradores de bien.

## PARA LOGRARLO

- Leer el texto atentamente y reflexionar individualmente, escribiendo sus ideas en el cuaderno, sobre cómo pueden ser sembradores de vida en la naturaleza, en su realidad cotidiana...
- Realizar una lista de actitudes que tienen personas que conozcan y a las que ven como sembradores de vida.
- Realizar las actividades.

## LA CAJA DE LA FELICIDAD Y LOS SENTIDOS

Poner en común aquellas experiencias que hayan tenido con el sentido que les tocó al inicio de la unidad y que les ha llevado a la felicidad.

## SOLUCIONES

13. Respuesta abierta. Ejemplo: cuidar plantas, animales; ayudar a mis compañeros y compañeras; escuchar; decir siempre la verdad...
14. Respuesta abierta. Ejemplo: vida, verdad, amistad, libertad...
15. Jesús es el camino a la felicidad, nos enseña a decir siempre la verdad, nos da la vida.  
En nuestro interior debe brotar lo mejor.

## RUTINA DE PENSAMIENTO

### Veo, pienso, me pregunto.

- Veo: personas que son sembradores de vida.
- Pienso: no les importa las dificultades que se van a encontrar.
- Me pregunto: ¿ser sembradores de vida es lo que realmente nos hace felices?





## QUE SEA CAPAZ DE...

- Reconocer los cuadros de Murillo: *Cristo resucitado* y *Sagrada Familia del pajarito*. Analizar sus principales características e identificar los personajes que aparecen.
- Conocer el significado de los objetos del cuadro con los que aparece Jesús, como la sábana mortuoria y la bandera.
- Contemplar el cuadro de la resurrección y descubrir cómo algunos pintores plasman en sus obras la resurrección de Jesús.

## PARA LOGRARLO

- Observar detenidamente los cuadros e identificar los personajes que hay en ellos. Dialogar sobre lo que representan, quiénes eran las personas que aparecen dormidas en el suelo y las que aparecen en el cuadro de la Sagrada Familia.
- Reflexionar sobre el sufrimiento que a veces tienen que soportar las personas. Comentar, en grupo, si creen que, en situaciones de sufrimiento, las personas nos sentimos más cerca de los demás y nos comprendemos mejor. Después, exponer sus opiniones.  
Jesús murió por nosotros, se acercó al dolor humano y sufrió como uno más. Expresar, en grupo, qué opinión tienen sobre ello.
- Leer detenidamente el texto para realizar las actividades correspondientes.



## Por amor al arte

### Bartolomé Esteban Murillo

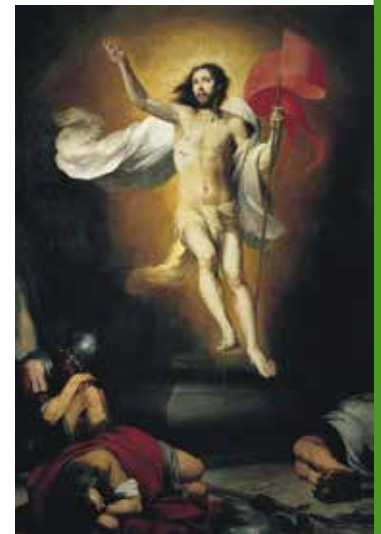
**Bartolomé Esteban Murillo** (1618-1682), pintor sevillano de estilo barroco, tuvo un gran número de discípulos y seguidores que llevaron su influencia hasta bien entrado el siglo XVIII. Fue también el pintor español más conocido y apreciado fuera de España en su época.

La mayoría de su obra es de carácter religioso, destinada a las iglesias y conventos sevillanos. En ella, destacan la pintura de la *Inmaculada Concepción*, *Sagrada Familia del pajarito* o *Cristo resucitado*.

En su obra *Cristo resucitado*, Jesús lleva en la mano la bandera de la **salvación**, que indica el **triunfo** sobre la muerte y, sobre su hombro, la sábana mortuoria. Su mirada la dirige hacia el Padre.

En el suelo y con menos luz, aparecen, dormidos, los tres soldados romanos que estaban cuidando la tumba de Jesús.

A través del arte religioso, los artistas y las comunidades cristianas recuerdan y hacen presente a Jesús resucitado.



Cristo resucitado, de Murillo.

**16** Por parejas, observad con atención las dos obras de Murillo:

- Describid la escena de la resurrección: ¿cómo consigue el autor centrar la atención en Jesús?
- Describid la escena de la *Sagrada Familia del pajarito*: ¿qué personajes aparecen?
- Buscad más obras de Murillo y comentadlas con el resto de compañeros.

**17** En equipo, buscad otras obras relacionadas con la resurrección de Cristo. Confeccionad un mural indicando el autor y el año en que fueron realizadas.



Sagrada Familia del pajarito, de Murillo.

74

## SOLUCIONES

- 16.** – Respuesta abierta. Ejemplo: a través de la luz y su mirada dirigida hacia el Padre.
- Murillo describe una escena familiar humilde donde aparecen la Virgen María, san José y el Niño Jesús. También hay un perro con el que parece estar jugando Jesús.
  - Otras obras de Murillo son: *Cristo con la cruz auestas*, *Cristo en la cruz con la Virgen*, *María Magdalena y san Juan*.
- 17.** Respuesta abierta. Ejemplo: en el Museo del Prado se encuentra también *La resurrección de Cristo*, realizada por el Greco.

## OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar en internet autores que hayan pintado la resurrección.
- Realizar un *collage* con distintos colores y materiales formando la imagen de Jesús resucitado tal como se lo imaginen. Después, exponerlo en los pasillos del colegio.



## SOMOS COMPETENTES



- 18 Recuerda y describe uno de los encuentros con Jesús resucitado que has conocido en la unidad.
- 19 Localiza, a través de internet, imágenes artísticas de algún encuentro de Jesús resucitado con algún personaje del Evangelio.
- 20 ¿Cómo cambia la vida de una persona el hecho de creer en la resurrección de Jesús?
- 21 **Trabajo cooperativo.** ¿Cómo expresarías hoy la resurrección de Jesús y el encuentro con alguna persona que conozcáis? Puede ser a través de un powerpoint, de una narración, de un dibujo o de cualquier medio con el que deis rienda suelta a vuestra creatividad.
- 22 **Descubrimos el camino.** Dar testimonio y orar son dos caminos para ser personas amables y felices. ¿Qué otros caminos has encontrado en esta unidad?



Noli me tangere, de Tintoretto.



**Taller 7**  
Semillas para la vida  
(ver anexo).

### Hemos aprendido

- |                                                                   |   |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|
| Dios resucitó a Jesús.                                            | → | God resurrected Jesus.                                                           |
| El encuentro con Jesús resucitado cambia la vida de las personas. | → | The encounter with the risen Jesus changes the lives of the people who meet him. |

75

## QUE SEA CAPAZ DE...

- Comprender los contenidos trabajados sobre la importancia de la resurrección en su vida diaria.
- Vivir con alegría, saber que Jesús murió por nosotros y eso hace que vivamos con fe, esperanza porque, algún día, nosotros también resucitaremos con Él.

## PARA LOGRARLO

- Observar las imágenes y establecer un diálogo sobre lo que representa cada una de ellas.
- Reflexionar, de forma individual, sobre por qué el encuentro con Jesús resucitado cambia la vida de las personas.
- **Señal.** Expresar por qué dar testimonio y orar son actitudes que nos conducen a la felicidad.
- Realizar el fotocopyable n.º 3.
- Realizar el fotocopyable de evaluación.

## SOLUCIONES

18. Respuesta abierta. Tomás amaba a Jesús, pero no creía que hubiese resucitado y no estaba con los discípulos cuando Jesús se apareció la primera vez. Tomás les dijo: si no veo en sus manos la señal de los clavos y meto mi dedo en el lugar de los clavos, y meto mi mano en su costado, no creeré.
19. Respuesta abierta. Ejemplo: encuentro de Jesús con María Magdalena.
20. Respuesta abierta. La resurrección de Jesús es la evidencia de que el Evangelio es verdad. Por la fe podemos ser perdonados. Significa que, aunque muera nuestro cuerpo, nos espera vida después de la muerte.  
Jesús es la promesa para todos los que creemos en Él.
21. Respuesta abierta.
22. Respuesta abierta.  
Hacer el bien a los demás, no tener miedo a expresar nuestra fe y sentir la alegría que siempre va a nuestro lado, acompañándonos en nuestro día a día.

## OTRAS ACTIVIDADES

- Realizar un PowerPoint o un resumen de la unidad con tres o cuatro diapositivas; la última debe ser una experiencia personal o la opinión sobre el hecho de la resurrección.

## TALLER

### Semillas para la vida (ver anexo Talleres)

- Seguramente que alguna vez te has preguntado cómo surge la vida. Experimentalo y disfruta con ello realizando este taller.

**VERDADERO Y FALSO**

- En las siguientes frases indica si son verdaderas o falsas. Escribe la frase verdadera.

☐ Después de resucitar, Jesús estuvo treinta días con los apóstoles.

.....

.....

☐ Jesús anunció a los apóstoles que les enviaría el Espíritu Santo.

.....

.....

☐ La Ascensión de Jesús es una solemnidad cristiana que se celebra 10 días después del Domingo de Resurrección.

.....

.....

☐ El apóstol Tomás tocó las heridas de Jesús porque no creía que fuese Él y hubiese resucitado.

.....

.....

☐ Pablo escuchó la voz de Jesús que le decía textualmente: «Pablo deja de perseguirme».

.....

.....

- Nombra un cuadro de Murillo que tenga que ver con Jesús.

.....

**EL RESUCITADO SE MANIFIESTA**

- Haz un resumen de la aparición de Jesús resucitado a María Magdalena.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Cita algún personaje famoso que muestre su fe públicamente y di por qué y cuándo la muestra.

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Cuándo se celebra la Ascensión del Señor?

.....

.....

.....



**BILINGÜISMO**

- Match the two columns with arrows and review the English vocabulary of the unit.

Resurrección •

• To resurrect

Muerte •

• Resurrection

Abuela •

• Ascension

Sepulcro •

• Resurrected

Resucitado •

• Tomb

Ascensión •

• Death

Resucitar •

• Grandmother

- Translate the following sentences into Spanish:

The encounter with the risen Jesus changes the lives of the people who meet him.

.....

.....

The Ascension of Jesus to heaven is celebrated forty days after Easter Sunday.

.....

.....

Nombre .....

Fecha .....

## EVALUACIÓN

1) Contesta:

¿Quién era José de Arimatea?

.....

¿Quién resucitó a Jesús?

.....

¿Qué día de la semana resucitó Jesús?

.....

¿Qué sabes del apóstol Pablo?

.....

.....

.....

2) Describe el encuentro de Jesús resucitado con María Magdalena.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Hay un cuadro titulado *La incredulidad de santo Tomás*, de Caravaggio.

¿Por qué crees que el artista lo ha titulado así?

.....

.....

4) A Jesús se le muestra en el arte. Nombra al menos tres cuadros donde los artistas han plasmado de una u otra forma a Jesús.

.....

.....

.....

.....

# ANEXOS



CUENTOS  
TALLERES  
EL PAÍS DE JESÚS  
EVALUACIÓN  
INDICADORES PARA EVALUAR

## UNIDAD 6

---

### Lucía se prepara para una visita muy especial

¡Buenos días, compañeros y compañeras!

Ya se acerca la Semana Santa, un tiempo muy especial para los cristianos, porque en él Jesús hizo el mayor sacrificio por todos nosotros.

Lucía está muy ilusionada porque estas vacaciones va a recibir la visita de sus tíos, que viven desde hace años en Argentina. Ella y su padre están haciendo todos los preparativos para que, cuando lleguen, todo esté perfecto.

Entre otras cosas, están decidiendo el menú que servirán en la cena de bienvenida. Después de tantos meses sin verles, quieren que el reencuentro sea muy especial. Además, son muchas horas de viaje y seguro que llegan hambrientos.

—¿Qué tenéis pensado hacer cuando vengan tus tíos, Lucía? —pregunta Javier con curiosidad.

—Ya tenemos todo planeado: hemos preparado un menú especial para el día de su llegada y también hemos pensado en excursiones y en actividades por la ciudad, como, por ejemplo, ir al cine, pasear por el parque, llevarles a la montaña... ¡Vamos a hacer un montón de actividades juntos! —responde Lucía muy satisfecha con el programa que han hecho ella y su padre.

—¡Qué guay, Lucía! Seguro que os lo pasáis muy bien, se ve que estás muy emocionada por volverles a ver —dice María alegrándose por su amiga.

Lucía y su familia van a compartir todos los momentos de esta Semana Santa, igual que hicieron los primeros cristianos tras la muerte de Jesús. Ellos se reunían y vivían en comunidad, como los apóstoles les enseñaron. En esta unidad conoceremos mejor el origen de la eucaristía y, además, leeremos la increíble historia de un preso de Auschwitz. ¡A por la sexta unidad!

Clara María Salas Justicia

## UNIDAD 7

---

### Recuerdos de Semana Santa

¡Hola, chicos y chicas de quinto! ¿Qué tal ha ido la Semana Santa?

Lucía, que, como ya sabéis, tuvo una visita muy esperada, le cuenta a la pandilla lo bien que lo pasaron con sus tíos de Argentina.

—¡Han sido unos días geniales! A mis tíos les encantó la cena que preparamos mi padre y yo, y han disfrutado muchísimo de todas las excursiones que hicimos todos juntos. ¿Vosotros qué habéis hecho? —le pregunta Lucía a la pandilla.

—Álex y yo nos quedamos aquí con nuestras familias y hemos quedado con mucha gente. A Paula, por ejemplo, la hemos visto casi todos los días en el parque. ¡Dentro de poco puede que haya una nueva componente en la pandilla! —dice María, mientras Álex asiente.

Javier, que ha estado en Córdoba con su familia, le cuenta a la pandilla su experiencia.

—Yo he visto procesiones. De pequeño no me gustaban mucho porque me daban un poco de miedo las personas con las capuchas puntiagudas, mejor dicho, con los capirotos, que ahora ya sé que se llaman así. Cada día veíamos imágenes religiosas diferentes y me llamó la atención que la actitud de la gente cambiaba, por ejemplo, el Domingo de Ramos todos llevaban ramas de olivo o palmas y cantaban felices; el Viernes Santo, todo el mundo parecía estar triste, porque es el día en el que Jesús murió; y, finalmente, en el siguiente domingo pude ver a la gente feliz de nuevo, como de celebración.

—Yo el año que viene le voy a pedir a mis padres que me lleven a una procesión —dice Álex.

—¿Y por qué la gente volvía a estar feliz el domingo? Si se muere alguien importante para mí no creo que pudiese estar contenta a los pocos días... —comenta Lucía, extrañada.

Y vosotros, chicos y chicas, ¿sabéis el significado del Domingo de Pascua? Si no lo sabéis, acompañadnos en una nueva unidad en la que, junto a la pandilla, descubriremos esto y muchas cosas más.

Clara María Salas Justicia





### Materiales

- Un tarro de cristal.
- Rotuladores de colores para decorar cristal.
- Algodón y semillas de lentejas, garbanzos o alubias.

## Semillas para la vida

### Elaboración

Decora el tarro con los rotuladores. Déjalo secar aproximadamente quince minutos.

Llévalo con algodón e introduce la semilla a unos 2 cm de la superficie. Riégalo y ponlo en un lugar luminoso y cálido. A partir de ese momento, todos los días tendrás que dedicar unos minutos a regar la planta (con la cantidad de agua necesaria), para mantener la humedad.

El tarro de cristal te permitirá ver el proceso de crecimiento de la planta y comprender la importancia de la luz y del riego adecuado para su crecimiento. Podrás descubrir la vida que hay oculta en una semilla.



### Materiales

- TetraBriks de zumo.
- Papel de seda de distintos colores.
- Pegamento.
- Dos palos de polo.
- Una cartulina gruesa.
- Fotos de carné.

## Construimos una iglesia

### Elaboración

Forra los tetraBriks, uno por uno, con papel de seda de diferentes colores.

Pega esos tetraBriks de cuatro en cuatro; une los cuatro bloques de cuatro. Pega dos en forma de «espadaña» y tres que formen el tejado.

Pega en forma de cruz los dos palos de polo en lo alto de la iglesia. Coloca todo sobre una cartulina gruesa o cartón forrado que será la base. Con todo ello, formamos la iglesia, en minúscula.

Cuando nombren a cada alumno y alumna, salís a pegar vuestra foto en el edificio. Así se simboliza lo que es la Iglesia.

**1 Anunciación**



**2 Nacimiento de Jesús**



**3 Infancia de Jesús**



**4 Jesús en el templo**



**5 Bautismo**



**6 Tentaciones**



**7 Misión de Jesús**



**8 Boda de Caná**



**9 Jesús elige a los apóstoles**



**10 Multiplicación de los panes y peces**



**11 Jesús camina sobre las aguas**



**12 Jesús cura al ciego Bartimeo**



**13 Jesús cura al criado**



**14 Resurrección del hijo de la viuda**



**15 Resurrección de la hija de Jairo**



**16 Resurrección de Lázaro**



**17 Encuentro con Zaqueo**



**18 Jesús y la samaritana**



**19 Entrada triunfal en Jerusalén**



**20 Última Cena**

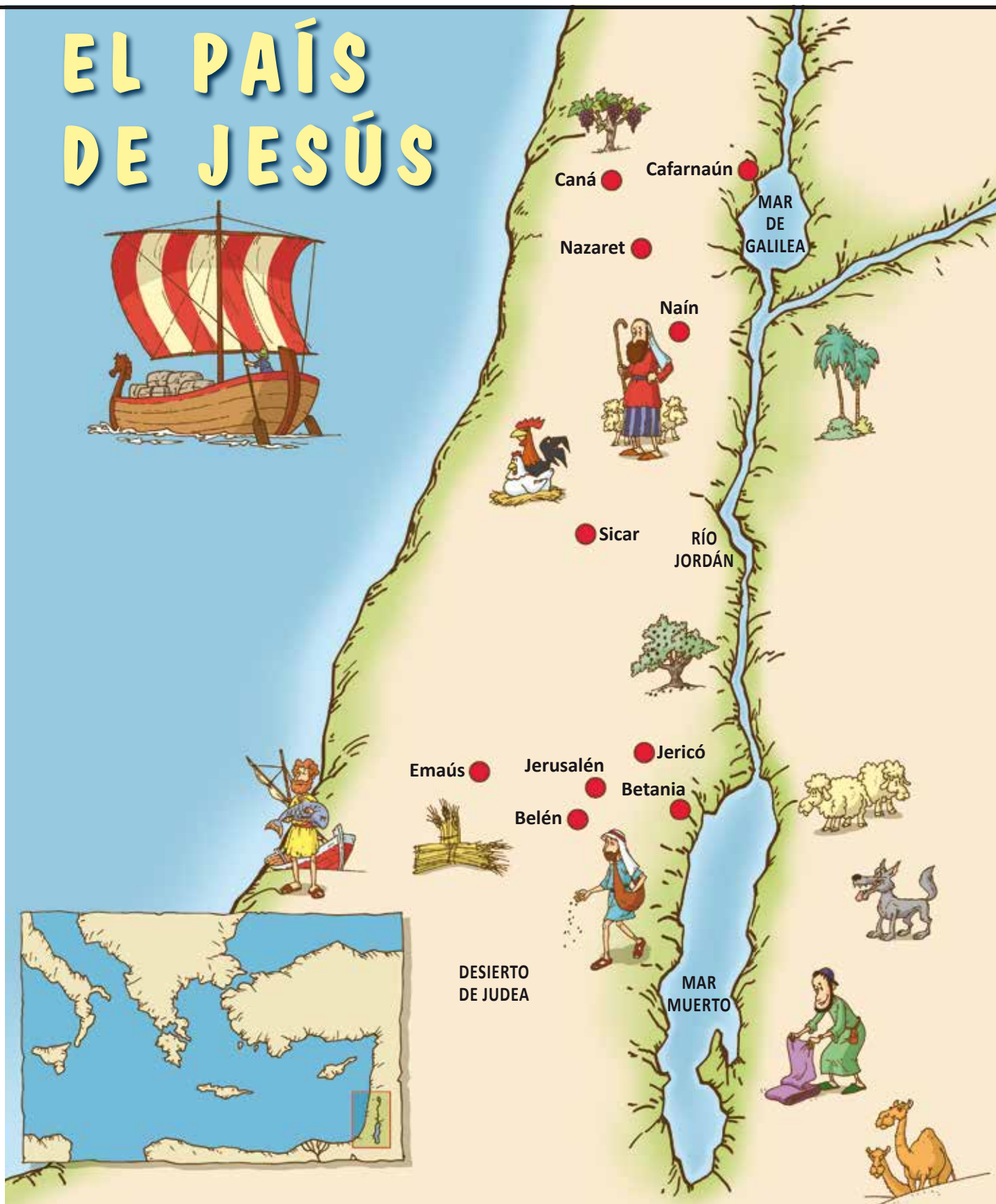


**21 Muerte de Jesús**





# EL PAÍS DE JESÚS



## 22 Resurrección



## 23 Discípulos de Emaús



## 24 Pentecostés



## EVALUACIÓN UNIDAD 7

1) Contesta:

¿Quién era José de Arimatea? Era un hombre rico que cedió su propia tumba para que Jesús fuera enterrado en ella.

¿Quién resucitó a Jesús? Lo resucitó Dios.

¿Qué día de la semana resucitó Jesús? El domingo.

¿Qué sabes del apóstol Pablo? Pasó de ser el mayor perseguidor de los cristianos, buscándolos para matarlos, a dar la vida tras su conversión al cristianismo cuando se le apareció Jesús resucitado y quedó transformado.

2) Describe con tus palabras el encuentro de Jesús resucitado con María Magdalena.

M<sup>a</sup> Magdalena fue al sepulcro y se lo encontró vacío, se quedó muy triste y perpleja al darse cuenta de que Jesús no estaba allí y creyendo que se lo habían llevado, se sentó fuera, llorando. Le preguntaron: –Mujer, ¿por qué lloras? Porque se han llevado a mi Señor y no sé dónde lo han puesto–, contestó con tristeza. Se dio la vuelta y Jesús estaba allí de pie, pero ella no lo reconoció. Él le preguntó: –Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quién buscas? Ella, creyendo que hablaba con el jardinero, le dijo: –Si te lo has llevado tú, dime dónde está y lo recogeré. –¡María! –le dice Jesús. –¡Maestro! –le contesta María. –Ve y diles a mis hermanos que me has visto»

3) Hay un cuadro titulado *La incredulidad de santo Tomás*, de Caravaggio.

¿Por qué crees que el artista lo ha titulado así?

Tomás no se creyó en un primer momento la resurrección de Jesús. Jesús tuvo que mostrarle su costado y las heridas de sus manos.

4) A Jesús se le muestra en el arte. Nombra al menos tres cuadros donde los artistas han plasmado de una u otra forma a Jesús.

Murillo: *Sagrada Familia del pajarito*, *Cristo resucitado*. Gandino: *La Ascensión del Señor*. Caravaggio: *La incredulidad de santo Tomás*. Tintoretto: *Noli me tangere*.

Respuesta abierta. Puede nombrar otros.