

GUÍA DIDÁCTICA

RELIGIÓN

6º de Primaria



Lucía

María

Javier

Álex

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA: SEXTO CURSO	7
3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	12
3.1. Características psicológicas	12
4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI	13
4.1. Elementos metodológicos	13
4.2. Elementos curriculares	20
4.2.1. Competencias clave	20
4.2.2. Objetivos generales	21
4.2.3. Contenidos	21
4.2.4. Criterios de evaluación	21
4.2.5. Estándares de aprendizaje	21
4.2.6. Indicadores para evaluar	21
4.2.7. Metodología	21
4.2.8. Evaluación	23
5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	24
6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI	27
7. ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PROYECTO	35
8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	35
Unidad 1 iABBA!, PAPÁ Conocemos al Padre	36
Unidad 2 UN TESORO DESCONOCIDO Los libros sapienciales	52
Unidad 3 iCIEN POR CIEN FELIZ! La relación con Jesús	68
Unidad 4 CARRERA DE OBSTÁCULOS Las tentaciones	84
Unidad 5 UNA MISIÓN APASIONANTE La misión de Jesús continúa en la Iglesia	100
Unidad 6 iESTÁ VIVO! Jesús vive	116
Unidad 7 TESTIGOS Sacramento de la confirmación	132
Unidad 8 AL SERVICIO DE LOS DEMÁS	
Sacramentos del matrimonio y del orden sacerdotal	148
Unidad 9 iCUÁNTO HE APRENDIDO! Vamos a recordar	164
ANEXO CUENTOS	183
ANEXO TALLERES	188
ANEXO EVALUACIÓN	192
ANEXO INDICADORES PARA EVALUAR	201

PRESENTACIÓN

UN PROYECTO DE RELIGIÓN APASIONANTE CON EL QUE APASIONARÁS A TUS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Enseñar desde la pasión, aprender desde la pasión. Esta es la clave de una buena enseñanza de la Religión. Solo lo que pasa por el corazón es capaz de apasionarnos.

Por ello, te presentamos y ofrecemos un proyecto con el que lograrás que tus clases sean un ámbito en el que tus alumnos y alumnas descubran cuánto les aporta el área de Religión para sus vidas. Descubrirán que lo que les enseñas ha pasado por tu corazón. Aprenderán a ser mejores personas, a relacionarse mejor con ellos mismos, con los demás, con su familia y con el entorno. Sabrán mirar la realidad, a los demás, a sí mismos y a Dios con otros ojos, con otra mirada.

Para ello, te ofrecemos una herramienta que te ayudará a lograrlo: el **proyecto Lanikai**. Lanikai es el nombre de una paradisíaca playa de la isla de Oahu (Hawái) cuyo significado es **Mar Celestial**. Por eso nos gustó el nombre para un proyecto de Religión. Recuerda que a Abrahán Dios le promete una descendencia tan numerosa como los granos de arena del mar y como las estrellas del cielo. En ese «mar celestial» queremos sumergirnos para empaparnos del azul del cielo, para sentirnos acogidos por sus aguas cristalinas, queremos dejarnos asombrar por el Misterio. Lanikai nos habla de mar, nos habla de cielo, nos habla de paraíso, nos habla de Dios.

Te ofrecemos el proyecto LANIKAI que hemos elaborado docentes de Religión como tú, convencidos de que, con él, **lograrás apasionar** a tus alumnos y alumnas. En él hallarás lo que buscas en un buen proyecto: que esté hecho por docentes, elaborado en equipo, no solo por un equipo, que sea coherente, que ayude al aprendizaje, que parta de lo cercano, que sea motivador, que los ayude a desarrollar al máximo sus competencias, que use las últimas metodologías, que trabaje las **emociones**, que proponga el trabajo cooperativo, que abra los ojos de tus alumnos y alumnas a sí mismos, a los demás, a la realidad y a Dios. Todo ello lo encontrarás en Lanikai.

Como elementos motivadores del proyecto en Infantil y en el primer y segundo curso de Primaria, te ofrecemos un perrito y una perrita. La mascota para la educación Infantil es un perrito llamado **LANI** y la mascota de Educación Primaria es una perrita llamada **KAI**. En tercero y cuarto, Lani y Kai, han tenido cachorritos y uno de ellos se llama **LANIKAI, que acompañará a los niños y niñas durante ambos cursos**. En quinto, la motivación está en los **letreros que les indican las claves que nos muestra Jesús para ser felices** y, en sexto, será el **pasaporte** el elemento motivador, en el que se sellarán los retos superados.

Estamos convencidos de que encontrarás en Lanikai un buen aliado para hacer que tus **clases** sean, para tus chicos y chicas, de lo **más apasionantes**.

Te deseamos un feliz curso.

ANTONIO SALAS XIMELIS
Director técnico y pedagógico del proyecto Lanikai
Vicens Vives

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Religión debe estar en constante **innovación**. Al tratarse de un área curricular con características peculiares, como es la de la elección voluntaria de la misma por parte de los padres, es fundamental mantener siempre encendida la llama de la **motivación**.

En esta área nos jugamos el todo, respecto a la elección de la misma, en cómo, quienes la impartimos, somos capaces de mantener en nuestros alumnos y alumnas, día a día, el **interés** por lo que queremos que aprendan, sientan, hagan, vean, compartan y vivan. Es clave, pues, que los chicos y chicas a los que sus padres o tutores les han matriculado en Religión descubran **lo interesante que es todo cuanto tratamos en clase** y, sobre todo, vean que aquello de lo que hablamos, trabajamos, realizamos, aprendemos en Religión, tiene que ver con **sus vidas**.

La enseñanza de la Religión jamás se ha quedado atrás en ninguna reforma educativa. Siempre ha incluido en su propuesta didáctica las nuevas e **innovadoras metodologías** que se han ido planteado como **motivadoras, eficaces y útiles** para favorecer el aprendizaje.

A modo de recuerdo, sabemos que la enseñanza de la Religión pretende contribuir a que los chicos y chicas **se sitúen con lucidez ante la tradición cultural**, que sepan **integrarse en la sociedad** desde una actitud crítica y colaboradora y, por último, y fundamental, que encuentren **respuestas de sentido a los interrogantes** básicos que les van brotando a lo largo de su etapa educativa.

Y la finalidad de esta enseñanza es la de contribuir a la **educación integral**, posibilitando la consecución de los **cinco tipos de capacidades**: cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social. Y, en la medida en la que logramos el desarrollo de estas capacidades de una manera equilibrada, estamos también contribuyendo a que nuestros alumnos y alumnas sean personas más **competentes**.

Respecto a la llamada **capacidad espiritual** o competencia espiritual. Consideramos que debe ser la **atmósfera** que lo envuelve todo, en la que se desarrollan tanto los cinco tipos de capacidades, como las siete competencias clave. La competencia espiritual no puede ser considerada como una más junto a las otras, sería devaluarla, infravalorarla. Debemos tenerla siempre presente en nuestras intenciones educativas como **estrella que ilumina** todos los pasos a lo largo del proceso educativo para que se tienda a ella. El profesor o profesora de Religión debe tener siempre presente, en toda su programación y en el desarrollo de la misma, esta competencia como atmósfera que se respira en sus clases. Y está claro que no nos referimos a dar a la clase de Religión una dimensión catequética, pues como bien dijeron los obispos, en su documento «Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza de la Religión», en nuestras aulas podemos tener creyentes, no creyentes, creyentes de otras religiones o alumnos y alumnas que buscan aún situar lo religioso en sus vidas. Un planteamiento catequético desvirtuaría el carácter curricular de la enseñanza de la Religión.

Desde esta perspectiva, queremos contribuir al desarrollo de las siete **competencias** que la LOMCE define como **clave**.

Quienes hemos diseñado y desarrollado este currículo oficial en el **proyecto Lanikai**, somos docentes en ejercicio como tú. Y, desde nuestra experiencia, hemos querido proporcionar **la mejor herramienta** que hemos sido capaces de elaborar. Queremos contribuir a todo lo que hemos dicho que pretende ser y aportar la enseñanza de la Religión en el marco escolar de esta etapa. Primaria es muy importante en la formación de la personalidad del alumno y la alumna, sobre la base de lo aprendido en la etapa Infantil.

Hemos tenido en cuenta **nuestra experiencia** en esta etapa. Hemos partido siempre de la **realidad de los niños y niñas** de hoy, muy específica y concreta, diferente, en bastantes aspectos, a la de hace varios años. Solo teniendo presente su realidad es posible acertar en una propuesta que despierte su **interés**, que les **ayude a aprender** y que les mantenga **motivados y motivadas** a lo largo de todo el curso y de

toda la etapa. Y haga que deseen continuar cursando la Religión en los siguientes cursos. Si hemos sido capaces de que los chicos y chicas hayan visto cuánto han aprendido y cuánto han disfrutado en nuestras clases, estamos convencidos de que querrán seguir cursando Religión en cada curso de la etapa Primaria.

Y todo ello, lo planteamos desde algo que consideramos clave: **nuestra pasión** por cuanto hacemos y vivimos por y para ellos y ellas. Saben muy bien si lo que les decimos nace de una **experiencia**, de una vivencia, de un convencimiento, de un vibrar o no. Los alumnos y alumnas notan enseguida si somos aburridos o personas a las que nos encanta nuestra profesión docente. Si nos ven apasionados, **seremos un referente** y despertaremos pasión. Con ello, alcanzaremos el reconocimiento como «autoridad» no por poder e imposición, sino por convicción de que somos personas veraces, personas coherentes y congruentes. Porque aquello que les ofrecemos es el más valioso de los tesoros que en la vida puede uno encontrar. No es una doctrina, unos saberes, sino **una persona** por la que nos hemos sentido tocados, llamados a darla a conocer desde nuestra vida, porque da sentido a esta: **Jesús**. Y lo haremos educando, como nos aconseja el papa Francisco, en los tres lenguajes: el de la **mente**, el de las **manos** y el del **corazón**, armónicamente.

El proyecto Lanikai que te ofrecemos contempla el desarrollo del **currículo oficial**, la incorporación de todas las actuales e **innovadoras metodologías**, la **educación emocional**, el **trabajo cooperativo**, la **gamificación**, la integración de las **TICs**, la **robótica**, el **bilingüismo**, las **rutinas de pensamiento**, el **aprendizaje-servicio**, el uso de **recursos motivadores**: como las narraciones de Lanikai, otras narraciones, juegos y cuentos.

En quinto, **Lucía, María, Javier y Álex**, junto con los letreros indicadores del camino hacia la felicidad, y, en sexto, el **pasaporte**, en el que reflejarán haber superado los retos, servirán de motivación para introducir a nuestros alumnos y alumnas en los contenidos religiosos de manera que les resulten muy cercanos y significativos.



Y en el proyecto hacemos nuestras enseñanzas muy recientes de nuestro **papa Francisco** cuando nos dice que hay tres palabras mágicas que, de aprenderlas a usar desde pequeños en nuestra vida personal, familiar y social, lograremos **una buena educación transformadora de la realidad**. Estas palabras y expresiones son **gracias, por favor** (permiso) y **perdón**. Por ello, en cada unidad proponemos su aprendizaje, su uso, su incorporación en el vocabulario básico de nuestros chicos y chicas, desde el inicio de cada unidad. Y en todos los cursos, desde Infantil hasta Secundaria. Ese aprendizaje se inició con Lani en Infantil. Se continuó con Kai. Y aquí queremos reforzarlo, afianzarlo. Creemos que si lo logramos podremos asegurar una generación muy **bien educada**. Francisco nos dice: **«que el Señor nos ayude a colocar estas tres palabras en su justo lugar, en nuestro corazón, en nuestra casa, y también en nuestra convivencia civil»**. Queremos que Lanikai te ayude a conseguirlo.

Y, a la vez, hemos querido que la **educación emocional** sea un eje de nuestra propuesta, por la importancia que tiene en estas edades el educar las emociones. Para ello, encontrarás tanto en la programación como en el desarrollo de cada unidad unas **pautas para trabajar las emociones** de tus alumnos y alumnas, de forma que los ayudes a saber expresarlas, a educarlas, a que aprendan a gestionarlas, a canalizarlas.

Por supuesto, no olvidamos que una de las claves para que lo que queremos que aprendan llegue al corazón es el uso de un **lenguaje narrativo**, un lenguaje que les evoque imágenes. Encontrarás este lenguaje narrativo en la historia motivadora y en lo que les contemos acerca de Jesús y sus amigos.

Todo ello constituirá una **herramienta útil** en tus manos y en la de tus alumnos y alumnas, en la medida en que encuentres en el **proyecto Lanikai, un medio** para llevar a buen desarrollo y término **tus intenciones educativas** como profesor o profesora de Religión.

Deseamos que te ayude a **educar** a tus alumnos y alumnas, como dijo Francisco en mayo de 2014, **en la verdad**, en la **belleza** y en la **bondad**, armónicamente. Ese es también nuestro deseo, el de quienes desde la pasión hemos elaborado este proyecto para que, con él, si responde a tus intenciones educativas, **logres apasionarles** educándoles en el lenguaje de la **mente**, de las **manos** y del **corazón**.



2. CURRÍCULO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA SEXTO CURSO

INTRODUCCIÓN

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta materia tiene dentro de la educación para que los alumnos puedan conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. De igual modo, la Constitución Española no solo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza «el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones» en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la *Gravissimum Educationis*, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesial (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del niño en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumno.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en el artículo 6.1, define el curriculum como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Por ello, el contenido del curriculum parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo del niño y el adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa.

El desarrollo del curriculum se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumno debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del curriculum y eje vertebrador de la materia. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del curriculum de Primaria y Secundaria intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como dato evidente. En un segundo paso, si la persona no se queda en el primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humano no se dan el ser a sí mismos. Luego Otro les hace ser, les llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad en cuanto tal es signo de Dios, habla de Su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al hombre para que sea feliz en relación con Él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

No obstante, el ser humano pretende apropiarse del don de Dios prescindiendo de Él. En esto consiste el pecado. Este rechazo de Dios tiene como consecuencia en el hombre la imposibilidad de ser feliz. Dado que su naturaleza está hecha para el bien, su experiencia de mal y de límite le hace añorar la plenitud que él no puede darse por sí mismo y busca de algún modo restablecer la relación con Dios. Esta necesidad del bien, el deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en los libros sagrados de la Biblia. En este conjunto de libros no solo se recoge las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia del pueblo elegido, narrada en los libros históricos de la Biblia ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Cristo Jesús. Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Jesús no solo desvela el misterio humano y lo lleva a su plenitud, sino que manifiesta el misterio de Dios, nos hace conocer que el verdadero Dios es comunión: Dios uno y trino.

Aquellos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de una cultura nueva. La Iglesia es la prolongación de Cristo en el tiempo y el espacio. Solo en ella la persona humana se encuentra con el Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en la oración comunitaria y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que compone la asignatura de religión católica incluye conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que esta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este curriculum se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta com-

petencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se realiza en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los **contenidos procedimentales**, la materia de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los currículos de Primaria, ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas (5) y Conciencia y expresiones culturales (7).

LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES BÁSICOS DE LA MATERIA DE RELIGIÓN CATÓLICA SON LOS SIGUIENTES.

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión crítica. El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de **contenidos de carácter actitudinal** que son coherentes con los **objetivos básicos** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

ESTRATEGIAS DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

La legislación educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados». (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de religión católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- **Reconocimiento del rol del docente.** El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando.
Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- **Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicosocial propio de cada etapa.** Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- **Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.** No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- **Consideración de la dimensión humanista.** Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- **Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.** Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- **Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- **Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo.** El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- **Utilización educativa de los recursos tecnológicos.** La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no solo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

Comisión Episcopal de Enseñanza 3 de febrero de 2015

BOE nº 47, de 24 de febrero de 2015

6° curso de Religión y Moral Católica. Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
- La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. - La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.	- Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud. - Reconocer y aceptar la necesidad de un salvador para ser feliz. - Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios. - Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.	- Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. - Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales. - Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad. - Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
- El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios. - Los libros enriquecen a la humanidad.	Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.	- Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona. - Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal. - Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
- Jesucristo, desvela al Padre. - Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. - Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.	- Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios. - Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. - Comprender que la misión de Jesús continua en la Iglesia.	- Busca en los discursos del Evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado. - Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del Evangelio de Juan. - Extrapolas las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos. - Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos. - Construye un mapa comparativo de las acción de Jesús y las de la Iglesia.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
- Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio. - La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. - Los cristianos, testigos de la resurrección.	- Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia. - Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua. - Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.	- Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia. - Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio. - Señala y explica los principales signos pascales. - Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado. - Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.

3. CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El proyecto Lanikai ha sido diseñado y desarrollado por profesores y profesoras con experiencia diaria en el aula con chicos y chicas de las edades para el que ha sido elaborado. Y hemos tenido muy en cuenta esta experiencia contrastada con lo que los estudios de psicología nos enseñan.

3.1. Características psicológicas

Los niños y niñas de entre seis y doce años van a configurar su desarrollo psicológico muy especialmente en el ámbito de la escuela. En esta etapa van descubriendo su propia identidad pues se sienten individuos que necesitan forjar su yo.

A la etapa evolutiva de los seis a los doce se la ha denominado edad de la razón. Se hallan en la etapa de las **operaciones concretas**, y empiezan a desarrollar la capacidad de razonar siempre necesitando experimentar, ver, tener delante el objeto o el acontecimiento.

En esta etapa van ampliando los núcleos de referencia y pertenencia, antes casi circunscritos a la familia. Desean **explorar el mundo**, conocerlo, experimentar. Aumenta, pues su curiosidad sobremanera. Aumenta también su capacidad de análisis de las realidades con las que se relacionan.

Aparece su capacidad de síntesis: pueden organizar datos, pensar dos cosas a la vez. Comprenden procesos: clases, series, números. Van ampliando su conocimiento acerca del medio en el que se desenvuelven: tanto físico como social.

Despierta en ellos una **curiosidad** por la historia, por el pasado, por lo acontecido en la antigüedad. Les gusta observar fenómenos.

Son **creativos** si hallan estímulos que desarrollen su creatividad.

Respecto a la representación de Dios, lo ven omnipotente, superior, pero también amoroso. Van desapareciendo algunos fenómenos típicos de la niñez como: el animismo, el artificialismo, la magia, el egocentrismo, el finalismo.

En esta etapa, buscan **el reconocimiento del adulto**, su afecto. Buscan la protección de las personas mayores con las que están en contacto.

La familia juega un papel importante, decisivo. La estabilidad afectiva en ella, las buenas relaciones entre los padres, hermanos, familiares, propiciará un **equilibrio emocional** fundamental para su desarrollo en todas sus dimensiones.

Entre iguales, es importante **el juego**, realizar tareas en equipo, asumir responsabilidades, saber escuchar, aprender a comunicar a otros experiencias, sentimientos.

Todo ello es muy importante tenerlo presente en nuestras programaciones para acertar en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para que se produzca un aprendizaje se precisa la **capacidad** para realizar el aprendizaje y la **motivación**. Para que acertemos en nuestra tarea debemos motivar, o despertar motivos para el aprendizaje y adecuar nuestra enseñanza a aquello que son capaces en todo momento de hacer y aprender.



4. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROYECTO LANIKAI

4.1. Elementos metodológicos

4.1.1. Fidelidad al currículo atendiendo a las características de los chicos y chicas

El proyecto Lanikai **ha desarrollado el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza**, teniendo muy presentes las capacidades, intereses y experiencias de los chicos y chicas de estas edades.

El proyecto atiende a las **peculiaridades de la evolución religiosa y moral** de los chicos y chicas de este curso. Plantea una enseñanza basada en aquello que son **capaces de hacer y aprender** en cada momento. Tiene muy presente cuáles son sus **intereses y motivaciones** para facilitarles su aprendizaje.

Sitúa cada aprendizaje en el momento que se considera más adecuado para que se realice. Aporta los elementos motivadores que facilitarán ese aprendizaje.

4.1.2. Educación emocional

Se plantea la **educación emocional** como un elemento importante del proyecto en el proceso educativo, pues en estas edades consideramos que es fundamental que los alumnos y alumnas sean conscientes de sus emociones y sepan gestionarlas, pues ello va a ayudarlos en su desarrollo personal y social.

La educación emocional pretende desarrollar **habilidades sociales**, actitudes y conductas que favorezcan la participación social, el bienestar y la convivencia.

Por medio de la educación emocional, contribuimos a desarrollar en ellos y ellas las competencias emocionales: la autonomía, la conciencia emocional, el regular las propias acciones, la inserción social, y habilidades que los ayuden para la vida personal y social y para estar a gusto consigo mismos y con los demás.

Vamos a trabajar tanto la **expresión** de las emociones como el **reconocimiento** de las propias emociones. De esta manera aprenderán a **regularlas**, mejorarán **la autoestima** y adoptarán una actitud positiva ante la vida, logrando un estado de felicidad y bienestar.

Si conseguimos trabajar bien la educación emocional conseguiremos que desarrollen sus capacidades cognitivas, que potencien sus relaciones sociales, que adquieran confianza y seguridad en sí mismos; les potenciará su **autoestima**. Con estos aprendizajes sabrán transmitir sus emociones y sentimientos de una manera normal.



Por último, el proyecto Lanikai integra la educación emocional porque tiene muchos beneficios. Entre ellos, cabe destacar el hecho de que sean capaces de **desarrollar estrategias** para conocer y expresar sus emociones, lograr que se descubran como quienes realmente son, que sean capaces de **compartir sus experiencias** y sentimientos con los demás y que aprendan a relacionarse y actuar en cada momento de forma adecuada.

Por todo lo dicho, no es de extrañar que la educación emocional constituya **un eje de nuestro proyecto** que te brindamos para que lo incluyas en tu planificación docente. Tu éxito en la labor asegurará el éxito personal y social de tus alumnos y alumnas.

4.1.3. Trabajo cooperativo

Proponemos el **trabajo cooperativo** porque consideramos que con él aprenden a convivir, a cooperar, a respetarse, a saber asumir responsabilidades.

En las unidades didácticas del proyecto Lanikai, aparece un apartado denominado Trabajo cooperativo, en el que se plantean actividades para realizar en grupo. Estas actividades pueden plantearse para ser realizadas en gran grupo o utilizando las técnicas de trabajo cooperativo descritas a continuación.

El aprendizaje cooperativo «es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás». (Johnson and Johnson, 1999).

Teniendo en cuenta los beneficios que el aprendizaje cooperativo tiene para los alumnos y alumnas, planteamos actividades que pueden llevar a cabo utilizando distintas técnicas de trabajo cooperativo.



• Folio giratorio

Con esta técnica, los alumnos y alumnas adquieren conciencia de equipo, aprenden a convencer dando argumentos, trabajan juntos para alcanzar un mismo objetivo...

Un miembro del grupo empieza a realizar el trabajo en el folio o la ficha presentada. Después de un tiempo, marcado por el profesor, se lo pasa al alumno siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) y así sucesivamente hasta que pase por todo el grupo y el trabajo quede terminado. Mientras uno trabaja, el resto está atento para corregir y ayudar, ya que todos son responsables del trabajo.

• 1, 2, 4

Con esta técnica, los alumnos aprenden a mejorar sus habilidades lingüísticas e interpersonales, aprenden a cooperar...

Los alumnos realizan una actividad de forma individual. Después, por parejas, comprueban sus respuestas. Por último, en grupos de cuatro, comparan y evalúan sus resultados.

• Gemelos pensantes

Esta técnica potencia la interacción entre iguales.

El profesor o profesora explica una ficha. Los alumnos y alumnas se juntan con su «gemelo» y hablan de lo que hay que hacer en la ficha. Después, el docente les pide que digan lo que tienen que hacer y, si no lo saben bien, dialogan de nuevo.

• Sé mi profe

Esta técnica, al igual que la anterior, potencia la interacción entre iguales.

Se lleva a cabo por parejas. Puede servir para la realización de un trabajo o en cualquier momento en que un chico o chica no pueda hacer algo.

Los alumnos trabajan junto a su gemelo y si tienen alguna duda le dicen: «Sé mi profe». El gemelo-profesor le explica lo que debe hacer, sin hacérselo y, si ha resuelto sus dudas, se lo agradece.

Estas dos técnicas (gemelos pensantes y sé mi profe) pueden llevarse a cabo siempre que el profesor o profesora lo crea conveniente ya que sirven casi en la totalidad de las fichas planteadas.



4.1.4. Inteligencias múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Su planteamiento pretendía contrarrestar la idea de que el ser humano posee una única inteligencia. Planteó que la vida de todo ser humano exige el desarrollo de **diversos tipos de inteligencias**.

Los estudios de Gardner señalan **ocho tipos** de inteligencias. Veamos cuáles son:

✓ Inteligencia lingüística

Hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de dominar el lenguaje y la facultad de poder comunicarse con otras personas. Y esto acontece en todas las culturas. La lengua materna es aprendida desde muy temprana edad y con ella podemos comunicarnos de forma eficaz.

Esta inteligencia no se circunscribe a la comunicación oral, sino que hace referencia también a otros tipos de **comunicación**, como la no verbal y corporal.

En el proyecto se trabaja mucho esta inteligencia, por medio de los relatos, lecturas, en las actividades, las actividades de comunicación en la expresión, la expresión de pensamientos y sentimientos, etc. Todo ello supone trabajar la inteligencia lingüística.



✓ Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de **razonar lógicamente y de resolver problemas** de cariz matemático que puedan surgir en la vida cotidiana.

En el proyecto Lanikai trabajamos esta inteligencia, por ejemplo, por medio del trabajo con números, cuando hacemos razonar a los niños y niñas, cuando les enseñamos a situar a los personajes bíblicos en la línea del tiempo y diferenciar cronologías, cuando les hacemos contar elementos.



✓ Inteligencia visual-espacial

Es la capacidad de **observar** el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, de imaginar las cosas en un espacio concreto y delimitado, de dibujar, de fijarse en los detalles, de desarrollar un gusto por lo estético.

Es evidente que, a lo largo de todo el proyecto, trabajamos esta inteligencia, pues pretendemos que sean personas que abran sus ojos a la realidad, se fijen en los acontecimientos, en las personas, etc. Y que imaginen cosas, que creen realidades por medio de los talleres y de los dibujos.

✓ Inteligencia musical

La capacidad del ser humano de **expresarse a través de la música**, de exteriorizar cómo se siente por medio de ella y de disfrutar de ese patrimonio inmaterial, que refleja esta inteligencia. En todas las culturas encontramos manifestaciones musicales de lo más variado, desde un instrumento básico realizado con madera y crines de caballo, a los más sofisticados instrumentos electrónicos de hoy en día.

La canción está presente a lo largo del proyecto con sugerencias precisas para escucharlas.



✓ Inteligencia cinética-corporal

Ya desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha necesitado desarrollar una serie de **habilidades motrices** y técnicas para adaptarse al medio e interactuar mejor con él. Por ello, si al desarrollo de estas habilidades le añadimos un esfuerzo neurológico, entrará en juego la variante de la inteligencia y el conocimiento técnico.

En el proyecto Lanikai pretendemos que los niños y niñas sean capaces de crear estos elementos y sean personas preparadas para el uso de determinadas herramientas, útiles e instrumentos que los ayuden y faciliten su vida. Los talleres que les proponemos, los juegos y las dramatizaciones los ayudarán a desarrollar esta inteligencia.



✓ Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal ayuda a **comprender y controlar las emociones**, a identificar los propios sentimientos, a ser capaces de reflexionar, a pensar y pensarse. Es decir, a conocerse a uno mismo y sus circunstancias.

A lo largo de este proyecto pretendemos que los alumnos y alumnas se **miren al espejo** y reflexionen acerca de sí mismos, que identifiquen y controlen sus emociones, que sepan gestionarlas.

✓ Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal nos permite **relacionarnos** con el resto de la sociedad. Posibilita identificar e interpretar lo que otras personas nos quieren transmitir, a través de palabras, gestos o cualquier tipo de mensaje. Hace referencia, pues, a la capacidad para interactuar con los demás y empatizar con ellos.

El proyecto Lanikai pretende contribuir a que los alumnos y alumnas abran los ojos a su alrededor, que sean personas que vivan en sociedad, se relacionen con los iguales y con los mayores y que descubran y transmitan sus necesidades, sus inquietudes. Planteamos que alcancen **una visión de 360 grados**.



✓ Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista capacita para identificar los aspectos vinculados al entorno, a los animales, a las plantas o a fenómenos de la naturaleza; además, crea una conciencia protectora del **medio ambiente**.

En Lanikai se trabaja para ayudar a que los niños y niñas se interesen y preocupen por ello, despertando su curiosidad e invitándolos a interactuar con la Creación, contribuyendo a mejorarla y preservarla. Todo ello a la luz de la *encíclica **Laudato si'*** del papa Francisco.



4.1.5. Tratamiento de la diversidad

En clase de Religión vamos a encontrarnos con alumnos y alumnas muy diferentes y no podemos ignorar esa diversidad, sino que debemos atenderla. Como buenos docentes debemos ir todos los días a clase con los ojos bien abiertos para conocer esa diversidad. Y como buenos docentes debemos tratar de manera ajustada a cada alumno y alumna. Debemos **atender el proceso y progreso individual de cada uno**. Tenemos que ser flexibles en la adecuación del currículo a ese progreso, trabajando para que todos lleguen a buen puerto, al máximo de sus posibilidades y capacidades.

Para ello, podemos plantear actividades de **ampliación** y de **refuerzo**. Vas a encontrar en la guía diversos recursos, propuestas, sugerencias, páginas fotocopiables para **atender la diversidad** de tus alumnos y alumnas.

Respecto a los que presentan **necesidades educativas especiales** debes tener muy en cuenta que, para llegar a una meta, a veces no es el camino más corto la línea recta. Es muy importante que, aunque plantees determinadas actividades más sencillas o más adecuadas a sus posibilidades, deben realizar aquello que tenga que ver con lo que realizas para el resto de la clase.

La atención a la diversidad no es un valor añadido, sino la vía a través de la cual la enseñanza es posible para todos los alumnos y alumnas.

4.1.6. Habilidades TIC

A lo largo del desarrollo de las unidades vas a encontrar sugerencias para que tus alumnos y alumnas utilicen con diversos objetivos las tecnologías de la información. Deben empezar a saber buscar **información**, seleccionarla, procesarla y transformarla en conocimiento. Quien sabe usar correctamente las nuevas tecnologías demuestra ser alguien autónomo, responsable, eficaz y reflexivo.

4.1.7. Rutinas de pensamiento

Sugerimos el uso de unos instrumentos que llamamos **rutinas de pensamiento**. Estas pueden generar hábitos para educar el pensamiento. Se trata de estructuras en las que educaremos a nuestros chicos y chicas que les sirven para iniciar, discutir y gestionar su pensamiento. Les sirven también para descubrir cómo usar la mente para alumbrar pensamientos, para reflexionar sobre ellos y para razonar y actuar. Se trata de estrategias breves, claras y fáciles de aprender que contribuirán a una mejor formación y a desarrollar la capacidad de participación en debates, diálogos, discusiones en el aula y fuera de ella. Su uso frecuente, su práctica llevará a que de forma natural reflexionen, piensen, razonen y tomen postura. En Religión ayudarán estas rutinas a afianzar los principales contenidos que queremos que aprendan desde la reflexión.

4.1.8. Robótica y religión

Con la robótica, pretendemos que los alumnos y alumnas desarrollen capacidades colaborativas. Queremos que sepan trabajar en grupo, tomar decisiones y evaluarlas. Deseamos que, por medio de ella, descubran lo que han aprendido a lo largo de la unidad. Desarrollarán estrategias para que el robot realice el o los recorridos diseñados por el equipo y luego lo evaluarán.

Se trata de una innovadora herramienta en Religión que motivará a los alumnos y alumnas, despertará sus capacidades y facilitará su aprendizaje.

Nombre _____ Fecha _____ N.º 2

EL PAÍS DE JESÚS Y BIENAVENTURANZAS

- En este mapa del país de Jesús coloca los nombres de: Nazaret, Belén, Jerusalén, río Jordán, mar de Galilea y mar Muerto, y escribe lo que sepas de cada uno de ellos.



- Escribe al menos dos bienaventuranzas que conozcas del evangelio de san Mateo.

4.2. Elementos curriculares

En la guía didáctica, al inicio de cada unidad, encontrarás una doble página que contiene lo necesario para la programación con todos los elementos para **realizar tu propia programación** adaptada a tu centro y a tus alumnos y alumnas.

4.2.1. Competencias clave

Las competencias, con la LOMCE, además de ser un elemento curricular, son el eje de elaboración de toda la programación y, por lo tanto, se trata de capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas de Primaria adquieran para la realización de una acción eficaz. De ahí que encontremos en cada página de la guía didáctica, el icono de cuáles son las competencias que puedes trabajar a partir de esa página.

Las competencias clave que tendremos en cuenta son las que se plantean como tales en la LOMCE:



1. Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia hace referencia a la habilidad para utilizar la lengua, a la capacidad para expresar ideas y relacionarse con otras personas usando el lenguaje oral, escrito o no verbal.



2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La competencia matemática hace referencia a la capacidad de usar el razonamiento matemático para aplicarlo a la resolución de problemas de la vida; la competencia en ciencia hace referencia a saber usar los conocimientos y metodología proporcionados por la ciencia para dar explicación de la realidad; y la competencia tecnológica se refiere a cómo aplicar esos conocimientos y esa metodología en la vida del individuo en sociedad.



3. Competencia digital. Esta competencia pretende desarrollar la capacidad para utilizar las TIC, de manera que les sea una herramienta útil para buscar, analizar y aprender información, y saber navegar en la red con total seguridad y para su crecimiento personal.



4. Aprender a aprender. Se trata de una de las principales competencias, en la medida en que fomenta el desarrollo de la capacidad de aprender, sabiendo organizarse, desarrollando estrategias para que les sea más fácil algo muy complicado como es aprender.



5. Competencias sociales y cívicas. Se pretende el desarrollo de estas capacidades para relacionarse con los demás y para integrarse en la vida social y cívica y participar de forma activa y crítica en la comunidad.



6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia desarrolla capacidades que les permiten convertir sus pensamientos e ideas en acciones, desarrollar la creatividad, el emprendimiento, la iniciativa en sus actos y la toma de decisiones en su vida.



7. Conciencia y expresiones culturales. Con esta competencia desarrollarán el gusto por lo bello, por la estética, por el trabajo bien hecho. Descubrirán y gozarán del legado cultural y artístico. Y serán capaces de expresarse también artísticamente y sentirse parte de la cultura en la que han nacido y crecen.

4.2.2. Objetivos generales

Se trata de las **capacidades** que los alumnos y alumnas deben haber alcanzado una vez finalizado un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son de cinco tipos (**cognitiva, afectiva o de equilibrio personal, motriz, de relación interpersonal y de inserción social**). En la LOMCE, los objetivos son un elemento curricular. Pero las áreas curriculares no tienen unos determinados objetivos de área prescriptivos, sino que todas tienen como horizonte las capacidades de la etapa. Somos los docentes quienes tenemos que elaborar y formular nuestros propios objetivos en función de nuestras intenciones educativas para incluirlos en nuestro proyecto curricular y en nuestras programaciones de aula. En el proyecto se pretende que se alcancen cada una de las capacidades que se quiere que los alumnos y alumnas logren en esa unidad, en todo o en parte.

En el proyecto Lanikai se señalan esos objetivos en cada unidad didáctica.

4.2.3. Contenidos

Los contenidos son los **conocimientos, procedimientos y actitudes** que queremos que nuestros alumnos y alumnas aprendan. La LOMCE especifica estos tres tipos de contenidos cuando enumera los elementos curriculares. En la programación de cada unidad encontraremos los contenidos que se abordan en la misma, identificando aquello que deben **saber** (conocimientos), deben **saber hacer** (procedimientos) y deben **saber ser** y actuar (valores, actitudes y normas).

El cómo se enseñan cada uno de los tres tipos de contenidos condiciona el cómo se aprenden. En el proyecto Lanikai este principio se tiene en cuenta a lo largo del desarrollo de cada unidad.

Los contenidos que desarrollamos en cada curso de educación Primaria son los que prescribe el currículo oficial. En cada unidad se reseñan aquellos que en ella se van a trabajar y que queremos que aprendan.

4.2.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación nos orientan e indican el **nivel y grado de aprendizaje** que se desea que los alumnos y alumnas alcancen. En su formulación se orienta, aunque no son evaluables en sí esos criterios. Para ello, están los estándares de aprendizaje. Estos son los que prescribe el currículo oficial y asume el proyecto Lanikai. En cada unidad aparece lo que queremos que alcancen.

4.2.5. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje nos permiten saber los **resultados de aprendizaje y son evaluables**. Por eso se formulan en presente y son realmente evaluables. Los que establece el currículo de la Comisión Episcopal de Enseñanza son los asumidos por el proyecto y van concretándose en cada una de las unidades.

4.2.6. Indicadores para evaluar

Además de los estándares de aprendizaje, el proyecto Lanikai especifica unos indicadores para evaluar que concretan aún más esos estándares, y nos permiten saber en todo momento en qué grado van siendo alcanzados los criterios de evaluación. Pueden ser pistas para la elaboración de rúbricas adaptadas a cada aula.

4.2.7. Metodología

El proyecto Lanikai posibilita y facilita el que cada profesor o profesora pueda, en cada momento o a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollar aquella metodología que crea que mejor va a ayudar a sus alumnos y alumnas a aprender. En la guía didáctica aparecen sugerencias acerca de esas metodologías.

Sin embargo, hay algunos **principios y estrategias** que todos los docentes debemos tener en cuenta y, por supuesto, están presentes en el diseño y desarrollo de Lanikai.

- El primer principio es el de que siempre tenemos que tener muy presentes las **características psicoevolutivas** y de **desarrollo religioso y moral** de los alumnos y alumnas de ese curso.
- Es fundamental que **partamos de sus experiencias** y conocimientos previos para favorecer un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Debemos iniciar cada proceso con algún **elemento motivador** para propiciar el interés, la atención y la motivación.
- Queremos plantear **actividades** que les sean **atractivas**, que les gusten y que aprendan realizándolas.
- Vamos a contribuir a que se miren a sí mismos, que vean las demandas y necesidades de las personas de su entorno, que **observen la realidad en sus 360 grados**.
- Educaremos en la observación, en la **curiosidad**, en la atención, en la **escucha y participación**.
- El **lenguaje** es vital en esta etapa. Por ello, en el desarrollo de cada unidad será fundamental trabajar: por medio de la escucha de narraciones, por medio de la expresión de sentimientos y emociones, por medio de la expresión oral de las manifestaciones artísticas tanto realizadas por artistas consagrados, como por ellos y ellas a través de talleres, dibujos etc.
- Las **actividades lúdicas y el juego** también tienen un papel importante en el crecimiento personal, pues se aprende a convivir, a respetar unas reglas, a saber ganar y perder, a expresar sentimientos y emociones tras haber jugado.



- Hacerles partícipes de procesos de aprendizaje es necesario para que se sientan **protagonistas** del mismo.

Y algunos elementos y propuestas que en el proyecto son signo de **su peculiaridad e identidad** como, por ejemplo:

- Enseñamos a saber dar las **gracias**, a pedir las cosas **por favor** y a pedir **perdón**.
- Asumimos la **enseñanza de las emociones** y ayuda a gestionarlas como un aspecto importante en clase de Religión en Primaria.
- Desarrollamos el **trabajo cooperativo** con sus diversas técnicas. Pensamos que el aprendizaje con los otros es un signo de los nuevos planteamientos metodológicos que ayudan, y mucho, en el desarrollo y alcance de muchas capacidades.
- Las **historias motivadoras** narradas por los protagonistas de las mismas harán que los chicos y chicas, al escucharlas, se identifiquen y relacionen lo que se les cuenta con su propia vida.

- Sugerimos trabajar las **rutinas de pensamiento**. Con ellas vamos a acostumbrar a los alumnos y alumnas a pensar, a preguntarse, a fijarse en la realidad.
- Los **relatos bíblicos**, muchos de los cuales serán narrados por ellos mismos, pretenden desarrollar su dimensión religiosa, su capacidad de apertura a lo trascendente, su conocer textos fundamentales de la religión católica que les ayuden a saber quién es Dios, Jesús, su familia, los amigos de Jesús, lo que Jesús hizo y dijo. Se trata de que conozcan a Jesús desde su nacimiento hasta la resurrección y su presencia en la Iglesia.
- Los **pictogramas**, son unos recursos que ofrece el proyecto para facilitar el aprendizaje. Estas imágenes sencillas y esquemáticas pretenden ayudar a los alumnos y alumnas a recordar por medio de ellos lo que estamos trabajando en las páginas donde aparecen.



Pueden ayudar también a la elaboración de mapas conceptuales, y ser un buen elemento de evaluación tanto inicial como final.

- Trabajamos la **robótica**. Deseamos que por medio de ella descubran lo que han aprendido a lo largo de la unidad.
- Y para los profesores o profesoras que lo deseen o por opción personal o por estar en un centro bilingüe, Lanikai ofrece el aprendizaje de un **vocabulario básico** de conceptos importantes de religión, **en inglés**. Será Lanikai quien aporte estas palabras a lo largo de la unidad, pero además habrá una frase resumen de la unidad que la tendrán los niños y niñas, además de en castellano, en inglés. Con ello se pretende contribuir desde Religión a esa **educación bilingüe**, dentro de nuestras posibilidades.

4.2.8. Evaluación

La evaluación de los procesos de aprendizaje siempre tenemos que realizarla al inicio, durante y al final de los mismos. Y ¿qué vamos a evaluar en cada momento?

Al inicio de cada unidad, teniendo muy claras cuáles son nuestras intenciones educativas y los centros de interés que vamos a trabajar, vamos a conocer qué es lo que saben y conocen del tema, cuáles son las experiencias, motivaciones e intereses de los chicos y chicas ante lo que abordaremos en la unidad. Para ello, en la clase inicial de unidad les preguntaremos a partir de la propuesta gráfica motivadora de la unidad, les haremos realizar algún dibujo o alguna actividad individual o cooperativa para que, fruto de todo ello, sepamos cuál es el punto de partida más aconsejable para motivar, para lograr los aprendizajes, para trabajar las emociones, para construir los conocimientos, procedimientos y actitudes en torno a la religión que queremos que adquieran.

Para la **evaluación procesual** cuentas con todos los elementos de los que se compone el desarrollo de la unidad: desde la escucha atenta de las narraciones, la asimilación de las enseñanzas, la realización de las actividades, el trabajo acerca de las emociones, las puestas en común, los trabajos cooperativos, etc. Durante todo el proceso puedes evaluar el progreso que realiza cada chico y chica en su aprendizaje.

Y, por fin, para llevar a cabo la **evaluación final**, teniendo muy claras las metas plasmadas en la programación (objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación) puedes saber mediante los estándares de aprendizaje y, más concretamente, con los indicadores para evaluar, el grado de aprendizaje realizado y alcanzado por cada alumno y alumna. ■

5. ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todo ello se concreta en nueve unidades didácticas por curso escolar, tres por cada uno de los trimestres. La novena es un resumen de todo lo tratado y aprendido a lo largo del curso. Y en cada unidad se sigue una estructura de desarrollo que es muy clara, sencilla y significativa.

PORTADA

Comenzamos con el número de la unidad y el título. Pretendemos que al leerlo sientan curiosidad por lo que van a ver y aprender en ella. Al inicio de cada unidad verán una propuesta gráfica con dos fotografías.. Tienen que fijarse en ambas porque hay unas preguntas que vamos a plantearles para que las respondan.

2 UN TESORO DESCONOCIDO

Los libros sapienciales



A veces, nuestro comportamiento no es correcto. Nos hacemos daño a nosotros mismos y a los demás. Necesitamos que nos enseñen y ayuden a comportarnos correctamente.

En esta unidad, conocerás los libros sapienciales, que nos dan consejos para ser personas felices y buenas.

- Observa la escena del aula. ¿Qué situación ves en ella?
- ¿Te identificas con alguno de estos personajes? ¿Con quienes? ¿Por qué?
- ¿Hay personas que necesitan consejos para mejorar?
- ¿Qué puedes hacer tú para ser una buena persona?

16

Leemos y nos preguntamos

Un día de campo

Es sábado. Javier y sus padres han decidido ir de excursión al campo y han invitado a Álex a pasar el día con ellos.

Al llegar, lo primero que hacen es dejar la comida encima de un mantel para poder jugar un rato con el balón. En seguida Javier empieza a quejarse:

—¡Álex no tires tan fuerte! Me toca siempre ir a por el balón —le reprocha Javier.

—¡No tiro tan fuerte, pero el terreno es irregular! —le responde Álex.

—Vamos a dejar este juego, aquí es imposible dar un pase bien y, además, estoy cansado —le contesta Javier.

Cuando van a beber un poco de agua, resulta que el mantel estaba encima de un hormiguero y la comida está llena de hormigas.

—¡Odio el campo! —exclama Javier.

—Tío, no paras de quejarte por todo, no puedes ir así por la vida, deberías cambiar —le dice Álex.

—¿Cómo puedo cambiar? —le pregunta Javier.

—Yo te ayudaré —le responde Álex.



- 1 ¿Qué opinas de la actitud de Javier? ¿Por qué crees que se comporta así?
- 2 ¿Piensas igual que él? Argumentalo.
- 3 ¿Cómo lo ayudarías a mejorar su actitud?
- 4 Escribe en tu cuaderno una lista de cosas positivas que creas que están viviendo Javier y Álex en el campo.
- 5 ¿Has vivido alguna situación parecida? ¿Qué pasó?

campo → country
hormiga → ant
actitud → attitude

17

LEEMOS Y NOS PREGUNTAMOS

En esta página vamos a descubrir las aventuras que viven nuestros amigos Lucía, María, Javier y Álex. Cada aventura o acontecimiento nos ayudará a hacernos preguntas que nos permitirán entender mejor los contenidos de las páginas siguientes.

PICTOGRAMAS

A la derecha de cada doble página, encontrarán un dibujo que resume la idea fundamental de lo que queremos que aprendan. Al mirar ese dibujo, recordarán con facilidad todo lo que han aprendido.

VOCABULARIO BILINGÜE

A lo largo de las unidades aparecerán palabras para aprenderlas en inglés. Pretendemos enriquecer su vocabulario relacionado con los contenidos que estamos trabajando.

DESCUBRE Y APRENDE

En esta doble página, conocerán historias de la Biblia sobre Jesús y sus antepasados. Descubrirán que forman parte de una historia apasionante. Realizarán actividades muy interesantes.

Descubre y aprende

La sabiduría del pueblo de Israel

Los libros sapienciales son textos de origen popular: por eso muchos de ellos son refranes o proverbios.

El rey Salomón, uno de los reyes israelitas más famosos, mandó a sus escribas que los recopilaran.

La sabiduría que sus palabras transmiten es el resultado de la experiencia y reflexión del pueblo judío ante la vida humana, lo que hace que el pueblo de Israel sea depositario de la sabiduría de Dios.

Los libros sapienciales pretenden educar, mostrar y guiar. Con sus textos se pretende que las personas lleguen a ser justas, prudentes y generosas. También ayudan a...

«Escucha y haz caso a las sentencias de los sabios, presta atención a mi enseñanza; te gustará guardarlas dentro, tenerlas a punto en tus labios. Para que pongas tu confianza en el Señor he pensado instruirte hoy» (Prov 22, 17-19).

Reducta en tu cuaderno, utilizando tus propias palabras, qué significado crees que tiene la cita de Prov 22, 17-19.

Busca en la Biblia la cita Sab 6, 1-11. Léela y reflexiona sobre ella. Después, escribe en tu cuaderno si crees que los gobernantes actuales de los estados se rigen por lo que se dice en ella. Argumenta con ejemplos tu respuesta.

solobitula → solobitula



El rey David dictando los salmos a los escribas, que también forman parte de los libros sapienciales. Museo del Louvre.

Sella tu pasaporte

Hemos empezado un mural en clase con citas de personas influyentes interesadas en luchar por un mundo mejor. Los de la pandilla leen las citas y, automáticamente, recuerdan las frases que han estado viendo de los libros sapienciales, durante la clase de Religión.

Para lograr el sello del pasaporte, tenéis que relacionar las citas con los textos del recuadro.

«Tengo un sueño, un solo sueño, seguir soñando. Soñar con la libertad, soñar con la justicia, soñar con la igualdad y quizá ya no tuviera necesidad de soñarlos». Martin Luther King	«La ofensa se vence con el perdón para vivir en paz con todos». Papa Francisco	«Privar a las personas de sus derechos humanos es poner en tela de juicio su propia humanidad». Nelson Mandela
«La revolución del amor comienza con una sonrisa. Sonríe cinco veces al día a quien en realidad no quieras sonreír. Ordena hacerlo por la paz». Santa Teresa de Calcuta	«La paz no solo consiste en poner fin a la violencia o a la guerra, sino a todos los demás factores que amenazan la paz, como la discriminación, la desigualdad y la pobreza». Aung San Suu Kyi	«Los creyentes de todas las religiones, junto con los hombres de buena voluntad, abandonando cualquier forma de intolerancia y discriminación, están llamados a construir la paz». San Juan Pablo II

«Más vale ser paciente que valiente, dominarse que conquistar ciudades» (Prov 16, 32).
«Quien evita peleas es digno de honor, el insensato se mete en discusiones» (Prov 20, 3).
«Guarda tu lengua del mal, tus labios de la falsedad» (Sal 34, 14).

1. Leyendo las citas anteriores, ¿qué valores destacarías en cada una de ellas?

2. Comenta con la clase qué personas de las que tú conoces reúnen los requisitos para ser buenas personas.

SELLA TU PASAPORTE

En cada unidad habrá alguna actividad que supondrá un reto. Una vez realizada correctamente, se les sellará el pasaporte.

MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página les haremos observar su entorno y visualizar la realidad que les rodea para mirar a 360 grados, es decir, a su entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el cuaderno aparecen numeradas y contribuirán a que aprendan los nuevos contenidos. Los títulos de cada página los ayudarán a fijarse en lo que van a aprender.

MIRA EN TU INTERIOR

Mirándose al espejo se verán y descubrirán cómo actúan con relación a lo que están aprendiendo. Ese es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen lo que hacen, cómo se comportan y qué pueden hacer para poner en práctica lo que han aprendido en Religión.

Mira a tu alrededor

Un salmo hecho canción

El cantante Bono nace y crece en un hogar irlandés con un padre que era católico y una madre que era protestante.

El primer recuerdo que le viene a la memoria de su infancia es el canto de los salmos a través de los himnos que se cantaban en la iglesia donde acude desde niño.

Cuando su padre está a punto de morir, el cantante refleja un interés por el salmo número 40 (de agradecimiento por la ayuda que da el Señor), que muestra en una de las canciones del grupo U2 titulada 40.

Canción: 40

Esperé pacientemente al Señor.
Se inclinó y oyó mi llanto.
Me sacó fuera del pozo, fuera del fango.
Cantaré, cantaré una canción nueva,
cantaré, cantaré una canción nueva.

¿Cuánto tiempo para cantar esta canción?
¿Cuánto tiempo para cantar esta canción?
¿Cuánto tiempo para cantar esta canción?
¿Cuánto tiempo para cantar esta canción?
¿Cuánto tiempo para cantar esta canción?

Tu dirigiste mis pies hacia la roca,
e hiciste mis pasos firmes.
Muchos lo verán, muchos lo oirán.
Cantaré, cantaré una canción nueva. (4 veces)
¿Cuánto tiempo para cantar esta canción? (4 veces)

(Traducción)

1. Lee en la Biblia el salmo 40 y copia en tu cuaderno los versículos que te han gustado más.

2. Investigad, en equipo, la visita que realizó este cantante al papa Francisco. ¿De qué hablaron?

Mira en tu interior

Job, ejemplo de persona fiel a pesar de las adversidades

Aunque eres muy joven, seguro que has habido momentos en los que parecía que todo te iba mal. No entendías cómo podía pasarte a ti. Pero nunca perdiste la esperanza de que las cosas iban a cambiar y seguro que cambiaron.

Job es un personaje bíblico al que le pasan muchas desgracias y jamás deja de ser fiel a Dios.

Sumido en tanta miseria y por la repugnancia que causa a todos su cuerpo lleno de llagas, se ve obligado a abandonar la ciudad.

Su esposa no comprende cómo, con todas las desgracias que le están pasando, sigue siendo fiel a Dios.

Pero Job le responde que, a pesar de todo, confía plenamente en Dios.

Tres amigos lo visitan para reconfortarlo, pero se estremece al verlo y tampoco entienden que siga teniendo paciencia y confiando en Dios.

Finalmente, Dios se aparece de él y recompensa su gran fidelidad. Le devuelve la salud, le da una nueva familia, duplica sus riquezas y le otorga larga vida.

1. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué valoras más de la actitud de Job ante tanta desgracia que sufre?
- ¿Cuándo las cosas no nos van bien, ¿qué podemos aprender de Job?
- ¿Cómo debemos reaccionar nosotros cuando vemos a otros sufrir?
- ¿Cómo recompensó Dios la fidelidad de Job?
- Job es el mejor ejemplo de una persona paciente. La paciencia es una virtud. ¿Cuándo crees que sería bueno practicarla?
- ¿Cuándo te salen las cosas mal, ¿cómo actúas?

2. Escribe en tu cuaderno una situación en la que creas que no tenía solución y describe cómo lo viviste.

POR AMOR AL ARTE

La obra de arte de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa.

Con este proyecto se pretende que empiecen a saborear, a degustar, a disfrutar al contemplar obras de arte religioso.

Por amor al arte

El juicio del rey Salomón

Podemos expresar la belleza de muchas maneras.

En la imagen vemos una escena bíblica representada con teselas o pequeños trozos de azulejos de colores que combinados nos ofrecen una auténtica maravilla.

Esta obra, diseñada por los artistas Richard Clayton (1827-1913) y Alfred Bell (1832-1895), refleja uno de los episodios más famosos del rey Salomón en el que manifiesta su gran bondad y sabiduría: lograr saber cuál era la verdadera madre de un niño que dos mujeres se disputaban como hijo propio.



Mosaico del juicio del rey Salomón. Catedral de Westminster.

La historia de las dos mujeres

Dos mujeres se presentaron ante el rey Salomón con un niño muerto y otro vivo. Las dos reclamaban insistentemente ante el rey ser la madre del niño que estaba vivo.

Salomón, al ver que las dos mujeres no se ponían de acuerdo sobre quién era la madre del niño vivo, tomó una decisión: mandó a un soldado que cogiera una espada y que partiera el niño vivo en dos, para que cada una de las dos mujeres tuviera la mitad de lo que reclamaba como suyo.

Entonces, una de las mujeres –la que era la auténtica madre del niño– suplicó al rey que no lo matara y que se lo diera a la otra mujer, la cual no había dicho nada ante la cruel propuesta de Salomón.

De este modo, Salomón descubrió quién era la verdadera madre del niño y se lo entregó. Así se hizo justicia.

Ver anexo Re3, 23-27

18 ¿Cómo hubieras resuelto tú la situación?

19 Fijate en el mosaico e identifica cada uno de los personajes de la historia. Después, describe lo que expresa cada uno de ellos.

24

SOMOS COMPETENTES



20 Realiza, en tu cuaderno, una lista de al menos cinco características que poseen las personas sabias.

21 En equipo, buscad frases que hablen de la importancia de la educación y la sabiduría.

22 Escribe, en tu cuaderno, el nombre de los libros sapienciales y su abreviatura para citarlos.

23 Escribe en tu cuaderno una palabra o frase con la que te comprometas para seguir avanzando en ser buena persona.

24 **Trabajo cooperativo.** En equipo, haced una pequeña encuesta a los compañeros y compañeras de clase o colegio preguntando las buenas acciones que han hecho o harán para conseguir ser buenas personas.

A continuación, realizad una puesta en común en clase.

Taller 2
Dejando huellas (ver anexo).

Hemos aprendido

La sabiduría que Dios revela al pueblo de Israel, está recogida especialmente en los siete libros sapienciales.

→ The wisdom that God reveals to the people of Israel, is gathered in the seven books of wisdom.

25

HEMOS APRENDIDO

Al finalizar la unidad, verán también unas frases en castellano y en inglés que resumen lo más significativo de la misma.

SOMOS COMPETENTES

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones y están aprendiendo y desarrollando competencias.

TALLER

En cada unidad proponemos que realicen un Taller. Se desea que sean pequeños artistas por medio de la realización de talleres que tienen que ver con cuanto se ha aprendido en la unidad. Se indican los materiales que se necesitan y los pasos que hay que seguir para realizar los talleres.

6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL PROYECTO LANIKAI

La guía didáctica pretende ser una **herramienta** que contribuya a facilitarte la labor en el aula de cara a poder desarrollar tus propias **intenciones educativas**. Por ello, se trata de una herramienta que orienta, no prescribe. Se trata de un medio, no un fin. Se trata de que te sirvas de ella, no de que seas esclavo o esclava de la misma. Para ello, te ofrecemos muchas propuestas, diversas, ricas, motivadoras, sugerentes... que tienen por objetivo el que se pueda adecuar el proyecto a tus propias intenciones educativas.

En la guía didáctica de cada unidad hay una **doble página de programación** para ayudar a hacer tu propio proyecto curricular y programación de aula. En ella encontrarás las intenciones educativas del proyecto y los objetivos de la unidad. También los contenidos referenciales y las competencias clave de la unidad. Le siguen los contenidos específicos de la unidad diferenciándolos entre contenidos conceptuales (CC), procedimentales (CP) y actitudinales (CA). Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial que se trabajan en la unidad. Y, por último, los indicadores de evaluación que se han elaborado en función de la misma.

También aparecen en esa doble página la metodología, el vocabulario en castellano y en inglés, los recursos didácticos y los recursos materiales.

Y hay un apartado en el que se especifican a través de qué actividades van a trabajarse tanto las **competencias clave** como las **inteligencias múltiples**.

2

UN TESORO DESCONOCIDO

Los libros sapienciales

METODOLOGÍA

- Activa y significativa partiendo de la propia experiencia, ya que a veces necesitamos el consejo y la ayuda de otras personas para ser mejores.
- Participativa y cooperativa, mediante los distintos agrupamientos que se proponen, así como la responsabilidad de las tareas.

VOCABULARIO

- Campo / Country.
- Hormiga / Ant.
- Actitud / Attitude.
- Sabiduría / Wisdom.
- Enseñar / To teach.

REC. MATERIALES

- Libro del alumnado, cuaderno.
- Biblia.
- Material fungible (lapiceros, rotuladores, cartulinas, papel continuo, piedras de distintos tamaños, rotulador permanente, pinturas acrílicas de distintos colores, pinceles finos, lápiz de mina gruesa para realizar el dibujo en las piedras y barniz transparente).

REC. DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos TIC.
- Taller: Dejando huellas.
- Propuestas de bilingüismo.
- Actividades complementarias de refuerzo y ampliación.

INTENCIONES EDUCATIVAS

- Queremos que conozcan dónde se encuentran las enseñanzas que Dios dio al pueblo de Israel y que descubran la importancia de los libros sapienciales para los cristianos, así como la intencionalidad que pretenden: educar, motivar y guiarnos para ser personas justas, prudentes y generosas.
- Que sepan que estos libros también nos enseñan a orar. En definitiva, nos dan consejos para ser buenas personas.

OBJETIVOS	CONTENIDOS REFERENCIALES	COMPETENCIAS CLAVE	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprender la importancia de los libros sapienciales en nuestra vida como cristianos.	2.1. El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.	4. Aprender a aprender. 1. Competencia en comunicación lingüística. 7. Conciencia y expresiones culturales. 5. Competencias sociales y cívicas.	Los libros sapienciales.	Búsqueda, lectura y comentario de citas bíblicas.	Reflexiona sobre lo que debemos aprender de los libros sapienciales para nuestra vida.	2.1. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.	Describe e identifica la importancia y valores de los libros sapienciales.
Descubrir y apreciar la riqueza de los libros sapienciales en la historia.	2.2. Los libros sapienciales enriquecen a la humanidad.	1. Competencia lingüística. 4. Aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas.	Personas sabias actuales con los mismos valores.	Lectura comprensiva de los libros sapienciales.	Comprensión y significado de los libros sapienciales.	2.1.1. Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.	Conoce el nombre de los libros sapienciales e identifica sus enseñanzas.
Valorar la importancia de las enseñanzas de los libros sapienciales como camino a seguir para llegar a Jesús.		4. Aprender a aprender. 1. Comunicación lingüística. 5. Competencias sociales y cívicas. 3. Competencia digital.	Valores de los libros sapienciales.	Reconocimiento de las enseñanzas de estos libros para enriquecer a la persona.	Identifica al pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios, según los valores de los libros sapienciales.	2.1.2. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.	Expresa de forma oral y reconoce al pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.
Conocer la importancia del pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.		4. Aprender a aprender. 3. Competencia digital. 1. Competencia en comunicación lingüística.	Relación de la sabiduría popular con la sabiduría del pueblo de Israel.	Observación y comentario de imágenes.	Reconoce y valora la labor que realizan aquellas personas que siguen los valores de los libros sapienciales.	2.1.3. Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.	Valora y comprende la necesidad de incorporar esos valores para ser una buena persona.

1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal

- Observar imágenes, comentarlas y reflexionar sobre su sentido.
- Leer citas bíblicas.
- Realizar actividades de comprensión lectora de textos y relatos bíblicos.
- Expresar sus emociones y opiniones en público.
- Aprender vocabulario en inglés y español.
- Exponer oralmente sus trabajos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática

- Distinguir lo que sucede antes o después contando la historia de forma ordenada.

3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática

- Usar las TIC para resolver actividades y ampliar información.

4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal

- Adquirir vocabulario propio de la unidad.
- Leer y analizar citas bíblicas.
- Memorizar y traducir alguna frase en inglés.
- Buscar información sobre algún personaje.
- Memorizar «Sábiles qué?».

5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal

- Valorar y respetar la importancia de conocer los valores de los libros sapienciales.
- Reconocer la importancia de saber incorporar las enseñanzas de los libros sapienciales a nuestra vida.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal

- Reflexionar sobre los valores de los libros sapienciales en la vida cotidiana.

7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial

- Realizar el taller: Dejando huellas.
- Observar el mosaico del juicio del rey Salomón de la catedral de Westminster.
- Observar la escultura del rey David dictando los salmos del museo de Louvre.

En el desarrollo de la unidad en la guía didáctica encontrarás:

PORTADA

Comenzamos con el número de la unidad y el título. Pretendemos que al leerlo sientan curiosidad por lo que vamos a ver y aprender en ella. Al inicio de cada unidad verán una propuesta gráfica. Tienen que fijarse en ella porque hay unas preguntas que vamos a plantearles para que las respondan.

HISTORIA INICIAL

La tienes en el anexo de cuentos. Es importante leer estos cuentos antes de comenzar el trabajo con la unidad para motivar al alumnado.

QUE SEA CAPAZ DE...

Aquí especificamos las intenciones educativas de esa página.

PARA LOGRARLO

Encontrarás qué hacer para lograr desarrollar tus intenciones educativas a partir de la portada de la unidad.

OTRAS ACTIVIDADES

Se sugieren otras actividades para realizar si tienes tiempo. Son muchas y variadas las que vas a encontrar.

SOLUCIONES

Encontrarás aquí las posibles respuestas a las preguntas que aparecen en esta primera página. Se trata de orientaciones sobre las posibles respuestas, ya que son preguntas normalmente de respuesta abierta.

LAS PALABRAS MÁGICAS: GRACIAS, POR FAVOR, PERDÓN

En cada unidad aprenderemos el uso de las palabras «gracias», «por favor» y «perdón».

COMPETENCIAS

Encontrarás el logo de aquellas competencias que pueden potenciarse a partir de lo trabajado en esa página.

PORTADA

2

QUE SEA CAPAZ DE...

- Descubrir la necesidad que tiene de que le ayuden para elegir el camino del bien y alejarse del camino del mal.
- Reconocer comportamientos negativos y aprender a dejarse aconsejar por las buenas personas.

PARA LOGRARLO

- Comenzar leyendo el cuento motivador: *La lección de la madre de María* (ver anexo Cuentos).
- Observar detenidamente la imagen que aparece en la portada.
- Establecer un diálogo sobre lo que ven en ella.
- Contestar de forma oral a las preguntas que se realizan en la página.
- Dichas respuestas permitirán descubrir y conocer qué saben los alumnos y alumnas acerca de la sabiduría y dónde hallarla.

OTRAS ACTIVIDADES

- Describir en el cuaderno alguna situación en la que hayan necesitado la ayuda o el consejo de alguien.
- Reflexionar sobre dónde encuentran información cuando desconocen algo y necesitan saberlo.
- Enumerar al menos tres personas en su vida que los ayuden a ser mejores personas.
- En equipo, representar situaciones en el aula que consideren que no ayudan a las buenas relaciones. Alguien desempeñará el papel de «la sabiduría» que indicará por qué esas acciones no deben darse nunca y qué consejo da a quienes las realizan.

54

2 UN TESORO DESCONOCIDO

Los libros sapienciales



A veces, nuestro comportamiento no es correcto. Nos hacemos daño a nosotros mismos y a los demás. Necesitamos que nos enseñen y ayuden a comportarnos correctamente.

En esta unidad, conocerás los libros sapienciales, que nos dan consejos para ser personas felices y buenas.

- Observa la escena del aula. ¿Qué situación ves en ella?
- ¿Te identificas con alguno de estos personajes? ¿Con quienes? ¿Por qué?
- ¿Hay personas que necesiten consejos para mejorar?
- ¿Qué puedes hacer tú para ser una buena persona?

SOLUCIONES

- Unas niñas se burlan de una compañera.
- Pueden identificarse con las niñas chismosas o con la chica de la que se burlan.
- Siempre necesitamos a personas modelo en nuestra vida que nos enseñen a ser mejores.
- Respuesta abierta. Ejemplo: decir siempre la verdad, no burlarse de nadie, acoger a todos, compartir, escuchar, ser personas generosas, amables, ayudar a los demás, ser responsable y realizar mis tareas...

PEDIR LAS COSAS POR FAVOR

Enseñarles que las personas educadas piden las cosas por favor. Recordar la última vez que pidieron algo por favor.



LEEMOS Y NOS PREGUNTAMOS

2

Leemos y nos preguntamos

Un día de campo

Es sábado. Javier y sus padres han decidido ir de excursión al campo y han invitado a Álex a pasar el día con ellos.

Al llegar, lo primero que hacen es dejar la comida encima de un mantel para poder jugar un rato con el balón. En seguida Javier empieza a quejarse:

—Álex no eres tan fuerte! Me toca siempre ir a por el balón. —le responde Javier.

—No eres tan fuerte, pero al menos es irregular! —le responde Álex.

—Vamos a dejar este juego, aquí no imposible dar un pase bien y, además, estoy cansado —le contesta Javier.

Cuando van a beber un poco de agua, resulta que el mantel estaba encima de un hormiguero y la comida está llena de hormigas.

—¡Ojalá el campo! —exclama Javier.

—Tío, no paras de quejarte por todo, no puedes ir así por la vida, deberías cambiar —le dice Álex.

—¿Cómo puedo cambiar? —le pregunta Javier.

—Yo te ayudaré —le responde Álex.

1. ¿Qué opinas de la actitud de Javier? ¿Por qué crees que se comporta así?

2. ¿Puedes igual que él? Argumenta.

3. ¿Cómo lo ayudarías a mejorar su actitud?

4. Escribe en tu cuaderno una lista de cosas positivas que creas que están viviendo Javier y Álex en el campo.

5. ¿Has vivido alguna situación parecida? ¿Cuál pasó?

campo = *country*
hormiga = *ant*
actitud = *attitude*

17

QUE SEA CAPAZ DE...

- Aprender a vivir la vida con alegría y sin estar siempre enfadado o enfadada.
- Saber encajar las adversidades y aprender a dar importancia a lo fundamental.

PARA LOGRARLO

- Leer el relato y, después, representarlo.
- Realizar en el cuaderno las actividades propuestas para valorar si han comprendido la lectura.
- Reflexionar sobre la actitud de Javier y de Álex y dialogar sobre las conductas de ambos.
- Pensar y escribir en el cuaderno estrategias que ayuden a resolver situaciones parecidas que se dan en la vida cotidiana.
- Aprender en inglés las palabras: «campo», «hormiga» y «actitud».

OTRAS ACTIVIDADES

- Preguntar: ¿Con quién te identificas más, con Javier o con Álex? ¿Por qué?
- Dramatizar en clase la situación ofreciendo distintos finales a la historia.

LA CAJA DEL SÍ Y EL NO

Volvemos a usar la caja del SÍ y el NO para que, al azar, cojan un papel y, según les toque SÍ o NO, a lo largo de la unidad, piensen a qué deberían decir SÍ o a qué decir NO. Al finalizar la unidad, leerán lo que hayan escrito en su cuaderno. Detrás de cada papel podrán escribir, según les haya tocado SÍ o NO, las cosas que han pensado.

55

LEEMOS Y NOS PREGUNTAMOS

En estas páginas van a conocer aventuras que les pasan a nuestros amigos Lucía, María, Javi y Álex.

QUE SEA CAPAZ DE...

Se especifican las intenciones educativas que se pretende que logren los chicos y chicas.

PARA LOGRARLO

Hallarás propuestas y orientaciones para trabajar esta página, tanto en el libro del alumnado como a partir de ella.

OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

SOLUCIONES

Aquí encontrarás la respuesta a las actividades propuestas.

LA CAJA DEL SÍ Y EL NO

Por medio de este recurso, podrás enseñar a tus alumnos y alumnas a pensar en aquello a lo que deben decir SÍ y en aquello a lo que deben decir NO.

RUTINAS DE PENSAMIENTO

Sugerimos algunas rutinas que ayuden a tus alumnos y alumnas a pensar, a plantearse preguntas y a lograr resolverlas siguiendo unas pautas.

COMPETENCIAS

Los iconos de las competencias que puedes trabajar en esta página los encontrarás al final de la página de la guía.

DESCUBRE Y APRENDE

2

QUE SEA CAPAZ DE...

- Descubrir que los libros sapienciales nos enseñan a ser personas justas, prudentes y generosas.

PARA LOGRARLO

- Leer lo que se dice acerca de la literatura sapiencial.
- Observar atentamente la imagen y reflexionar sobre la cita (Prov 22, 17-19).
- Recordar los refranes que conocen y explicar su significado.
- Reflexionar sobre la escultura que se encuentra en el Museo del Louvre. ¿Quiénes son las personas que aparecen? ¿Por qué le parecerá al rey David importante dejar por escrito la sabiduría popular?
- Aprender en inglés la palabra «sabiduría».

OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar en internet información sobre la obra que aparece del rey David en el Museo del Louvre. ¿En qué año se realizó? ¿Quién es su autor? ¿Y por qué la hizo y qué representaba?
- Establecer un diálogo sobre por qué son importantes los libros sapienciales.
- Buscar información sobre el número de salmos que escribió David y en qué año.
- Confeccionar un libro de refranes. Podemos plantearles la actividad como «el refranero viajeros». Cada día se lo lleva alguien, pregunta a su familia y anota en él aquellos refranes que conocen. Luego, se van leyendo en clase y juntos descubren qué sabiduría encierran.

56

Descubre y aprende

La sabiduría del pueblo de Israel

Los libros sapienciales son textos de origen popular por ser muchos de ellos son refranes o proverbios.

El rey Salomón, uno de los reyes israelitas más famosos, mandó a sus escribas que los recopilaran.

La sabiduría que sus palabras transmiten es el resultado de la experiencia y reflexión del pueblo judío ante la vida humana, lo que hace que el pueblo de Israel sea depositario de la sabiduría de Dios.

Los libros sapienciales pretenden educar, motivar y guiar. Con sus textos se pretende que las personas lleguen a ser justas, prudentes y generosas. También ayudan a vivir.

«Escucha y has caso a las sentencias de los sabios, presta atención a mi enseñanza; te guardará guardas dentro, tendrás a punto en los labios. Para que pongas tu confianza en el Señor ha pasado instrucción fuerte (Prov 22, 17-19).

- 1 Redacta en tu cuaderno, utilizando tus propios palabras, qué significado crees que tiene la cita de Prov 22, 17-19.
- 2 Busca en la Biblia la cita Sal 1, 1-3. Léela y reflexiona sobre ella. Después, escribe en tu cuaderno si crees que los gobernantes actuales de los estados se rigen por lo que se dice en ella. Argumenta con ejemplos tu respuesta.



El rey David discutiendo los salmos a los escribas, que también forman parte de los libros sapienciales. Museo del Louvre.

18

SOLUCIONES

6. Respuesta abierta. Pero es importante guiarlos para que descubran la importancia de estar atento a las personas mayores que les dan consejos para ser buenas personas.
7. Respuesta abierta. Lamentablemente, la realidad de un buen número de políticos dista bastante de lo que dice El libro de la Sabiduría.

RUTINA DE PENSAMIENTO

Veo, pienso, me pregunto.

- Veo: la escultura.
- Pienso: ¿qué escriban los escribas por mandato del rey David.
- Me preguntó: ¿qué transmiten esos escritos?



Sella tu pasaporte

Hemos empezado un mural en clase con citas de personas influyentes interesadas en luchar por un mundo mejor.

Los de la pandilla leen las citas y, automáticamente, recuerdan las frases que han estado viendo de los libros sapienciales, durante la clase de Religión.

Para lograr el sello del pasaporte, tenéis que relacionar las citas con los textos del recuadro.

«Nunca se sabe, pero solo cuando se está en el peligro, se sabe que la justicia, la paz y la igualdad y qué se no tienen necesidad de palabras» Martin Luther King	«La reforma se viene con el pueblo, para vivir en paz con todos» Papa Francisco	«Hacer a las personas de sus derechos humanos es poner en tela de juicio la propia humanidad» Nelson Mandela
«La meditación del amor comienza con una sonrisa. Sonreír crea un campo de fuerza que atrae a la gente, crea una realidad que genera respeto. Quien sonríe por la paz, desiguala y la produce» Santa Teresa de Calcuta	«La paz no solo consiste en poner fin a la violencia o a la guerra, sino a hacer las cosas que amenazan la paz, como la discriminación, la desigualdad y la pobreza» Hong Kong New Age	«Una respuesta de todas las religiones para con los hombres de buena voluntad, el desarrollo de cualquier forma de fraternidad y solidaridad, están llamadas a construir la paz» San Juan Pablo II

- 3 Leyendo las citas anteriores, ¿qué valores destacarías en cada una de ellas?
- 4 Conecta con la clase qué personas de las que tú conoces tienen los requisitos para ser buenas personas.

«Más vale ser paciente que valiente, dominarse que conquistar» (Prover 16, 32).
«¿Quién evita peores en digno día honesto, el inmenso se mata en discusiones (Prov 20, 30).
«Guarda tu lengua del mal, tus labios de la falsedad (Sal 34, 14).

19

SOLUCIONES

8. Respuesta abierta. Valor de la paz, el perdón, la igualdad, el amor, la libertad...
9. Respuesta abierta. Personas en el colegio, la familia, el barrio, etc.

EL PASAPORTE

- Realizar la actividad propuesta para ser merecedores del sello en el pasaporte.



2

QUE SEA CAPAZ DE...

- Realizar la lectura de las citas y establecer una relación con los proverbios y salmos citados razonando que todos ellos buscan el bien de la humanidad.

PARA LOGRARLO

- Leer las citas y dialogar en grupo sobre su significado.
- Realizar en el cuaderno las actividades propuestas.
- Relacionar en el cuaderno mediante dos columnas las citas con los valores que mencionan. Comentar, por parejas, la importancia de estos valores en nuestros días.

OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar información sobre la vida de cada una de las personas sabias que aparecen en la página.
- En equipo, realizar un mural que refleje la labor o vida que llevaron o llevan cada una de estas personas. Buscar información sobre su biografía en libros o internet.

Educación emocional

- Ayudarlos a comprender la importancia de construir un mundo mejor a través de la paz, la solidaridad, el perdón y, en definitiva, el amor a los demás.

57

DESCUBRE Y APRENDE

En esta doble página, conocerán historias de la Biblia sobre Jesús y sus antepasados. Descubrirán que forman parte de una historia apasionante. Realizarán actividades muy interesantes. En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Encontrarás aquí reseñadas las capacidades que queremos que alcancen los alumnos y alumnas.

PARA LOGRARLO

Te indicamos lo que hay que hacer en la página del libro del alumnado. Y te sugerimos otras actividades a realizar si quieres y puedes.

OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

RUTINAS DE PENSAMIENTO

Sugerimos algunas rutinas que ayuden a pensar, a plantearse preguntas y a lograr resolverlas.

OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

EL PASAPORTE

En cada unidad aparecerá alguna actividad para que se les selle el pasaporte una vez realizada correctamente.

SOLUCIONES

La respuesta a las actividades puedes encontrarlas aquí.

COMPETENCIAS

Se indican cuáles son las competencias que pueden ser trabajadas por medio de un pequeño icono.

MIRA A TU ALREDEDOR

En esta página nos pondremos imaginariamente las gafas de realidad virtual para mirar a 360 grados, es decir, a nuestro entorno. Es una enseñanza de nuestro papa Francisco: mirar a 360 grados. Las actividades que tienen que realizar en el libro aparecen numeradas y les ayudarán a aprender los nuevos contenidos. Los títulos de cada página les ayudarán a fijarse en lo que van a aprender. En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Aquí vas a encontrar las capacidades que queremos que consigan los alumnos y alumnas.

PARA LOGRARLO

Vas a encontrar aquí lo que puedes indicar que hagan tus chicos y chicas.

OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

SOLUCIONES

Las respuestas a las actividades las tienes aquí.

MI CUADERNO DE RELIGIÓN

En algunas páginas sugerimos actividades específicas para realizarlas en el cuaderno de Religión.

COMPETENCIAS

Se indican cuáles son las competencias que pueden ser trabajadas por medio de un pequeño icono.

MIRA A TU ALREDEDOR

2

QUE SEA CAPAZ DE...

- Reconocer que los valores cristianos inspiran a las personas para hacer las cosas bien y transmitir lo que sienten.

PARA LOGRARLO

- Realizar la lectura de un salmo hecho canción.
- Buscar en internet información sobre este cantante: ¿cuándo y por qué escribió esta canción?
- Realizar las actividades propuestas.
- Comentar, por parejas, las dos frases de la canción traducida que más les hayan llamado la atención.

OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar en internet otros personajes que hayan manifestado que Dios está en sus vidas.
- Reflexionar sobre cómo pueden expresar culturalmente que Dios está en su día a día. A través de la música, de las obras de arte, de los textos escritos etc.
- Componer, por grupos, una canción que hable de Jesús siguiendo la música de alguna canción conocida.
- Escuchar algunas canciones del cantante Bono.
- Al igual que Bono se siente agradecido a Dios y escribe esta canción, enumerar los motivos para sentirse agradecidos a Dios.

Mira a tu alrededor

Un salmo hecho canción

El cantante Bono nació y creció en un hogar irlandés con un padre que era católico y una madre que era protestante.

El primer recuerdo que le viene a la memoria de su infancia es el canto de los salmos a través de los himnos que se cantaban en la iglesia donde acudía desde niño.

Cuando su padre está a punto de morir, el cantante refleja un interés por el salmo número 40 (de agradecimiento por la ayuda que da el Señor), que muestra en una de las canciones del grupo U2 titulado 40.



Bono, cantante del grupo U2

Canción: 40
Esperé pacientemente al Señor.
Se inclina y oí mi llanto.
Me sacó fuera del pozo, fuera del fango.
Cantaré, cantaré una canción nueva,
cantaré, cantaré una canción nueva.
¿Cuánto tiempo para cantar esta canción?
¿Cuánto tiempo, cuánto tiempo, cuánto tiempo?
¿Cuánto tiempo para cantar esta canción?
¿Cuánto tiempo para cantar esta canción?
Te aligera mis pies hacia la cruz,
a través mis pasos firmes.
Muchos lo venían, muchos lo venían y lo oírán.
Cantaré, cantaré una canción nueva. (4 veces)
¿Cuánto tiempo para cantar esta canción? (4 veces)
(Traducción)

¿Sabías qué?

Entre las muchas canciones del grupo U2, las referentes a la religión y, en especial, a los salmos están muy presentes. Entre ellas algunas de los temas donde los podemos encontrar:

- Gloria
- Con un grillo
- Magnífico
- 40

1. Lee en la Biblia el salmo 40 y copia en tu cuaderno los versículos que te han gustado más.
2. Investiga en internet, la vida que realizó este cantante al papa Francisco. ¿De qué hablaron?

22

SOLUCIONES

14. Respuesta abierta.

15. Septiembre 2018. Bono se ofrece para trabajar con el papa.

MI CUADERNO DE RELIGIÓN

Inventar un salmo que exprese gratitud, otro que exprese alegría y otro que exprese alguna petición.



60

MIRA EN TU INTERIOR

2

Mira en tu interior

Job, ejemplo de persona fiel a pesar de las adversidades

Aunque eres muy joven, seguro que has habido momentos en los que parecía que todo te iba mal. No entiendes cómo puede pasarle a ti. Pero nunca pierdes la esperanza de que las cosas iban a cambiar y seguro que cambiarán.

Job es un personaje bíblico al que le pasan muchas desgracias y jamás deja de ser fiel a Dios.

Sufriendo en tanta miseria y por la retribución que causa a todos su cuerpo lleno de llagas, se ve obligado a abandonar la ciudad.

Su esposa no comprende cómo, con todas las desgracias que le están pasando, sigue siendo fiel a Dios.

Pero Job le responde que, a pesar de todo, confía plenamente en Dios.

Tus amigos lo visitan para recomfortarlo, pero se estremecen al verlo y tampoco entienden que siga teniendo paciencia y confiando en Dios.

Finalmente, Dios se compadeció de él y recompensó su gran fidelidad. Le devolvió la salud, le dio una nueva familia, duplicó sus riquezas y le otorgó larga vida.



Job en el establo, de Gonzalo Carrasco.

1. Responde a las siguientes preguntas:
- ¿Qué valores más de la actitud de Job ante tanta desgracia que sufre?
 - Cuando las cosas no van bien, ¿qué podemos aprender de Job?
 - ¿Cómo debemos reaccionar nosotros cuando somos o somos sufridos?
 - ¿Cómo recompensó Dios la fidelidad de Job?
 - Job es el mejor ejemplo de una persona paciente. La paciencia es una virtud. ¿Cuáles eran que más le ayudaban?
 - Cuando te salen las cosas mal, ¿cómo actúas?

2. Escribe en tu cuaderno una situación en la que creas que no tanta educación y describe cómo lo haces.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Descubrir cómo hay personas que aceptan la voluntad de Dios y confían en Él.

PARA LOGRARLO

- Leer atentamente la lectura y reflexionar sobre todo lo que le ocurre a Job.
- Dialogar y expresar cómo reaccionan ante cualquier adversidad. Si la aceptan o se revelan ante ella.
- Imaginar y reflexionar sobre una situación muy difícil que les haya pasado.
- Escribir qué sintieron y si confiaron plenamente en Dios.
- Realizar las actividades propuestas.

OTRAS ACTIVIDADES

- Visualizar la película de Job, una historia de valor, fe y esperanza.
<https://youtube.com/watch?v=UNXUNLg8g/k>
- Realizar una lista de situaciones difíciles que les podrían pasar y escribir en el cuaderno cómo reaccionarían ante ellas.
- Escribir una relación de personas en las que puedan confiar plenamente como Job confió en Dios.

Educación emocional

- Agradecer a las personas que los apoyan, que están a su lado cuando lo necesitan en situaciones difíciles y siempre.
- Ayudarlos a tener paciencia en aquellas situaciones que lo requieran.

SOLUCIONES

16. La paciencia, su fidelidad a Dios...
- Aceptar la voluntad de Dios y confiar en Él.
 - A ser pacientes, y no ponernos nerviosos.
 - Ayudarlos y hacer todo aquello que esté en nuestra mano por acompañarlos en esos momentos.
 - Devolviéndole la salud, le da una nueva familia, duplica sus riquezas y una larga vida.
 - Respuesta abierta. Siempre, pero sobre todo en las situaciones más difíciles.
 - Respuesta abierta.
17. Respuesta abierta.



61

MIRA EN TU INTERIOR

Mirándonos al espejo nos vemos y descubrimos cómo actuamos con relación a lo que estamos aprendiendo. Este es el objetivo de esta página: que se miren a sí mismos, analicen cuanto hacen, cómo se comportan, qué pueden hacer para poner en práctica lo que han aprendido en Religión.

En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Aquí encontrarás reseñadas las capacidades que queremos que alcancen los alumnos y alumnas.

PARA LOGRARLO

Hallarás propuestas y orientaciones para trabajar esta página, tanto en el libro del alumnado como a partir de ella.

OTRAS ACTIVIDADES

Te sugerimos otras posibles actividades a partir de lo aprendido en esas páginas.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con estas propuestas pretendemos que trabajen sus emociones, que sepan gestionarlas, ser conscientes de ellas, usarlas correctamente.

SOLUCIONES

Aquí encontrarás la respuesta a las actividades propuestas.

COMPETENCIAS

Se indican cuáles son las competencias que pueden ser trabajadas por medio de un pequeño icono.

POR AMOR AL ARTE

La obra de arte de cada unidad les servirá para asomarse al mundo de los artistas y ver cómo estos han expresado sus sentimientos y experiencia religiosa. En cada unidad proponemos que realicen un taller. Aprenderán también con las manos. Desarrollarán aprendizajes de contenidos procedimentales. Verás cómo se divierten al hacerlos y aprender con ellos.

En este proyecto se pretende, pues, que ya, desde tempranas edades, empiecen a saborear, a degustar, a disfrutar contemplando obras de arte religioso. Pero también se desea que ellos sean pequeños artistas por medio de la realización de talleres que tienen que ver con cuanto se ha aprendido en la unidad. Se indican los materiales que se necesitan para realizar el taller y los pasos a seguir. En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Las capacidades que queremos que alcancen los alumnos y alumnas aquí las encontrarás reseñadas.

PARA LOGRARLO

Vas a encontrar aquí lo que puedes indicar que hagan tus niños y niñas.

OTRAS ACTIVIDADES

Aquí tienes sugerencias para realizar con tus alumnos y alumnas.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con estas propuestas pretendemos que trabajes sus emociones, que sepan gestionarlas, ser conscientes de ellas, manejarlas correctamente.

SOLUCIONES

Aquí encontrarás la respuesta a las actividades propuestas.

COMPETENCIAS

Puedes ver qué competencias pueden trabajarse en esta página o a partir de ella.

POR AMOR AL ARTE

2

QUE SEA CAPAZ DE...

- Conocer la figura del rey Salomón y valorar una de sus características principales: la sabiduría.

PARA LOGRARLO

- Observar el mosaico que aparece en la página.
- Dialogar en grupo sobre qué representa.
- Leer atentamente la lectura sobre el juicio del rey Salomón.
- Reflexionar y escribir en el cuaderno por qué supo el rey Salomón cuál de las dos mujeres era la madre del niño vivo.
- Realizar las actividades propuestas.

OTRAS ACTIVIDADES

- Visualizar la película de relatos animados de la Biblia, *El rey Salomón. Salomón para niños*.
https://youtu.be/_SD4PEUeig
- Realizar un mural, en grupo, donde cada grupo forme una parte del mosaico. Después, unirlos y exponerlo en la clase.
- Inventar, por parejas, juicios que el rey Salomón tendría que resolver y escribir en el cuaderno cómo los resolvería.
- Investigar dónde está la catedral de Westminster y si existen otros pasajes bíblicos realizados en mosaicos.
- Dramatizar los diálogos que se han inventado por parejas.

Por amor al arte

El juicio del rey Salomón

Podemos expresar la belleza de muchas maneras.

En la imagen vemos una escena bíblica representada con tallas o pequeños trozos de azulejos de colores que combinados nos ofrecen una auténtica maravilla.

Esta obra, diseñada por los artistas Richard Clayton (1827-1913) y Alfred Ball (1825-1892), relata uno de los episodios más famosos del rey Salomón en el que manifestó su gran bondad y sabiduría: lograr saber cuál era la verdadera madre de un niño que dos mujeres se disputaban como hijo propio.



Mosaico del juicio del rey Salomón. Catedral de Westminster.

La historia de las dos mujeres

Das mujeres se presentaron ante el rey Salomón con un niño muerto y otro vivo. Las dos reclamaban instantáneamente ante el rey ser la madre del niño que estaba vivo.

Salomón, al ver que las dos mujeres no se ponían de acuerdo sobre quién era la madre del niño vivo, tomó una decisión: mandó a un soldado que cogiera una espada y que partiera al niño vivo en dos, para que cada una de las dos mujeres tuviera la mitad de lo que reclamaban como suyo.

Entonces, una de las mujeres -la que era la auténtica madre del niño- suplicó al rey que no le matara y que se lo diera a la otra mujer, la cual no había dicho nada ante la cruz propuesta de Salomón.

De este modo, Salomón descubrió quién era la verdadera madre del niño y le otorgó. Así se hizo justicia.

Ver *antena 3*, 23-27

¿Cómo habrías resuelto tú la situación?

1. Fíjate en el mosaico e identifica cada uno de los personajes de la historia. Después, describe lo que expresan cada uno de ellos.

24

SOLUCIONES

18. Respuesta abierta.

19. Respuesta abierta. Ejemplo: una madre, la verdadera angustia, desesperación. Salomón: tranquilo para poder resolver la situación. El hombre que tiene el libro: preocupado por no saber lo que tiene que hacer. La otra mujer: no se le ve el rostro. El otro guardián: tranquilo porque confía en Salomón.

Educación emocional

- Ser conscientes de la sabiduría y bondad que poseen algunas personas.



62

SOMOS COMPETENTES

2

SOMOS COMPETENTES



- Realiza, en tu cuaderno, una lista de al menos cinco características que poseen las personas sabias.
- En equipo, busca frases que hablen de la importancia de la educación y la sabiduría.
- Escríbelas en tu cuaderno, al lado de los libros sagrados y de los libros sagrados para niños.
- Escríbelas en tu cuaderno una palabra o frase con la que te comprometas para seguir avanzando en ser buenas personas.
- Trabaja cooperativo. En equipo, haz una pequeña encuesta a los compañeros y compañeras de clase o colegio preguntando las buenas acciones que han hecho o harán para conseguir ser buenas personas.

A continuación, realiza una puesta en común en clase.

Taller 2
Dejando huellas (ver anexo)

Hemos aprendido

La sabiduría que Dios revela al pueblo de Israel, está recogida especialmente en los libros sapienciales.

The wisdom that God reveals to the people of Israel, is gathered in the seven books of wisdom.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Actuar con bondad y sabiduría dejándose guiar por las enseñanzas de Jesús.
- Comprender los contenidos propuestos en esta unidad.

PARA LOGRARLO

- Realizar las actividades propuestas.
- Conocer dónde se recoge la sabiduría del pueblo de Israel.
- Leer y comprender algunas citas que aparecen en los libros sapienciales y para qué nos sirven.
- Buscar información sobre personas que siguen las enseñanzas de Jesús y las ponen en práctica.
- Realizar el fotocopiable n.º 3.
- Realizar el fotocopiable de evaluación.

OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar información en internet o libros sobre personas que hayan destacado por su sabiduría y hayan ayudado de esa forma a los demás.

LA CAJA DEL SÍ Y EL NO

Al finalizar la unidad, poner en común sus reflexiones acerca de a qué decir SÍ y a qué decir NO.

SOLUCIONES

- Intuición, ser reflexivo, ser comprensivo, saber escuchar, ser altruista, tener empatía, capacidad de tomar decisiones y adaptarse a los cambios.
- Respuesta abierta.
- Libros sapienciales: Job (Job), Salmos (Sal), Proverbios (Prov), Eclesiastés (Eccl), Cantar de los cantares (Cant), Sabiduría (Sab), y Eclesiástico (Ecd).
- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.

TALLER

Dejando huellas (ver anexo Talleres)

A lo largo de nuestra vida vamos dejando huella de lo que hacemos. ¿Te atreves a dejar pintada la tuya?



63

SOMOS COMPETENTES

Con las actividades de esta página, queremos que demuestren que van siendo personas cada vez más competentes en muchas dimensiones y están aprendiendo y desarrollando competencias.

Al finalizar la unidad verán también una frase resumen en castellano y en inglés

En la guía didáctica te ayudarán los siguientes apartados:

QUE SEA CAPAZ DE...

Se indican las capacidades que queremos que alcancen realizando las actividades de la página y que con ello demuestren las competencias que han alcanzado.

PARA LOGRARLO

Encontrarás las sugerencias acerca de lo que pueden realizar tus alumnos y alumnas.

SOLUCIONES

Las respuestas a las cuestiones que se plantean en la página las tienes también expresadas en «soluciones».

LA CAJA DEL SÍ Y EL NO

Al final de la unidad, realizaremos la puesta en común de aquello a lo que dicen SÍ y a lo que dicen NO.

TALLER

En cada unidad proponemos que realicen un taller. Aprenderán también con las manos. Desarrollarán aprendizajes de contenidos procedimentales. Verás cómo se divierten al hacerlos y aprender con ellos. En el anexo Talleres encontrarás la referencia clara para poder realizarlos: propuesta de materiales que se necesitan, el proceso de elaboración desarrollado y una visualización de cómo quedará el taller una vez finalizado. ¡Manos a la obra! A los alumnos y alumnas les encanta aprender con las manos.

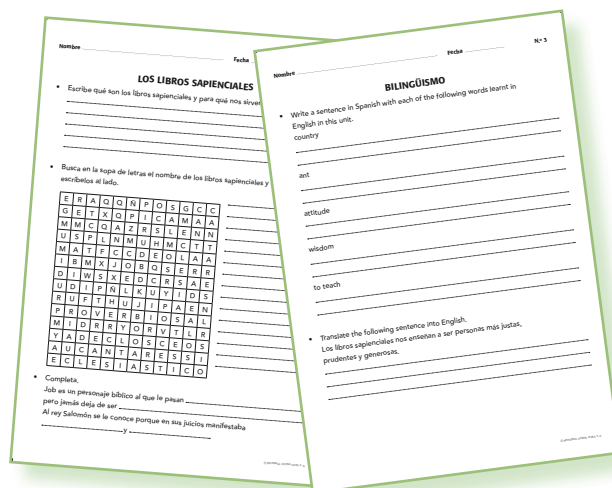
COMPETENCIAS

Aquellas que se evalúan en esta página aparecen reseñadas por medio de su correspondiente logo.

FICHAS FOTOCOPIABLES

Estas fichas están referenciadas en algún momento del desarrollo de la unidad. Pretenden ser de ampliación o refuerzo de alguno de los aprendizajes realizados. Una de ellas la llamamos **ficha bilingüe**, pues en ella se realiza alguna actividad en inglés.

Además, también ofrecemos una propuesta de evaluación como fotocopiable para que te resulte cómodo realizar esta prueba si lo consideras oportuno.



7. ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PROYECTO

- ✓ Libro del alumnado.
- ✓ La guía didáctica.
- ✓ Recursos Web.
- ✓ Robot.
- ✓ Tapetes.
- ✓ Guía de robótica y religión.
- ✓ Libro digital en el que van las historias motivadoras, las palabras y frases en inglés.



8. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

6

¡ESTÁ VIVO!

Jesús vive

INTENCIONES EDUCATIVAS

- Queremos que conozcan el relato de la resurrección de Jesús y el significado de esta para los cristianos. Que dé significado a los testimonios de los testigos que se encontraron con el Resucitado resaltando la alegría y la paz al encontrarse con Él.

OBJETIVOS	CONTENIDOS REFERENCIALES	COMPETENCIAS CLAVE	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
• Establecer la diferencia entre la Pascua judía y la Pascua cristiana.	4.2. La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.	1. Competencia en comunicación lingüística. 3. Competencia digital. 5. Competencias sociales y cívicas. 6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 7. Conciencia y expresiones culturales.	• La Pascua judía. • La Pascua cristiana. • Observación y comentario de imágenes. • Búsqueda, lectura y comentario de citas bíblicas.
• Conocer la resurrección de Jesús como la base y vida del cristiano.		5. Competencia social y cívica.	• Frutos de la resurrección de Jesús. • Comparación y valoración del comportamiento de las mujeres, discípulos y Tomás cuando vieron a Jesús resucitado.
• Conocer el significado y sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, flores, cirio pascual.		4. Aprender a aprender. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7. Conciencia y expresiones culturales.	• Símbolos de la Pascua. El cirio pascual. • Análisis y significado de cada uno de los símbolos de Pascua.
• Identificar formas, momentos y lugares de encontrarse hoy con Jesús resucitado.		5. Competencias sociales y cívicas. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7. Conciencia y expresiones culturales.	• Personas, templos sagrados. • Identificación de personas, actos lugares que ayudan a encontrarse con Jesús resucitado.

1. Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal

- Observar imágenes, comentarlas y reflexionar sobre su sentido.
- Leer citas bíblicas.
- Realizar actividades de comprensión lectora de textos y relatos bíblicos.
- Expresar sus emociones en público.
- Aprender vocabulario en inglés y español.
- Exponer oralmente sus trabajos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática

- Secuenciar el relato de la pasión desde la Última Cena de Jesús.
- Situar en el tiempo la Pascua judía y la Pascua cristiana.

3. Competencia digital / Inteligencia lógico-matemática

- Usar las TIC para resolver actividades y ampliar información.

METODOLOGÍA

- Activa y significativa partiendo siempre de la propia experiencia de los acontecimientos que ocurren a su alrededor por enfermedades o accidentes.

VOCABULARIO

- Accidente / *Accident*.
- Hospital / *Hospital*.
- Conductor / *Driver*.
- Resurrección / *Resurrection*.
- Alegría / *Joy*.
- Encuentro / *Meeting*.
- Pascua / *Easter*.
- Cirio pascual / *Paschal candle*.

REC. MATERIALES

- Libro del alumnado.
- Cuaderno.
- Biblia.
- Material fungible (lapiceros, rotuladores, cartulinas, papel continuo, huevos, pinceles, pintura acrílica de distintos colores, espray de colores).

REC. DIDÁCTICOS

- Recursos didácticos TIC.
- Taller: Los huevos de Pascua.
- Propuestas de bilingüismo.
- Actividades complementarias de refuerzo y ampliación.

DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
• Conocimiento de la Pascua judía como acontecimiento vivido por Jesús. • Valoración de la Pascua cristiana como cultura de la fe de los cristianos.	4.2. Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.	4.2.1. Señala y explica los principales signos pascales. 4.2.2. Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.	• Diferencia entre la celebración de la Pascua de Jesús y la Pascua cristiana.
• Comprensión y significado de la resurrección de Jesús para los cristianos.			• Reconoce la aptitud de los cristianos cuando se encuentran con Jesús resucitado.
• Comprensión del significado de los signos y símbolos de la Pascua judía.			• Conoce los signos y símbolos del tiempo de Pascua.
• Descubrimiento del camino para encontrarse con Jesús resucitado.			• Reconoce y valora actitudes de personas que se han encontrado con Jesús resucitado.

4. Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal

- Adquirir vocabulario propio de la unidad.
- Leer y analizar citas bíblicas.
- Memorizar y traducir alguna frase en inglés.
- Memorizar «¿Sabías qué?».
- Buscar información sobre los signos de Pascua.

5. Competencia social y cívica / Inteligencia interpersonal

- Valorar la importancia de la Pascua judía y la cristiana.
- Conocer la importancia de la liberación del pueblo de Israel.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal

- Reflexionar sobre el significado de la fiesta de la Pascua dado sus orígenes judíos.

7. Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial

- Realizar el taller: Los huevos de Pascua.
- Dibujar los signos de Pascua.
- Escuchar y analizar la canción.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Descubrir que, a pesar de las dificultades, siempre hay una luz que nos ilumina el camino.
- Comprender que, para los cristianos, Jesús es la luz que ilumina el camino de los que lo buscan.

PARA LOGRARLO

- Comenzar leyendo el cuento motivador: *¿Cuál es el verdadero significado de la Semana Santa?* (ver anexo Cuentos).
- Observar detenidamente las imágenes y comentarlas viendo las semejanzas que hay en una y otra; destacar la necesidad de la luz en ambas.
- Leer el texto y comentarlo en clase.
- Comentar las preguntas propuestas.

OTRAS ACTIVIDADES

- Escribir en el cuaderno si han tenido momentos en los que ha habido personas que han sido o son luz en el crecimiento y caminar por la vida. ¿Quiénes han sido o son esas personas? ¿Por qué creen que los ayudan a ver el camino verdadero?
- ¿Qué saben hasta ahora de la muerte y resurrección de Jesús?

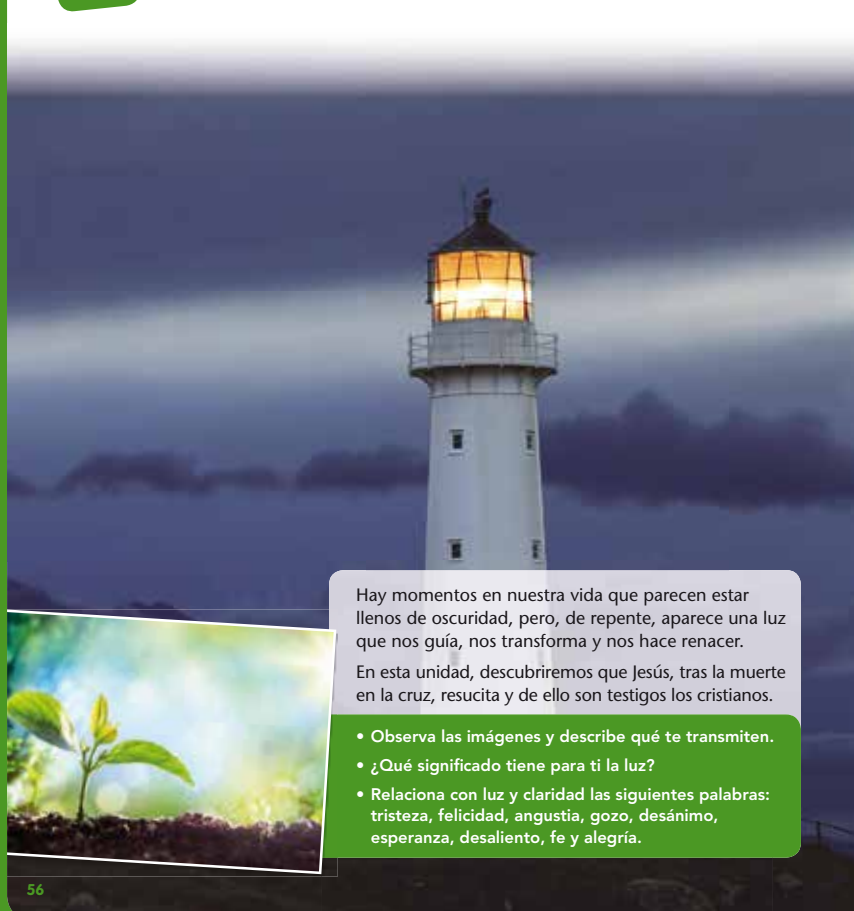
PEDIR PERDÓN

Aprender a saber pedir perdón. ¿Por qué creen que podrían pedir perdón? ¿Cuándo y de qué han pedido perdón últimamente?

6

¡ESTÁ VIVO!

Jesús vive



Hay momentos en nuestra vida que parecen estar llenos de oscuridad, pero, de repente, aparece una luz que nos guía, nos transforma y nos hace renacer. En esta unidad, descubriremos que Jesús, tras la muerte en la cruz, resucita y de ello son testigos los cristianos.

- Observa las imágenes y describe qué te transmiten.
- ¿Qué significado tiene para ti la luz?
- Relaciona con luz y claridad las siguientes palabras: tristeza, felicidad, angustia, gozo, desánimo, esperanza, desaliento, fe y alegría.

SOLUCIONES

- Respuesta abierta. Ejemplo: la planta: vida. El faro y la luz: un punto de referencia.
- Respuesta abierta. Podemos ver en la oscuridad.
- Tristeza-oscuridad. Felicidad-claridad. Angustia-oscuridad. Gozo-claridad. Desánimo-oscuridad. Esperanza-claridad. Desaliento-oscuridad. Fe-claridad. Alegría-claridad.

LA CAJA DEL SÍ Y EL NO

Volver a usar la caja del **SÍ** y el **NO** para que, al azar, cojan un papel y, según les toque **SÍ** o **NO**, a lo largo de la unidad piensen a qué deberían decir **SÍ** o a qué **NO**. Al finalizar la unidad, leerán lo que hayan escrito en su cuaderno.

En esta ocasión, pedirles que lo anoten detrás de cada **SÍ** o de cada **NO**. Al finalizar la unidad, todos depositarán su **SÍ** o su **NO**. Y, al azar, cogerán cada uno un papelito y leerán aquello que otro compañero o compañera ha anotado detrás.





Leemos y nos preguntamos



Una triste noticia

La profesora de Lengua propuso el viernes a la clase de sexto que buscaran, durante el fin de semana, noticias en los periódicos o en la televisión que fuesen interesantes para comentar en clase.

María ha llegado hoy muy triste al colegio deseando comentar con sus amigos de la pandilla una noticia e intentando responderse a todas las dudas y preguntas que le asaltan.

María: No sé si mi noticia es interesante, pero me ha entristecido. No he podido seguir leyendo el periódico. ¿Por qué tienen que ocurrir estas cosas? ¿Por qué un bebé con un añito está muy grave?

Lucía: Es verdad, ¿por qué tenemos que morir? Esas personas seguramente tendrán nietos de nuestra edad.

Yo tampoco soportaría la pérdida de mis abuelos.

Álex: Tened fe, seguramente los padres y el bebé se pondrán bien, no os preocupéis.

Javier: Todos tenemos que morir algún día.

Álex: Sí, pero no así.

Javier: A mí me han contado que todo no acaba aquí.

María: Entonces...

Un terrible accidente de tráfico entre dos coches y un camión

El conductor del camión ha sufrido un desmayo y ha impactado contra un coche en el que iba una familia con su bebé. En el otro vehículo, contra el que ha chocado, iban dos personas mayores que han fallecido.

Los padres y el bebé han sido trasladados al hospital. Los padres están heridos y permanecen en observación, pero el bebé se encuentra en estado grave.



- 1 ¿Cómo se siente María y la pandilla después de conocer la noticia?
¿Cómo te sientes ante una noticia así?
- 2 ¿Alguien de tu familia ha sufrido alguna vez un accidente?
¿Te gustaría comentarlo en clase?
- 3 ¿Cómo crees tú que se siente una persona cuando pierde a otra?
- 4 Comenta esta frase: «Cuando las personas que amamos parten..., pasan de vivir entre nosotros a vivir en nosotros...».

accidente → accident
hospital → hospital
conductor → driver

57

QUE SEA CAPAZ DE...

- Interesarse por las noticias que le llegan.
- Ser consciente de las noticias tristes que acontecen.

PARA LOGRARLO

- Realizar pausadamente la lectura de la página.
- Comentar qué clase de noticias les suscitan más interés.
- Realizar las actividades propuestas.
- Aprender en inglés las palabras: «accidente», «hospital» y «conductor».

OTRAS ACTIVIDADES

- Traer noticias de actualidad recortadas de algún periódico. Comentarlas en clase, en gran grupo, anotando en la pizarra las ideas que más llamen la atención.
- Si hay alguna noticia que produzca tristeza, plantear un final feliz.
- Por equipos, inventar noticias: una buena y otra no tanto y realizar un mural donde aparezcan las dos con fotos y texto.

SOLUCIONES

1. Respuesta abierta. Confusos, por eso hacen preguntas. Triste.
2. Respuesta abierta. Respuesta abierta.
3. Respuesta abierta. Seguramente muy triste.
4. Cuando una persona que queremos muere, ya no viven aquí con nosotros y no la vemos. En nuestro corazón ocupa un lugar privilegiado, cada vez que se piensa en esa persona se nota su presencia. Cuando hay amor, esa persona no se marcha nunca, siempre queda en nosotros, en nuestra mente y corazón.

Educación emocional

- Identificar el dolor que se puede experimentar ante la pérdida de un ser querido o una mala noticia.
- Aprender a ponerse en el lugar de las personas cuando estas han recibido una mala noticia.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Conocer el acontecimiento de la resurrección de Jesús.
- Descubrir la importancia de dicho acontecimiento en la vida de los cristianos.

PARA LOGRARLO

- Leer atentamente el texto correspondiente.
- Observar las imágenes detenidamente y comentarlas en clase.
- Realizar las actividades propuestas.
- Aprender en inglés las palabras: «resurrección», «alegría» y «encuentro».

OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar en internet cuadros que tengan que ver con la resurrección de Jesús; destacar: autor, título del cuadro, siglo al que pertenece. Anotar diferencias y semejanzas entre los distintos cuadros.
- Buscar en la Biblia textos que hablan de la resurrección de Jesús: Jn 20, 19-29; Mt 28, 16-20; Mc 16, 14-18; Lc 24, 36-49. Y analizar, por equipos y esquemáticamente, sus diferencias y semejanzas.
- Realizar un montaje, por parejas o pequeño equipo, sobre la resurrección de Jesús utilizando libremente: grabaciones de personas, testimonios, dibujos, PowerPoint, trozos de películas, montajes... y, a continuación, exponerlo en clase.



Descubre y aprende

La resurrección de Jesús



Noli me tangere, de Antonio da Correggio.

La resurrección de Jesús expresa que Dios en la persona de Jesús ha vencido la muerte.
Por la resurrección, Jesús vive para siempre.

Jesús muere en la cruz. Pero ese no es el final de su vida. Al tercer día de su muerte, **Jesús se manifiesta vivo** a María Magdalena y a otras mujeres que se acercan al sepulcro.

Los apóstoles, tras la muerte de Jesús, tienen miedo y se esconden. Estando un día reunidos, Jesús se aparece entre ellos y les muestra que ha resucitado, que está vivo.

Uno de los doce, Tomás, duda. Jesús le dice que acerque su mano a su costado y compruebe la herida y que es Él, vivo.



La duda de santo Tomás.

- 5 En equipo, dialogad sobre por qué los discípulos después de ser arrestado Jesús se sentían solos y con miedo.
- 6 Busca en la Biblia la cita Jn 20, 19-29 y contesta en tu cuaderno.
 - ¿En qué lugar estaban los discípulos cuando recibieron la noticia de la resurrección de Jesús?
 - ¿Creyeron todos la noticia? ¿Quién dudó? ¿Cómo se convenció de que Jesús había resucitado?
 - Dibuja esta situación.

resurrección → resurrection
alegría → joy
encuentro → meeting

58

SOLUCIONES

5. Respuesta abierta. Se dejaban guiar por el Maestro, así llamaban a Jesús. Cuando ven que a Jesús le detienen creen que irán también a por ellos y, si Jesús no se había podido defender, ellos menos.
6. – Estaban en una casa con las puertas bien cerradas por miedo.
 - No todos creyeron que Jesús había resucitado. Tomás no creyó. Cuando lo vio y Jesús le mostró su costado y sus muñecas con las huellas de su crucifixión.
 - Dibujo libre.

Sella tu pasaporte

La Biblia, en el Nuevo Testamento, nos dice que Jesús después de resucitar **se apareció** a muchas personas, entre ellas a sus apóstoles.

El reto que les plantea a la pandilla el profesor de Religión es el de hacer una lista de las personas a las que se aparece Jesús después de su resurrección.

Pablo nos dice que Jesús fue sepultado y que resucitó al tercer día, según las Escrituras; y que se apareció a Cefas y más tarde a los doce; después se apareció a más de quinientos hermanos juntos, la mayoría de los cuales vive todavía, otros han muerto; después se apareció a Santiago, más tarde a todos los apóstoles; por último, como a un aborto, se me apareció también a mí (cfr. 1 Cor 15, 3-8).



Aparición de Cristo en el lago Tiberiades, de Duccio di Buoninsegna.



Los discípulos de Emaús, de Caravaggio.

7



Ayuda a la pandilla a escribir el nombre de algunas de las personas con las que se encuentra Jesús tras la resurrección y consigue el sello para tu pasaporte. Puedes leer la cita (cfr. 1 Cor 15, 3-8) en los anexos del libro.

8

Busca Lc 24, 13-35 y escribe o dibuja el encuentro de Jesús resucitado con los discípulos de Emaús.

59

QUE SEA CAPAZ DE...

- Reconocer la figura de Jesús resucitado en los cuadros propuestos.
- Leer los textos bíblicos y ponerse en el lugar de las personas que se encontraron con Jesús.
- Admirar a esas personas que se encontraron con Jesús y fueron capaces de dar testimonio de ello.
- Valorar a las personas que entran en su vida y le quieren.

PARA LOGRARLO

- Leer detenidamente las citas de los evangelios correspondientes e ir aclarando dudas que vayan surgiendo.
- Realizar en el cuaderno las actividades propuestas.
- Tomar nota de todas las palabras dudosas o desconocidas que salgan en las citas e ir anotándolas para una posterior aclaración de su significado en el contexto.

SOLUCIONES

7. Cefás, los doce discípulos, Pablo, a más de quinientas personas, a Santiago.
8. Respuesta abierta. Dos discípulos van de camino a Emaús hablando entre ellos. Jesús se acerca y, mientras camina a su lado, les pregunta por la conversación que llevan y uno de ellos le responde: debes ser el único forastero que no sabe que han crucificado a un profeta llamado Jesús el Nazareno; varias mujeres han ido al sepulcro y lo han visto vacío. Los discípulos sin reconocerlo lo invitan a cenar y, al partir Jesús el pan, se dan cuenta de que es Él.

EL PASAPORTE

- Realizar la actividad que les permitirá obtener el sello para su pasaporte.



OTRAS ACTIVIDADES

- Visionar alguna película del encuentro del apóstol Pablo con Jesús resucitado y comentarla en clase.
- Escribir, en equipo, una obra teatral corta en donde se vea la noticia de Jesús resucitado hoy en día.

Educación emocional

- Aprender a exteriorizar su tristeza y sus miedos para que se les pueda ayudar.



QUE SEA CAPAZ DE...

- Entender y comprender la simbología de la fiesta de la Pascua.
- Comprender el sentido de la Pascua, su significado.

PARA LOGRARLO

- Realizar las actividades propuestas.
- Leer detenidamente el texto haciendo pausas para explicar aquello que no entiendan.
- Hacer hincapié en las imágenes de los símbolos utilizados en la Pascua, su significado y su uso.
- Aprender en inglés las palabras: «Pascua» y «cirio pascual».

OTRAS ACTIVIDADES

- Hacer un mural, por parejas, en donde cada una de ellas escoja la frase que más le llame la atención de la cita bíblica Hch 1, 10-11 y haga un dibujo sobre la misma.
- Llevar a clase símbolos de la Pascua y explicar su significado.
- Contar una experiencia pascual a toda la clase. Si fue como los judíos o como los cristianos.



Descubre y aprende

La Pascua y sus símbolos

La Iglesia celebra en el **tiempo pascual la resurrección de Jesús**. Este periodo abarca desde el día en que celebramos que Jesús resucitó, **Domingo de Resurrección**, hasta **Pentecostés**, que se celebra la venida del Espíritu Santo.

Entre estos dos acontecimientos tiene lugar la **Ascensión de Jesús** al cielo.

«Cuando miraban fijos al cielo, mientras él se iba marchando, se les presentaron dos hombres vestidos de blanco, que les dijeron: "Galileos, ¿qué hacéis ahí plantados mirando al cielo? El mismo Jesús que ha sido tomado de entre vosotros y llevado al cielo, volverá como lo habéis visto marcharse al cielo"»

(Hch 1, 10-11).

Signos y símbolos de la Pascua



El cirio pascual

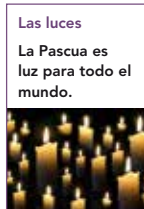
Simboliza a Cristo, muerto y resucitado, que nos da su luz. Se enciende durante todo el tiempo pascual. Está decorado con una **cruz** en medio y las letras griegas **alfa** y **omega**. Cerca de la cruz se ponen cinco granos de incienso.



Las flores

Decoran el presbiterio de la iglesia.

Simbolizan la vida, la alegría, el gozo de la resurrección de Jesús y la nueva vida que él mismo nos comunica.



Las luces

La Pascua es luz para todo el mundo.

El fuego

La noche del Sábado Santo se enciende una hoguera al iniciar la celebración de la vigilia pascual. Con la llama de ese fuego se enciende el cirio pascual símbolo de purificación.



El agua

El agua es signo de vida, de limpieza, de purificación, de fecundidad. El agua que se empleará en los bautizos se bendice en la vigilia pascual.



9

En equipo, escoged uno de estos signos y ampliad la información. Escribidla en vuestro cuaderno y exponedla en clase.

10

Este año, ¿en qué fechas se celebran la Semana Santa y el Domingo de Resurrección?

Pascua → Easter

cirio pascual → paschal candle

60

SOLUCIONES

9. Respuesta abierta.

10. Respuesta abierta. Dependerá del año en curso.

MI CUADERNO DE RELIGIÓN

Escribir y dibujar otros símbolos que expresen la resurrección, además de los indicados en la página.



RUTINA DE PENSAMIENTO



Veo, pienso, me pregunto.

- Antes pensaba que los símbolos en Semana Santa eran...
- Ahora pienso que los símbolos son...

¿Cómo celebra Jesús la Pascua?

La **Pascua judía** es una celebración diferente a la Pascua cristiana. Se la conoce como la celebración *Pésaj* (Pascua en hebreo) y conmemora la **liberación de Israel** por Moisés cuando él y el pueblo partieron hacia la Tierra Prometida estando esclavos en Egipto. Antes de la marcha se prepararon comiendo cordero, hierbas amargas y pan sin levadura.

Jesús celebró la Pascua judía y la transformó en la **Última Cena**.



Última Cena, de Juan de Juanes.

Algunas características de la Pascua judía

- ✓ Se come pan ácimo, es decir, sin levadura, no fermentado.
- ✓ La celebración comienza con una cena la primera noche (*Séder*). En la comida no puede faltar: vino, apio, perejil, hierbas amargas, una mezcla de manzana y nueces molidas con vino y canela, recipiente con agua salada, un hueso de una extremidad de cordero asado y un huevo hervido.
- ✓ En las casas hacen una gran limpieza para eliminar cualquier resto de cereales fermentados.



Familia judía celebrando la Pascua.

- 11 En equipo, recordad lo que sabéis sobre la liberación del pueblo de Israel de la esclavitud de Egipto.
- 12 Mientras celebraba la Pascua judía, Jesús cogió pan y vino. ¿Qué palabras pronunció? ¿Son las que el sacerdote repite en la consagración en la eucaristía?

¿Sabías qué?

La palabra **Pascua** tiene dos significados:

- Conmemora el éxodo judío, es decir, la **liberación** de la esclavitud de Egipto en el Antiguo Testamento.
- La celebración de la **resurrección** de Jesús.

61

QUE SEA CAPAZ DE...

- Reconocer la trascendencia de la Pascua celebrada por Jesús, para los cristianos de todos los tiempos.
- Diferenciar una Pascua judía de la cristiana actual.

PARA LOGRARLO

- Realizar las actividades propuestas.
- Visualizar con interés las imágenes dándoles una explicación de las mismas. Hacerles ver la similitud de la Última Cena de Jesús con la fiesta de la Pascua judía de hoy en día.
- Leer el texto detenidamente, haciendo las pausas necesarias para responder a las dudas que puedan surgir.
- Tomar nota de aquellas palabras que no conocen y explicar su significado.
- Realizar los fotocopiables n.ºs 1 y 2.

SOLUCIONES

11. Respuesta abierta.
12. Tomando pan, después de pronunciar la acción de gracias, lo partió y se lo dio, diciendo: «Esto es mi cuerpo, que se entrega por vosotros; haced esto en memoria mía». Después de cenar, hizo lo mismo con el cáliz, diciendo: «Este cáliz es la nueva alianza en mi sangre, que es derramada por vosotros. Lc 22, 7-20.
«Tomad, comed: esto es mi cuerpo». Después tomó el cáliz, pronunció la acción de gracias y dijo: «Bebed todos; porque esta es mi sangre de la alianza, que es derramada por muchos para el perdón de los pecados». Mt 26, 26-28.

OTRAS ACTIVIDADES

- Por parejas, buscar en internet lo que es el éxodo de la Biblia y la coherencia con la Pascua judía.
- Por equipos, representar con dibujos en un mural dividido en dos partes: la Pascua judía y la Pascua cristiana.

Educación emocional

- Sentir curiosidad y respeto por la forma de expresión de otras culturas, actuales o antiguas.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Motivarse con la lectura de este libro.
- Sentir curiosidad a la vez que asombro por la historia de su protagonista.

PARA LOGRARLO

- Leer detenidamente el texto presentado, realizando las pausas necesarias para aclarar posibles dudas y palabras que no entiendan.
- Comentar la historia de este niño que contó su experiencia en el cielo.
- Realizar las actividades propuestas.

OTRAS ACTIVIDADES

- Leer el libro completo en clase y trabajarlo, por equipos, siguiendo estas pautas:
Autor.
Protagonistas.
Resumen de la historia.
¿Por qué creen que el autor escribió el libro?
- Buscar en internet algún libro en el que se hable de experiencias en el cielo y escribir un breve resumen.



Mira a tu alrededor

El cielo es real

El cielo es real es el título de un libro que cuenta la experiencia de un niño pequeño en su «viaje de ida y vuelta al cielo».

El autor del libro es Todd Burpo, con Lynn Vincent.

El libro relata una experiencia real cercana a la muerte de Colton, un niño de cuatro años de edad. Es hijo de un pastor cristiano, Todd Burpo.

La historia narra que meses después de una urgente operación quirúrgica de apendicitis de su hijo Colton, este comenzó a describir lugares, personas y hechos que era imposible que el niño conociera.

Describe dos hechos increíbles: uno de ellos es que habla de una hermana que él nunca conoció porque había muerto en un aborto espontáneo y nadie le había hablado de ello. Y el otro hecho significativo es que habla de su abuelo al que no había conocido, ya que murió veinticuatro años antes de que él naciera.

Describe también algunas experiencias con **Jesús**, como sentarse en su regazo.

En la actualidad, Colton es un adolescente pero todavía recuerda y cuenta feliz lo que le ocurrió. Su historia nos deja un mensaje de fe y esperanza.



- 13 Comenta con tus compañeros y compañeras de clase lo que opinas y lo que te hace sentir esta historia.
- 14 ¿Qué le pasó a Colton? ¿Crees que este suceso le hizo cambiar a él y a su familia la idea que tenía sobre la muerte? ¿Y la idea de Jesús y del cielo?
- 15 Poniendo en marcha tu creatividad, haz un cómic en donde te imagines un suceso y la llegada al cielo.

62

SOLUCIONES

13. Respuesta abierta.

14. Colton, transcurridos unos meses desde su delicada operación, comenzó a describir lugares, personas, acontecimientos que él no conocía debido a su corta edad. Recuerda, entre otras cosas, cómo se sentó en el regazo de Jesús.

Respuesta abierta. Seguro que ni él ni su familia pensaban que la muerte era así de feliz y bella.

Respuesta abierta. Seguro que no se imaginaban a Jesús y el cielo tal y como Colton lo describe, tan sencillo y bonito.

15. Respuesta abierta.

RUTINA DE PENSAMIENTO



Veo, pienso, me pregunto.

- Antes pensaba que el cielo era...
- Ahora pienso que el cielo es...





Mira en tu interior



Nuestro encuentro



En los evangelios hemos visto que Jesús habló con muchas personas. El encuentro con Jesús les cambió su vida totalmente.

A Jesús ahora no se le ve físicamente como antes. Pero lo vemos **vivo y presente** en muchas personas que lo reflejan.

Quienes hacen el bien a los demás reflejan que Jesús está presente en el mundo.

- 16 Mirando las imágenes de esta página, escribe en tu cuaderno por qué crees que podemos hablar de un encuentro con Jesús en cada una de ellas.
- 17 ¿Cuál es tu actitud ante personas que necesitan tu ayuda? Justifica tu respuesta.
- 18 Describe una situación en la que hayas elegido hacer el bien.
- 19 ¿Por qué crees que te felicitaría Jesús en la situación que has descrito en la actividad anterior?
- 20 Escribe el sentimiento que tienes o has tenido cuando ayudas a alguien. ¿Por qué crees que te sucede eso?

63

SOLUCIONES

16. Por la frase que dijo Jesús: «Lo que hagáis a mis hermanos me lo hacéis a mí». Estas personas están haciendo el bien a los demás.
17. Respuesta abierta.
18. Respuesta abierta.
19. Respuesta abierta.
20. Respuesta abierta. Un sentimiento de cariño, alegría, satisfacción...

TRABAJO COOPERATIVO

- Por parejas, fijarse en personas de dentro y fuera del colegio que demuestran actitudes buenas hacia los demás. Lo irán anotando en su libreta y, al cabo de una semana, poner esas buenas acciones en común y realizar un dibujo de dichas acciones. Elaborar mural o un PowerPoint con título: LAS BUENAS ACCIONES, que se podrá subir a la web del colegio. En ningún momento se darán nombres de personas.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Sentir compasión por aquellas personas que más lo necesitan.
- Hacer por los demás aquello que quiere que hagan por él o ella.

PARA LOGRARLO

- Mirar detenidamente las imágenes y dialogar sobre las acciones que están realizando. En familia comparten una distracción. Visitan a un enfermo. Ayuda a un compañero... Estas acciones y otras similares son las que hacen felices a los demás; hacer el bien nos enseña que Jesús está presente en el mundo.
- Leer el texto y comentarlo haciendo hincapié en la presencia de Jesús en cada persona.
- Realizar las actividades propuestas.

OTRAS ACTIVIDADES

- Por equipos, buscar en internet personas que, por encontrarse con Jesús, les ha cambiado su vida por completo: directores de cine, escritores, actrices, actores, deportistas. Cada equipo puede trabajar sobre una de ellas y elaborar un mural poniendo una imagen de ella, nombre y profesión y un breve resumen de su vida.

Educación emocional

- Agradecer que tienen personas, familia y compañeros y compañeras que los quieren y los ayudan.
- Manifestar las emociones y sentimientos ante esta situación de cariño.

QUE SEA CAPAZ DE...

- Identificar la canción como un medio jovial, alegre, de acercamiento a Cristo.

PARA LOGRARLO

- Leer detenidamente el texto y la canción *Resucitó*.
- Hablarles sobre el grupo La voz del desierto resaltando la idea de que quieren que las personas, sobre todo los jóvenes, conozcan a Cristo y lo hacen a través de sus canciones.
- Dialogar sobre las estrofas de esta canción y escucharla <https://youtu.be/3-5Ci94o7QI>
<http://www.lavozdeldesierto.es>
- Realizar las actividades correspondientes.

OTRAS ACTIVIDADES

- Buscar, en internet y por parejas, otras canciones del grupo La voz del desierto y explicar su significado. <http://www.lavozdeldesierto.es>
- A continuación, escucharlas en clase. Cada pareja la explicará a sus compañeros y compañeras.
- Añadir una estrofa más a la canción *Resucitó*.
- Aprender y visionar la canción *Resucitó* (Despacito, Luis Fonsi) https://youtu.be/a_PPr8afM60

Educación emocional

- Pensar con el corazón en lo que significa la resurrección de Cristo y qué sentimientos y emociones perciben.



Por amor al arte

Canción: Resucitó

La voz del desierto es un grupo formado por tres sacerdotes y cuatro laicos de la Diócesis de Alcalá de Henares y cuyo objetivo es evangelizar. Su música no está hecha para misa, sino para conciertos con gente joven.

Los temas de sus canciones son católicos y, con ellos, quieren evangelizar, dar a conocer a Cristo a todos los jóvenes.



Resurrección de Cristo, de Rubens.

Resucitó

Si Cristo no ha resucitado
¿qué hacemos, entonces, de pie?
Vano es seguir esperando,
vana sería nuestra fe.

Si Cristo no ha resucitado
la noche nos puede vencer.
El triunfo raro del pecado,
la muerte tiene el poder.

Pero el Padre no se olvidó,
no nos dejó sin redención, sin salvación.

RESUCITÓ, RESUCITÓ,
RESUCITÓ EL SEÑOR.

Si Cristo no ha resucitado
¿quién nos podrá defender,
quién camina a nuestro lado,
quién nos podrá socorrer?

Si Cristo no ha resucitado
nada podemos hacer.
Todo queda trastocado,
todo se pierde sin Él.

Grupo La voz del desierto



- 21 En equipo, después de leer despacio esta canción, haced un breve resumen de lo que significa.
- 22 Crea una composición en la que expreses la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con Jesús resucitado.

64

SOLUCIONES

21. Si Jesús no hubiese resucitado, ¿en qué, en quién creeríamos? Cristo resucitado es el camino, la luz que guía nuestra vida, el perdón a nuestras faltas. Nuestra salvación. Él siempre está a nuestro lado.
22. Respuesta abierta.



LA CAJA DEL SÍ Y EL NO

Poner en común, al acabar la unidad, lo que han escrito acerca de a qué decir **SÍ** y a qué decir **NO**.

SOMOS COMPETENTES



- 23** ¿Qué diferencia hay entre la Pascua judía y la cristiana? Haz en tu cuaderno dos columnas, una para la Pascua judía y otra para la cristiana, y escribe en ellas lo que caracteriza a cada una. Ten en cuenta:

 Fecha de celebración.

 **Motivo de esa celebración.**

■ Signos y símbolos más significativos de cada una de ellas.

Después, analiza semejanzas y diferencias entre una y otra.

- 24** En esta unidad has visto un acontecimiento atestado por los discípulos. Explica este acontecimiento a un compañero o compañera como si tú hubieras sido uno de los discípulos que se encontraban allí.

- 25** ¿Dónde y cómo es posible el encuentro con Jesús resucitado hoy?

- 26 Trabajo cooperativo.** Por equipos, representad un encuentro de Jesús resucitado con algún personaje bíblico.



Taller 6

Hemos aprendido

A muchos hombres y mujeres les cambió la vida el encuentro con Jesús resucitado. Perdieron el miedo y anunciaron el Evangelio.



Many men and women changed their lives after their encounter with the resurrected Jesus. They lost their fear and proclaimed the Gospel.

65

QUE SEA CAPAZ DE...

- Comprender los contenidos trabajados desarrollando competencias, estableciendo relaciones entre estos contenidos y su vida.

PARA LOGRARLO

- Observar las imágenes y decir a qué parte de la historia de Jesús pertenecen.
- Realizar las actividades.
- Buscar en la unidad el contenido de estos cuadros y relacionarlos por escrito.
- Realizar el fotocopiable n.º 3.
- Realizar el fotocopiable de evaluación.

OTRAS ACTIVIDADES

- Realizar un esquema de la unidad.
- Averiguar cuál es su calidad de vida poniendo una puntuación del 0 al 10 a las siguientes acciones. Sumar todas las puntuaciones para obtener la valoración final.
 - Ayudo a mis compañeros y compañeras cuando lo necesitan.
 - No falto al respeto.
 - Hago que los que están a mi lado se sientan felices.
 - Cumpla con agrado mis obligaciones.
 - Disfruto con mis amigos y amigas.

TALLER

Los huevos de Pascua

(ver anexo Talleres)

Para los cristianos, este huevo simboliza la resurrección de Cristo y la esperanza de una nueva vida. Elabora un bonito regalo con un huevo de Pascua.

SOLUCIONES

- 23.** La Pascua judía y la Pascua cristiana se diferencian en:

LA PASCUA JUDÍA= <i>Pésaj</i>	LA PASCUA CRISTIANA
Celebra que el Señor ha liberado al pueblo de Israel de su cautiverio en Egipto. El centro del <i>Pésaj</i> es el cordero y los panes sin levadura. La Pascua judía comienza en una fecha exacta: el día 15 del mes de Nisán. Símbolos: pan sin levadura, huevo duro, hierbas amargas, vino, nueces, las flores, lechuga.	Festeja la resurrección de Jesucristo y la liberación de nuestros pecados. En el cristianismo se come pan y se bebe vino. La Pascua cristiana es una fecha variable, que se fija siempre el primer domingo después de la primera luna llena de la primavera Símbolos: el fuego, el agua, el color blanco, el ciro pascual.

- 24.** Respuesta abierta.

- 25.** En la eucaristía, mirando a los demás como Jesús nos mira, ayudando a quienes necesitan compañía, comprensión, una sonrisa, un saludo, confianza, respeto, compañía... A los que necesitan nuestra ayuda porque sufren, tienen hambre...

- 26.** Respuesta abierta.

LA PASCUA

- Poner en cada columna según corresponda estas palabras:
El fuego, el cirio pascual, color blanco, pan ácimo, pan normal, el agua, las flores, las luces, el cordero pascual, *Pésaj*, resurrección, Pentecostés, *Séder*.

PASCUA CRISTIANA	PASCUA JUDÍA
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

- Explica con tus palabras el sentido de esta estrofa.
Si Cristo no ha resucitado
¿quién nos podrá defender,
quién camina a nuestro lado,
quién nos podrá socorrer?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PASCUA JUDÍA-PASCUA CRISTIANA

- Di cuáles de estas frases son verdaderas y transforma las falsas en verdaderas.

El pan ácimo es propio de la Pascua cristiana y significa que es pan con levadura.

.....

.....

Jesús después de resucitar no se apareció a ninguna mujer.

.....

.....

Tomás, apóstol de Jesús, no creyó al principio que Jesús había resucitado.

.....

.....

El cirio pascual es símbolo de la Pascua judía.

.....

.....

La palabra Pascua solo tiene un significado.

.....

.....

- Relaciona cada palabra de la izquierda con la columna de la derecha.

Resucitó •

• Pascua judía

Última Cena •

• Jesús

Cirio pascual •

• Apóstoles

Flores •

• *Paschal candle*

Pan con levadura •

• Pascua cristiana

BILINGÜISMO

- Write the name in English of these Easter symbols.



.....



.....



.....



.....



.....

- Translate the following sentence into Spanish.

Many men and women changed their lives after their encounter with the resurrected Jesus. They lost their fear and proclaimed the Gospel.

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre

Fecha

EVALUACIÓN

1) Completa las siguientes frases:

El pan ácimo es propio de la

..... fue la primera mujer en ver a Jesús resucitado.

Tomás, apóstol de Jesús, no creyó al principio que

El cirio pascual es símbolo de la Pascua

2) Contesta.

¿Qué día de la semana murió Jesús en la cruz?

¿Qué día de la semana resucitó?

¿Qué se celebra en Pentecostés?

¿Qué simboliza la luz en las iglesias en tiempo de Pascua?

¿Qué es el *Pésaj* y qué conmemora?

3) Después de resucitar, Jesús se apareció a muchas personas.

Haz una lista de ellas.

4) ¿Cuándo tiene lugar la Ascensión de Jesús y qué se celebra?

ANEXOS



CUENTOS
TALLERES
EVALUACIÓN
INDICADORES PARA EVALUAR

UNIDAD 6

¿Cuál es el verdadero significado de la Semana Santa?

¡Hola, soy Lucía!, ¿qué tal estáis, chicos y chicas? ¿Cómo van vuestros pasaportes? Los nuestros están cada vez más llenos de sellos, ¡qué ganas de tenerlos todos!

Ya hemos pasado el ecuador del curso y se acerca la Semana Santa, así que nos estamos preparando para la Pascua, pero ninguno de nosotros tiene muy claro el significado de este tiempo tan especial para la Iglesia. Para averiguarlo les he propuesto a mis amigos y amigas de la pandilla hacer una lluvia de ideas para ver si entre todos conseguimos saber lo que realmente es la Pascua.

—Pues yo creo que la Pascua es el tiempo de vacaciones entre el segundo y tercer trimestre —dice María.

—¡Halaaa, María! No seas bruta —le recrimina Álex—. Yo sé que en la Pascua los judíos comen pan sin levadura y hierbas amargas, pero no tengo ni idea de por qué.

—Yo sé que en Semana Santa hay procesiones, porque yo siempre voy de vacaciones con mi familia y vemos escenas de la Virgen llorando o de Jesús en la cruz —les digo yo.

Y, por fin, Javier aporta un poco más de luz a la conversación.

—Claro, Lucía, es que... ¿no sabéis que en Pascua se celebra la resurrección de Jesús? Es una de las principales representaciones de los pasos de Semana Santa.

—Javier, pero, entonces ¿qué tienen que ver las hierbas amargas y el pan sin levadura? —dice María un poco avergonzada por su respuesta anterior.

—Eso no lo sé, pero esperemos a la clase de Religión para preguntarle al profe todas estas dudas.

¿Sabéis el significado de Semana Santa y de Pascua? Si estáis tan perdidos como nosotros, prestad mucha atención en esta unidad porque vamos a aclarar todas estas cuestiones.

Clara María Salas Justicia

UNIDAD 7

Descubriendo la confirmación

¡Buenos días, amigos y amigas de sexto! ¡Soy María! Espero que después de estudiar la unidad anterior ya os haya quedado más claro por qué celebramos la Semana Santa. Yo, desde luego, no volveré a decir que son simplemente vacaciones; por fa, no le contéis a nadie que dije eso porque fue un fallo muy grande, ¡qué vergüenza me da! Pero, bueno, todos cometemos errores y estamos en el cole para aprender.

Y para que veáis que yo también sé cosas que puede que vosotros no, os voy a contar lo que he aprendido este fin de semana.

Mi tía se ha prometido con su novio y yo les estoy acompañando a hacer todos los trámites de la boda porque me hace muchísima ilusión. En uno de ellos, les preguntaron si estaban confirmados y ambos dijeron que sí, pero yo no sabía muy bien lo que era eso, así que les pregunté.

¿Vosotros os acordáis de vuestro bautizo? Yo, como era muy pequeña, no me acuerdo, pues fueron mis padres y no yo los que decidieron bautizarme y así formar parte de la Iglesia católica; pero, así como este es el primer sacramento para formar parte de la Iglesia, la confirmación es el sacramento en el que cada uno reafirma seguir formando parte de la Iglesia y recibir el Espíritu Santo.

La pandilla me ha preguntado qué era eso de recibir el Espíritu Santo, pero no se lo he sabido explicar muy bien. Y, vosotros, ¿sabéis lo que es? Si queréis saberlo y aprender más en detalle lo que es la confirmación, acompañadnos en esta unidad. En ella también veremos cómo las religiones han tenido un papel fundamental en la creación de las culturas del mundo y, además, descubriremos un grupo cristiano de... ¡rap! Sí, sí, habéis oído bien, también hay raperos cristianos, suena interesante ¿verdad? Pues... ¡¡¡empezamos!!!

Clara María Salas Justicia



Materiales

- Botella vacía de cristal.
- Pinturas de distintos colores para pintar cristal.
- Folios de colores.
- Lápiz de mina gruesa.

La botella mensajera

Elaboración

Es aconsejable limpiar muy bien la botella que vayas a utilizar.

Si quieres decorarla con un dibujo tuyo, hazlo antes con un lápiz de mina gruesa.

Después, ya puedes pintar el dibujo con una pintura para cristales. Deja secar bien la botella al aire libre.

Por último, decórala con lazos, telas o papel pinocho.

También puedes decorarla con tapones de colores.

Finalmente, introduce en la botella un mensaje personal que te ayude a crecer como persona.



Materiales

- Huevos.
- Pinceles.
- Pintura acrílica de distintos colores.
- Spray de colores.

Los huevos de Pascua

Elaboración

Vacía el interior de los huevos que vas a pintar.

Para ello, realiza con mucho cuidado dos agujeros en cada extremo del huevo con ayuda de un alfiler.

Te puedes ayudar soplando por un agujero o con un palito hasta extraer todo el contenido.

Después, lava bien el huevo y sécalo con papel de cocina.

Introduce un palillo en el huevo vacío y clávalo en un corcho para poder pintarlo mejor.

Pinta la base con una capa de pintura acrílica o con spray de colores.

Una vez terminado, pega lentejuelas, cintas, trozos de hilo, etc., como más te guste.

EVALUACIÓN UNIDAD 6

1) Completa las siguientes frases:

El pan ácimo es propio de la Pascua judía y es pan sin levadura.

María Magdalena fue la primera mujer en ver a Jesús resucitado.

Tomás, apóstol de Jesús, no creyó al principio que Jesús había resucitado.

El cirio pascual es símbolo de la Pascua cristiana.

2) Contesta.

¿Qué día de la semana murió Jesús en la cruz?

Viernes.

¿Qué día de la semana resucitó?

Domingo

¿Qué se celebra en Pentecostés?

La venida del Espíritu Santo

¿Qué simboliza la luz en las iglesias en tiempo de Pascua?

Que la Pascua es luz para todo el mundo

¿Qué es el *Pésaj* y qué conmemora?

Pésaj es la Pascua judía. Conmemora la liberación de Israel por Moisés cuando él y el pueblo partieron hacia la Tierra Prometida estando esclavos en Egipto.

Antes de la marcha, se prepararon comiendo cordero, hierbas amargas y pan sin levadura.

3) Después de resucitar Jesús se apareció a muchas personas.

Haz una lista de ellas.

A las mujeres, los apóstoles, los discípulos de Emaús, a Cefás, a quinientas más.

4) ¿Cuándo tiene lugar la Ascensión de Jesús y qué se celebra?

Tiene lugar entre los acontecimientos de la resurrección de Jesús y Pentecostés.

Se celebra la subida de Jesús al Reino de los Cielos.